

Резюме	
Личные данные	
Имя / Фамилия	Туякбаева Айгуль Шаймуратовна
Национальность	казашка
Дата рождения	9 августа 1974г.
Контактный тел./ Факс	8 7073825447
Электронная почта	maulet@mail.ru
Образование	Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова 1999-2003г.г. Специальность: Режиссер кино и ТВ
Ученая степень, звание	Магистр, Доктор PhD
Награды	
Опыт работы	Стаж общий-28лет, преподавательский -18
Дата	
Должность	Ст. преподаватель
Название и адрес работодателя	АО «Казахфильм», Киностудия «Кадам» ;
Вид деятельности	НТК, Ассистент режиссера, менеджер программной службы
Даты	С сентября 2008 г.-по настоящий день
Должность	Ст. преподаватель факультета «Кино и ТВ»
Название и адрес работодателя	Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова ул. Панфилова 127.
Вид деятельности	Творческая и педагогическая деятельность
Преподаваемые дисциплины	«Режиссура» I,II,III,IV,V, «Мастерство режиссера», Является разработчиком Образовательных программ по специальности «Режиссура» для Докторантуры и Магистратуры

**Тренинги, семинары,
курсы ПК**

Семинар Казахстан University of Combria «Educational menegement» Carol Marrow PHD, Emeritus Professor Sarah Colyer MA. Principal 2015год
Семинар Казахстан University of Combria «Bases of professional leadership» Carol Marrow PHD, Emeritus Professor Sarah Colyer MA. Principal 2015 год
Семинар Казахстан Texas A end M Universiti Of professional «Development in Art Studies» Dr. Stephen MarkCaffey, PHD Сертификат№ 725, 2015 год
Семинар Казахстан Университет Центральной Азии Проект Ага Хана «Человековедение» , «Личность и общество» , «Традиции и изменения» Июнь 2015 год.

Стажировка Турция г. Стамбул «Кино в современном мире» Руководитель: Мурат Ири Профессор, Доктор PHD Стамбульского Государственного института театра и кино. 2014 год.

Стажировка Грузия г. Тбилиси Руководитель стажировки: Лейла Очиаури Киновед, Профессор, Доктор искусствоведения. 2015 год.

Тренинг Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова «Современное корейское кино» Руководитель: Киновед, Профессор Национального университета(Южная Корея, г. Сеул) Сангву Хонг 2015 год.

Тренинг Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова «Современные вызовы и потенциалы культурной политики: на основе опыта Азербайджанской Республики» Руководитель: Кандидат политических наук Асиф Усубалиев (г.Баку, Республика Азербайджан) Сертификат№ 399, 2015 год

Курсы ПК Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова Удостоверение №95, 2015 год.

Курсы ПК Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова Сертификат, 72 часа, 8-12 апреля, 2019 год.

Россия 28 марта 2020 года №3774019-7893 «Фоксфорд»
Подтверждает что, успешно освоила курс длительностью 36 часов
Включение элементов дистанционного обучения в образовательный процесс.
Директор онлайн школы: «Фоксфорд» Половинкин Алексей Евгеньевич

Россия 12 августа 2020 года № 4087761-7820
Подтверждает что, успешно освоила курс длительностью 108 часов
Интерактивные технологии в обучении: Руководство для современного педагога
Директор онлайн школы: «Фоксфорд» Половинкин Алексей Евгеньевич

Алматы Сертификат участника: подтверждает что, успешно освоила практическую программу онлайн школы «Цифровая трансформация образования» от НПО «Игровое образование» и сдала аттестационные испытания в период с 23 по 29 июня 2020года. В объеме 72 часа.
Ректор КАЗНПУ имени Абая: Балыкбаев
Руководитель НПО «Игровое образование»: Комиссаров А.А.

Россия Всерегиональный научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» (ООО ВНОЦ «СОТех») www.centrobrazovanija.ru
Удостоверение о повышении квалификации 740809401323 Регистрационный номер 21/71499 Липецк, дата выдачи 07.08.2020 года Прошла обучение с 26.07.2020 г, по 07.08.2020 г По теме: «Психолого-педагогическая деятельность преподавателя высшего учебного заведения»в объеме 72 часов. Руководитель (ООО ВНОЦ «СОТех») Корвяков Г.Н. Секретарь: Ситникова Е.А.

