

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІНІҢ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИНІҢ «ТЕМИРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ</b> <b>Мәжіліс хаттамасы</b>	<b>Ф 017-1.62-2017</b> <b>25.05.2017г.</b> <b>Стр. 1 из 10</b>
---	---	--

**«Сән және костюм дизайнны» кафедрасы  
XV Республикалық пәндік олимпиаданың конкурсының комиссия  
отырысы  
ХАТТАМАСЫ**

**29.03.2023 ж.  
Басталу уақыты: 9.30**

**Катысқандар:**

*Комиссия төрагасы:*

**Байділда Бауыржан Нұрбекұлы** – «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің деканы, профессор;

*Комиссия мүшеселері:*

1. **Жумагалиев Мұслим Садыкович** – «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының менгерушісі, доцент.
2. **Бекибаева Гульнар Джамбуловна** – «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының доценті;
3. **Ибраева Айгуль Бақытовна** – «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының доценті;
4. **Володева Наталья Александровна** - «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының доценті;
5. **Нурмагамбетова Камила Асхатовна** – «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының доценті;
6. **Возженикова Любовь Виатльевна** - «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының аға оқытушысы.
7. **Сейтова Назима Жумановна** – Алматы гуманитарлық-экономикалық университетінің «Сымбат» технология және дизайн институтының «Технология, экономика және ЖББП» кафедрасының менгерушісі;
8. **Ескожина Лаура Болатовна** – «Шабыт» Қазақ ұлттық өнер университетінің Көркемөнер факультетінің «Сценография және декоративтік өнер» кафедрасының оқытушысы
9. **Дениско Т.В.** – кафедра атынан Олимпиаданың ұйымдастыру жұмыстарына жауапты оқытушы

*Хатыны:*

**Наймантаева Маира Талапкалиевна** – «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының аға оқытушысы

## **КҮН ТӘРТІБІ**

1. Сән және костюм дизайны» кафедрасы өткізген КР ЖОО студенттері арасындағы XV Республикалық пәндік олимпиаданың 2-ші турының нәтижелерін талқылау және жүлделі орындарды тағайындау.
  - 1.1 «6B02189, 6B02141 – Сән және костюм дизайны» БББ үшін «Эскиздік графика» және «Киімді мұляждық моделдеу» пәндері бойынша
  - 1.2 «6B02193 Сценография (Сахналық костюм)» БББ үшін «Сахналық костюм композициясы» және «Композицияны материалда орындау» пәндері бойынша

### **ТЫҢДАЛДЫ:**

#### **1. Байділда Б.Н., факультет деканы:**

Құрметті әріптер! Біз КР ЖОО студенттеріне арналған Республикалық пәндік Олимпиаданы белгіленген уақытында өткізіп отырмыз. Бұгін, 29 наурыз күні студенттер Олимпиада тапсырмаларын орындады, ертең, 30 наурыз күні сағат 11.00-де женімпаздарды жариялау және дипломдарды тапсыру іс-шарасы өткізіледі.

Дәл қазір барлық студенттер өздерінің жұмыстарын екі кезеңнен тұратын Олимпиада тапсырмасын берілген тақырып аясында орындал бітті. Қатысуышы студенттердің көбі тапсырмасын өте жақсы орындар шықты. Бізге енді әр студенттің жұмысын жеке қарап, арасынан деңгейі жоғары жұмыстарды іріктеп алу қажет, және сол жұмыстар арасынан бір I-ші орынға, екі II-ші орынға, үш III-ші орынға лайық жұмыстарды таңдауымыз керек.

Кафедраның екі траекториясы (1. «Сән және костюм дизайны» және 2. «Сахналық костюм») бойынша қатысуышы студенттердің жұмыстары екі бөлек бағаланады.

Алдымен біз «Сценография/Сахналық костюм» траекториясы бойынша қатысуышылардың жұмыстарын, содан кейін «Сән және костюм дизайны» траекториясының жұмыстарын көруге шақырамын. Іске сәт!

