**Республиканское государственное учреждение**

**Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова**

**Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

******

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА ХОРЕОГРАФОВ**

**«ULY DALA JASTARY»**

**12 января 2023 года**

**Формат проведения конкурса: оффлайн**

**1. Общие положения**

1. 1. Молодежный конкурс хореографов учрежден факультетом хореографии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова с целью набора потенциальных абитуриентов. **Победители конкурса лауреаты 1 степени поступают в КазНАИ им. Темирбека Жургенова БЕЗ творческого экзамена**.

1. 2. Цели конкурса:

— включение всех участников в список потенциальных абитуриентов;

— поддержка и развитие творческого потенциала молодых хореографов и педагогов;

— популяризация хореографического искусства Казахстана, развитие танцевальных направлений, обмен опытом и знаниями в сфере хореографии;

— выявление талантов.

1. 3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова и состоит из членов ППС факультета хореографии.

1. 4. Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

**2. Условия проведения конкурса**

2. 1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей Республики Казахстан.

2. 2. Бланк заявки на участие в Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2. 3. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Репертуар, представленный на конкурс, не может быть изменен в процессе проведения Конкурса.

2. 4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2. 5. Участники конкурса проходят **2 тура**:

**1 тур:**

Тренаж классического танца (практический показ движений у станка и на середине зала, раздел аллегро)

**2 тур:**

— претенденты на поступление по профилю подготовки «Балетмейстерское искусство» показывают по **одному** **сольному** хореографическому произведению в **авторской постановке** продолжительностью **не более 3 минут**. Танец должен быть новым, поставленным специально для конкурса. Музыкальный материал и стилистическая направленность номеров по желанию участника (**классический танец, неоклассический танец, народно-сценический танец, современная хореография contemporary и модерн**).

— претенденты на поступление на образовательные программы «Педагогика хореографии», «Педагогика спортивного бального танца», «Педагогика современной хореографии» исполняют сольный танец **не более 3 минут**. Музыкальный материал, хореография и стилистическая направленность номеров по желанию участника, согласно выбранному направлению образовательной программы.

2. 6. Необходимый реквизит и костюмы для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса реквизитом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

2. 7. Во избежание технических проблем участники конкурса должны предоставить музыкальный материал как на флэш-карте USB, так и на электронную почту факультета [kaznai\_ulydalajastary@mail.ru](mailto:kaznai_ulydalajastary@mail.ru) с **темой письма** «Заявка и музыка на конкурс хореографов 2023» в MP3-формате.

2. 8. Оргкомитет не предоставляет участникам Конкурса репетиционные залы и концертмейстера.

2. 9. Участникам Конкурса предоставят одну репетицию в учебном театре в день конкурса (репетиционное время не более 10 минут).

2. 10. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса и их выступающих какими-либо видами страхования.

2. 11. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию выступлений участников и их композиций на телевидение, в интернете, социальных сетях, запись видео- киносъемки, на видеоносители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса, их исполнителям.

2. 12. Видео или киносъемка всеми лицами без исключения (выступления конкурсантов) возможна только по специальному разрешению (аккредитации) Оргкомитета.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3. 1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3. 2. Конкурсные испытания состоят из двух туров: первый тур, перерыв, второй тур, обсуждение, объявление результата. Просмотр конкурсных номеров 2 тура проводится публично.

3. 3. Каждая конкурсная работа и исполнительское мастерство первого тура оценивается жюри индивидуально по 10-ти бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3. 4. Жюри оценивает конкурсные работы по **следующим критериям**:

**1 ТУР**

**«ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»**

1) Грамотность исполнения;

2) Музыкальность исполнения;

3) Координация движения.

**2 ТУР**

**«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

1) Художественная выразительность образов;

2) Разработанность движений и комбинаций;

3) Композиционная целостность номера;

4) Музыкально-хореографическая драматургия;

5) Исполнительское мастерство.

**«ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИИ»,**

**«ПЕДАГОГИКА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА»,**

**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

1) Художественная выразительность образов;

2) Грамотность исполнительского мастерства;

3) Музыкальность и координация.

3. 5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3. 6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в день конкурса.

**4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса**

4. 1. Выступление участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав факультета хореографии КазНАИ им. Темирбека Жургенова.

4. 2. Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех выступлениях, входящих в программу Конкурса, и на всех заседаниях.

4. 3. Председателем конкурса является приглашенный деятель хореографического искусства.

4. 4. После каждого выступления члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4. 5. Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях:

— Лауреат I, II, III степени;

— Дипломант.

4. 6. **Победители конкурса лауреаты 1 степени поступают в КазНАИ им. Темирбека Жургенова с результатом ЕНТ, без сдачи творческого экзамена**.

4. 7. Авторы лучших работ, представленных на конкурсе, получают рекомендации и пропуск от факультета хореографии и академии для поступления в КазНАИ им. Темирбека Жургенова.

4. 8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы по соискателям представляются в Оргкомитет **до 8 января 2023 года (включительно)**. Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

**Адрес Оргкомитета**: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Темирбека Жургенова, факультет хореографии

**Контакты для получения информации:**

**Email:** [kaznai\_ulydalajastary@mail.ru](mailto:kaznai_ulydalajastary@mail.ru)

**Call-центр:** +7 707 839 6157 (Исалиев Алибек Темиржанович)