

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

**Утверждена
протоколом 25 августа 2016 г.
№ 3 Отраслевой комиссией
по социальному партнерству
и регулированию социальных
и трудовых отношений**

**ОТРАСЛЕВАЯ РАМКА
КВАЛИФИКАЦИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

АСТАНА, 2016г.

1. Паспорт отраслевой рамки квалификаций

Отрасль: Искусство, развлечения и отдых

Области профессиональной деятельности отрасли:

1. Деятельность театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков.

2. Деятельность кинематографических организаций и кинотеатров.

3. Деятельность музеев, музеев-заповедников, инспекций по охране памятников истории и культуры, библиотек, научно-исследовательского института культуры.

4. Деятельность культурно-досуговых организаций, зоопарков.

Профессиональная группа с указанием профессий и должностей, если отсутствует профессиональная подгруппа:

Театры, музыкальные, танцевальные коллективы, концертные организации, цирки:

7.1. Директор (генеральный директор).

7.2. Художественный руководитель, заместитель директора.

6.1. Главный: режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер, администратор, главный художник.

6.2. Заведующий: литературной, музыкальной, художественно-постановочной, педагогической частями, труппой, производственной мастерской, подразделения (концертного, музыкально-творческого; руководитель музыкальной группы).

5.1. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, администратор, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу, репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по сценической речи.

5.2. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу, репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по сценической речи.

5.3. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу, репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по сценической речи.

4.1. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов.

4.2. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов.

4.3. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов.

4.4. Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов.

3.1. Аранжировщик, менеджер по организации концертов, редактор музыкальный, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов;

3.2. Заведующий костюмерной, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов.

2.1. Оператор световой аппаратуры, звукооператор, бутафор, суфлер, костюмер, конферансье, монтировщик сцены, машинист сцены, униформист, реквизитор.

Кинематографические организации и кинотеатры, производственная деятельность в области кино:

7.1. Директор.

7.2. Заместитель директора, художественный руководитель.

6.1. Главный: кинорежиссер, режиссер монтажа, звукорежиссер, кинооператор, художник, администратор.

6.2. Руководитель структурного подразделения, заведующий цехом (участком).

5.1. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

5.2. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

5.3. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

5.4. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

4.1. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

4.2. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

4.3. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

4.4. Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа.

3.1. Реставратор фильмовых материалов (фильмокопий), художник, фильмопроверщик.

3.2. Механик по обслуживанию оборудования, продавец, менеджер.

2.1. Контролер пленки, оператор видеозаписи, светового оборудования, звукооператор, киномеханик, кассир билетной кассы, контролер билетов, монтировщик сцены, машинист сцены, оператор видеозаписи, контролер билетов, звукооператор, артист – конференсье.

1. Бутафор, зверовод зоологических баз, колорист, маляр по отделке декораций, монтажник негатива, столяр по изготовлению декораций, установщик декораций.

Музеи, музеи-заповедники, инспекции по охране памятников, научно-исследовательский институт культуры:

8.1. Заместитель директора по науке, ученый секретарь.

8.2. Руководитель: научного центра, лаборатории; главный: научный сотрудник, эксперт; старший: научный сотрудник, эксперт, научный сотрудник, эксперт.

7.1. Директор (генеральный директор).

7.2. Заместитель директора (генеральный директор).

6.1. Главный: хранитель фондов, инспектор; руководитель структурного подразделения.

6.2. Заведующий: филиалом, реставрационной мастерской; руководитель структурного подразделения.

5.1. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации

памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

5.2. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

5.3. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

5.4. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

4.1. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

4.2. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

4.3. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

4.4. Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея.

2.1. Музейный смотритель.

Библиотеки:

8.1. Заместитель директора по науке, ученый секретарь.

8.2. Руководитель научного центра, главный научный, старший научный сотрудник, научный сотрудник.

7.1. Директор (генеральный директор).

7.2. Заместитель директора (генеральный директор).

6.1. Руководитель структурного подразделения (филиала централизованной библиотечной системы).

5.1. Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю).

5.2. Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю).

5.3. Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю).

5.4. Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю).

4.1. Библиотекарь, библиограф, методист.

4.2. Библиотекарь, библиограф, методист.

4.3. Библиотекарь, библиограф, методист, консультант по работе с мультимедийными изданиями.

4.4. Библиотекарь, библиограф, методист, реставратор архивных и библиотечных материалов.

