

ПАСПОРТ

6B02180–Медиажурналистика

Алматы 2021 ж.

1. Сатыбалдиева Ф.Э.-заведующая кафедрой «Компьютерные технологии»

Члены кафедры:

1. Сатыбалдиева Ф.Ә.- зав. кафедрой «Компьютерные технологии» (подпись)
2. Жанысбаева Г.Б. —ст.преподаватель каф. «Компьютерные технологии» (подпись)

1. «Казак эрбети», мадано
2. алаша. кз, бае резеатор, Оширман

1. Тлекова Мадина - студент 4 курса _____ (подпись)
2. Аскар Дариға - студент 4 курса _____ (подпись)

Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Компьютерные технологии»
Протокол № 07 от «06» 03 2020 г.

Заведующий кафедрой

Сатыбалдиева Ф.Э.

№	Название поля	Примечание
1	Тіркеу нөмірі	Бұл алаң тапсырыс нысаны алғаш сақтағаннан кейін көрсетілуі тиіс. Өріс өңдеу үшін блокталады.
2	Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар ВПО (2018 г.)- мен қатар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышына сілтеме
3	Дайындық бағыттарының коды мен жіктелуі	6B021 Өнер ВПО (2018 г.)- мен қатар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышына сілтеме
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	Бұйрыққа сілтеме БҒМ (2018 г.)
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02180—Медиажурналистика
6	Білім беру бағдарламасының түрі	а) Жұмыс істейтін Білім беру бағдарламасы;
7	Цель ОП	Теориялық білімі мен практикалық дағдылары бар медиа-редакторлар мен байланысты медиа-өндіріс салаларына арналған жалпы және кәсіби дайындық: ақпарат жинау, мәтіндер жазу, аудио және видео түсіру және редакциялау, суретке түсіру, өз медиа-жобаларын құру, редакцияларды басқару, бәсекеге қабілетті және әлеуметтік мобильді.
8	МСКО бойынша деңгейі	6 Бакалавриат
9	НРК бойынша деңгейі	6 Жоғарғы білім, практикалық тәжірибе.
10	ОРК бойынша деңгейі	6.1-6.4
11	Білім беру бағдарламасының өзгешілік ерекшеліктері	а) Жоқ;
	(СОП) ЖОО-серіктес	
	(ДДОП) ЖОО-серіктес	

12	Оқыту нәтижелері	ON1 Мәдениет және өнер саласындағы медиа журналистиканың орнын анықтайды. ON2 Ақпараттық қоғамның дамуы туралы, осы жағдайда туындайтын ақпараттық, әлеуметтік-экономикалық және психологиялық проблемалар туралы және оларды шешу жолдары туралы түсінік қалыптастырады. ON3 формасы ақпараттық технологияны қолдана отырып, өз бетінше пайда болады және практикада жаңа білім мен дағдыларды, оның ішінде қызмет саласына тікелей қатысы жоқ жаңа білім салаларында қолданады. ON4 Интерактивті мазмұнды дамытудағы шығармашылық міндеттерге қол жеткізу үшін ерекше шығармашылық, технологиялық және техникалық шешімдерді әзірлейді. ON5 Сандық технологиялар мен компьютерлік графика мүмкіндіктерін қалыптасытарады. ON6 Кез келген жанрдағы концертке және мәдени шараларға кәсіби журналистік қолдау көрсетеді. ON7 Жағдайлық мәселелерді шешуге арналған аппараттық-бағдарламалық кешен жасайды. ON8 Шығармашылық топтарда ұйымдастырушылық және басқарушылық қызметті жүзеге асырады. ON9 Тапсырмаларды белгіленген стандарттарға сәйкес орындайды, кәсіби мәселелерді шешуде практикалық тәжірибе, дағдылар мен білім негізінде сәтті жұмыс істейді. ON10 Мақалалар мен жарияланымдардың сапасын бағалайды..
13	Оқу түрі	Күндізгі
14	Оқыту тілі	Мәндер "сабақ беру/оқыту тілдері"орталық анықтамалығына сілтеме жасалуы тиіс. Әдепкі мән таңдалмаған.
15	Кредиттер көлемі	240 кредит
16	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
17	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	
18	Білім беру бағдарламасының аккредитацияның болуы	Бар
	Аккредиттеу органының атауы	« Аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі» КЕМ
	Аккредиттеу мерзімі	24.12.2020 ж. - 23.12.2025 ж.
19	Пәндер туралы мәліметтер	Пәндер туралы мәліметтер ЖООК/ТК, ЖБП, БП, ПП (қосымша 2.2)

Пәндер туралы мәліметтер және ББ оқытудың қалыптастырылатын нәтижелерінің арақатынасының матрицасы

№	Пәндердің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны	Қалыптасатын біліктіліктер (кодтар)
---	-----------------	---	-------------	-------------------------------------