Алматы Сертификат. Тіркеу нөмірі 400. 12 сәуір мен 24 сәуір аралығында 2021ж. Т.Қ Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы. Алматы қаласы.

Алматы Сертификат Прошла обучение с 15.02.2021 г, по 27.02.2021 г.
Грузинский государственный университет имени Шота Руставели.Дата выдачи 28 февраля 2021г.

Алматы Сертификат Прошла обучение с 08.04.2019 г, по 12.04.2019 г. Т.Қ Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы. Алматы қаласы.

Алматы Сертификат Прошла онлайн обучение с 15.02.2021 г, по 27.02.2021 г.
Ш.Руставели атындағы грузия мемлекеттік театр және кино университеті
Өнертану докторы, профессор Леван Тутберидзе.

Навыки и способности							
Родной язык		казахский					
Прочие языки		Русский,английский					
Самотестирование		*Понимание		Говорение		Письмо	
<i>Европейский уровень (*)</i>		Listening	Reading	* Spoken interaction	Spoken production		
Язык		Английский	Английский	Английский			
Язык		русский	русский	русский	русский	русский	
Знание компьютера		MS Office, OS Windows, Adobe Premiere .					
Профессиональные навыки и способности							
Прочие навыки							
Дополнительная информация		<p>Разработка тестовых заданий для МОН РК по дисциплинам «Режиссура», «Монтаж» на русском и казахском языках для группы специальностей 05040600 Режиссура специализация: Режиссура кино и ТВ</p> <p>Переводы типовых учебных программ МОН РК (Образование высшее профессиональное – бакалавриат для специализации по дисциплинам: Режиссура I, II, III, IV, V; Монтаж I, II;</p> <p>Одна из главных задач: написание учебных пособий и учебников по игровому кино для студентов, которые включают практические примеры и полезные советы мастеров кино и т.д.</p> <p>Наряду продолжается работа над осуществлением собственных творческих проектов.</p>					

Публикации

Доклад «Келин в контексте Тенгрианства» Материалы международной научно -практической конференции «Жамбыл и эпическое наследие тюркских народов» апрель 2011г 353-358 стр

11-12 апреля 2011КАЗНАИ им Т. Жургенова Алматы

Статья «Традиционные обряды и ритуалы казахского народа кинокартине Кыз Жибек» Журнал ВАК, КАЗГУ «Вестник» серия филологическая 308-313стр №1(153) 2015 КАЗГУ «Вестник»

Доклад «Обряды и ритуалы казахского народа в кинокартине Куна» Материалы международной научно- практической конференции Грузия г. Батуми

Статья «Национальная идея Мәңгілік ел и ее духовное наследие» Журнал ВАК КАЗГУ «Вестник» серия филологическая 302-308 стр №3 (155) КАЗГУ «Вестник»

Доклад «Проблемы образа героя в современной драматургии кино» Материалы международной - научно практической интернет-конференции «Интеграция казахского и венгерского кино и телевидения в процессе глобализации, в соответствии с современными тенденциями развития мирового искусства, посвященной 70- летию ЮНЕСКО» 63-69 стр 26-27 марта КАЗНАИ им Т. Жургенова

Статья «Духовный мир казахского народа в современном прочтении кинематографа (по фильму «Тюльпан»). 290-296 стр №5 (157)

КАЗГУ Журнал ВАК «Вестник» серия Журналистики.

Статья «Традиционные обряды и ритуалы казахского народа как отражение духовной культуры в казахском кинематографе» (по фильму Кочевник). Журнал ВАК «Наука и жизнь»148-152 стр № 6 (34) «Наука и жизнь» 2015 Астана

Статья Журнал Scopus Индия

«Теологические лингвистические и культурные аспекты работ тюркского ученого Husam Al-Din Al-Syghnaqi». «The anthropologist vrode bi» ISSN 0972-0073 Vol.26 – Iss.1-2.

