

<b>Резюме</b>	
<b>Личные данные</b>	
Имя / Фамилия	Туякбаева Айгуль Шаймуратовна
Национальность	казашка
Дата рождения	9 августа 1974г.
Контактный тел./ Факс	8 7073825447
Электронная почта	maulet@mail.ru
<b>Образование</b>	Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова 1999-2003г.г. Специальность: Режиссер кино и ТВ
<b>Ученая степень, звание</b>	Магистр, Доктор PhD
<b>Награды</b>	
<b>Опыт работы</b>	Стаж общий-28лет, преподавательский -18
Дата	
Должность	Ст. преподаватель
Название и адрес работодателя	АО «Казахфильм», Киностудия «Кадам» ;
Вид деятельности	НТК, Ассистент режиссера, менеджер программной службы
Даты	С сентября 2008 г.-по настоящий день
Должность	Ст. преподаватель факультета «Кино и ТВ»
Название и адрес работодателя	Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова ул. Панфилова 127.
Вид деятельности	Творческая и педагогическая деятельность
Преподаваемые дисциплины	«Режиссура» I,II,III,IV,V, «Мастерство режиссера», Является разработчиком Образовательных программ по специальности «Режиссура» для Докторантуры и Магистратуры

**Тренинги, семинары,  
курсы ПК**

**Семинар Казахстан** University of Combria «Educational menegement» Carol Marrow PHD, Emeritus Professor Sarah Colyer MA. Principal 2015год  
**Семинар Казахстан** University of Combria «Bases of professional leadership» Carol Marrow PHD, Emeritus Professor Sarah Colyer MA. Principal 2015 год  
**Семинар Казахстан** Texas A end M Universiti Of professional «Development in Art Studies» Dr. Stephen MarkCaffey, PHD Сертификат№ 725, 2015 год  
**Семинар Казахстан** Университет Центральной Азии Проект Ага Хана «Человековедение» , «Личность и общество» , «Традиции и изменения» Июнь 2015 год.

**Стажировка Турция** г. Стамбул «Кино в современном мире» Руководитель: Мурат Ири Профессор, Доктор PHD Стамбульского Государственного института театра и кино. 2014 год.

**Стажировка Грузия** г. Тбилиси Руководитель стажировки: Лейла Очаури Киновед, Профессор, Доктор искусствоведения. 2015 год.

**Тренинг Казахстан** Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова «Современное корейское кино» Руководитель: Киновед, Профессор Национального университета(Южная Корея, г. Сеул) Сангву Хонг 2015 год.

**Тренинг Казахстан** Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова «Современные вызовы и потенциалы культурной политики: на основе опыта Азербайджанской Республики» Руководитель: Кандидат политических наук Асиф Усубалиев (г.Баку, Республика Азербайджан) Сертификат№ 399, 2015 год

**Курсы ПК Казахстан** Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова Удостоверение №95, 2015 год.

**Курсы ПК Казахстан** Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова Сертификат, 72 часа, 8-12 апреля, 2019 год.

**Россия** 28 марта 2020 года №3774019-7893 «Фоксфорд»  
Подтверждает что, успешно освоила курс длительностью 36 часов  
Включение элементов дистанционного обучения в образовательный процесс.  
Директор онлайн школы: «Фоксфорд» Половинкин Алексей Евгеньевич

**Россия** 12 августа 2020 года № 4087761-7820  
Подтверждает что, успешно освоила курс длительностью 108 часов  
Интерактивные технологии в обучении: Руководство для современного педагога  
Директор онлайн школы: «Фоксфорд» Половинкин Алексей Евгеньевич

**Алматы** Сертификат участника: подтверждает что, успешно освоила практическую программу онлайн школы «Цифровая трансформация образования» от НПО «Игровое образование» и сдала аттестационные испытания в период с 23 по 29 июня 2020года. В объеме 72 часа.

Ректор КАЗНПУ имени Абая: Балыкбаев  
Руководитель НПО «Игровое образование»: Комиссаров А.А.

**Россия** Всерегиональный научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» (ООО ВНОЦ «СОТех») [www.centrobrazovanija.ru](http://www.centrobrazovanija.ru)  
Удостоверение о повышении квалификации 740809401323 Регистрационный номер 21/71499 Липецк, дата выдачи 07.08.2020 года Прошла обучение с 26.07.2020 г, по 07.08.2020 г По теме: «Психолого-педагогическая деятельность преподавателя высшего учебного заведения»в объеме 72 часов. Руководитель (ООО ВНОЦ «СОТех») Корвяков Г.Н. Секретарь: Ситникова Е.А.

