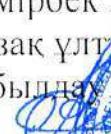


	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022 31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 1-9

"БЕКІТЕМІН"

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер ақадемиясы
кабылдау комиссиясының төрагасы

А. Сарыбаев
(2023 жылғы 21 сәуірдеғі № 11)
Фылыми көнес хаттамасы



**В030 «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ ТОБЫ
«СӘНДІК ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНА ҚЫСҚАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫН ҚАЗАҚСТАНДАРДЫҢ
АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ
БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы 2023ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	Шығармашылық емтихан бағдарламасы Нормативтік құжат түрі	Бет 2-9

Құрастырушы:

Талдыбаева А.С. «Сәндік өнер» кафедрасының менгерушісі

«Сәндік өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, ұсынылды

«04» сәуір 2023 жыл №9 хаттама

«Сәндік өнер» кафедрасының
менгерушісі

А.С. Талдыбаева

«Кескіндеме, мұсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа жөніндегі
кеңесінде мақұлданған

«21» сәуір 2023 жыл №9 хаттама

Төраға

Б. Н. Байділда

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мұсін және дизайн»
факультетінің деканы

Б. Н. Байділда

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022 31.10.2022 ж.
	Шығармашылық емтихан бағдарламасы Нормативтік күжат түрі	Бет 3-9

Сәндік өнер

Сәндік өнер заман талабына сай сұраныстағы мамандықтың түрі болып табылады. Сәндік колданбалы өнер туындылары қоршаған ортаны көркем түрде қалыптастырады және оған эстетикалық идеялық-бейнелік принцип енгізеді. Сәндік өнер туындылары (металл, қыш, тоқыма, ағаш) көркемдік әсерге ие болғандықтан күнделікті өмір мен интеръерді безендіруге қызмет етеді. Сәндік өнер, интеръерлік заттық-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру қызметінде бола отырып, әр адамның өмірлік-қызметтік процестерінде қолданылады. Осыған байланысты сәндік өнер ең өзекті, келешекті және барлық бағытта дамып бара жатқан өнер бағыты болып табылады.

1. Емтихан өткізуудің мақсаты мен міндеттер

Қабылдау емтихандарының мақсаты - талапкердің көркем көзқарасын ашатын олардың ортаның және заттық-кеңістіктікте композицияларды бейнелеу бойынша білім деңгейі мен практикалық машықтарын анықтау. Сонымен қатар, болашақ талапкерлердің сәндік өнер саласында окуга дайындығы деңгейін анықтау қажеттігі.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

- түсушінің көркем-кәсіби қызметтің белгілі түрлерін орындауға практикалық дайындығының деңгейін анықтау;
- абитуриенттер композициялық мәселелерді шешімдеуді, түс, жарық-көлеңке және ренді көрсетуді, менгерген деңгейін анықтау;
- эстетикалық талғамын, көркем суретке қабылеттілігі, түсті, пішінді, және тағы да бейнелік шығармашылық ойламы мен фантазиясын анықтау;
- абитуриенттің дайындығы деңгейін және дайындық бағытына сай пәндік саладағы біліміне, шеберлігі мен машықтарына қойылатын талаптарға сәйкестігін анықтау.

2. Шығармашылық емтихандар

«Сәндік өнер» мамандығына түсушілер үшін мамандануына қарамастан, жоғарыда аталған білімді, шеберлікті және дағдыларды анықтауға бағытталған екі шығармашылық емтихан өткізіледі. Бірінші шығармашылық емтихан екі пәнді қамтиды «Сурет» және «Кескіндеме», әрқайсысы жеке өткізіледі, бірақ бір баға қойылады.

«Сурет» және «Кескіндеме» бойынша талаптар мен бейнелеу объектілері барлық сәндік өнер мамандандырулары үшін бірдей.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u>	31.10.2022 ж.
	Нормативтік күжат түрі	Бет 4-9

Сонымен, талапкер тапсыратын емтихандар:

1. **Сурет** – портрет иықпен бірге бейнелеу (6 сағат),
Кескіндеме –натюрмортты бейнелеу (6 сағат);

«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:

Тапсырма: портрет иықпен бірге(6 сағат)

Талаптар:

- бейнеленетін объектінің қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- түс шешімдерінің үйлесіммен дұрыс орындалуы;
- бөлшектердің нақтылыты түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

Материал: 40x60 см ватман қағазы, әр түрлі қатты-жұмсақ қарындаштар, өшіргіш.