Page 120-126

Журнал Scopus Индия «Spiritual Culture of the Kazakh People in Films». «Indian Journal of Science and Technology». Vol 9 (21)

June 2016 Page 1-11(Scopus SJR_2016: 0,273)

Статья Журнал Scopus Турция «Traditional Ceremonies and Rituals of Kazakh People as the Reflection of the Spiritual Culture in the Kazakh Cinematograph». «International Journal of Environmental and Science Education» Page 5182-5197

Number: ijese.2016.394 Published Online: August 11, 2016

Статья «Казахский язык -хранитель национальной культуры» 5th The International Conference “Social Science and Humanity” 23-29 September 2016. 5-я Международная конференция “Наука и человечество” Англия, Лондон

Статья «Биржан сал и его духовная лирика» Журнал ВАК «Наука и жизнь» Астана 151-154 стр

№3 (38) «Наука и жизнь»

Доклад «Қазақ халқының рухани мәдениетінің кинематографияда көрініс табуы». Ораз Әбішевтің 100-на арналған. «Қазіргі кезеңдегі кинематограф пен телевизия. Ұлттық және жаһандық өзгерістер аясында: проблемалар, тенденциялар, перспективалар», Халықаралық ғылыми-практикалық конф. материалдары. – Алматы: КазҰӨА, 21-22 сәуір, 2016. 62-72 бб.

Статья “Ұлттық киім және кино». Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы: Астана, №5 (49) 2017. 42-44 бб.

Доклад Ш.Аймановтың «Атамекен» фильміндегі қазақ халқының рухани мәдениеті. Б.Р. Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі замануи кино» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Алматы: КазҰӨА, 30 сәуір, 2018.

Ссылки	<p>Статья «Замануи кино драматургиясы және қахармандар». әл-Фараби атындағы ҚазҰУ «Хабаршы» журналы, филология сериясы №3 (167), 2017 г. 190-194 бб.</p>
	<p>Статья АНАЛИЗ МЕЖКУЛЬТУРНОГО НАРРАТИВА ФИЛЬМА "КОМПОЗИТОР" Международная научно-практическая конференция материалы. Украина, г Переяслав 30.04, 2021г. 31-34 стр. http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf</p>
	<p>Статья «Принципиальные и жанровые разделения документального кино/ I Международной научно-практической конференции «Роль культуры и искусства в социальном и гуманитарном развитии современного общества» «Психология человека и общества» Периодическое издание №9, (38) 2021г. https://cloud.mail.ru/public/ECed/XzS5aDAbf.</p>
	<p>Статья «Ritualsand traditions as anobject of national cinematography» «Традиции и ритуалы в национальном кинематографе» РИНЦ №185-03/215 от 26.03.15. Россия. Г. Москва Журнал РИНЦ Инновации. Наука. Образование №35, июнь 2021г. Дата публикации: 05.0602021г. www.innovjourn.ru.</p>
	<p>Статья Сборник материалов международной научно-теоретической конференции «Трансформация национальных ценностей в современном сценическом и экранном искусстве», приуроченная к 95-летию доктора искусствоведения, профессора Багибека Кундакбайұлы «Воспитательные принципы анимации, как средство формирования мировоззрения детей» г. Алматы, 19 ноября 2021 г.</p>
	<p>Статья «Ritualsand traditions as anobject of national cinematography» «Традиции и ритуалы в национальном кинематографе» РИНЦ №185-03/215 от 26.03.15. Россия. Г.Москва Журнал РИНЦ Инновации.Наука.Образование №35, июнь 2021г. Дата публикации: 05.0602021г. www.innovjourn.ru</p>
	<p>Статья Анализ международной нарративы фильма «КОМПОЗИТОР». http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf Материалы международной научно-практической Украина, г Переяслав 30.04, 2021г. 31-34 стр</p>
	<p>Статья Международная научно-практическая конференция «Кинематограф и телевидение на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте перемен: проблемы тенденции, перспективы» посвященная 90-летию Камала Смаилова Системный взгляд на казахский кинематограф https://drive.google.com/drive/folders/1-Jo9o82mSyCtgEc7U7GOjVakWAPL-usa КазНАИ им.Т.Жургенова 21-22 апрель 2022</p>
	<p>ISBN 978-601-04-5921-2</p> <p>Статья Современные проблемы и методики преподавания Журнал РИНЦ №29-02/2016 (Номер 38, июнь 2022г): https://new-journal.ru/nomera/ Анимация как средство формирования мировоззрения детей</p>

Творческие работы	
--------------------------	--