#### **2. Дениско Т.В., кафедра атынан Олимпиаданың ұйымдастыру жұмыстарына жауапты оқытуыш:**

Олимпиадага Қазақстан Республикасының 10 (он) ЖОО студенттері қатысып жатыр:

1. Қазак ұлттық өнер университеті – 4 студент
2. М.Әуезов атындағы Онтүстік Қазақстан университеті - 6 студент
3. Қ.А.Яссаяу атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Спорт және Өнер факультетінің «Бейнелеу өнер» кафедрасы – 6 студент
4. Алматы Технологиялық Университеті – 9 студент
5. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті - 4 студент
6. Халықаралық білім беру корпорациясы (KazGASA) – 4 студент

7. Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті – 2 студент
8. ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ – 17 студент:  
«6B02189, 6B02141 Сән және костюм дизайнны» БББ - 11 студент,  
«6B02193 Сценография/Сахналық костюм» - 6 студент
9. Мұхаммед Хайдар Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті – 2 студент
10. Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті (Шымкент қаласы)  
- 2 студент  
Олимпиадаға қатысушылар саны - 56 студент.

Олимпиадаға қатысушы ЖОО-рының ресми электронды поштасына, жетекшілерінің жеке пошталарына немесе What'sApp қосымшасы арқылы екі тілде жасалған Олимпиаданың Ережесі жіберілді; ол жерде Олимпиада өткізілетін уақыты, мекен-жайлардың адресі, тапсырма түрлери, тапсырманы орындау бойынша нұсқаулар мен ережелер, орындалған жұмыстарды бағалау критерийлері сынды барлық қажетті ақпарат берілген. Олимпиада тапсырмасының тақырыбы ереже бойынша бүгін, 29.03.2023ж күні, жұмыс басталар алдында жарияланды.

### **3. Жумагалиев М.С., кафедра менгерушісі:**

Құрметті әріптестер, біздің кафедраның екі траекториясы бойынша қатысушылар тандауы бойынша екі тақырып бойынша жұмыс атқарды.  
Берілген тақырыптар:

- «Сән және костюм дизайнны» мамандандыруы бойынша
  - 1) «Ұлы далада есімі аңызға айналған әйел бейнесі»
  - 2) «Көрісу амал»
- «Сценография/Сахналық костюм» мамандандыруы бойынша қатысушы студенттерге:
  - 1) «Ұлы далада есімі аңызға айналған әйел бейнесі»
  - 2) «Қазақ эпостарының кейіпкерлері»

Олимпиада тапсырмасы *екі кезеңнен тұрады.*

- «Сән және костюм дизайнны» траекториясы бойынша:

*I-ши кезең* - Берілген тақырыпқа сай костюм үлгісінің бейнелі-ассоциативті эскизін салу

Эскиз А3 форматтағы тығыз қағазға түрлі көркемдік құралды қолдана қалаған техникада жасалуы керек

*II-ши кезең* - Эскизді материалда орындау:

Үлгі манекенде ұсынылды және түйреу әдісімен ерікті материалдардан жасауға болады

- «Сценография/Сахналық костюм» траекториясы бойынша:

*I-ши кезең* - Берілген тақырыпқа сай бейнелі-ассоциативті композицияның костюмдік қалыбының эскизін салу

Эскиз салуға: А3 форматы тығыз қағаз, түрлі көркемдік материалдарды қолданып, қалаған техникасында орындалуы

*II-ши кезең* - Композицияны материалда орындау:

Композиция манекенде ұсынылады және дәстүрлі емес материалдардан (яғни әдетте киім тігуге қолданылмайтын материалдардан) жасалуы талап етілді.