				ON 1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8	ON 9	ON 10
		Міндетті компонент											
1	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Курс студенттердің тарихи санасын қалыптастырады, бұл тарихи тағдырдың жалпылығына көз жеткізуге негізделген заман мен ұрпақтың байланыстырушы буыны; қазақстандық қоғамды біріктіру мен біртектіліктің басымдықтары бойынша ұлттық бірегейлік; XX ғасырда бүгінге дейін Ұлы Дала аумағында болған тарихи заңдылықтарды ашатын тарихи оқиғаларды, құбылыстарды, фактілерді, процестерді зерттейді.	5		+	+							
2	Философия	Курс болашақ мамандық аясында философияның негізгі проблемаларымен, категорияларымен, заңдылықтарымен және әдістерімен бірге адам ойының даму тарихымен таныстырады; болмыс, құндылық және сана мәселелерін қарастырады, философиялық рефлексияны, интеллектуалды және шығармашылық әлеуетті, дүниетанымды, адамгершілік-эстетикалық құндылықтарды, сыни ойлауды қалыптастырады.	3		+	+							
3	Шетел тілі	«Шетел тілі» пәні жалпы білім беретін пәндер циклінің бөлігі болып табылады. Пәннің негізгі мақсаты - шет тілін меңгеру, коммуникативтік құзыреттіліктің қажетті және жеткілікті деңгейі. Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі идеяны көрсете отырып, әр түрлі жанрдағы және типтегі түпнұсқа мәтіндердің негізгі мазмұнын түсінуге үйренеді, бағдарламалық материал шеңберінде білімдік және шынайы мәтіндердің негізгі мазмұнын бөліп ала отырып түсінеді. өзі үшін мағыналы ақпарат.	10		+	+							
4	Қазақ (орыс) тілі	Курс студенттердің сөйлеу және оқу практикасында қажет лексикалық минимум мен лингвистикалық материалды кеңейтуге, оқу сабақтары барысында және күнделікті өмірде ауызша қарым-қатынас жасау дағдылары мен дағдыларын қалыптастыруға, грамматикалық формалары мен құрылымдарын, стильдерін меңгеруге бағытталған. сөйлеу, нормалардың негізгі типтері, күнделікті өмірде, әлеуметтік-мәдени, қоғамдық-саяси салаларда ауызша және жазбаша қарым-қатынас ерекшеліктері.	10		+	+							
4	Мәдениеттану	Курс әлемдік және ұлттық мәдениеттің жетістіктерімен, мәдени құбылыстар жүйесімен таныстырады; мәдениет элементтері арасындағы байланыстар; мәдени жүйелердің динамикасы; мәдени құбылыстарды өндіру және сіңіру әдістері; мәдениеттердің түрлері және олардың негізінде жатқан нормалар, құндылықтар мен белгілер (мәдени кодтар); мәдени кодтар және олардың арасындағы байланыс.	2		+	+							
5	Әлеуметтану	Курс қоғамның әлеуметтік-мәдени дамуының негізгі кезеңдерімен және әлеуметтік даму факторларымен таныстырады; әлеуметтік өзара әрекеттесу мен қатынастардың мәні мен формаларын, әлеуметтік процестердің сипатын	2		+	+							

		ашады (алмасу, ынтымақтастық және бәсекелестік, қақтығыс пен ынтымақтастық); әлеуметтік өзгерістер және әлеуметтік қозғалыстар; бұқаралық мінез-құлық (қауесеттер, дүрбелең, сән т.б.) және бұқаралық қауымдастықтар (конгломераттар, көпшілік, көпшілік).												
6	Саясаттану	Курс қоғамдық өмірдің саяси саласы, нақты ерекшеліктері, саяси шындықтардың заңдылықтары туралы білімді қамтамасыз етеді; қазақстандық қоғамды модернизациялау жағдайындағы саяси процестің кезеңдері мен циклдарымен негізгі саяси институттардың мәні мен функциялары туралы; қазіргі қазақстандық қоғамның саяси өміріндегі басшылық.	2		+	+								
7	Психология	Курс психиканың когнитивтік, эмоционалды-ерік, мотивациялық және реттеуші салаларын сипаттайтын психология ғылымының негізгі категориялары мен тұжырымдамаларын, тұлға, ойлау, қарым-қатынас және белсенділік, білім беру және өзін-өзі дамыту проблемаларын ұсынады; тиімді кәсіби қызметке қажетті мінез-құлықтың психологиялық заңдылықтары, қоғамдағы, соның ішінде кәсіби қоғамдағы жанжалды жағдайларды шешу әдістері туралы негізгі білім.	2		+	+								
8	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнінде ақпаратты іздеу, жинау, сақтау, өңдеу және тарату үшін ақпараттық технологияларды қолданатын қарапайым және кәсіби қызметтегі адамдардың заманауи әдістері мен құралдары қарастырылады.	5			+								

