

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИНІҢ "ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАГЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ОНЕР АКАДЕМИЯСЫ" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ</b>	Ф 017-4.18-2017 25.05.2017ж. Бет I - 4
Хаттама		

КР жогары оку орындарының студенттері арасында базалық жогары оку орындарындағы XV республикалық пәндік олимпиаданың (сырткы) II кезеңінде «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасы 6B02195 - Өнертану /Театртану/ Білім беру бағдарламасы білім алушылардың «Театр салыны» және «Қазақ театрының тарихы» пәндерінен конкурстық комиссия мәжілісінде

### № 1 ХАТТАМАСЫ

«30» наурыз 2022 жыл

**Катысқандар:**

**Комиссия төрағасы:**

**Еркебай Аиар Саимжанқызы** – өнертану кандидаты, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» профессоры

**Комиссия мүшелері:**

**Ахмет Айжан Қадырбайқызы** – өнертану магистрі, Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰА «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы

**Қадыралиева Айзат** – өнертану магистрі, Қазақ Ұлттық онер университетінің аға оқытушысы

**Жауапты хатшы:**

**Құрманбай Ұлжан Пердебекқызы** – Өнертану магистрі, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы

### КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

XV Республикалық Пәндік Олимпиада байқауының II кезеңін өткізу және қорытындысын шыгару.

### СӨЙЛЕГЕНДЕР:

**Еркебай А.С.:** – Қайырлы күн, әріптестер! Бүгін міне, жылдағы дәстүр бойынша XV Республикалық Пәндік олимпиаданың II кезеңін өткізбек болып отырмыз. Осы жылғы қатысушылар саны - 11 студент. Өкінішке орай, осы жылы Қазақ Ұлттық онер университетінен биыл қатысушылар келе алмады. Сондыктан, XV Республикалық Пәндік Олимпиада байқауының I кезеңінен откен студенттер тана



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ МИНИСТЕРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИНІҢ  
"ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАГЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ"  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-4.18-2017

25.05.2017ж.

Хаттама

Бет 2 - 4

қатысада. Сіздерге ең алдымен, бүгінгі олимпиадага қатысушы студенттердің жұмыстарын оқып, саралайтын комиссия құрамымен таныстырып өтейін. Төраға мен, Еркебай А.С, мүшелері: арнайы Қазақ Ұлттық өнер университетінен шақырылған қонағымыз - Қадыралиева Айзат – өнертану магистрі, Қазақ Ұлттық өнер университетінің аға оқытушысы, Ахмет Айжан Қадыrbайқызы – өнертану магистрі, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы және олимпиада хатшысы Құрманбай Ұлжан Пердебекқызы – Өнертану магистрі, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы. Бұл шараның өтетіндігі туралы кафедраның ПОҚ-на, курс жетекшілеріне, өзге де ЖОО-на алдын-ала айтылған болатын. Сол негізде қатысатын студенттер анықталды. Мен енді бүгінгі олимпиаданың тақырыптарын атап өтейін:

- 1.Бүгінгі казак драматургиясындағы ізденістер
- 2.Қазіргі қазақ актёрлік өнерінің даму бағыты
- 3.Әлемдік театр өнері контекстіндегі қазақ режиссурасы
- 4.Еркін тақырып

Сіздерге тақырыптар түсінікті болуы керек. Фылыми жұмысты өздерініздің оқып жүрген пьесаларыңыз, көріп жүрген спектакльдерінің бойынша жазуларыныңга болады. Айжан Қадыrbайқызы, сіз негізгі өту процесін, талаптарды айтып өтсөніз.

**Ахмет А.К.:** – «Театртану» білім беру бағдарламасынан 1, 2, 3 курс студенттері «Театр сыны», «Қазақ театрның тарихы» пәндері бойынша осы күнге дейін алған білімдерін сарапқа салайын деп отыр. өздерінің осы күнге дейін алған білімдерін сарапқа салайын деп отыр. Әрқайсының Анар Саимжанқызы айтып өткен тақырыптардың бірін таңдаң аласыздар. Бұл жерде жазылған жұмыстың 3 беттен төмен болмау керектігін баса айтқым келеді. Әсіресе, жогары курстардың жазған жұмыстары 5 беттен төмен болмауы тиіс.

**Сағат 10.00-13.00 аралығында студенттер ғылыми жұмыстарын жазып откізді.**

**Сағат 13.00-14.00 аралығында комиссия торайымы мен мүшелері жұмыстарды оқып шығып, қорытындысын шығарды.**

**Еркебай А.С.:** – Құрметті әріптестер, енді бүгінгі олимпиада бойынша қорытынды жасайық. Берілген 3 сағаттың ішінде білім алушылар мүмкіндігінше жинақы жұмыс жазуға тырысты. Жұмыстардың барлығын оқып шығып, нақты бір қорытындыға келіп отырмыз. Комиссия мүшелеріне сөз беріп, тыңдайық.