Орындалған жұмыстар нәтижесі екі траекторияда бойынша да бағалауға келесі түрде ұсынылып отыр:

- 1) Эскиз
- 2) Манекен үстінде эскиз бойынша материалда орындалған композиция

#### **4. Нурмагамбетова К.А.:**

Құрметті қазылар алқасының мушелері, әр студенттің жұмысы Олимпиада Ережесімен бекітілген келесі критерийлер бойынша бағаланады:

1. Графикалық кескіннің (эскиздік) композициялық және түстік шешімінің сауаттылығы
2. Эскизді салуда және композицияны материалда орындауда шығармашылық креативті көзқарас болуы
3. Орындалған жұмыс тапсырмаға сай болуы
4. Қолданылған материалдардың фактурасын, эскизде көрсете білу, олардың басты сипаттын имитация жасай білу
5. Заманауи өнер мен дизайн үрдістеріне сай болуы
6. Берілген тақырып бойынша студенттің шығармашылық концепциясының терендігі және бейнелік шешімінің пластикалық нұсқасында концепциясын көрсете білуі
7. Материалда орындалған композицияға қолданылған материалдардың техникалық қасиеттерінің көркемдік идеямен сәйкестігі

#### **ҚАУЛЫ ЕТТІ :**

1. Студенттер орындаған жұмыстарының таңдап алынған тақырыптары мен жасаған жұмыстарының сәйкестігі, мағынасы, сапасы Олимпиада Ережесімен бекітілген критерийлерге сәйкес қаралсын

#### **5. Володева Н.А.:**

«Сахналық костюм» білім беру траекториясы бойынша жүлдегерлік орынға «Алтамыс» дастанының кейіпкері «Гульбарышын» тақырыбында жұмыс атқарған Тоқай Аяжаннның жұмысы әбден лайық деп есептеймін. «Сахналық костюм» білім беру траекториясы бойынша орындалған басқа жұмыстар ішінен Асылбекова Мадина орындаған «Шайтан көл» атты композицияның түстік шешімінің жаңашылдығын, жалпы бейненің шығармашылық шешімі дұрыс табылған деп ойлаймын.

«Сән және костюм дизайны» бағыты бойынша орындалған жұмыстар арасынан мен Қалжанова Ботагөз орындаған «Аштық» атты жұмысының тұжырымдамалық және көркемдік орындалу шешімін айта кеткім келіп отыр, Материалда орындаған үлгісінің композициясы, орындалу сапалы жоғары деңгейде орындалған. Түрлі фактураларды үйлестіре білуі, жалпы

бір тұс реңктері аясында түстік акценттерді қоя білуі арқылы, ол жұмысын адам эмоциясына әсер ететін қылыш орындалған. Осы жұмыс жүлдегерлік орынның біріне сай деп санаймын.

Ерекше белгілеуге лайық жұмыс – Санамасова Айша орындаған «*Уржар сәуегейі*» ұраны бойынша орындалған эскиз және оның материалға көшірілген костюмдік калыбы. Бұл жұмыстың жоғары әстетикалық шешімі, орындау техникасы мен сапасы, ұсыну деңгейі бас жүлдеге сай деп есептеймін.

Қанапия Диана орындаған «*Қызың күү*» атты жұмысы материалдар пластикасы, фактуралар қарама-қайшылығын қолдана отырып, макраме техникасында өрілген элементтер, түрлі декор қолданып, берілген тақырып аясында ұлттық дәстүр, құндылықтың бірін көрсетуді мақсат еткен. Жұмыстың жалпы түстік гаммасы асылдық пен биік талғамды көрсетеді,

Бұл жұмыс жүлделі орын беруге сай деп санаймын.

## 6. Нурмагамбетова К.А.

Мен орындалған жұмыстар арасынан «*Қызың күү*» атты жұмыс туралы бөліп айтқым келіп отыр. Студент алдымен түстік шешімін тақырыпқа сай таңдаған және эскизде материал фактурасын көрсете білген, Материалда орындау сапасы, қолданылған материалдардың техникалық қасиеттері бейнелік шешімнің көркемдік қасиетіне сай тандалуын байқауға болады. Студент жұмысын сән индустрисы, дизайн заманауи өнердегі соңғы үдерістерге сай орындалан.

