

	Аты-жөні - Кайсиди Иоаннис Георгиевич ФИО - Кайсиди Иоаннис Георгиевич last name, first name - Kaisidi Ioannis
	Қызметі - «Эстрадалық вокал» кафедрасының доцент м.а. Должность – ио доцента кафедры “Эстрадный вокал” Post - Acting Associate Professor of the Department “Pop Vocal”
	Дәрежесі – PhD докторы Степень – доктор PhD Degree – Doktor PhD
	Атағы Звание Title

Академиялық және практикалық тәжірибе: 13 жыл педагогикалық еңбек (2009 жылдан бастап Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ) және 18 жыл шығармашылық еңбек

Оқитын пәндері: «Эстрадалық вокал»

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Жарияланымдар:

- «Эстрадное искусство в Казахстане (к истории вопроса)», Научно-популярный журнал «Керуен». №6, 2016 (январь)
- «Музыкальное искусство эстрады в художественной культуре Казахстана», Материалы XIV Международной научно-практической конференции «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» Москва, 2017 г., (декабрь 2016)
- «Феномен вокально-эстрадной музыки в исполнительской деятельности», Международная научная конференция WORLD Science 2017. III International Scientific and Practical Conference "Modern Methodology of Science and Education" Dubai, 2017 г. (июнь)
- «The national epic and the science of the epic», Журнал «Man in India» (Scopus), 07.10.2017 № 97 (2017) Issue №.:16 (2017) Pages: 415 – 431
http://serialsjournals.com/articles.php?volumesno_id=1300&journals_id=40&volumes_id=1060
- «К проблеме становления музыкального искусства эстрады в Казахстане», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №2 (44) Алматы, 2017 г.
- «Музыкальное искусство и исполнительство: проблемы и пути совершенствования», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №6 (52) Алматы, 2017 г.

- «Основополагающие аспекты исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады», Научно-методический журнал «Педагогика и Психология», КазНПУ им.Абая, рекомендованный ККСОН, 2018 г. (март)
- «Искусство музыкальной эстрады: сущность и содержание», Материалы Международной научно-практической конференции «Современное киноискусство в контексте духовного возрождения» посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, кандидата искусствоведения, профессора, основоположника профессионального киноведения в Казахстане Б.Н. Ногербека, Алматы, 30 апреля, 2018
- «Национальный код в эстраде Казахстана в соавторстве», с к.иск., проф. Мусагуловой Г.Ж., Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной музыкальной тюркологии», КНК им.Курмангазы, 2018. – 405 с., Алматы: 28-30 мая 2018 г.

Монографиялар, оқулықтар: Оқырман - Эстрадалық музыкалық өнер (I шығарылым, II шығарылым)

Марапаттар: медалі, Қазақстан халқы ассамблеясының 20-шы ассамблеясының дипломы, Құрмет 2018, Құрмет дипломы 2019, халықаралық байқаулардың лауреаты

Байланыс деректері: 87074091075

Академический и практический опыт: 13 лет педагогической работе (с 2009 года в КазНАИ им.Т. К. Жургенова) и 18 лет творческой работе

Преподаваемые дисциплины: “Эстрадный вокал”

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Публикации:

- «Эстрадное искусство в Казахстане (к истории вопроса)», Научно-популярный журнал «Керуен». №6, 2016 (январь)
- «Музыкальное искусство эстрады в художественной культуре Казахстана», Материалы XIV Международной научно-практической конференции «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» Москва, 2017 г., (декабрь 2016)
- «Феномен вокально-эстрадной музыки в исполнительской деятельности», Международная научная конференция WORLD Science 2017. III International Scientific and Practical Conference "Modern Methodology of Science and Education" Dubai, 2017 г. (июнь)
- «The national epic and the science of the epic», Журнал «Man in India» (Scopus), 07.10.2017 № 97 (2017) Issue №.:16 (2017) Pages: 415 – 431
http://serialsjournals.com/articles.php?volumesno_id=1300&journals_id=40&volumes_id=1060
- «К проблеме становления музыкального искусства эстрады в Казахстане», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №2 (44) Алматы, 2017 г.
- «Музыкальное искусство и исполнительство: проблемы и пути совершенствования», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №6 (52) Алматы, 2017 г.
- «Основополагающие аспекты исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады», Научно-методический журнал «Педагогика и Психология», КазНПУ им.Абая, рекомендованный ККСОН, 2018 г. (март)
- «Искусство музыкальной эстрады: сущность и содержание», Материалы Международной научно-практической конференции «Современное киноискусство в контексте духовного возрождения» посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, кандидата

искусствоведения, профессора, основоположника профессионального киноведения в Казахстане Б.Н. Ногербека, Алматы, 30 апреля, 2018

- «Национальный код в эстраде Казахстана в соавторстве», с к.иск., проф. Мусагуловой Г.Ж., Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной музыкальной тюркологии», КНК им.Курмангазы, 2018. – 405 с., Алматы: 28-30 мая 2018 г.

Монографии, учебники: Хрестоматия – Музыкальное искусство эстрады (выпуск I, выпуск II)

Награды: медаль к 20-тию Ассамблеи Народа Казахстана, Грамота Курмет 2018, Грамота Курмет 2019, Лауреат международных конкурсов

Контактные данные: 87074091075

Academic and practical experience: 13 years of pedagogical work (since 2009 in KazNAI named after T.K. Zhurgenov) and 18 years of creative work

Subjects taught: Pop vocal

Creative, research and innovation activities:

Publications:

- «Эстрадное искусство в Казахстане (к истории вопроса)», Научно-популярный журнал «Керуен». №6, 2016 (январь)
- «Музыкальное искусство эстрады в художественной культуре Казахстана», Материалы XIV Международной научно-практической конференции «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» Москва, 2017 г., (декабрь 2016)
- «Феномен вокально-эстрадной музыки в исполнительской деятельности», Международная научная конференция WORLD Science 2017. III International Scientific and Practical Conference "Modern Methodology of Science and Education" Dubai, 2017 г. (июнь)
- «The national epic and the science of the epic», Журнал «Man in India» (Scopus), 07.10.2017 № 97 (2017) Issue №.:16 (2017) Pages: 415 – 431
http://serialsjournals.com/articles.php?volumesno_id=1300&journals_id=40&volumes_id=1060
- «К проблеме становления музыкального искусства эстрады в Казахстане», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №2 (44) Алматы, 2017 г.
- «Музыкальное искусство и исполнительство: проблемы и пути совершенствования», Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» ISSN 2073-333X №6 (52) Алматы, 2017 г.
- «Основополагающие аспекты исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады», Научно-методический журнал «Педагогика и Психология», КазНПУ им.Абая, рекомендованный ККСОН, 2018 г. (март)
- «Искусство музыкальной эстрады: сущность и содержание», Материалы Международной научно-практической конференции «Современное киноискусство в контексте духовного возрождения» посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, кандидата искусствоведения, профессора, основоположника профессионального киноведения в Казахстане Б.Н. Ногербека, Алматы, 30 апреля, 2018
- «Национальный код в эстраде Казахстана в соавторстве», с к.иск., проф. Мусагуловой Г.Ж., Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной музыкальной тюркологии», КНК им.Курмангазы, 2018. – 405 с., Алматы: 28-30 мая 2018 г.

Monographs, textbooks: Reader - Musical art of variety (issue I, issue II)

Awards: medal for the 20th Assembly of the People of Kazakhstan, Diploma Kurmet 2018, Diploma Kurmet 2019, Laureate of international competitions

Contact: 87074091075