

ФОТО	Жумагалиева Айгуль Муратовна / Жумагалиева Айгуль Муратовна / Zhumagalieva Aigul Muratovna
	Доцент кафедрасы «Педагогика хореографии» «Хореография педагогикасы» кафедрасының доценты / Associate Professor of the Department "Pedagogy of Choreography"
	Дәрежесі / Степень / Degree
	Доцент / Доцент / Docent

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театры: балет әртісі, педагог-репетитор.

А. Селезнева атындағы Алматы Хореографиялық Училищесі: арнайы пәндер оқытушысы.

Ж. Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжі, оқытушы.

Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Хореография педагогикасы» кафедрасының доценті.

Оқытатын пәндері:

«Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі», «Тарихи-тұрмыстық биді оқыту негіздері», «Тарихи-тұрмыстық би композициясы», «Хореографиялық мұра», «Классикалық бидің тренажы»

Білім:

1976-1984 ж. – А. В. Ваганова атындағы Ленинградтық хореографиялық академиялық училищесі (Орыс балет академиясы, Санкт-Петербург қаласы)

Мамандығы «Балет әртісі».

2. Т. Қ. Жүргенов ат. Қазақ Мемлекеттік өнер академиясы.

1997-2001 ж. ж. «Педагог-хореограф» мамандығы.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметі:

2004 ж. – Санкт-Петербургтегі Мариин театрында тағылымдама

2011 ж. – Н.А.Римский-Корсаков ат. Санкт-Петербург Мемлекеттік консерваториясында біліктілікті арттыру

2014 ж. – А.Я. Ваганова ат. Орыс балеті академиясы Санкт-Петербург (Ресей) «А Я. Ваганова әдістемесін сақтау және дамыту»

2016 ж. – Қайта құру мәселелері бойынша ІХ жыл сайынғы конференцияға Қатысты ХІІІ-ХХ ғасырлардағы еуропалық Тарихи билер. А.Я. Ваганова ат. Орыс балеті академиясы Санкт-Петербург қ.

2017 ж. – Мәскеудегі Үлкен театрда тағылымдама

2018 ж. – «А. Я. Ваганова атындағы Орыс балеті академиясында» біліктілігін арттыру (Ресей, Санкт-Петербург қ.,)

2022 ж. - Мәскеу Мемлекеттік хореография академиясында біліктілікті арттыру (Ресей, Мәскеу қ.)

Мастер-кластар:

2022 ж. мамыр – Халықаралық ERASMUS бағдарламасы бойынша Рим Ұлттық би

академиясының студенттеріне «Хореографиялық мұра» пәні бойынша мастер-класс (Италия, Рим қ)

Басылымдары:

Соңғы уақытта 10 мақала жарық көрді, оның ішінде КОКСОН РК , РФДИ журналдарында, халықаралық конференциялар материалдарының жинақтарында жарияланған басылымдарда

Монографиялар, оқулықтар:

«І тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні бойынша оқу-әдістемелік құрал ISBN 978-601-265-324-3

Марапаттар:

Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген мәдениет қайраткері

Байланыс деректері:

Email: arb1984aigul@mail.ru.

+7 7777015047

Образование:

1976-1984 г.г. Ленинградское Академическое Хореографическое училище им. А.Я.Вагановой (Академия Русского Балета, г. Санкт-Петербург) Специальность «Артист балета».

1997-2001 г.г.Казахская Государственная академия искусств им. Т.К.Жургенова, специальность «Педагог-хореограф».

Академический и практический опыт:

Казахский Национальный театр оперы и балета им. Абая: артист балета, педагог-репетитор.

Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва: преподаватель спец дисциплин.

Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова, преподаватель.

Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова доцент кафедры «Педагогика хореографии».

Стажировки:

2004 г. – Стажировка в Мариинском театре Санкт-Петербурга

2011г.–Повышение квалификации в Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова

2014 г. – Санкт-Петербурге (Россия) Академия Русского Балета им.А.Я.Вагановой «Сохранение и развитие методики А.Я.Вагановой».