## 7. Жумагалиев М.С.:

«*Уржар сәуегейі*» тақырыбының жаңалығы тартады (Уржар сәуегейі Қазақстан археологтарының соңғы тапқан жәдігерлерінің бірі). Барлық жасаған декоративтік элементтері, аксессуарлары семантикалық мағынасын ескере отырып, ұқыпты жасалған. Бұл костюм тарихын терең зерделеп, ұлт тарихына және киім кио дәстүріне деген сый-құрметін көрсете білген.

«*Алпамыс*» дастанының кейіпкері «Гүльбаршын» жұмысын орындау барысында фактура мен түстер қарама-қайшылығы (тегіс және бұдыр, қатты және жұмсақ, ашық және күңгірт) сынды көркемдік тәсілдерді, жапон дизайнының ұздік дәстүрлі әдістерін қолдану арқылы қағаз сияқты күрделі материалмен жұмыс істей отыра, драматургиялық тұрғыдан алғанда күрделі көркемдік бейнені көрсете білген.

«Сахналық костюм» бағыты бойынша орындалған «Сақтар патшайымы Зарина» жұмысының стилистикалық, түстік шешімі, материалдары кейіпкер бейнесінің айбындылығын, затын жақсы көрсетеді.

Жұмыс жүлделі орынға лайық.

## 8. Бекибаева Г.Д.:

Маған «*Уржар сәуегейі*», «Гүлбаршын» жұмыстары өте ұнады және осы жұмыстарды шығармашылық бейненің сәтті және қызықты табылған

пластикасы, түстік және фактуралық шешімі үшін жоғары бағалауға ұсынамын.

«Киік ана», «Хиуаз Доспанова», «Зарина-сақтар патшайымы» атты жұмыстарда орындаушылар кейіпкер бейнесін қолданған материалдары, элементтері, жалпы бұйым композициясы арқылы жеткізе білуі осы жұмыстарды жүлделі орынға ұсынуға лайық етіп тұр деп санаймын.

Сонымен қатар «Сұлу Фатима», «Шайтан көл» атты жұмыстары атап өткім келіп тұр. Есімі Ұлы далада танымал; көркіті де ақылды, білімді әйел Фатима ханум бейнесін, «Шайтан көл» туралы аңыз ассоциациясын орындаушылар мата фактурасы, түсі, суреті арқылы сонымен композициялық қалыбы арқылы көрсете білген. Жүлделі орындарға ұсынуға болады деп есептеймін.

## 9. Ибраева А.Б.

«Сән және костюм дизайны» траекториясы бойынша қатысушылардың жұмыстары туралы: «Үржар сәуегейі», «Хиуаз Доспанова» және «Қыз қуу» ұраны бойынша жұмыстарды ерекше атағым келіп тұр. Осы жұмыстарда бейnelік шешім өте жақсы табылған; композициялық және стилистикалық тәсілдер, түстік үйлесімдер сауатты қолданылған. Конкурс барысында «Алматы(Аламатинка)» ұраны бойынша орындалған жұмыстың тақырыбы (үлкен өкінішке орай), Олимпиада тапсырмасына берілген тақырыпқа жатпайды; бірақ, костюмнің бейnelік және композициялық шешімін табудың және әлеуметтік жауапкершіліктің керемет үлгісі болып табылады. Осыған байланысты «Алматы(Аламатинка)» жұмысын негізгі конкурстан бөлек марапаттауды ұсынамын.

«Сахналық костюм» траекториясы бойынша Олимпиадага қатысушылар: сөзсіз, ең үздік жұмыс болып осы траектория бойынша «Гүлбаршы» атты жұмыс табылады. Бұл жерде студент драматургиялық көркем бейненің көлемдік костюмдік қалыбын жасау барысында сұлба, көлем, материалдар текстурасымен жұмыс атқару процесіне әдеттен тыс креативті көзқарас қолдана білген.