**Жалпы білім беру пәндері
ЖОО компоненті /Таңдау компоненттері**

1	Құқық негіздері	Курс мемлекеттік-құқықтық құбылыстар туралы білімдерін қалыптастырады. Аталған курстың оқу пәніне мемлекет пен құқықтың пайда болу заңдылықтары, дамуы және қалыптасуы, негізгі заң туралы түсініктерді анықтау, сонымен қатар конституциялық, азаматтық, қылмыстық және әкімшілік секілді қазақстандық құқықтың базалық салаларының негізгі ережелері кіреді.	2		+	+								
2	Зияткерлік меншік	«Зияткерлік меншік» пәнін оқытудың мақсаты қазіргі жай-күйі мен келешегін талдау болып табылады зияткерлік меншік туралы заңнаманы дамыту және студенттердің құқықтық тәртіпті дұрыс қолдану дағдыларын қалыптастыру бойынша қатынастарды реттеу жөніндегі әртүрлі зияткерлік меншік мәселелері.			+	+								
3	Авторлық құқық	Пәннің мақсаты мен міндеттері -студенттердің жан-жақты терең түсінуіне қол жеткізу авторлық құқықтың және онымен байланысты жалпы нормалар мен принциптердің табиғаты мен мәні			+	+								

4	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Курс LSP (арнайы мақсатқа, кәсіби бағдарланған қатынасқа арналған тіл) деңгейінде кәсіби орыс тілін меңгеру үшін шығармашылық мамандықтар студенттеріне арналған. Болашақ мамандардың мәдени сөйлеу тілін көтеруге, студенттердің коммуникативтік-сөйлесімдік біліктіліктерін қалыптастыру және дамытуға, тіл иелерімен кәсіби қатынасты орнатудағы білік пен дағдыны қалыптастыруға, тәжірибе алмасу мен кәсіби пікірталастарды жүргізуге ықпал етеді.	3		+	+							
5	Журналистикаға кіріспе	Максаты:Журналистикаға кіріспе пәнінде журналистиканың теориясы мен тәжірибесін үйрету.Міндеті:Журналистиканы зерттеуші ғалымдардың теориясына сүйене отырып, студенттердің өзіндік тұжырымдарымен танысу.Қысқаша мазмұны:Журналистикаға кіріспе пәні- журналистердің қоғамдағы рөлін айқындай отырып, теориялық білімін студенттерге жеткізу.	3	+			+	+					
6	Мәтін жазу дағдылары	Журналистік бейнелеу мәдениетін қалыптастырудың теориялық білімдерін және практикалық дағдыларын, мәтінді ауызша және жазбаша түрде дұрыс меңгеру мүмкіндігін, түрлі құбылыстар мен процестерді ғылыми талдау және болжау негіздерін иеленеді;	6	+			+			+			+

Базалық пәндер циклі

Таңдау компоненті

1	Шет ел журналистикасы	Максаты: Отандық БАҚ өнімдеріне шетел жаңалықтарына шолу жасап, дайындап ұсынатын маман баулыға бағытталған тәжірибелік курс.Міндеті: Шетел жаңалықтарына шолу жасаудың мақсаты, оқиғаны көрсету спецификасы, оқиғаны дұрыс ұғына білу, тақырыптың және уақыттың шектеулігі.Қысқаша мазмұны: Қазіргі БАҚ-тағы өзге жанрлардан өзгешелігі.	4	+	+				+				+
2	Әлем журналистикасын ың тарихы	Кәсіби журналистерді даярлау бойынша практикалық курстың бөлігі ретінде отандық БАҚ үшін шетелдік жаңалықтарға шолу жасау. Максаты: шетелдік жаңалықтарға шолу жасау, оқиғаның ерекшелігі, оқиғаны, тақырыпты және уақытты дұрыс ұсыну мүмкіндігі.											
3	Мультимедиялық журналистика	Пәнді меңгеру мақсаттарына: - түрлі медиа платформаларда жұмыс істей алатын мультимедиялық журналистің құзыреттілігін қалыптастыру; - қазіргі заманғы журналистің медиа кеңістігін ұйымдастырудың мультимедиялық қағидатын игеру; - халықаралық медиа кеңістікті мультимедияландыру жағдайында әртүрлі тақырыптарға журналистік материалдарды дайындаудың идеялары мен құзыреттерін тереңдету жатады.	6	+	+		+		+				
4	Журналистика және мультимедиа теориясы	Кәсіби мультимедиялық журналистерді даярлау бойынша практикалық курстың бөлігі ретінде отандық БАҚ үшін шетелдік жаңалықтарға шолу жасау.		+	+		+			+			
5	Блог саласындағы журналистика	Кәсіби қызмет саласы ретінде БАҚ, қоғаммен байланыс және блогтинг саласындағы білімді іске асыра алады, нақты пәндік салада зерттеулер	5				+	+			+	+	