**Ахмет А.К.:** – Бүгінгі олимпиадага түскен тақырыптар бойынша студенттер өз пікірлерін жұмыстарында корсетті. Куантарлық жағдай ретінде ата кетерім,



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИНІҢ  
"ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАГЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ОНЕР АКАДЕМИЯСЫ"  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-4.18-2017

25.05.2017ж.

Хаттама

Бет 3 - 4

студенттер соңғы көрген спектакльдері мен Drama.kz сыйнды жобаларға мән берген екен. Баса айтарым, 1 курс Бекбергенов Абзалдың жұмысы. Кеше айтылған тапсырманы бүгін жазып, өз ойын, қабілетін көрсеті отыр. Қоңтеген студенттер бұрын жазған, өз ойында тұрган материалдарымен бөліссе, Абзалдың ерекшелігі – жаңа тақырыпқа деген ұмтылысында болып тұр.

Орын алған жұмыстарға келетін болсақ, студенттердің тақырыпты ашуы, ғылыми тілде жазуы мен өз пікірлерін жеткізу деңгейінде мән бергенімізді ескере отырып 3 курс студенті Оразова Аружанның жұмысы ен үздік болып отыр. Жалпы олимпиадаға келіп түсken жұмыстардың ішінде жетеуі өз деңгейінде бағалауга ие болды деп айта аламыз.

**Қадыралиева А.О.:** – Жастардың бүгінгі театр үдерісін қадағалап, үн қоса алатынына күә болып отырмын. Әрине кемшіліктер де жок емес. Сөз саптауларында, ой жеткізулерінде шорқақтық бар. Бірінші жақтан сөйлеулері өте көп. Дегенмен, берілген тақырыптарға премьеरалар негізінде талдаулар жасауға тырысқан. Үш сагат бойы жазылған 11 жұмыстың ішінде 2-ші курстардан тырысқан. Ниссаналиева Алиманың жұмысы ой жеткізу, сойлем құрастыру жағынан жинақы жазылған. Бүгінгі казак театрының даму бағытын мысалдар келтіре отырып жазып шыққан. Ал Саду Акеркенің жұмысынан еркін ойлы бала екенін тануға болады. Сол үшін де оның жұмысын жоғары бағалаймын. Осы олимпиадаға қатысқан барлық жұмыстардың ішінде жоспарымен, концепциясымен көзге түсken шынымен. Оразова Аружанның жұмысы десек болады. Жұмыс барлық талаптарға сай жазылған және де қазіргі кездегі мәселелерді қамти отырып дәлелдермен келтірілген. Сонымен қатар, койылымдарға терең тоқталып, жанжакты қарастыруға тырысқанын аңғаруға болады. Сондықтан да оның жазған жұмысы ешбір талассыз бірінші орынга лайық деп шешім шығардық. Келесі олимпиада бұдан да биік деңгейде өтеді деген сенімдеміз.

**Еркебай А.С.:** – Жақсы, рахмет. Жалпы, барлық студент өзіндік шығармашылық, кәсіби пікір қалыптастырып келеді. Кәсібилікке ұмтылууды 1 курстардан да анық байқауга болады. Олай болса, корытындыны жариялайық.

#### XV РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПӘНДІК ОЛИМПИАДАСЫНЫҢ II-КЕЗЕҢДІҢ ҚОРЫТЫНДЫСЫ БОЙЫНША:

I дәрежелі диплом – Оразова Аружан Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӘ, «Театртану» БББ 3 курс студенті,

II дәрежелі диплом – Саду Акерке Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӘ, «Театртану» БББ 2 курс студенті,

II дәрежелі диплом – Жетпісбаев Тойбек Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӘ, «Театртану» БББ 1 курс студенті,



ҚАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ МИНИСТЕРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИНДІЦ  
"ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАГЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ"  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-4.18-2017

25.05.2017 ж.

Хаттама

Бет 4 - 4

III дәрежелі диплом – Абдужаббарова Макпал Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰА, «Театртану» БББ 2 курс студенті,

III дәрежелі диплом – Ниссангалиева Алима Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰА, «Театртану» БББ 2 курс студенті,

III дәрежелі диплом – Шеріхан Ұлпан Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰА, «Театртану» БББ 1 курс студенті.

### МӘЖІЛІС ШЕШІМІ:

XV Республикалық Пәндік Олимпиада байқауының II кезеңі бойынша жұмыс тақырыбының ашылуы, өзектілігі, негізделуі, мазмұндылығы және шығармашылық ізденис талаптары ескеріле отырып жеңімпаздар маралатталсын және олимпиада жоғары деңгейде отті деп саналсын.

Комиссия төрайымы:

Еркебай А.С.

Комиссия мүшелері:

Ахмет А.К.

Қадыралиева А.О.

Хатшы:

Құрманбай Ұ.П.