

| | |
|---|--------------------------------------|
|  | Каржаубаева Сангуль Камаловна |
| | Доктор искусствоведения |
| | Профессор ВАК |
| | Профессор |

Академический и практический опыт: 40 л. 1980-1993 – преподаватель высшей категории Театрально-декорационное отд. АХУ им. Н.В.Гоголя 1993–1996 – заведующая циклом «Живописи» Республиканский художественный колледж 1996 – преподаватель кафедры «Сценография» КАЗНАИ им.Т.Жургенова 1998 2002 – вице-президент МНЖФХ «Тан-Шолпан» 1998-2004 – член правления Союза художников РК 2003 – доцент кафедры «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова 2006 – заведующая кафедрой «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова 2012 – профессор кафедры «Сценография» КазНАИ им.Т.Жургенова

Преподаваемые дисциплины:

История сценографии, Диверсификация методологии современной сценографии, Основы научного исследования, Научно-исследовательская работа магистранта, Педагогическая практика, Исследовательская практика

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1. Свидетельство и медаль МОН РК «Лучший преподаватель вуза 2014». Астана, 2015
2. Куратор студентов сценография-перформанс Prague Quadrennial (Академия Исполнительских искусств, Театральный Факультет) Чехия, Прага. Июнь 2019.

Публикации:

Статьи ККСОН:

- 1) «Инновационные стратегии Туркестанского музыкально- драматического театра» // Central Asian Journal of Art Studies, т.6, No 4, 2021, с. 148–158. DOI: 10.47940/cajas.v6i4.510. <https://cajas.kz/journal/article/view/510/317>
- 2) «Методические аспекты применения дистанционных образовательных технологий кафедры сценография в КазНАИ им.Т.К. Жургенова» // Наука и жизнь Казахстана. № 4/4, 2020 С.146 -153. ISSN 2073-333X (в соаотрстве Жангужинова М.Е.)
- 3) «Эстетические функции сценического искусства» // «Наука и жизнь Казахстана» Международный научно-популярный журнал. - Астана, № 4 (48) 2017. – с.188-191. ISSN 2073-333X
- 4) «Феномен Димаша Кудайбергена как мотивация для творческой деятельности обучающихся вузов искусства» // Наука и жизнь Казахстана. №6/2. 2020. С.497-504. ISSN 2073-333X (в соаотрстве Жангужинова М.Е.)

Статьи МНПК КЗ:

- 1) «Проблемы интеграции методики дистанционного обучения на примере кафедры Сценография» // МНПК КазНаи им.Т.К.Жургенова II Международная научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в сфере искусства: школа - колледж - вуз - послевузовское образование», Алматы, 18 ноября 2020 года. С.87-96. ISBN 978-601-265-388-5

Зарубежные конференции, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus:

- 1) «The Contentive criteria of Modular Educational Programs In Preparation Future Specialists' On Costume» // Proceedings of the International Scientific Conference *Rural Environment. Education. Personality. Proceedings of the International Scientific Conference*. Latvia. Jelgava: LLU. 239-246. ISSN 2255-808X. DOI: 10.22616/REEP.2019.031 (в соавторстве Жангужинова М.Е.)
- 2) «Development of modular educational programmes based on the formation competencies” // Proceedings of the International Scientific Conference. *Society. Integration. Education*. Latvia. Rezekne: RTA. Volume I. P.636-644. ISSN 1691-5887. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2019vol1.3984>(в соавторстве Жангужинова М.Е.)
- 3) «The methodical aspects of distance learning for art’s educational programmes” // Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume IV, May 28th-29th, 2021. P.735-746. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2021vol4.6246> (в соавторстве Жангужинова М.Е.)
- 1) «Identity in the Modern Architecture of Kazakhstani Mosques: Ijtihad Principle» // International Journal of Engineering Research and Technology. ISSN 0974-3154, Volume 13, Number 5th issue (May 2020), pp. 923-928 © International Research Publication House. <http://www.irphouse.com> <http://www.irphouse.com/volume/ijertv13n5.htm> ссылка на статью: http://www.irphouse.com/ijert20/ijertv13n5_12.pdf (в соавторстве Галимжанова А.С.)

Монографии, учебники:

- 1). Учебник: Основы изобразительной грамоты (техника и технология станковой живописи) «Кәсіптік білім» сериясы Астана: Фолиант, 2010.- с. 272 (17 п.л.) в соавторстве с Амандыковой Д.А.
- 2). Монография: Сценография Казахстана: теория и практика. Алматы, ИП Уатханов А.Ф., 2015. - 242 с.
- 3). Монография: Традиционный казахский театр: история и современность. Алматы ИП Уатханов А.Ф., 2015. – 210 с.
- 4). Учебное пособие: Композиция театрального костюма. Алматы: ИП Уатханов А.Ф., 2015. - 80 с.
- 5). Учебное пособие: История сценографии. Алматы: ИП Уатханов А.Ф., 2015. –84 с.

Награды:

Почетный работник образования Республики Казахстан,
Мәдениет саласының үздігі

Контактные данные:

+77772445586

sangul_k@mail.ru