

	Бакеева Мадина Қайратжанқызы / Бакеева Мадина Кайратжановна / Madina Kairatzhanoyna Bakeyeva
	Кафедра меңгерушісі/Заведующая кафедрой / Head of Department/
	Аға оқытушысы/ Старший преподаватель / senior teacher
	Ph.D докторы / Доктор Ph.D / Ph.D.

Академический и практический опыт: 14 лет

Преподаваемые дисциплины:

«Теория и методология аудио-визуального искусства», научно-исследовательская работа (НИРМ).

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

В 2020 году защитила докторскую диссертацию на тему «Генезис и перспективы развития режиссуры в создании национального контента на казахстанском телевидении» и была присвоена ученая степень доктора философии (PhD), по решению Диссертационного совета «6D040600-Искусство» от 14 декабря 2020 года согласно приказу № 05-02-03/Д-76, Министерства культуры и спорта РК, Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова.

Публикации:

1. «Документальное кино на ТВ будущее и хорошо забытое прошлое» Журнал "Поиск" № 1 (3), 10.01.2012г.
2. «Целевая аудитория документального кино и ТВ», Журнал "Поиск" № 2(1), 01.02.2012г.
3. «Телевизиядағы деректі фильмдер», Журнал "Ақиқат" № 5, 01.05.2012г.
4. «Телевизиядағы деректі фильмдер - болашақ немесе тарих қойнауында қалған өткен шақ», МНПК "Нематериальное культурное наследие народа РК: современное сост. и перспективы развития", 09.06.2012г.
5. «Деректі фильмнің кино тарихындағы үрдісі», МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», 19.01.2013г.
6. «Теледидар- ұлт санасы», РНПК «Информационное пространство Казахстана: сегодня и будущее», 14.03.2013г.
7. «Художественное и научное наследие С.Эйзенштейна», МНПК «С.Эйзенштейн и современный кинематограф», 28.03.2013г.
8. «Традиции ВГИКа в преподавании творческих дисциплин», МНПК "Медиаобразование и киберсоциализация", 26.02.2014г.
9. «Документальный кадр - реальный взгляд на мир», Электронный научный журнал "APRIORI. Серия: Гуманитарные науки" №1 (15 янв 2015) <http://apriori-journal.ru/serial/1-2015>
10. «Қазіргі отандық телеарналардағы деректі киноның орны», Наука и жизнь Казахстана, № 5(32) 2015.
11. «Деректі киноның жанрлық құрылымы», Наука и жизнь Казахстана, № 06(34) 2015.
12. «Работа тележурналиста в освещении проблем экологии окружающей среды»,

- АФ СПГУП, МНПК «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», 2016г.
13. «Деректі кино: қоғамдық рөлі мен мақсаты», ХФПК «Кинематограф и телевидение на современном этапе: проблемы, тенденции, перспективы», посвященная 100-летию Ораза Абишева, 2016г.
14. Отандық телеарналарда заманауи телевизиялық контенттердің даму перспективалары, «Қазақстанның ғылымы мен өмірі», халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №2(57) 2018, өнертану. (Астана, 2018) ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2073-333X.
15. Әлемдік телеарналардағы заманауи тенденциялардың қалыптасуы. Философия ғылымдарының докторы, профессор АЛТАЕВ ЖАҚЫПБЕК АЛТАЙҰЛЫНЫҢ 70 жылдық мерейтойына арналған "Әл-Фараби қазақ және әлем философиясы, мәдениеті мен өркениетінде" атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, (Алматы, Қазақ ҰУ, 2018ж.)
16. Ел дамуындағы заманауи үрдістерге сай жаңа телевизиялық контент. Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арнаған "Рухани жаңғыру контексіндегі заманауи кино өнері" халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. (Алматы, ҚазҰӨА, 30 сәуір, 2018ж.)
17. Қазақстандық телеарналардағы контенттердің дамуы және режиссураның маңыздылығы. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы, №4(76), 2018. (Алматы, «Қыздар Университеті») ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған журнал ISSN 2306-5079
18. Становление и развитие режиссуры на казахстанском телевидение. «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки»: сборник статей по материалам XXXI-XXXII Международной научно-практической конференции, № 2-3(25), (Россия, г. Новосибирск: СибАК, 9 марта, 2020), ISSN 2587 -9200
19. Становление стриминговых платформ и его воздействие на развитие кино и телевидение. "Қазіргі қоғамның ғылыми жетістіктері", VIII-ші Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (1-3 сәуір 2020 ж.) Cognum баспасы, Ливерпуль, Ұлыбритания. 2020 жыл. 912Б., ISBN 978-92-9472-193-8
- VIII -я Международная научно-практическая конференция «SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS OF MODERN SOCIETY», (1-3 апреля 2020 г.) издательство Cognum, Ливерпуль, Великобритания. 2020 год. 912 С., ISBN 978-92-9472-193-8
20. Art direction prospects in creation of modern content for domestic TV channels. Opción, Año 36, Regular No.91 (2020): 766-783 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385
21. Қазақстандағы тұңғыш мәдени телеарнаның даму үдерісі. Абай атындағы ҚазҰПУ-дың ХАБАРШЫСЫ, «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы, №2(63), 2020 ж., ISSN 1728-8657

Монографии, учебники:

Награды: Награждена «Құрмет грамотасы» от Министерства культуры и спорта РК.

Контактные данные: +7 701 997 997 6