

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 17

ПОЛОЖЕНИЕ
о требованиях к организации, содержанию и проведению открытых
занятий в послевузовском образовании
КАЗНАИ имени Т.К.ЖУРГЕНОВА

Алматы
2022

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 2 из 17

Утверждено
Решением Ученого совета РГУ
«Казахская национальная академия
искусств им. Т.К.Жургенова» МКС РК
от « 29 » 09 2022 года
протокол № 2

1 Область применения

1. Настоящее «Положение о требованиях к организации, содержанию и проведению открытых занятий в послевузовском образовании» (далее – Положение) определяет общие требования к организации, содержанию и проведению открытых занятий по образовательным программам послевузовского образования в КазНАИ им. Т.Жургенова.
2. Настоящее Положение является обязательным для всех структурных подразделений и научно-педагогических сотрудников, связанных с проведением учебных занятий в Академии.

2.Нормативные ссылки

3. Настоящее Положение разработано на основании:
 - Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007 г. №319-III,
 - Государственного общеобразовательного стандарта послевузовского образования. Магистратура. Докторантура от 20.07.2022 г. №2.
 - Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, (утверждены приказом Министра МОН РК №152 от 20.04.2011г., внесены изменения к приказу Министра образования и науки РК от 12.10.2018г.№563);
 - Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова» МКС РК, утвержденное решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова» от 28.08.2020, протокол №1
 - «Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования» - приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 3 из 17

3. Общие положения

4. Открытое занятие является формой совершенствования профессионального мастерства, обязательной составляющей научно-педагогической работы преподавателя и кафедры. Открытые занятия проводятся с целью повышения качества учебного процесса, изучения и обобщения опыта преподавания, оценки уровня научно-педагогического мастерства ППС, эффективности применяемых технологий, методов, а также оказания научно-методической помощи молодым преподавателям.

5. Открытое занятие – учебное занятие (лекционное, семинарское, практическое, лабораторное, индивидуальное) является доступным для всех желающих, проводится в соответствии с расписание учебных занятий. Организация и проведение открытых занятий планируются кафедрами и является формой повышения квалификации преподавателей.

6. Тему открытого занятия и сроки его проведения определяет преподаватель совместно с заведующим кафедрой, в ходе которого преподаватель демонстрирует способы реализации идей и методов обучения, с целью повышения квалификации, обмена опытом, выявления методических проблем и путей их решения.

7. В обязательном порядке открытые занятия проводят все преподаватели послевузовского образования, в том числе совместители, преподаватели-стажеры, после окончания срока стажировки.

8. Цель проведения открытого занятия зависит от его вида. Открытые занятия могут быть различных видов: показательные (мастер-классы), а также:

- открытое лекционное занятие, целью которого является изучение и первичное закрепление новых знаний;

- открытое практическое (семинарское) занятие – направлено на выработку умений по применению знаний, развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления и интеллектуальной активности обучающихся;

- открытое индивидуальное занятие помогает развить познавательные способности, необходимые знания и основные навыки.

9. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения научно-педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признание в профессиональной среде.

4. Организация и проведение открытого занятия

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 4 из 17

10. Открытые и показательные занятия (мастер-классы) являются результатом целенаправленной деятельности по совершенствованию качества учебного процесса.

11. В начале каждого семестра заведующим кафедрой составляются графики проведения открытых, показательных (мастер-классов) занятий на семестр. Графики открытых занятий визируются заведующим кафедрой и деканом факультета. Образец заполнения графика открытых занятий показан в Приложение1.

12. При распределении открытых занятий заведующий кафедрой обеспечивает их пропорциональное распределение между магистратурой и докторантурой в соответствии с количеством дисциплин магистратуры, докторантуры в расчете часов кафедры на академический период.

13. Не целесообразно планировать открытые занятия на сентябрь и первую неделю весеннего семестра после каникул (адаптационные периоды). Нельзя планировать открытые занятия на недели, в которые проходит рубежный контроль и в период экзаменационной сессии, а также в праздничные и выходные дни.

14. Завизированные заведующим кафедрой, деканом факультета графики проведения открытых занятий в течение недели после начала каждого семестра представляются в отдел послевузовского образования.

15. На основании представленных кафедрами графиков открытых занятий отдел послевузовского образования составляет сводный график открытых занятий по Академии и утверждает у проректора по научной работе. (приложение2)

16. Проводить открытые занятия следует строго в соответствии с утвержденным графиком. Изменение даты и времени открытого занятия возможно только после обращения служебной запиской к проректору по научной работе и только в случае положительного решения вопроса. Разрешение на изменение даты и времени проведения занятия должно быть получено не позднее чем за неделю до новой даты проведения открытого занятия.

17. В магистратуре и докторантуре открытые занятия ИПС рекомендуется проводить один раз в год в формах: дискуссии, семинары, мастер-классы и др.

