

Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі
«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»
республикалық мемлекеттік мекемесі

ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу
жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңі бойынша өткен
конкурстық комиссия отырысының

ХАТТАМАСЫ

Алматы қ.

19.04.2023

Ұйымдастырушы: Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми-редакциялық бөлімі.

Қатысқандар:

Комиссия төрағасы:

1) **Кашаганова Турсунхан Усеновна** — педагогика ғылымдарының кандидаты, актер шеберлігі және режиссура кафедрасының доценті.

Комиссия мүшелері:

2) **Шайгозова Жанерке Наурызбаевна** — педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, көркемдік білім беру кафедрасының профессоры.

3) **Галимжанов Саид Едилович** — PhD, Алматы гуманитарлық — экономикалық университеті, «Сымбат» дизайн және технология институтының аға оқытушысы;

4) **Крыкбаева Сара Мукашевна** — өнертану кандидаты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар және өнер институты, «Кәсіптік білім» кафедрасының бағдарлама көшбасшысы, қауымдастырылған профессоры;

5) **Рамаданова Жанна Дидарбековна** — өнертану магистрі, ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы;

6) **Молдахметова Алима Талгатовна** — PhD, балетмейстерлік өнер кафедрасының меңгерушісі;

7) **Әбдіқасымов Бауыржан Төлендіұлы** — өнертану магистрі, кино тарихы мен теориясы кафедрасының оқытушысы.

Комиссия хатшысы:

Садыкова Айгуль Егинбаевна — педагогика ғылымдарының кандидаты, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар» кафедрасының доценті.

Күн тәртібінде:

ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңін талқылау

2023 жылдың 19 сәуірі күні Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің жыл сайынғы ғылыми-зерттеу жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңі бойынша комиссия отырысының кеңесі өткізілді.

Сөз сөйлегендер:

Қ. З. Халықов: Бүгін біздер жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары конкурсының II кезеңі бойынша өтетін кеңеске жиналып отырмыз. Іріктеудің екінші кезеңіне жалпы саны **40** жұмыс келіп түсті. Назарларыңызға конкурстық жұмыстарды талқылаудың негізгі талаптары мен бағалау критерийлерін ұсынамын. Осы арқылы ұсынылған жұмыстарды қарап, қорытынды баға шығарсаңыздар болады.

С. Е. Галимжанов: Әртүрлі университеттердің студенттерінің үздік жұмыстары екінші кезеңнен өтуі керек, сондықтан мақаланың одан әрі ілгерілеуі біздің комиссияның ғылыми талдауына байланысты. Біз бұл жұмыстарды оқушының мамандануын ескере отырып қарастырамыз.

С. М. Қрыкбаева: Барлықтарыңыздан жұмыстың ғылыми безендірілуіне, әдебиеттер тізіміне, тақырыптың жаңалығы мен өзектілігі көрсетілген кіріспеге назар аударуыңызды сұраймын.

Т. У. Кашаганова: Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА ғылыми-редакциялық бөлімі 1-кезеңнен өткен барлық жұмыстарды осы отырысқа, яғни екінші кезеңге дайындады. Авторлардың есімдері шифрланған. Сіздерге бағалау парақтары таратылды, осы жерге жұмыстың атын енгізуді сұраймын. Табысты жұмыс тілеймін!

Қаулы қабылданды:

ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары конкурсының II кезеңіне конкурстық комиссия шешімімен төмендегідей жұмыстар қабылданды:

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша бірінші орын және ҚР БҒМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

1. Садан Иса, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Отображение наркомании в игровом кино». Ғылыми жетекшісі: Нөгербек Б. Б., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

2. Қалиматова Гүлім Әнесқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ драматургтер шығармашылығындағы феминизм мәселесінің көрісі (2010-2021жж)». Ғылыми жетекшісі: Айдар А. А., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

3. Нагиметова Аружан Жанболатовна, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ авторлық киносындағы кейіпкер психологиясы (2000-2022)». Ғылыми жетекшісі Мукушева Н. Р., өнертану кафедрасының профессоры, өнертану кандидаты ;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

4. Сейдахметова Аружан Бақытжанқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи отандық қысқаметражды фильмдердегі балалар мен жасөспірімдер бейнесі». Ғылыми жетекшісі: Нөгербек Б. Б., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

5. Абзалбай Айару Бахытжанқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Психотиллы и образы героев режиссера Адильхана Ержанова».