Культурно-досуговые организации:

8.1. Заместитель директора по науке, ученый секретарь.

8.2. Руководитель научного центра, главный научный, старший научный сотрудник, научный сотрудник.

7.1. Директор, руководитель организации.

7.2. Заместитель руководителя организации, художественный руководитель.

6.1. Заведующий клубом.

6.2. Заведующий отделом, астрономической площадкой.

5.1. Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, специалист (в области исследования народной музыки).

5.2. Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор,

3.1. Хореограф, диск-жокей.

Зоопарки:

7.1. Директор.

7.2. Заместитель директора.

6.2. Заведующий отделом, подразделением, кухней, главный ветеринарный врач.

5.1. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

5.2. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

5.3. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

5.4. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

4.1. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

4.2. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

4.3. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

4.4. Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными.

2. Общие положения

2.1. Наименование и краткое описание отрасли

Культура и искусство - отрасли экономической деятельности по созданию, пропаганде, распространению, предоставлению в пользование и охраны культурных ценностей физическими и юридическими лицами, путем обеспечения функционирования театров, филармоний, оркестров, цирков, студий, школ, мастерских, исполнительских коллективов, музеев, библиотек, художественных салонов и галерей, кинотеатров и киноустановок, культурно-досуговых организаций, исследовательских и реставрационных центров, культурно-исторических центров, историко-культурных и природных заповедников, зон и других организаций культуры.

2.2. Предназначение отраслевой рамки квалификаций

1. Настоящая Отраслевая рамка квалификаций в сфере культуры и искусства (далее – ОРК) разработана в соответствии с законом Республики Казахстан «О культуре» от 15 декабря 2006 года № 207, со статьей 117 Кодекса Республики Казахстан от 23 ноября 2015 года «Трудовой кодекс Республики Казахстан» и на основе Национальной рамки квалификаций утвержденной совместным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 сентября 2012 года № 444 и исполняющего

обязанности Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24 сентября 2012 года №373-о-м.

2. ОРК является структурным элементом Национальной системы квалификаций и классифицирует отраслевые требования к квалификации специалиста по уровням в зависимости от сложности выполняемых работ и характера используемых знаний, умений и компетенции.

3. ОРК разработана с учетом мнения отраслевых объединений работодателей и отраслевых объединений работников.

4. ОРК представляет собой 8-ми уровневую рамку квалификаций, которая соответствует Национальной рамке квалификаций и определяет единую шкалу квалификационных уровней для разработки профессиональных стандартов.

5. ОРК состоит из 4 подрамков в соответствии с различными направлениями деятельности в области культуры и искусства:

1) подрамка квалификаций, предназначенная для театрально-зрелищных организаций (театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков);

2) подрамка квалификаций, предназначенная для кинематографических организаций и кинотеатров;

3) подрамка квалификаций, предназначенная для музеев и музеев-заповедников, инспекций по охране памятников истории и культуры, библиотек, научно-исследовательского института культуры;

4) подрамка квалификаций, предназначенная для культурно-досуговых организаций и зоопарков.

2.3. Цель и принципы разработки ОРК

Цель ОРК – сформулировать требования к существующим квалификациям в отрасли на основе НРК с учетом стратегии развития отрасли, картировать профессии и должности по уровням квалификаций, показать межотраслевые связи через смежные виды занятий (профессии и должности).

ОРК разрабатывается с учетом следующих принципов:

1) определение в отрасли взаимосвязанных профессиональных групп и/или подгрупп;

2) преемственность личностных и профессиональных компетенций, умений, навыков и знаний работников при переходе от низших уровней квалификации к высшим с учетом практического опыта;

3) приемлемость требований ОРК ко всем профессиональным группам и/или подгруппам;

4) соответствие иерархии уровней квалификации структуре разделения труда и системе образования Республики Казахстан;

5) описание уровней квалификации ОРК через параметры профессиональной деятельности;

6) ясность описания уровней квалификации для всех пользователей.

2.4. Структура

1. Паспорт отраслевой рамки квалификаций
2. Общие положения.
 - 2.1. Наименование и краткое описание отрасли
 - 2.2. Предназначение отраслевой рамки квалификаций
- 2.3. Цель и принципы разработки ОРК
- 2.4. Структура
 - 2.5. Основные цели и задачи отрасли
 - 2.6. Основные нормативные правовые акты и нормативные документы
3. Описание отраслевой рамки квалификаций

2.5. Основные цели и задачи отрасли

Целью отрасли является удовлетворение общественных потребностей в создании, возрождении, сохранении, развитии, распространении и использовании материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и направленных на гармоничное развитие личности, воспитание патриотизма и обеспечение эстетических потребностей и интересов граждан Республики Казахстан.