18. В обязательном порядке на открытом занятии обязательно должны присутствовать коллектив кафедры и факультета, представители НИЦПВО, свободные от занятий ИПС, преподающие в послевузовском образовании. О проведении занятия, приглашенные информируются заранее. Информацию

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 5 из 17

об открытом занятии следует поместить на сайте вуза edu.kaznai.kz, объявление может содержать аннотацию занятия с указанием темы и основных способов ее раскрытия, а также сроки и место проведения.

5. Содержание открытого занятия

19. Основным документом, характеризующим уровень подготовки открытого занятия, является план проведения занятия. В нем обязательно должны быть отражены:

Примерный план проведения открытого занятия должен содержать следующие разделы:

Вид занятия

Тема открытого занятия

Сроки и место проведения

Участники открытого занятия (курс, группа)

План

Цель и задачи, раскрывающие уровень научных теорий по теме

Содержание, отражающее теоретико-методологическое обоснование темы

Необходимое оснащение

Ожидаемый результат

Тема и вид открытого занятия определяются преподавателем самостоятельно.

Примерный план проведения показательного занятия (мастер-класса):

- вступительная часть, в которой руководителем мастер-класса даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия в целом и его отдельных составных частей;

- основная теоретическая часть;

- комментирующая часть, где руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер;

- обсуждение занятия самими участниками мастер-класса;

- подведение итогов руководителем мастер-класса.

20. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не прерывать лектора и не высказываться в ходе занятия.

6. Критерии оценки научно-педагогического мастерства

При контроле всех видов занятий следует обратить внимание на:

- соответствие содержания занятия (темы и раскрывающих ее вопросов) рабочей программе дисциплины.

- формы и цели занятия и организационная часть;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 6 из 17

- наличие у преподавателя плана занятия,
- разнообразие видов учебной деятельности обучающихся;
- формы работы с обучающимися (фронтальная / групповая / индивидуальная работа);
- правильность подбора преподавателем материала для занятия, научность его изложения;
- применение и анализ теорий и концепций по предложенной теме;
- связь теории с практикой (раскрытие практической значимости знаний, обучение применению знаний на практике);
- использование преподавателем собственных научных разработок по курсу;
- внутрипредметные и межпредметные связи;
- обращение к различным источникам информации (из списка основной и дополнительной литературы), в том числе к периодическим изданиям
- применение технических средств обучения и информационных технологий в ходе занятия;
- использование наглядных пособий, дидактического материала;
- использование инновационных методов обучения;
- активизация обучающихся на занятии, дифференцированный подход в работе с ними;
- организация СРО (тема семинара, указание литературы и пр.);
- организация контроля знаний обучающихся;
- подведение итогов занятия;
- достижение поставленных целей;
- дисциплина и внимание аудитории в ходе занятия (концентрация и переключение внимания, характер вопросов, задаваемых преподавателю и т.п.).

Кроме общих вопросов, характерных для всех видов занятий, при оценке занятий необходимо учитывать специальные критерии оценки лекционных, практических, лабораторных занятий.

Критерии оценки качества открытой лекции – это содержание, методика, руководство работой обучающихся, лекторские данные, результативность лекции.

- Содержание лекции
- Научность, доказательность и аргументированность.
- Информативность (соответствие современному уровню развития науки).
- Освещение истории вопроса, показ различных теоретических концепций.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 7 из 17

- Методика чтения лекций с применением инновационных технологий
- Соблюдение внешнего и внутреннего регламента занятий (начало, конец, разделы лекции).
- Четкая структура лекции и логика изложения.
- Доступность и разъяснение новых терминов и понятий.
- Доказательность и аргументированность.
- Выделение главных мыслей и выводов.
- Использование приемов закрепления: повторение, подведение итогов в конце вопроса, всей лекции.

Критерии оценки практического (семинарского) занятия

- Целенаправленность: постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности.
- Планирование: выделение главных вопросов
- Организация семинара: умение вызвать и поддержать дискуссию, конструктивный научный анализ всех ответов и выступлений, заполненность учебного времени обсуждением проблем.
- Стиль проведения семинара: оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не возбуждающий ни мыслей, ни интереса.
- Отношения «преподаватель – студенты»: уважительные, в меру требовательные, безразличные и др.
- Управление группой: быстрый контакт со студентами, уверенное поведение в группе, разумное и справедливое взаимодействие со студентами или, наоборот, повышает тон, опирается в работе на лидеров, оставляя пассивными других студентов.
- Замечания преподавателя: квалифицированные, обобщающие или нет замечаний. Студенты ведут записи на семинарах: регулярно, редко, не ведут.