		жүргізе алады, блог саласын тексерудің эксперименттік және байқаушы тәсілдерінің нәтижелерін түсіне алады;												
6	Интернет-журналистика және блогтар	Пәннің мақсаты-студенттерді желілік журналистиканың ерекшеліктерімен және интернеттің пайда болу және даму тарихымен, желідегі жұмыс әдістерімен, веб-парақтарды құрудың шығармашылық процесімен, сайттарды басқару жүйесімен таныстыру, желілік жарияланымның жанрлары мен нысандарын, веб-журналистің мінез-құлқын реттейтін кәсіби-этикалық ережелер мен нормаларды, қазіргі кездегі шығармашылық мәселелерді зерттеу.				+	+			+		+		
7	Фактчекинг	«Фактчекинг» пәні бойынша студенттер фактілермен жазудың қыр-сырын үйренеді. Ғылыми жобаларға қатысады. Өздері ғылыми жұмыстар дайындап, шығармашылық бағыттағы жұмыстарының таныстырылымын жасайды.	6				+	+	+	+				
8	Медиадизайн және Big date /	Пәннің мақсаты: мәліметтер визуализациясы және инфографика саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру, сонымен қатар визуалды мәліметтер мен графикалық мазмұнның әр түрлі түрлерін дайындау дағдыларын қалыптастыру. Курсты оқу барысында магистранттардың келесі қабілеттерін қалыптастырыңыз: - кәсіби қызметте графикалық дизайн және бағдарламалау процесін көрсету, интерпретациялау және мазмұндау. - графикалық дизайн мен бағдарламалаудың әдіснамалық мәселелерін түсіндіру және дәлелдеу, веб-дизайн құралдарын қолдану және сипаттау. - заманауи медиа индустриядағы графика, видео және анимацияның өзара әрекеттесуінің жаңа тәсілдерін зерттеу және ұсыну.				+	+	+	+					
9	Мобильді қосымшаларды әзірлеу	Мобильдік құрылғыларға арналған интерфейстерді дамыту технологияларын түсіну бойынша бағдарламалық жүйелердің интерфейстерін әзірлеуге арналған технологияларды қолданады және жасайды	4			+	+	+		+				
10	Дизайнды ілгерілету және веб-анимация	Пәннің мақсаты: қазіргі медиа индустриядағы графика, видео және анимацияның өзара әрекеттесу технологиясымен жұмыс істеу дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру. Курсты оқу барысында магистранттардың келесі қабілеттерін қалыптастырыңыз: - дизайн және веб-анимацияның жарнамасын құру, байланысу және нәтижелерін ұсыну үшін зерттеу жұмыстарын жобалау және талдау. - дизайн, құралдар және сәйкестендіру арқылы сәтті коммуникациялық стратегияларды және брендинг жолдарын жүзеге асыру. - графикалық жобалардың бүкіл өндірістік циклін аяқтауға қажетті құралдарды пайдалану тәжірибесін дамыту мен жетілдіру әдістері мен әдістерін көрсету.			+	+	+		+					

11	Компьютерлік графика	Курстың мақсаты – Аудио, бейне, компьютерлік өңдеу құралдарының бағдарламалық жағдайын үйрену. Міндеттері: сөздік палитраны, баспа, электронды және аудио, медиа тілі мен стилінің ерекшеліктері, ақпаратпен жұмыс істеу әдістерін қарастыру.	10			+	+	+		+			
12	Компьютерлік модельдеу	Пәнді игерудің мақсаты студенттердің әртүрлі мультимедиялық орталармен жұмыс жасаудың теориялық мәселелері туралы, әрбір тиісті ортаға байланысты цифрлық деректердің ерекшеліктері, осы орталардың деректерін сақтайтын файл форматтарын құрудағы ұқсастықтары мен айырмашылықтары туралы түсінік қалыптастыру.				+	+	+		+			
13	Монтаж	Курс түрлі жанрдағы контентті компьютерлік монтаждау технологияларын оқытады. Монтаждау үшін материалды іріктеу критерийлерін, түрлі фонограммаларды түйістіру тәсілдерін, аудио – бейне редактордың монтаждау терезесіне монтаждау кесектерін орналастыру қағидаттарын зерделейді. Пән журналистика типологиясын; журналистік шығармашылық теориясы мен әдістемесін; журналистика және қоғаммен байланыс; БАҚ нәтижелілігі; БАҚ-тың құқықтық және этикалық нормаларын; журналистика әлеуметтануын; журналистиканың менеджменті және маркетингін зерттеуді қамтиды.	5				+	+		+	+	+	
14	Телеарнадағы инфографика	Материалды эфирге дайындамас бұрын, тақырып бойынша шығармашылық ізденістер, қойылған сұрақтардың ерекшеліктері. Эфир материалдарын дайындау кезінде түсіру кезінде эстетикалық және психологиялық нормаларды сақтау. Графикалық түрде ұсынылған ақпарат барлық мағынада қабылдау мүмкіндігіне ие. Журналды, газетті, бағдарламаны немесе сайтты жылдам қарау кезінде оқырманның көзқарасы мақалалардың мәтіндеріне немесе диктордың немесе жүргізушінің пікірлеріне қарағанда ақпараттық кестеге көбірек назар аударады. Егер инфографика жақсы жасалса, онда оқырман оған қарап, зерттеп, оған тән өзара тәуелділікті табуға қуанышты болады. Сонымен қатар, кейде медиада ұсынылған ақпарат күрделі, корреляциялар мен терминдерге толы болуы мүмкін. Бұл жағдайда дұрыс инфографика қабылдау процесін жеңілдетеді, оны тездетеді.					+	+		+	+	+	
15	Өнер индустриясында жарнама және PR/	Курс көркем ойын-сауық қызметі, мемлекеттік және мемлекеттік емес ұйымдардың концерттік қызметі, сондай-ақ мәдени-ойын-сауық бизнесі саласындағы менеджменттің теориялық негіздерін меңгеру; шоу-қойылымдарды, гала-концерттерді, шығармашылық ұжымдардың гастрольдерін ұйымдастырудың практикалық біліктері мен дағдыларын меңгеру үдерісін зерделейді.	3	+			+		+	+	+		
16	Event management	"Event-management" пәнін меңгерудің мақсаты: - студенттердің арт индустриясындағы оқиғаларды басқарумен байланысты шараларды жүзеге асыру үшін қажетті негізгі теориялық және практикалық білімдерін қалыптастыру. Студенттерге "іс-шараларды басқару" туралы жалпы білім алуға және соңғы жылдары Р. R. China-дағы оқиғаларды тақырыптық		+			+		+	+	+		

