

Бекітемін

Өнертану факультетінің
Ғылыми кеңесінің отырысында
Факультет деканы



Жақсылықова М.Б.

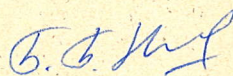


**«Топжарған» талапкерлерге арналған онлайн Республикалық байқауы
6В02195-«Өнертану» БББ, «Кинотану» бейіні бойынша
ауызша жауап беруге арналған сұрақтар**

1. Кинотанушының қызметі және кинотану ілімінің негізгі салалары
2. Фильм өндірісінің негізгі сатылары
3. Кино өнерінің пайда болуы: ағайынды Люмьерлер шығармашылығы
4. Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» киностудиясының тарихы
5. Шәкен Аймановтың кинодағы шығармашылығы
6. Кинотанушы Қабыш Сирановтың қазақ киносындағы орны
7. Кино өнері туралы басылымдар (кітаптар, оқулықтар, журналдар)
8. Орталық Біріккен киностудиялар тарихы (ЦОКС): деректі фильмдер
9. Орталық Біріккен киностудиялар тарихы: көркемсуретті фильмдер
10. Кәсіби кинотанушы Бауыржан Нөгербек шығармашылығы
11. Мұхтар Әуезов шығармалары бойынша түсірілген фильмдер
12. Шыңғыс Айтматов шығармалары бойынша түсірілген фильмдер
13. Қазақ анимациясының негізін қалаған Әмен Қайдаров шығармашылығы
14. Кинофестивальдар тарихы: «Евразия», «Шәкен жұлдыздары»
15. Европа киносының даму сатылары: «жаңа толқын» (Франция)
16. Европа киносының даму сатылары: неореализм (Италия)
17. Кинематографтағы сюрреализм ағымының ерекшелігі
18. Кинематографтағы импрессионизм ағымының ерекшелігі
19. Уильям Шекспир шығармаларының экрандалуы
20. Голливуд кино өндірісінің қысқаша тарихы
21. Чарли Чаплиннің кинокомедиялары
22. Азия киносы: Жапон киносының көрнекті режиссерлары
23. Азия киносы: Иран киносының көрнекті режиссерлары
24. Сергей Эйзенштейннің фильмдері
25. Акира Куросава шығармашылығы
26. Андрей Тарковский шығармашылығы
27. Альфред Хичкок шығармашылығы
28. Толомуш Өкеевтің фильмдері туралы
29. Мәжит Бегалиннің биографиялық тақырыптағы фильмдері
30. Шәкен Аймановтың комедиялық фильмдері
31. Композитор Нұрғиса Тілендиевтің қазақ киносына қосқан үлесі
32. Қазақ киносының алғашқы актерлары

33. Елубай Өмірзақовтың кинодағы шығармашылығы
34. Нұрмұхан Жантөриннің кинодағы шығармашылығы
35. Абдолла Қарсақбаевтың фильмдері
36. Сұлтан Ходжиковтың «Қыз Жібек» фильмінің маңызы
37. Мәжит Бегалиннің фильмдері
38. Тарихи фильм мен тарихи-революциялық фильмнің жанрлық ерекшелігі
39. Досхан Жолжақсыновтың кинодағы шығармашылығы
40. Шәкен Аймановтың «Атамекен» фильмінің көркемдік ерекшелігі
41. Қазақ кинодраматургиясының даму кезеңдері
42. Қазақ киносының «жаңа толқыны»: Серік Апрымов шығармашылығы
43. «Жаңа толқын» режиссерлары: Дәрежан Өмірбаев шығармашылығы
44. Тәуелсіз Қазақстан кино өнері: қазақ киносының продюсерлері
45. Қазақ киносының жаңа буын режиссерлары: Ақан Сатаев
46. Қазақ киносының жаңа буын режиссерлары: Әділхан Ержанов
47. Қазақ киносының жаңа буын режиссерлары: Эмир Байғазин
48. Заманауи кезеңдегі актерлық өнер: қазақ киносының актерлары
49. Заманауи кезеңдегі актерлық өнер: әлем киносының актерлары
50. Қазақ киносының операторлары
51. Қазақ киносының суретшілері
52. Жаңа кезеңдегі әлем киносының үздік туындылары (Еуропа)
53. Жаңа кезеңдегі әлем киносының үздік туындылары (Америка)
54. Жаңа кезеңдегі әлем киносының үздік туындылары (Азия)
55. Орталық Азия киносының танымал кинорежиссерлары
56. Орталық Азия киносының танымал актерлары
57. Кино туралы телебағдарламалар
58. Киноблогер ісі: Интернет платформалары
59. Бүгінгі кинорепертуар: қазақ киносының жаңа туындылары
60. Бүгінгі кинорепертуар: әлем киносының жаңа туындылары

«Кино тарихы мен теориясы»
кафедрасының меңгерушісі



Нөгербек Б.Б.