Критерии оценки лабораторного занятия

- Наличие лабораторного практикума (методических указаний или другой литературы по проведению лабораторной работы).
- Наличие и подготовка техники, приборов, оборудования, реактивов и т.п., необходимых для проведения лабораторной работы.
- Наличие инструкции по технике безопасности по проведению работы.
- Выполнение правил работы в лаборатории.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022 29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 8 из 17

- Умение контролировать правильность проведения экспериментов в течение работы (методика проведения, правильность описания протекания наблюдаемого процесса).
- Умение обработки и представления результатов эксперимента, использования методов статистической обработки результатов, графического анализа и при необходимости других методов обработки результатов.
- Умение подведения итогов занятия.
- Формирование навыков оформления и представления результатов в табличном и текстовом формате.

7.Обсуждение и анализ открытых и показательных занятий (мастер-классов)

21.Обсуждение состоявшегося открытого занятия рекомендуется проводить непосредственно после его окончания. Принимающим участие в обсуждении следует помнить о соблюдении педагогического такта, доброжелательном тоне критических замечаний. Цель обсуждения – оценка качества реализации образовательной программы, оценка целесообразности выбранных методов, средств и инновационных технологий, выявление теоретико-методических составляющих отдельных методов и технологий, их эффективность с точки зрения поставленных задач, степень достижения цели занятия и планируемых результатов обучения. После обсуждения оформляется **заключение** (приложение 3), в котором отмечаются как положительные отзывы, так и замечания, предложения по совершенствованию методики преподавания.

22. Первое слово предоставляется преподавателю, который проводил открытое занятие. Он должен четко раскрыть цели учебного занятия, планируемые результаты обучения по занятию, обосновать выбор методов и средств их достижения, сообщить критические заключения по проведению занятия и содержанию подобранного материала. Выступление преподавателя должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

23. Выступающие должны детально разобрать достоинства (открытого) и недостатки занятия, оценить занятие с научно-методической точки зрения, обратить внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность использования средств мультимедиа, наглядных пособий, дидактических материалов. В ходе обсуждения можно отметить недостатки, ошибки, допущенные в

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	
	П 017-2.27.2022 29.09.2022 г.	
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 9 из 17

организации и содержании занятия, дать рекомендации по совершенствованию.

24. В заключении выступает заведующий кафедрой или декан факультета. Он, подводит итог обсуждения, отмечает упущения, дает оценку уровню научно-методической подготовке преподавателя, приемам и методам, использованным на занятии, отмечает глубину раскрытия поставленной цели открытого учебного занятия. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, обосновывает свою точку зрения.

8. Внедрение результатов показательного занятия (мастер-класса) в практику образовательного процесса

25. Методическая разработка, демонстрируемая в ходе проведения показательного занятия (мастер-класса), а также анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового опыта преподавательской деятельности.

26. Программы лучших показательных занятий (мастер-класса) размещается на сайте Академии.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022 29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 10 из 17

Приложение 1

«Утверждаю»
Декан факультета

(ф.и.о.)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

ГРАФИК

Проведения открытых занятий профессорско-преподавательского
состава кафедры _____

№	Ф.И.О. ППС	Дата, время и аудитория	Наименован ие ГОП/ОП, курс	Наименован ие дисциплины	Наименование темы открытого занятия

Заведующий кафедрой _____

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 11 из 17

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
 _____ **Халыков К.З.**

« ____ » _____ 202 г.

СВОДНЫЙ ГРАФИК
Проведения открытых занятий профессорско-преподавательского
состава послевузовского образования
 _____ семестр 202 -202 уч.год

№	Ф.И.О. ППС	Дата, время , аудитория	Наименование ГОП/ОП, курс	Наимен ование дисципли ины	Наименование темы открытого занятия

Руководитель НИЦПВО

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 12 из 17

Приложение 3

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ им.Т.К. ЖУРГЕНОВА

Кафедра ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о качестве проведения открытого занятия

Общие сведения о занятии:

Дата

Группа

Аудитория

Количество студентов: _ присутствуют: _ отсутствуют:

Наименование дисциплины:

Тип открытого занятия

Вид занятия (лекционное/практическое/индивидуальное занятие и др.)

Тема занятия: _

Цель занятия:

Задачи занятия:

Формируемые компетенции по дисциплине

Формируемые компетенции по теме

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по теме

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА		+/ -
Организация открытого занятия:		(+ равен 1 баллу)
1.соответствие темы, объема (количества часов), даты и времени проведения открытого занятия (согласно представленному в силлабусе календарно-тематическому плану)в соответствии с утвержденным планом кафедры		
2. своевременность начала и окончание занятия		
3. подготовленность и активность студентов на занятии		
4. посещаемость занятия студентами		
5. организация пространства обучения в соответствии с целями, методами занятия и его видом		
6.своевременность предоставления материалов открытого занятия комиссии (не позднее за три до начала открытого занятия).		
7. наличие УМКД		