**Алматы** Сертификат. Тіркеу нөмірі 400. 12 сәуір мен 24 сәуір аралығында 2021ж. Т.Қ Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы. Алматы қаласы.

**Алматы** Сертификат Прошла обучение с 15.02.2021 г, по 27.02.2021 г.  
Грузинский государственный университет имени Шота Руставели.Дата выдачи 28 февраля 2021г.

**Алматы** Сертификат Прошла обучение с 08.04.2019 г, по 12.04.2019 г. Т.Қ Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы. Алматы қаласы.

**Алматы** Сертификат Прошла онлайн обучение с 15.02.2021 г, по 27.02.2021 г.  
Ш.Руставели атындағы грузия мемлекеттік театр және кино университеті  
Өнертану докторы, профессор Леван Тутберидзе.

<b>Навыки и способности</b>							
Родной язык		казахский					
Прочие языки		Русский,английский					
Самотестирование		<b>*Понимание</b>		<b>Говорение</b>		<b>Письмо</b>	
<i>Европейский уровень (*)</i>		Listening	Reading	* Spoken interaction	Spoken production		
<b>Язык</b>		Английский	Английский	Английский			
<b>Язык</b>		русский	русский	русский	русский	русский	
Знание компьютера		MS Office, OS Windows, Adobe Premiere .					
Профессиональные навыки и способности							
Прочие навыки							
<b>Дополнительная информация</b>		<p>Разработка тестовых заданий для МОН РК по дисциплинам «Режиссура», «Монтаж» на русском и казахском языках для группы специальностей 05040600 Режиссура специализация: Режиссура кино и ТВ</p> <p>Переводы типовых учебных программ МОН РК (Образование высшее профессиональное – бакалавриат для специализации по дисциплинам: Режиссура I, II, III, IV, V; Монтаж I, II;</p> <p>Одна из главных задач: написание учебных пособий и учебников по игровому кино для студентов, которые включают практические примеры и полезные советы мастеров кино и т.д.</p> <p>Наряду продолжается работа над осуществлением собственных творческих проектов.</p>					

## Публикации

**Доклад** «Келин в контексте Тенгрианства» Материалы международной научно -практической конференции «Жамбыл и эпическое наследие тюркских народов» апрель 2011г 353-358 стр

11-12 апреля 2011КАЗНАИ им Т. Жургенова Алматы

**Статья** «Традиционные обряды и ритуалы казахского народа кинокартине Кыз Жибек» Журнал ВАК, КАЗГУ «Вестник» серия филологическая 308-313стр №1(153) 2015 КАЗГУ «Вестник»

**Доклад** «Обряды и ритуалы казахского народа в кинокартине Куна» Материалы международной научно- практической конференции Грузия г. Батуми

**Статья** «Национальная идея Мәңгілік ел и ее духовное наследие» Журнал ВАК КАЗГУ «Вестник» серия филологическая 302-308 стр №3 (155) КАЗГУ «Вестник»

**Доклад** «Проблемы образа героя в современной драматургии кино» Материалы международной - научно практической интернет-конференции «Интеграция казахского и венгерского кино и телевидения в процессе глобализации, в соответствии с современными тенденциями развития мирового искусства, посвященной 70- летию ЮНЕСКО» 63-69 стр 26-27 марта КАЗНАИ им Т. Жургенова

**Статья** «Духовный мир казахского народа в современном прочтении кинематографа (по фильму «Тюльпан»). 290-296 стр №5 (157)

КАЗГУ Журнал ВАК «Вестник» серия Журналистики.

**Статья** «Традиционные обряды и ритуалы казахского народа как отражение духовной культуры в казахском кинематографе» ( по фильму Кочевник). Журнал ВАК «Наука и жизнь»148-152 стр № 6 (34) «Наука и жизнь» 2015 Астана

**Статья Журнал Scopus Индия**

«Теологические лингвистические и культурные аспекты работ тюркского ученого Husam Al-Din Al-Syghnaqi». «The anthropologist vrode bi» ISSN 0972-0073 Vol.26 – Iss.1-2.