Кейіпкердің көркемдік бейнесін орындаушысы ерекше, метафориялық жобалық шешімдер арқылы жасай білгені үшін «Бақытсыз Жамал» жұмысын атап өткім келеді.

## 10. Возженикова Л.В.

Әріптестер, сен алдында жүлделі орынға ұсынылған жұмыстар туралы пікірлермен келісемін. Өз тарапынан «Сахналық костюм» бағыты бойынша К.Шахимарданың «Томирис» романының кейіпкері «Томирис» костюмінің материалда орындаған үлгісінде орындаушы жұмысына қолданған материалдарының фактуралары, түстік гаммасы, күрделі элементтері арқылы Ұлы далада есімі аңыз болып қалған тарихи тұлға – Томирис патшайымның - қайраттылығын, өмірінің белгілі кезеңіндегі жеке

басының қайғылы қүйін көрсете білген. Осы жұмысты да жүлделі орынға ұсынамын.

### **11. Сеитова Н.Ж.:**

Мен «Гүлбаршын» және «Үржар сәуегейі» жұмыстары бірінші орынға лайық дегенге келісемін.

Екінші орынға лайық жұмыстар туралы айтатын болсақ, «Хиуаз Доспанова», «Қыз қуу», «Бақытсыз Жамал», «Киік ана» жұмыстары композициялық шешім жағынан екінші орынға лайық. Ал, «Көрісу», «Шайтан көл», «Томирис», «Зарина-сақтар патшайымы» жұмыстарын үшінші орынға сай деп ойлаймын.

### **12. Ескожина Л.Б.:**

«Сахналық костюм» мамнадандыруы бойынша екінші орынға ұсынылып отырған «Киік ана», «Бақытсыз Жамал» жұмыстары тақырыпқа сай, және композициялық/ жанрлық шешімдерін толық аша білген.

Ал «Тұмар», «Зарина-патшайым», «Шайтан көл» жұмыстарын үшінші орынға ұсынамын.

### **13. Нурмагамбетова К.А.: Мен де айтылған сөздерге келісемін.**

Жүлделі орынға ұсынылып отырған барлық жұмыстар Олимпиаданың берілген тақырыбында орындалған; барлық қатысуышылар салған графикалық эскиздерінде де, материалда орындаған жұмыстарында да композициялық, түстік, фактуралық шешімдері және орындау техникасы арқылы тақырыпты аша білген, ойларын жеткізе білген.

### **14. Байділда Б.Н., комиссия төрағасы:**

Ал енді, құрметті комиссия мүшелері, осы таңдалған конкурстық жұмыстардың нәтижесін бағалап, орындарды тағайындасақ...

### **ҚАУЛЫ ҚАБЫЛДАНДЫ :**

1. Әр студентке өздеріне лайықты бағалары 10 баллдық шкаlamен қойылып, бағалансын.
2. Конкурстық жұмыстар арасында жүлделі орындарды тағайындау нәтижесі шығарылсын

### **15. Возженикова Л.В.:**

«Сахналық костюм» мамандандыруы бойынша қатысқан студенттер жұмыстарының арасынан жүлделі орындарға ұсынылған жұмыстар:

1. «Алпамыс» дастанының *кейіпкері* «Гульбаршын» костюмінің эскиzi мен манекенге материалда орындалған қалыбы
2. «Зарина және Стриангей» аңызының *кейіпкері* «*Зарина – сақтар патшайымы*» костюмінің эскиzi мен манекенге материалда орындалған қалыбы