Задачами данной отрасли являются:

- 1) реализация государственной политики в области культуры;
- 2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение, развитие и распространение культуры народа Республики Казахстан;
- 3) создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 4) обеспечение свободного доступа к культурным ценностям;
- 5) установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;
- 6) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы государственных организаций культуры;
- 7) обеспечение поддержки талантливых личностей;
- 8) принятие мер по недопущению в области культуры пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики Казахстан, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культ жестокости и насилия;
- 9) препятствие незаконному вывозу и ввозу, незаконной передаче правомочий собственника на культурные ценности, принятие мер к их возврату из любого незаконного владения;
- 10) создание условий для международного сотрудничества в области культуры;
- 11) обеспечение реализации прав граждан на охрану и развитие национальной и культурной самобытности, включая свободу участия в национально-культурных объединениях, создание организаций культуры,

участие в расширении культурных связей с соотечественниками за рубежом в соответствии с законами Республики Казахстан.

2.6. Основные нормативные правовые акты и нормативные документы

Кодекс Республики Казахстан от 23 ноября 2015 года «Трудовой кодекс Республики Казахстан».

Закон Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года «О культуре».

Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 «О Концепции культурной политики Республики Казахстан».

Приказ Министра здравоохранения и социального развития Республики Казахстан от 28 декабря 2015 года № 1035. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 декабря 2015 года № 12739 «Об утверждении Правил разработки, введения, замены и пересмотра профессиональных стандартов».

2.7. Основные термины и определения

Национальная система квалификаций (НСК) - совокупность механизмов правового и институционального регулирования спроса и предложений на квалификации специалистов со стороны рынка труда.

Национальная рамка квалификаций (НРК) - структурированное описание уровней квалификаций, признаваемых на рынке труда;

отраслевая рамка квалификаций (ОРК) - структурированное описание уровней квалификаций, признаваемых в отрасли;

профессиональная группа (область профессиональной деятельности) - совокупность видов трудовой деятельности отрасли, имеющая общую интеграционную основу (аналогичные или близкие назначение, объекты, технологии, в том числе средства труда) и предполагающая схожий набор трудовых функций и компетенций для их выполнения;

профессиональная подгруппа (вид трудовой деятельности) - часть профессиональной группы, совокупность профессий, сформированная целостным набором трудовых функций и необходимых для их выполнения компетенций;

трудовая функция - набор взаимосвязанных действий, направленных на решение одной или нескольких задач процесса труда;

профессиональная задача - нормативное представление о действиях, связанных с реализацией трудовой функции и достижением необходимого результата в определенной профессиональной группе или подгруппе;

функциональная карта - структурированное описание трудовых функций, знаний, умений, навыков и профессиональных задач, выполняемых работником определенных профессий в рамках той или иной профессиональной группы или подгруппы;

профессиональный стандарт - стандарт, определяющий в конкретной профессиональной группе (области профессиональной деятельности) или

подгруппе (виде трудовой деятельности) требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию, качеству и условиям труда;

профессия - основной род занятий трудовой деятельности человека, требующий владения комплексом специальных теоретических знаний, умений и практических навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки, подтверждаемых соответствующими документами об образовании и/или опыта работы;

должность - функциональное место в системе организационно-административной иерархии организации, служебное положение работника;

занятие - набор трудовых функций или работ, характеризующееся высокой степенью совпадения выполняемых основных профессиональных задач и обязанностей, которое может быть выражено профессией или должностью работника или служащего.

компетенция - способность работника применять знания, умения и опыт в профессиональной и трудовой деятельности;

квалификация - официальное признание ценности освоенных компетенций для рынка труда и дальнейшего образования и обучения, дающее право на осуществление трудовой деятельности;

уровень квалификации - степень соответствия требованиям к знаниям, умениям, навыкам и личностным и профессиональным компетенциям работников, дифференцируемые по параметрам сложности, нестандартности трудовых действий, ответственности и самостоятельности;

знания - информация, нормы, используемые в индивидуальной и профессиональной деятельности;

установленный уровень квалификации - квалифицированные рабочие кадры, владеющие профессией и практическими навыками, необходимые для выполнения простых задач в определенной сфере практической деятельности (возможность получения по ускоренной форме обучения, профессиональная подготовка);