		зерттеуге ерекше назар аудара отырып, арнайы іс-шараларды сәтті жоспарлау, жылжыту, іске асыру және бағалау үшін қажетті басқару әдістері мен стратегияларымен танысуға мүмкіндік беру.											
17	Оператор шеберлігі	Курс операторлық өнердің теориялық және практикалық білімдері мен дағдыларын зерделеуге және игеруге қызмет етеді. "Оператордың шеберлігі" - кино түсіру процесін ұйымдастыру бойынша білімді меңгеру. Оқу процесі теориялық және практикалық сабақтар түрінде құрылады, сабақтар топтық және тәуелсіз сипатта болады. "Оператордың шеберлігі": - кинооператорлардың классикалық мұрасын терең зерттеу; - шығармашылық тәсілдерді көркем образдарға аудару; - кәсіби шеберлік негіздерін жетілдіру.	3			+	+				+	+	
18	Телеоператор шеберлігі	Міндет студенттерді бейнекамерамен жұмыс істеуге үйрету және бейнеқатар жасаудың практикалық шеберлігімен таныстыру. Кино-телеоператордың шығармашылық жұмысы өндірістік жағдайда өтеді және арнайы білім мен жоғары кәсіби шеберлікті талап етеді. Оператор түсірген бейнеге бүкіл түсірілім тобының көркемдік-шығармашылық еңбегі мен материалдық шығындарының нәтижесі тіркеледі, сондықтан операторға бейненің фотографиялық немесе электрондық сапасы үшін де, кадрлардың бейнелеу композициясы, жарықтандыру, тоналдылық, колорит, түсірудің техникалық тәсілдерін орындау үшін де барлық жауапкершілік жүктеледі. Оператор режиссермен, суретшімен, актерлермен, дыбыс режиссерімен тығыз шығармашылық байланыста жұмыс істейді. Оператор алдына қойылған шығармашылық міндеттерге байланысты кинотүсірілім аппаратурасын, оптиканы, қосалқы операторлық техниканы, жарық түсіру аспаптарын, киноматериалдарды немесе бейнені тіркеу үшін бейнематериалдарды таңдайды, өзінің ассистенттерінің, механиктерінің, Жарық техниктерінің жұмысын басқарады.											
19	Экрандық сөз сөйлеу техникасы және мәдениеті	Эфирде сұхбат алу тәсілдері. Кадрдың ішкі және сыртқы мәтіні (сөз және музыка). Шу. Табиғи және жасанды шуды беру әдістері. Қарсы нүкте. Фильмнің мәтініне қарама-қарсы музыканы ұсыну. Тікелей эфир және оның принциптері. Тележурналистиканың қоғамдағы орны және ақпараттық жанр. Дубляж жасау кезінде кейіпкердің ішкі көңіл-күйін беру тәсілдері, діріл, сырттан берілетін дауыс.	3	+			+		+	+			
20	Журналист этикасы	Журналистика этикасы курсында практикалық журналистік қызмет үшін "бағдар" болып табылатын белгілі бір этикалық (моральдық) нормалар ұсынылған. Пән бағдарламасын меңгеру нәтижесінде студенттер келесі құзыреттерге ие болады: кәсіби қызметте БАҚ қызметін реттейтін құқықтық нормаларды басшылыққа алу, өзінің кәсіби қызметінде журналистік этика бойынша негізгі қазақстандық және халықаралық құжаттарды ұстану. Сөйлеушінің кәсіби дағдыларын қалыптастыру, оның жұмыс процесінде жүргізушінің мінез-құлқына сәйкес мінез-құлқын көрсете білу.		+			+		+	+			