3. «Мұнлық-зарлық» дастанының *кейіпкері* «*Киік ана*» костюмінің эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
4. Драматург К.Шахимарданның «Томирис» пьесасының *кейіпкері* «*Томирис*» костюмінің эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
5. М.Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романының *кейіпкері* «*Жамал*» костюмінің эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
6. «Шайтан көл» аңызы бойынша орындалған костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы

#### **16. Ескожина Лаура Болатовна:**

Сіздер мені комиссия мүшесі ретінде шақырғандарымызға алғысымды білдіремін. Мен бұл дәрежеде жұмыс атқаруым бірінші рет, сенім білдіргендеріңізге раҳмет; үміттерніңді ақтаймын деп ойлаймын. Байқағаным, Олимпиадаға қатысушылар деңгейі әртүрлі деңгейде екен; кейбір жұмыстар жарияланған талаптарға сай емес екен.

«Сән және костюм дизайнны» траекториясы бойынша орындалған жұмыстар арасынан келесі жұмыстарды жүлдегерлік орындарға лайықты деп таңдалды:

- 1) «*Үржар сәуегейі*» атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
- 2) «Хиуаз Доспанова» атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
- 3) «Кыз қуу» атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
- 4) «Көрісу» атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
- 5) «Сұлу Фатима» атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы
- 6) «Бопай ханым» (атты костюм эскизі мен манекенге материалда орындалған қалыбы)

#### **17. Байділда Б.Н., комиссия төрағасы:**

Комиссия мүшелерінің шешімімен Республикалық пән Олимпиадасының жүлдегерлері бір ауыздан қабылданды. Қарсы жоқ, қалыс қалғандар жоқ. Олимпиадаға қатысқан студенттердің орындаған конкурстық жұмыстарының нәтижесі бойынша конкурстық комиссиясы бағалап, келесі жүлделі орындар тағайындауды:

#### **«Сән және костюм дизайнны» траекториясы бойынша Олимпиада жөнімпаздары**

Р/С	Студенттің аты-жөні	БББ, курсы	ЖОО	Жетекшісі
1-ші орын				
1	Санамасова Айша Бағдатқызы	6B02141 «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов	Бекибаева Г.Д. «Сән және костюм дизайнны» кафедрасының

	«Үржар сәуегейі» атты жұмысы үшін	дизайны», 3 курс	атындағы ҚазҰӨА» РММ	доценті
<b>2-ші орын</b>				
2	Скендір Ақжан Сәкенқызы «Хиуаз Достанова» атты жұмысы үшін	6B02189 «Сән және костюм дизайн», 2 курс	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ	Дениско Т.В. Бекибаева Г.Д.
3	Канапия Диана Куатбекқызы «Қыз қуу» атты жұмысы үшін	6B02141 «Сән және костюм дизайн», 3 курс	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ	Бекибаева Г.Д.
<b>3-е место 3-ші орын</b>				
4	Джумабек Нургелді Жорағұлы за работу «Көрісу» атты жұмысы үшін	«B031 – «Сән және дизайн» БББ 2 курс	Қожа Ахмет Ясауи атындағы халықаралық казак-түрік университеті	Сейсембекова Меруерт Сарсенбаевна «Бейнелеу өнері» кафедрасының оқытушысы
5	Сагынова Жұлдыз Серікбайқызы «Болай ханым» атты жұмысы үшін	6B02189 «Сән және костюм дизайн», 2 курс	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ	Дениско Т.В. Бекибаева Г.Д.
6	Ергалиева Улжан Касымханқызы «Сұлу Фатима» атты жұмысы үшін	«6B042100 – Сән дизайн» БББ	Мұхтар Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті	Ханазарова Карлыгаш Оразгалиевна, «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының аға оқытушысы, ҚР дизайнерлер одағының мүшесі