повышенный уровень квалификации - квалифицированные рабочие кадры, владеющие сложными (смежными) профессиями и практическими навыками выполнения работ во всех отраслях экономики, связанными с высокими технологиями и профессиональной деятельностью (на базе основного среднего и (или) общего среднего образования в училищах, колледжах и высших колледжах);

специалист среднего звена - квалификация, присуждаемая лицам, освоившим интегрированные образовательные программы технического и профессионального образования, предоставляющие возможность выполнения определенных обязанностей исполнителя, в которые входят также планирование и организация выполняемой работы (на базе основного среднего и (или) общего среднего образования в училищах, колледжах и высших колледжах);

прикладной бакалавр - квалификация, присуждаемая лицам, освоившим образовательные программы послесреднего образования;

бакалавриат - высшее образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров с присуждением степени «бакалавр» по соответствующей специальности;

магистратура - послевузовское образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров с присуждением степени «магистр» по соответствующей специальности;

докторантура - послевузовское образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров для научной, педагогической и (или) профессиональной деятельности, с присуждением степени доктора философии (PhD), доктора по профилю;

практический опыт работы - определяется стажем работы по специальности/профессии/должности не менее трех из последних пяти лет в качестве специалиста в соответствующей отрасли экономики (области деятельности).

3. Описание отраслевой рамки квалификаций

Театры, музыкальные, танцевальные коллективы, концертные организации, цирки:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня 2	Рекомендуемые наименования должностей
2	2.1	Основные базовые знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнение простых практических заданий. 2) Выбор способа действий по заданному инструкциями алгоритму. 3) Коррекция действий в соответствии с условиями рабочей ситуации 	Деятельность под руководством с определенной долей самостоятельности	Основное среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (краткосрочные курсы на базе организации образования или обучение на предприятии, установленный уровень)	Оператор световой аппаратуры, звукооператор, бутафор, суфлер, костюмер, конферансье, монтировщик сцены, машинист сцены, униформист, реквизитор
3	3.2	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	<ol style="list-style-type: none"> 1) Решение стандартных и простых однотипных практических задач. 2) Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта. 3) Коррекция деятельности с учетом полученных 	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи	Основные среднее образование и техническое и профессиональное образование (повышенный уровень) или общее среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (курсы на базе организации)	Заведующий костюмерной, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов

			результатов		образования по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии)	
	3.1	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Решение стандартных и простых однотипных практических задач. 2) Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта. 3) Коррекция деятельности с учетом полученных результатов	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи	Основные среднее образование и техническое и профессиональное образование (повышенный уровень) или общее среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (курсы на базе организации образования по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии)	Аранжировщик, менеджер по организации концертов, редактор музыкальный; гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор,

		самостоятельно	путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов
4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент	

			итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов
4.2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель,	

						специалист в области исследования народной музыки, гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов
4.1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки,	

						гример-пастижер, мастер по изготовлению обуви, мастер по изготовлению деревянной обуви, мастер по изготовлению головных уборов
5	5.3	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу,

						репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по сценической речи
5.2	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу, репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по	

	5.1	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>сценической речи</p> <p>Режиссер-постановщик, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, дирижер, хормейстер, художник, визажист, гример, концертмейстер, репетитор, аккомпаниатор, музыковед, помощник, ассистент режиссера, артист, инспектор хора, администратор, музыкальный оформитель, специалист в области исследования народной музыки, художник по костюмам, композитор, репетитор по вокалу, репетитор по сценическому движению и танцу, репетитор по сценической речи</p>
6	6.2	Широкий диапазон специальных	1) Решение проблем технологического или	Самостоятельное управление и	Высшее образование. Бакалавриат,	Заведующий: литературной,

		(теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации	методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области	контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	специалитет, ординатура и практический опыт	музыкальной, художественно-постановочной, педагогической частями, группой, производственной мастерской, подразделения (концертного, музыкально-творческого; руководитель музыкальной группы);
6.1	Широкий диапазон специальных (теоретических и	1) Решение проблем технологического или методического	Самостоятельное управление и контроль	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура	Главный: режиссер, дирижер, балетмейстер,	

		<p>практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации</p>	<p>характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения.</p> <p>2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса</p> <p>3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области</p>	<p>процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>и практический опыт</p>	<p>хормейстер, администратор, главный художник</p>
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера,</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Художественный руководитель, заместитель директора</p>