27	Бұлтты технологиялар	Курсты оқу қазіргі заманғы жүйелік бағдарламалық құралдарды: операциялық жүйелерді, операциялық және желілік қабықтарды, сервистік бағдарламаларды пайдалану дағдыларына ие. бұлтты технологиялардың мақсаттары мен міндеттері; виртуализация технологиясы; "бұлтқа" көшудің алғышарттары; бұлтты технологиялардың негізгі түсініктері, функциялары және даму тенденциялары.	10		+	+		+		+			
28	Data-репортаж және деректер трансформациясы	Пәннің мақсаты: мәліметтер сауаттылығының және тарихты әңгімелеудің әдіснамалық мәселелері, медиа-технология құралдарын пәнаралық деңгейде қолдану және сипаттау саласындағы кәсіби құзіреттіліктерді қалыптастыру. Курсты оқу барысында студенттердің қабілеттерін қалыптастыру: деректерді сауаттылық және әңгімелеу туралы білімді өзіміздің ғылыми зерттеу аясында біріктіру.«робо-журналистика» құру бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын жобалау және талдау, нәтижелері туралы есеп беру және ұсыну			+	+		+		+			
29	Интерактивті контент жасау	Курста ойын бейнелері, компьютерлік өңдеу және анимация элементтері қолданылады. Курсты игеру нәтижесінде студент желілік қауымдастықтарда желілік байланысты ұйымдастырудың негізгі принциптері мен тетіктерін білуі керек, әлеуметтік платформаларда қарапайым желілік әрекеттерді жүзеге асыруы керек (аккаунт құру, брендинг топтары, постерлер, қауымдастықпен жұмыс, брендинг), жобалау, дамыту, баспа бойынша алғашқы дағдылары болуы керек. әлеуметтік желілерде желілік жобалар мен ақпараттық қауіпсіздік технологияларын жылжыту.	10	+			+			+			+
30	SMM-журналистика	Курс әлеуметтік желілер мен әлеуметтік медианың виртуалды әлеміне қысқаша кіріспе болып табылады, ол қазіргі заманғы ақпараттық қоғам қызметінің барлық салаларына инкорпорацияланған әлеуметтік желілер туралы жалпы түсінік алуға, сондай-ақ жаңа медиа, маркетинг, пиар және жарнама, рекрутинг саласындағы болашақ журналистика саласындағы мамандардың қызметінде әлеуметтік медиа платформаларында әлеуметтік коммуникация құралдарын пайдалану жөніндегі практикалық кейс-стадиялар мен кеңестер жиынтығына, Жастар іс-шараларын ұйымдастыруға және блог саласында қашықтықтан білім беруге, бизнес пен брендтерді, әлеуметтік медиа.		+			+			+			+
31	Data сауаттылық және сторителлинг	Пәннің мақсаты: data-сауаттылық және сторителлингтің әдіснамалық мәселелері саласында кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру, медиатеchnология құралдарын пәнаралық деңгейде қолдану және сипаттау. Курсты оқу барысында студенттердің бойында: - өз ғылыми зерттеулерінің контекстінде data сауаттылық және сторителлинг туралы білімдерін біріктіру. - "робо-журналистиканы" құру бойынша ғылыми-зерттеу жұмысын жобалау және талдау, нәтижелерін хабарлау және таныстыру.	5	+			+		+	+	+	+	+

		- ремаркетинг құралдарын меңгерген автор-роботтарды жасау бойынша зерттеу жобалық қызметін жүзеге асыру; шаблондық контентті құру. виртуалды, толықтырылған және аралас шындық туралы деректерді талдаудың сәтті коммуникациялық стратегиялары мен траекторияларын іске асыру, VR/AR құрылғыларында журналистің жұмысын ұйымдастыру процестерін бағалау және басқару.											
32	Цифрлық медиадағы Big data	Пәннің мақсаты: үлкен мәліметтерді пайдалану және оларды цифрлық медиа индустриясында қолдану қабілеттерін қалыптастыру. Курсты оқу барысында студенттердің қабілеттерін қалыптастыру: - Үлкен деректері бар жобаларды жобалау, талдау және жүзеге асыру, Python-да бағдарламалаудың негізгі дағдылары бар, ақпарат құралдарымен және ақпарат көздерімен жұмыс істеуді көрсету. - Ашық деректерді пайдалана отырып, сандық медиа-бизнестің ғылыми нәтижелерін сипаттаңыз, негіздеңіз және ұсыныңыз. бейімделу, енгізу, талдау және күндізгі журналистика мәселелерін түбегейлі шешуге және нәтижелерін көрсетуге мүмкіндік беретін мәселелерді шешу үшін сауатты пайдалану.		+			+		+	+	+	+	+