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022 29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 13 из 17

8. наличие силлабуса	
Сумма баллов:	
Содержание занятия:	
1. грамотность формулировки цели занятия с учетом научных достижений	
2. соответствие содержания темы и заданий	
3. достоверность и познавательность приведенной информации, соответствие современному состоянию науки	
4. подбор и подготовка интересного материала для занятия (иллюстративный, наглядный, раздаточный и др. материал)	
5. отражение в заданиях внутридисциплинарных и междисциплинарных связей	
6. посильность и оптимальность объема изучаемого материала	
7. наличие структуры занятия и оптимальное распределение во времени структурных компонентов (организационная часть, основная часть, закрепление материала, объяснение заданий на дом, обратная связь)	
8. наличие логики и последовательности в изложении материала, «плавность» переходов между структурными этапами занятия (между организационной частью, основной частью, заключением и др.)	
9. обращение к различным источникам информации (из списка основной и дополнительной литературы), в том числе к периодическим изданиям, имеющимся в библиотеке академии	
10. связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом	
11. соответствие поставленной цели, задачам, формируемым компетенциям и ожидаемым результатам обучения	
Сумма баллов:	
Методика проведения открытого занятия:	
1. соответствие методов обучения цели занятия, формируемым компетенциям, результатам обучения	
2. использование методов стимулирования активности обучающихся на занятиях, чередование видов деятельности обучающихся	
3. применение инновационных технологий, ТСО на занятии	
4. использование приемов и методов по закреплению информации	
5. использование эффективных методов контроля и оценки результатов обучения	
Сумма баллов:	
Эффективность деятельности преподавателя на занятии:	
1. точное следование плану занятия, хронометражу этапов занятия	
2. наличие творческого подхода к планированию и ведению занятия	
3. достижение педагогом цели занятия, выполнение задач занятия	
4. построение диалога, реакция на обратную связь	
5. учет уровня подготовленности студентов, их индивидуальных особенностей	
6. свободное владение методическим материалом	

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 14 из 17

Сумма баллов:	
Деятельность студентов на занятии:	
1. степень познавательной активности студентов, их заинтересованности в занятии	
2. степень организованности и дисциплинированности студентов	
3. включенность студентов в самостоятельную работу во время занятия	
4. достижение студентами ожидаемых результатов обучения, сформированность компетенций	
Сумма баллов:	
Профессиональные данные преподавателя:	
1. знание содержания дисциплины, профессиональная компетентность	
2. стиль общения преподавателя со студентами, умение взаимодействовать со студентами	
3. культура речи, дикция, ораторское мастерство	
4. умение свободно держаться перед аудиторией, в т.ч. эффективное использование приемов невербальной коммуникации	
5. способность к импровизации, допустимых, незначительных отклонений от плана занятия в зависимости от ситуации	
6. грамотность написания методических рекомендаций или развернутого плана открытого занятия	
Сумма баллов:	
Итоговый балл по всем критериям:	

Педагогическая рефлексия (комментарии педагога, проводившего открытое занятие)
Положительные стороны, рекомендации по распространению опыта:
Замечания, недостатки:

Выводы:

1) замечания по результатам предыдущего открытого/пробного занятия устранены (не устранены):

2) рекомендовать проведение повторного открытого занятия:

3) рекомендовать для распространения следующие методы, приемы, формы проведения занятия:

4) рекомендовать (не рекомендовать) кандидатуру преподавателя _____ на замещение вакантной должности _____

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 15 из 17

кафедры « _____ »;
5) другое _____

Предложения:

Подпись Ф.И.О. посетившего занятие

С заключением ознакомлен (-а):

Подпись Ф.И.О. посетившего занятие

Подпись ФИО преподавателя проводившего
занятие

Подпись Ф.И.О. посетившего занятие

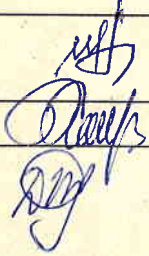
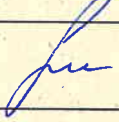
Подпись Ф.И.О. посетившего занятие

Дата

Разработано:

Руководитель научно-исследовательского

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 16 из 17

Разработано:		
Руководитель научно-исследовательского Центра послевузовского образования		Кульшанова А.А.
Согласовано:		
Проректор по учебной, учебно-методической работе		Амирбеков Ш.А.
Проректор по научной работе		Халыков К.З.
Руководитель учебно-методической службы		Джумадилова Ж.А.
Руководитель службы организации учебного процесса и мониторинга		Турдалиева Б.К.
Руководитель юридического отдела		Исламов П.Э.
Руководитель отдела стратегического планирования и СМК		Молдабаева А.Е.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-2.27.2022
		29.09.2022 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 17 из 17

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

№	Подразделение	Ф.И.О.	Дата	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				