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар

Тапсырма: натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- бейнеленетін объектінің параллель композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылым және пропорциялардың дәлдігі;
- сауатты түстік және тоналдық шешім;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- бөлшектердің нақтылыты түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

Шешім: полихромдық (көптүсті)

Материал: 40x60 см. ватман қағазы, акрил, акварель, кылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі - сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Могилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. - СПб:, 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перспектива: Теория және практика. Оқу құралы/- М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Е. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: окулық / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАГЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u>	31.10.2022 ж.
	Нормативтік құжат түрі	Бет 5-9

- кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оку құралы. .- СПб:, 2012
2. Дж.Аристид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иван и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иван и Фербер, 2018
4. Марин К. Қылқаламсыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иван и Фербер, 2016
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иван и Фербер, 2019

4. «СУРЕТ» пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғарғы 20 балды құрайды)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы; - құрылымы және пропорциялары сакталынған; - портреттің сипаттық белгілері берілген (ұқастығы); - суретtelген пішіннің жарық-көлеңкесін талдаған ; - пішіннің реңдері егжей-тегжейлі пысықталған; - біткен жұмыс.
9	Өте жақсы (5-)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс әжептәуір жоғары коркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы; - құрылымы және пропорциялары сакталынған; - сипаттық белгілерін беру (ұқастығы); - суретtelген пішіннің жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; - пішіннің реңкте толық пысықталуы бітпеген;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИ ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ <u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
		Бет 6-9

8	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> - жартылай біткен жұмыс. - жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаган; - бейнеленген портреттің конструктивті құрылышы мен пропорциялары жеткілікті түрде сакталмаған; - құрылымдық сипаттық белгілері толық берілмеген(ұқсастығы); - бейнеленгепортрет жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -бейнеленген портреттің реңктері формалары жеткілікті түрде өндөлмеген; - жұмысбітуін талап етеді.
7	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жақсы деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаган; - құрылымы және пропорцияларында бұрмалаулар бар; - портреттің өзіне тән белгілері жеткілікті түрде берілмеген(ұқсастығы); - пішіннің бейнеленген портретінің кесінді модельдеуінде айқын бұрмалаулар бар; - форманың тондағы бөлшектері жеткілікті түрде өндөлмеген; - жұмыс бітуін талап етеді.
6	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс орта деңгейден төмен сапада орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаган; - портреттің пішіні мен пропорциясын салуда бұрмалаулар бар; - портреттің өзіне тән белгілері бұрмаланған(ұқсастық бұрмаланған); - бейнеленген портретті жарық-көлеңкелі үлгілеуде айқын бұрмалаулар бар; - бейнеленге портрет реңкте толық

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИ ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ <u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Ф 017-2.84-2022 31.10.2022 ж.
		Бет 7-9

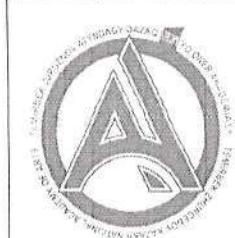
		пысықталуы бітпеген; - жұмыс бітуін талап етеді.
5	Қанағаттанарлық (3)	- жұмыс қанағаттанарлық деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаган; - құрылымы және пропорцияларында анық бүрмалаулар бар; - пропорциялары сакталмаған; - бейнеленген портретті жарық-көлеңкелі үлгілеуде айқын бүрмалаулар бар; - бейнеленге портрет ренкте пысықталуы бітпеген; - жұмыстың бітуіне бірталай уақыт керек.
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	Қойылған міндеттердің ешқайсысын орындаған кезде

«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша
(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылым, ең жоғарғы 20 балды құрайды)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	- жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы; - натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары сакталынған; - натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы); - суретtelген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі; - пішіннің ренкте егжей-тегжейлі пысықталуы; - толық біткен жұмыс.
9	Өте жақсы (5-)	- жұмыс орта жоғарғы көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы; - натюрморт заттарының құрылымы және

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТИ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022 31.10.2022 ж.
	<u>Шыгармашылық емтихан бағдарламасы</u>	Бет 8-9

		<p>пропорциялары сақталынған;</p> <ul style="list-style-type: none"> - натюроморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы) орта деңгейде; - суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; - пішіннің реңкте егжей-тегжейлі пысықталуы бітпеген; - біткен жұмыс.
8	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; - натюроморт заттарының құрылымы және пропорциялары жеткіліксіз деңгейде көрсетілген; - натюроморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде; - суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; - пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; - жұмысаяқталудыtalапетеді.
7	Жақсы (4)	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыс жеткілікті жақсы көркемдік деңгейде орындалған; - қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; - натюроморт заттарының құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар; - натюроморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде; - суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулар бар; - пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; - жұмысаяқталудыtalапетеді.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ
КОМИТЕТИ
ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Ф 017-2.84-2022

31.10.2022 ж.

Шығармашылық сұмихан бағдарламасы

Бет 9-9

Нормативтік күжат түрі

6	Жақсы (4-)	<ul style="list-style-type: none">- жұмыс жеткіліксіз жақсы көркемдік деңгейде орындалған;- қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуында анық бұрмалаулыры бар;- натюрморт заттары құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар;- натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз тәмен деңгейде;- суретtelген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулыры бар;- пішіннің ренкте пысықталуы тәменгі деңгейде;- жұмыс аяқталуды талап етеді.
5	Қанағаттанарлық (3)	<ul style="list-style-type: none">- жұмыс қанағаттанарлық деңгейде орындалған;- қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуында анық бұрмалаулыры бар;- натюрморт заттарының құрылымы мен пропорцияларында анық бұрмалаулар бар;- натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз тәмен деңгейде;- суретtelген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулыры бар;- пішіннің ренкте пысықталуы өте тәменгі деңгейде;- жұмыс аяқталуына бірталай уақыт талап етеді.
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	Койылған міндеттердің ешкайсысын орындаған кезде