Профильді пәндер циклі
ЖОО компоненті/ Таңдау компоненті

33	Веб-қосымшаларды әзірлеу және жобалау	Оңтайландыру әдістерін білу және оларды кәсіптік қызмет міндеттерін шешуде қолдану. Автоматтандыру құралдарын (CMS) пайдаланатын сайттарды құру әдістері.	10	+		+	+	+	+	+			
34	Телевизиялық бағдарламалардың IT шешімі	Ол кәсіби қызмет саласы ретінде бұқаралық ақпарат құралдары, қоғаммен байланыс және жарнама саласындағы білімді жүзеге асыра алады, белгілі бір пән саласында зерттеу жүргізе алады, ғылыми теорияларды тексерудің тәжірибелік және бақылау әдістерінің нәтижелерін түсіне алады; СМЖ және медиа, аналитика, медиа-мониторинг саласындағы негізгі дағдыларға ие		+		+	+	+	+	+			
35	Тергеу журналистикасы	Курс журналистік тергеудің әр түрлі жоспарларын әзірлеуге; БАҚ-тағы тергеу журналистикасының ерекшеліктерін бағдарлауға; БАҚ-тағы журналистік тергеудің ерекшеліктері туралы теориялық білімге; шетелдік БАҚ-тағы өндірістік процеске сәйкес журналистік тергеуді дайындау технологиясына үйретеді. Кәсіби әдістер мен репортерлік дағдыларды қалыптастыру, бұл тікелей эфирде теле - және радиожурналистің сәтті жұмысын анықтайды.	6	+			+	+		+			+
36	Криминалды журналистика	БАҚ-тың қылмыспен және қылмыстық сот төрелігімен өзара қарым-қатынасының тарихын түсіну. Бұқаралық ақпарат құралдары қылмыстар мен қылмысты бақылауды қалай бейнелейтінін анықтаңыз. Оқу барысында студенттер журналистік тергеу жүргізу әдістемелерімен, журналистік тергеу жүргізу кезіндегі құқықтық және физикалық қауіпсіздік мәселелерімен, ақпарат жинау және оны өңдеу әдістерімен танысады.		+			+	+		+			+

37	Медиа сараптама	Пәннің мақсаты: медиа саласындағы/жобаны әзірлеудің спецификалық тәсілдері мен әдістемелерін игеру;	3	+			+	+	+				+
38	Жаңалықтар және журналистика	Жаңалықтар жобасының/саласында дағдыларды алу, медиа жаңалық жобасының командасында жұмыс істеу құзыретін қалыптастыру. Бұқаралық ақпарат теориясы мен практикасының негізгі ережелері; -журналистиканың, ақпараттық және материалдық-техникалық алғышарттардың пайда болуы, дамуы мен жетілуінің әлеуметтік-саяси аспектілері; - заманауи отандық БАҚ құрылымы мен типологиялық сипаттамасы ; ; - ақпараттық-бұқаралық қызметтің бағыттары, шығармашылық теориясы мен әдістемесі; - БАҚ құрылымдарының қызметі, жарнама және қоғаммен байланыс туралы заңнаманың негізгі ережелері; - журналистік қызметтің кәсіби-этикалық нормалары мен принциптері; - ақпараттық нарықтың жұмыс істеу шарттарын, мәні мен құрылымын анықтау;; - Байланыс қызметтерінің БАҚ-пен және қоғаммен өзара іс-қимылы бағыттары мен нысандары.		+			+	+	+				+
39	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	Цифрлық технологиялар мен компьютерлік графиканың мүмкіндіктеріне назар аударады. Зертханалық жұмыстар шығармашылық және көркем өндірістерде қолдануға мүмкіндік береді. Оқу барысында бағдарламалар Photoshop; Illustration; InDesing.меңгереді.	5			+		+		+		+	
40	Интерфейс редакторы	Ақпараттық-насихаттық науқандар мен іс-шараларды жүргізуге қабілетті, композиция мен стильдің заңдылығын, сендіру техникасын біледі, бұқаралық ақпарат құралдарында, қоғаммен байланыс және жарнама саласында қолданылатын мәтіндер мен құжаттарды құруда негізгі дағдыларға ие, әдеби редакциялау және копирайтинг дағдыларына ие.				+		+		+		+	
41	DATA журнализм: модельдер мен технологиялар	Пәннің мақсаты-сапалы және тиімді журналистік өнім мен контент жасау үшін өзекті болып табылатын Data-журналистиканың теориялық концепциясы туралы терең түсінік қалыптастыру. Студенттердің кәсіби мүмкіндіктері мен бастапқы әлеуетін кеңейтетін теориялық сұрақтар мен практикалық кейстер зерделенеді, сондай-ақ техникалық және экономикалық бағыттағы гуманитарлық бэкграундтар сияқты бейімдеу курстары енгізіледі.	5	+			+	+	+	+			+
42	Smart журналистика: машиналық оқу және нейрондық желілер	Курс журналистерді нейрондық желілер мен жасанды интеллект технологиясымен таныстырады, жасанды интеллектті машинамен оқытуды және оны практикада қолдануды қарастырады. Сабақ барысында нейрондық желілердің жұмыс принциптері, оларды медиа мен коммуникацияларда қолдану нұсқалары, нейрондық желілерге қойылатын негізгі талаптар және оларды оқыту сапасы, нейрондық желілермен және жасанды интеллектпен жұмыс жасау құралдары қарастырылады. Студенттер		+			+	+	+	+			+