Page 120-126

**Журнал Scopus Индия** «Spiritual Culture of the Kazakh People in Films». «Indian Journal of Science and Technology». Vol 9 (21)

**June 2016 Page 1-11**(Scopus SJR\_2016: 0,273)

**Статья Журнал Scopus Турция** «Traditional Ceremonies and Rituals of Kazakh People as the Reflection of the Spiritual Culture in the Kazakh Cinematograph». «International Journal of Environmental and Science Education» Page 5182-5197

Number: ijese.2016.394 Published Online: August 11, 2016

**Статья** «Казахский язык -хранитель национальной культуры» 5th The International Conference “Social Science and Humanity” 23-29 September 2016. 5-я Международная конференция “Наука и человечество” Англия, Лондон

**Статья** «Биржан сал и его духовная лирика» Журнал ВАК «Наука и жизнь» Астана 151-154 стр

№3 (38) «Наука и жизнь»

**Доклад** «Қазақ халқының рухани мәдениетінің кинематографияда көрініс табуы». Ораз Әбішевтің 100-на арналған. «Қазіргі кезеңдегі кинематограф пен телевизия. Ұлттық және жаһандық өзгерістер аясында: проблемалар, тенденциялар, перспективалар», Халықаралық ғылыми-практикалық конф. материалдары. – Алматы: КазҰӨА, 21-22 сәуір, 2016. 62-72 бб.

**Статья** “Ұлттық киім және кино». Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы: Астана, №5 (49) 2017. 42-44 бб.

**Доклад** Ш.Аймановтың «Атамекен» фильміндегі қазақ халқының рухани мәдениеті. Б.Р. Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі замануи кино» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Алматы: КазҰӨА, 30 сәуір, 2018.

<b>Ссылки</b>	<p><b>Статья</b> «Замануи кино драматургиясы және қахармандар». әл-Фараби атындағы ҚазҰУ «Хабаршы» журналы, филология сериясы №3 (167), 2017 г. 190-194 бб.</p>
	<p><b>Статья</b> АНАЛИЗ МЕЖКУЛЬТУРНОГО НАРРАТИВА ФИЛЬМА "КОМПОЗИТОР" Международная научно-практическая конференция материалы. Украина, г Переяслав 30.04, 2021г. 31-34 стр. <a href="http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf">http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf</a></p>
	<p><b>Статья</b> «Принципиальные и жанровые разделения документального кино/ I Международной научно-практической конференции «Роль культуры и искусства в социальном и гуманитарном развитии современного общества» «Психология человека и общества» Периодическое издание №9, (38) 2021г. <a href="https://cloud.mail.ru/public/ECed/XzS5aDAbf">https://cloud.mail.ru/public/ECed/XzS5aDAbf</a>.</p>
	<p><b>Статья</b> «Ritualsand traditions as anobject of national cinematography» «Традиции и ритуалы в национальном кинематографе» РИНЦ №185-03/215 от 26.03.15. Россия. Г. Москва Журнал РИНЦ Инновации. Наука. Образование №35, июнь 2021г. Дата публикации: 05.0602021г. www.innovjourn.ru.</p>
	<p><b>Статья</b> Сборник материалов международной научно-теоретической конференции «Трансформация национальных ценностей в современном сценическом и экранном искусстве», приуроченная к 95-летию доктора искусствоведения, профессора Багибека Кундакбайұлы «Воспитательные принципы анимации, как средство формирования мировоззрения детей» г. Алматы, 19 ноября 2021 г.</p>
	<p><b>Статья</b> «Ritualsand traditions as anobject of national cinematography» «Традиции и ритуалы в национальном кинематографе» РИНЦ №185-03/215 от 26.03.15. Россия. Г.Москва Журнал РИНЦ Инновации.Наука.Образование №35, июнь 2021г. Дата публикации: 05.0602021г. www.innovjourn.ru</p>
<p><b>Статья</b> Анализ международной нарративы фильма «КОМПОЗИТОР». <a href="http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf">http://conferences.neasmo.org.ua/uploads/conference/file/87/conference_30-30.4.2021.pdf</a> Материалы международной научно-практической Украина, г Переяслав 30.04, 2021г. 31-34 стр</p>	
<p><b>Статья</b> Международная научно-практическая конференция «Кинематограф и телевидение на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте перемен: проблемы тенденции, перспективы» посвященная 90-летию Камала Смаилова Системный взгляд на казахский кинематограф <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-Jo9o82mSyCtgEc7U7GOjVakWAPL-usa">https://drive.google.com/drive/folders/1-Jo9o82mSyCtgEc7U7GOjVakWAPL-usa</a> КазНАИ им.Т.Жургенова 21-22 апрель 2022</p>	
<p>ISBN 978-601-04-5921-2</p>	
<p><b>Статья</b> Современные проблемы и методики преподавания Журнал РИНЦ №29-02/2016 (Номер 38, июнь 2022г): <a href="https://new-journal.ru/nomera/">https://new-journal.ru/nomera/</a> Анимация как средство формирования мировоззрения детей</p>	

<b>Творческие работы</b>	
--------------------------	--