**«Сценография/Сахналық костюм» траекториясы бойынша Олимпиада женімпаздары**

p/c	Студенттің аты-жоні	БББ, курсы	ЖОО	Жетекші
<b>1-ші орын</b>				
1	Тоқай Аяжан Серікболқызы «Гүлбарышын» атты жұмысы үшін («Алпамыс» дастаңының кейінкери)	6B02193 «Сценография/Сахналық костюм» БББ, 3 курс	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ	Возженикова Л.В. Наймантаева М.Т. «Сән және костюм дизайн» кафедрасының аға оқытушылары
<b>2-ші орын</b>				
2	Аманбаева Жазира Галымбаевна «Күйк ана» атты жұмысы	«6B02193 Сценография/ Сахналық костюм» БББ, 3 курс	ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ	Возженикова Л.В. Наймантаева М.Т. «Сән және костюм дизайн» кафедрасының аға

	<i>Ушін ({«Мұғлық-зарлық» дастасының кейінкери})</i>			оқытушылары
3	<i>Кармысова Диана Искендеровна «Жамал» атты жұмысы Ушін (М.Дулатұлының «Бақытсызы Жамал» романының кейінкери)</i>	<i>«Сән дизайнны» БББ, 2 курс  ДМ 20-11</i>	<i>Алматы технологиялық университеті</i>	<i>Алданаева Айсулуу Муханбеткалиевна «Дизайн» кафедрасының оқытушысы</i>
<b>3-ші орын</b>				
4	<i>Нұсіп Тоғжан Мұратқызы «Зарина-сақтар патшайымы» атты жұмысы Ушін («Зарина және Стриангей» аңызының кейінкери)</i>	<i>«6B02193 Сценография /Сахналық костюм» БББ, 3 курс</i>	<i>ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ</i>	<i>Возженикова Л.В. Наймантаева М.Т «Сән және костюм дизайны» кафедрасының аға оқытушылары</i>
5	<i>Қабдолова Балерке Болатқызы «Томирис» атты жұмысы Ушін (Б.Шахимарданның «Томирис» пьесасының кейінкери)</i>	<i>«6B02193 Сценография /Сахналық костюм» БББ, 3 курс</i>	<i>ҚР МСМ МК «Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА» РММ</i>	<i>Возженикова Л.В. Наймантаева М.Т «Сән және костюм дизайны» кафедрасының аға оқытушылары</i>
6	<i>Асылбекова Мадина Ануарқызы «Шайтан көл» атты жұмысы Ушін («Шайтан көл» аңызы бойынша бейнелік ассоциативтік кейінкер)</i>	<i>«Театр, кино және ТВ костюмінің сценографиясы» БББ 2 курс</i>	<i>Қазақ ұлттық әнер университеті</i>	<i>Сырбаева Алма Абильжаминовна, «Сценография және декоративтік әнер» кафедрасының оқытушысы; театр және кино костюмінің суретшісі</i>

### **Олимпиаданың конкурстық комиссиясының төрағасы:**

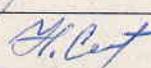
**«Қазақстанның еңбек сінірген қайраткері», ҚР СО мүшесі, Т.Жүргенов  
атындағы ҚазҰӨА, «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің  
деканы, профессор**

Байділда Б.Н.

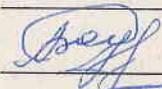
### **Олимпиаданың конкурстық комиссиясының мүшелері:**

Жумагалиев М. С.

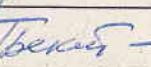


  
Н. Сейт

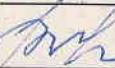
Сейтова Н. Ж.

  
Л. Ескожина

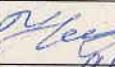
Ескожина Л. Б.

  
Г. Бекібаева

Бекібаева Г.Д.

  
А. Ибраева

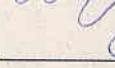
Ибраева А.Б.

  
Н. Володянова

Володева Н.А.

  
К. Нурмагамбетова

Нурмагамбетова К.А.

  
Л. Возженикова

Возженикова Л.В.

  
М. Жумагалиев

Жумагалиев М.С.

Хатшы:

  
М.Т. Наймантаева

Наймантаева М.Т.