		нейрондық желіні дайындау, таңдау және оқыту, оқу нәтижелерін тексеру және оларды түзету бойынша практикалық жұмыстар жүргізеді.											
43	Журналистика және жасанды интеллект	Пәннің мақсаты – компьютерлік лингвистиканың зерттелген әдістерінің көмегімен мәліметтерді алу, бағалау, интеграциялау және талдау процесін жобалау және жүзеге асыру қабілетін қалыптастыру. Компьютерлік лингвистиканың теориялары мен концепцияларын және жаңа форматтарды, қазіргі data-журналистиканың тенденцияларын білу. Пән компьютерлік лингвистиканың теориясы мен тәжірибесін, мәліметтерді лингвистикалық талдау және олардың ықпалдасуын, талдауын зерттеуге бағытталған.	10	+			+		+		+		+
44	Data mining және аналитикалық журналистика	Пәннің мақсаты: журналистиканың әртүрлі салаларында шешім қабылдау үшін қажетті мәліметтерді іздеуді модельдеу мен жіктеудің күрделі мәселелерін саралауға, дәлелдеуге және жеңуге мүмкіндік беретін заманауи әдістер мен технологияларды қолдану қабілетін қалыптастыру. Курсты оқу барысында магистранттардың келесі қабілеттерін қалыптастырыңыз: - деректерді өндірудің технологиялық процесін және оның журналистикада қолданылуын негіздеу, конвергенді бұқаралық ақпарат құралдарымен өзара әрекеттесу тетіктері туралы деректер журналистикасының негізгі түсініктерін жіктеу. - деректерді өндірудің заманауи тәсілдеріне негізделген аналитикалық мәліметтерді жетілдіруге бағытталған білім беру ұйымдарының процестерін бағалау және басқару.		+			+		+		+		+
45	Фотожурналистик а	"Фотожурналистика" курсы семантикалық мағыналардың анықтығын жеткізу, негізгі компоненттерді таңдау үшін фотокомпозицияны түсінуді және композициялық құрылыс дағдыларын игеруді қалыптастырады. Фотосуреттің шығу тарихынан, камераның құрылысы, керек-жарақтары, линзалардың түрлері, композициялық құрылымдар, фотография және фотожурналистика жанр түрлерімен танысу.	5	+			+	+	+	+	+		
46	Клиптердің, жарнамалық роликтердің режиссурасы	Клип жасаушылардың негізгі міндеті - музыкалық бейнелер мен жарнамаларды түсіру. Бұл әмбебап маман, оның функциялары режиссураға ұқсайды: ол шығармашылықпен де, басқарумен де айналысады. Клипперлер сайтты басқарады: операторлар, жарықтандыру, хореографтар, сценаристер, режиссерлер, макияж суретшілері.											
47	Талдамалы журналистика	Мақсаты: Талдамалы және ақпаратты жанрларды меңгеруге, журнал материалдарын дайындай білуге, сондай-ақ, жалпы тақырыптық, салалық, арнайы және т.б.журналдар түрін саралай білуге үйрету. Міндеті: БАҚ-тағы саяси мәселелер мен олардың берілу ерекшеліктерін студенттерге нақты фактілер арқылы көрсету. Мемлекеттің түрлі саяси	10	+			+	+	+	+	+		

		ахуалы мен қоғамдық өмірдегі салаларын саяси публицистика арқылы айқындау. Қысқаша мазмұны: Журналистердің саяси тақырыпқа бару жолдары мен саяси сауатын талдау												
48	Компьютерлік лингвистика және мәтіндік анализ	Пәннің мақсаты: тақырыптық-бағытталған ақпараттық жүйелерде сөз өңдеуде қолданылатын компьютерлік лингвистиканың заманауи әдісі, деректер журналистикасының даму теориясы мен тұжырымдамасы туралы қабілеттері мен идеяларын қалыптастыру. Курсты оқу барысында студенттердің қабілеттерін қалыптастыру: - деректерді өңдеу процесін және оларды деректер журналистикасында қолдануды түсіндіру және контекстуалдандыру. - интеллектуалды лингвистиканың негізгі ұғымдарын және оларды конвергентті басылымда қолдануға арналған технологияларды талдау және жіктеу.		+	+		+							