Ғылыми жетекшісі: Айдар А. А., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Кинотану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

6. Абаева Диана Талғатқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Казахстанские триллеры и их влияние на молодое поколение».

Ғылыми жетекшісі: Айдар А. А., PhD, доцент;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

7. Абдужаббарова Мақпал Абдухаликқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Балаларға арналған пьесалардың идеялық-тақырыптық мазмұны».

Ғылыми жетекшісі: Исламбаева З. У., Өнертану кандидаты, профессор;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

8. Оразова Аружан Бауыржановна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Бүгінгі Қазақ

режиссурасындағы жаңа бағыттар». Ғылыми жетекшісі: Нұрпейіс Б. К., өнертану докторы, профессор;

В024 «Өнертану» Білім беру бағдарламасы тобы, «Театртану» траекториясы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

9. Нисанғалиева Алима Серікқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қолғанат Мұраттын драмалық шығармаларындағы қоғамдық мәселелердің көрінісі». Ғылыми жетекшісі: Исламбаева З. У., өнертану кандидаты, профессор;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» Білім беру бағдарламасы бойынша бірінші орын және ҚР БҒМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

10. Хатауқызы Айгерім., М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Құрманғазы күйлеріндегі музыкалық форманың қалыптасу принциптері». Ғылыми жетекшісі: Каженова Ляззат Жукеновна., аға оқытушы;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» Білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

11. Саламатов Мейрбек Жаумитұлұлы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Айтыс-айтыскерлерді ынталандыру мүмкіндігі және уәждердің сайысы».

Ғылыми жетекшісі: Казыбекова Ж. А., өнертану кандидаты, доцент;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» Білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

12. Роман Нұрлыбек., Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ киносындағы қыл-қобыз сүйемелдеуінің көрнекілігі». Ғылыми жетекшісі: Қазбекова Жайдаргүл Алмасовна, доцент;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» Білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

13. Орынғали Аяна Серікқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Шығармашылық тұлғаның әнбебаптық қасиеттері». Ғылыми жетекшісі: Қазыбекова Жайдаргүл Алмасовна., доцент;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» Білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

14. Альжанова Аяна Жаншбековна, Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Балалар музыка мектебінде қобыз аспабын үйрену арқылы эстетикалық тәрбиенің алатын орны». Ғылыми жетекшісі: Тлегенов Ермурат Ныкатович, қауымдаст. профессор;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

15. Джулкатова Назерке Ниязгалиқызы, М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті, Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Анвара Садыкованың қазақ неохореографиясы». Ғылыми жетекшісі: Кенжетаева Алия Илюгалиевна, аға оқытушы, магистр;

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

16. Демесинова Диана Арматовна, М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Развитие казахского танца: опыт и современность». Ғылыми жетекшісі: Кенжетаева Алия Илюгалиевна, аға оқытушы, магистр;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР БҒМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

17. Абибуллаева Назгум Хамраевна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Пути развития современного джазового исполнительства на фортепиано в Казахстане». Ғылыми жетекшісі: Бекмұхамедов Б. М., профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау

18. Арыстанова Аяжан Рустамовна Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Стилические особенности исполнение джазовых произведений на фортепиано». Ғылыми жетекшісі: Абельтаева Ж.Е., п.ғ.к., қауымдаст. профессор;

6В021 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау

19. Ким Владислав Александрович, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ведущие мировые школы саксофон на примере колледжа Беркли».

Ғылыми жетекшісі: Сапенова З.А., аға оқытушы;

В027 «Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Абдирахимова Умида Маратқызы, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Салт-дәстүрлер арқылы оқушылардың танымдық мүмкіншіліктерін арттыру жолдары». Ғылыми жетекшісі: Турдалиева Шолпан Жайдақбайқызы., аға оқытушы;

6В02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша бірінші орын және ҚР БҒМ 1 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Әбілқасым Нұр, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Синестезия как художественный метод звукорежиссера». Ғылыми жетекшісі: Мусахан Д.Е., PhD, аға оқытушы.