2016 г. – Участие в IX ежегодной конференции по вопросам реконструкции Европейских исторических танцев XIII –XX вв. АРБ им.А.Я.Вагановой г. Санкт-Петербург.

2017 г. – Стажировка в Большом театре в Москве

2018 г. - Повышение квалификации «Академия Русского Балета им.А.Я.Вагановой» (г. Санкт-Петербург, Россия)

2022 г. - Повышение квалификации Московской государственной академии хореографии (г. Москва, Россия)

Мастер-классы:

2022 г. май - по международной программе ERASMUS мастер-классы для студентов Римской Национальной академии танца по дисциплине «Хореографическое наследие» (г.Рим, Италия).

Преподаваемые дисциплины:

1. Теория и методика преподавания историко-бытового танца.
2. Основы преподавания историко-бытового танца.
3. Композиция историко-бытового танца.
4. Хореографическое наследие.
5. Тренаж классического танца.

Публикации: За последнее время издано 10 статей, том числе в изданиях опубликованных в *журналах КОКСОН РК*, *РИНЦ*, в сборниках материалов международных конференций

Монографии, учебники: 1. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Теория и методика преподавания историко-бытового танца I». ISBN 978-601-265-324-3

Награды:

1. Удостоена знака Министерства культуры Республики Казахстан Мәдениет қайраткері

Контактные данные: Email: arb1984aigul@mail.ru. +7 7777015047

Education:

1. Leningrad Academic Choreographic School
A.Ya.Vaganova (Academy of Russian Ballet, St. Petersburg) 1976-1984
Specialty "Ballet dancer".
2. Kazakh State Academy of Arts named after T.K.Zhurgenov.
1997-2001 specialty "Teacher-choreographer".

Internships: 2004 - internship at the Mariinsky Theatre of St. Petersburg

2011 - advanced training in St. Petersburg

The Rimsky-Korsakov State Conservatory

2014 - Saint Petersburg (Russia) Russian Ballet Academy

A.Ya.Vaganova "Preservation and development of A.Ya.Vaganova's methodology".

2016 - participation in the IX Annual Conference on Reconstruction

European historical dances of the XIII -XX centuries. ARB named after A.Ya.Vaganova G. Saint-Petersburg.

2017 - internship at the Bolshoi Theater in Moscow

2018 - advanced training "Academy of Russian Ballet

A.Ya.Vaganova" (St. Petersburg, Russia)

2022 - advanced training of Moscow State Academy of Choreography (Moscow, Russia).

Master classes:

2022 May - Master class of ERASMUS programmer for students of Rome National Academy of Dance, discipline- Choreographic Heritage (Rome, Italy)

Academic and practical experience:

- Kazakh National Opera and Ballet Theater named after Abai: ballet dancer, teacher-tutor.
- Almaty Choreographic School named after A. Seleznev:teacher of special disciplines.
- Republican Variety and Circus College named after Zh.Yelebekov, teacher.
- Kazakh National Academy of Arts named after T.K.Zhurgenov Associate Professor of the Department of "Pedagogy of Choreography".

Teaching disciplines:

1. Theory and methodology of teaching historical and everyday dance.
2. Fundamentals of teaching historical and everyday dance.
3. Composition of historical and everyday dance.
4. Choreographic heritage.
5. Classical dance training.

Publications: Recently, 10 articles have been published, including in publications published in the journals KOKSON RK, RSCI, in collections of materials of international conferences

Monographs, textbooks:

Educational and methodical manual on the discipline "Theory and methodology of teaching historical and everyday dance I". ISBN 978-601-265-324-3

Awards:

1. Honored Worker of culture of the Republic of Kazakhstan

Contact details: Email: arb1984aigul@mail.ru. +7 7777015047