6B02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Тайғұлы Айдана Тайғұлықызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Телевизионный контент для молодежной аудитории и постепенное преобразование его спроса и предложения». Ғылыми жетекшісі: Акчалов Ерлан., доцент.

6B02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша екінші орын және ҚР БҒМ 2 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Адамтаева Камила Равильқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Романтизация абьюзивных отношений в современном кинематографе (на примере казахстанских современных фильмов)». Ғылыми жетекшісі: Кульшанова А.А., профессор.

6B02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Кузенов Динмухаммед Жармуханбетович, Тұран университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Почему биографические драмы и фильмы, основанные на реальных событиях имеют спрос у зрителей. И почему они важны». Ғылыми жетекшісі: Найзабеков Аян Серикович, магистр, сениор-лектор.

6B02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Цвет Александр Васильевич, Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Построение звуковых планов на разных этапах кинопроизводства». Ғылыми жетекшісі: Дастенов А.Ж., аға оқытушы

6B02101 - Режиссура білім беру бағдарламасы бойынша үшінші орын және ҚР БҒМ 3 дәрежелі дипломымен марапаттау:

19. Омарова Сымбат, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Особенности приемов киномузыки в творчестве композитора Томаса Ньюмана».

Ғылыми жетекшісі: Мусахан Д.Е., PhD, аға оқытушы.

Қорытынды:

Конкурсқа келіп түскен жұмыстардың барлығы плагиатқа тексерілмеген, сондықтан 7 жұмыс конкурстан шығарылды. Қожа Ахмет Яссауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің студенттері Түгелбай Шапағат Біржанқызының «Прозалық шығармаларды талдау әдісі» атты жұмысының

плагиаты, CD дискісінде ешқандай ақпарат жоқ және Жұмабек Аяжанның «Қимыл-іс әрекеті мен сөз әрекетінің үйлесімділігі» атты жұмысының да плагиаты мен CD дискісінде ешқандай ақпарат жоқ; Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының студенті Тельман Айша Қуанышқызының «Ұлттық анимация өнерінің бала санасының қалыптасуына ықпалы» атты жұмысының бірегейлік коэффициенті 58.70%, бұл қажетті 65% межеден төмен көрсеткіш, «Тұран» университеті студенттерінің: Жамбулов Жанибек Мухитұлы «Плюсы и минусы дубляжа. Его истоки и влияние на современное кино», Қали Айбота Аманжолқызы «Жан-Люк Годар и Казахская новая волна. Анализ на примере фильма «Игла» реж. Р. Нугманов», Серикбаев Ерназар Зекишевич «Жан-Люк Годар, французская новая волна и казахстанское партизанское кино», Варкентин Анастасия Анатольевна «Влияние Французской Новой волны на Казахское кино» жұмыстарының парак көлемі конкурс талабына сай ең аз дегенде 20 паракка жетпейді.

Комиссия анықтаған негізгі мәселелер – жұмыстың ғылыми аппаратының жеткілікті күшті қалыптаспауы және құрылымдалмағаны. Сонымен қатар, комиссия ғылыми жетекшілерге студенттерге қажетті мөлшерде жоғары сапалы дереккөздерді келтіре білуге және оларды MEMCT немесе академияда қабылданған дәйексөз стилінің талаптарына (MLA стилі) сәйкес пішімдеу мүмкіндігін үйретуді ұсынды.

Студенттердің шығармаларының арасында қазіргі қазақстандық өнердің, мәдениет пен қоғамның дамуына қатысты өзекті тақырыптардың болуы да маңызды. Мұндай еңбектер өзінің кейінгі дамуында ғылымның әртүрлі салаларындағы жаңа зерттеулерге теориялық және практикалық мән береді.

Комиссия төрағасы

Т. У. Кашаганова

Комиссия хатшысы

А. Е. Садыкова