		<p>инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>	<p>организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>		
7.1		<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Директор (генеральный директор);</p>

		области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности	научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Кинематографические организации и кинотеатры, производственная деятельность в области кино:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня²	Рекомендуемые наименования должностей
1	-	Элементарные базовые знания об окружающем мире. Понимание простых связей между явлениями	Выполнение элементарных заданий по известному образцу	Деятельность под непосредственным контролем	Начальное образование и практический опыт и/или краткосрочное обучение (инструктаж) на рабочем месте и/или краткосрочные курсы	Бутафор, зверовод зоологических баз, колорист, маляр по отделке декораций, монтажник негатива, столяр по изготовлению декораций, установщик декораций
2	2.1	Основные базовые знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Выполнение простых практических заданий. 2) Выбор способа действий по заданному инструкциями алгоритму. 3) Коррекция действий в	Деятельность под руководством с определенной долей самостоятельности	Основное среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (краткосрочные курсы на базе организации образования или обучение на предприятии, установленный уровень)	Контролер пленки, оператор видеозаписи, светового оборудования, звукооператор, киномеханик, кассир билетной кассы, контролер билетов, монтировщик сцены, машинист сцены,

			соответствии с условиями рабочей ситуации			оператор видеозаписи, контролер билетов, звукооператор, артист – конференсье
3	3.2	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Решение стандартных и простых однотипных практических задач. 2) Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта. 3) Коррекция деятельности с учетом полученных результатов	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи	Основные среднее образование и техническое и профессиональное образование (повышенный уровень) или общее среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (курсы на базе организации образования по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии)	Механик по обслуживанию оборудования, продавец, менеджер
	3.1	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Решение стандартных и простых однотипных практических задач. 2) Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта. 3) Коррекция деятельности с	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи	Основные среднее образование и техническое и профессиональное образование (повышенный уровень) или общее среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (курсы на	Реставратор фильмовых материалов (фильмокопий), художник, фильмопроверщик

			учетом полученных результатов		базе организации образования по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии)	
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа
	4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа

		самостоятельно.	путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			
4.2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа	
4.1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа	

			<p>деятельности.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>			
5	5.4	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа</p>
	5.3	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации,</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии,</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате</p>	<p>Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа</p>

		необходимый для решения профессиональных задач	(или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	
5.2	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа	

			3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			
	5.1	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>Киноактер, кинорежиссер, кинооператор, звукорежиссер, художник, режиссер монтажа</p>
6	6.2	<p>Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных).</p> <p>Самостоятельный поиск, анализ и</p>	<p>1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей</p>	<p>Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт</p>	<p>Руководитель структурного подразделения, заведующий цехом (участком)</p>

		оценка профессиональной информации	<p>выбор и многообразие способов решения.</p> <p>2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса</p> <p>3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области</p>	организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией		
6.1	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации,	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт	Главный: кинорежиссер, режиссер монтажа, звукорежиссер, кинооператор, художник, администратор	

		<p>профессиональной информации.</p>	<p>многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области</p>	<p>обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>		
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Заместитель директора, художественный руководитель</p>

		<p>профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>			
7.1	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	Магистратура и/или практический опыт	Директор	

		деятельности				
--	--	--------------	--	--	--	--

Музеи, музеи-заповедники, инспекции по охране памятников, научно-исследовательский институт культуры:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня ²	Рекомендуемые наименования должностей
2	2.1	Основные базовые знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Выполнение простых практических заданий. 2) Выбор способа действий по заданному инструкциями алгоритму. 3) Коррекция действий в соответствии с условиями рабочей ситуации	Деятельность под руководством с определенной долей самостоятельности	Основное среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (краткосрочные курсы на базе организации образования или обучение на предприятии, установленный уровень)	Музейный смотритель
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности.	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, -дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист хранитель фондов, художник-

			3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			реставратор, - дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, - дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист	

						заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
4.2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор,-дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея	
4.1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор,-дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок,	

		образования и самостоятельно.	технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
5	5.4	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор,- дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
	5.3	Широкий диапазон	1) Решение	Самостоятельное	Послесреднее	Инспектор,

		<p>теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности</p>	<p>управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>хранитель фондов, художник-реставратор, -дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея</p>
5.2	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, -дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по</p>	

			варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	грамотное оперирование информацией		реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
	5.1	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Инспектор, хранитель фондов, художник-реставратор, - дизайнер, архивист по учету фондов, специалист по организации экспозиции и выставок, экскурсовод, методист, специалист по реставрации и консервации памятников, специалист заповедника-музея, лаборант музея, лаборант заповедника музея
6	6.2	Широкий диапазон специальных	1) Решение проблем технологического или	Самостоятельное управление и	Высшее образование. Бакалавриат,	Заведующий: филиалом,

		(теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.	методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области	контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	специалитет, ординатура и практический опыт	реставрационной мастерской; руководитель структурного подразделения
6.1	Широкий диапазон специальных (теоретических и	1) Решение проблем технологического или методического	Самостоятельное управление и контроль	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура	Главный: хранитель фондов, инспектор; руководитель	

		<p>практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.</p>	<p>характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения.</p> <p>2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса</p> <p>3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области</p>	<p>процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	и практический опыт	структурного подразделения
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера,</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Заместитель директора (генеральный директора)</p>

		<p>инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>	<p>организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>		
7.1		<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Директор (генеральный директор)</p>

		<p>области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>			
8	8.2	<p>Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать существующие знания и/или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей.</p>	<p>1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику. 3) Способность участвовать в устной или письменной</p>	<p>Определение стратегии, управление процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической области. Компетентное общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт работы</p>	<p>Руководитель: научного центра, лаборатории; главный: научный сотрудник, эксперт; старший: научный сотрудник, эксперт, научный сотрудник, эксперт</p>

		<p>Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения.</p> <p>Методологические знания в области инновационно-профессиональной деятельности</p>	<p>форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества.</p> <p>4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами</p>			
8.1	Знания на самом передовом уровне в области науки и	1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и	Определение стратегии, управление	Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD	Заместитель директора по науке, ученый секретарь	

		<p>профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать существующие знания и/ или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей. Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения. Методологические знания в области</p>	<p>адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику. 3) Способность участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на</p>	<p>процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической области. Компетентное общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>	<p>по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт работы</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		инновационно-профессиональной деятельности	<p>научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества.</p> <p>4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами</p>			
--	--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Библиотеки:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня ²	Рекомендуемые наименования должностей
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего	Библиотекарь, библиограф, методист, реставратор архивных и библиотечных

		практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Ответственность за собственное обучение и обучение других	звена) общее среднее образование и практический опыт	материалов
4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Библиотекарь, библиограф, методист, консультант по работе с мультимедийными изданиями	
4.2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт,	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее	Библиотекарь, библиограф, методист	

		полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	собственное обучение и обучение других	образование и практический опыт	
	4.1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Библиотекарь, библиограф, методист
5	5.4	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения	Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных

		решения профессиональных задач	самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	программ специального высшего образования, практический опыт	фондов, библиотекарь (по Брайлю)
5.3	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю)	

			итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности			
5.2	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов, библиотекарь (по Брайлю)	
5.1	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации,	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального	Библиотекарь, библиограф, методист, главный специалист - администратор баз данных, реставратор архивных и библиотечных фондов,	

		профессиональных задач	разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	высшего образования, практический опыт	библиотекарь (по Брайлю)
6	6.1	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт	Руководитель структурного подразделения (филиала централизованной библиотечной системы)

			<p>деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области</p>			
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Заместитель директора (генеральный директор)</p>

		деятельности				
	7.1	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Директор (генеральный директор)</p>
8	8.2	<p>Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей,</p>	<p>1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутые и специализированные</p>	<p>Определение стратегии, управление процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур Способность к</p>	<p>Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт</p>	<p>Руководитель научного центра, главный научный, старший научный сотрудник, научный сотрудник</p>

		<p>которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать существующие знания и/ или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей.</p> <p>Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения.</p> <p>Методологические знания в области инновационно- профессиональной деятельности</p>	<p>навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику.</p> <p>3) Способность участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества.</p> <p>4) Умения генерировать идеи,</p>	<p>лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической области.</p> <p>Компетентное общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>	<p>работы</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

			<p>прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами</p>			
8.1	<p>Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать</p>	<p>1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять</p>	<p>Определение стратегии, управление процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической области. Компетентное</p>	<p>Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт работы</p>	<p>Заместитель директора по науке, ученый секретарь</p>	

		<p>существующие знания и/ или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей.</p> <p>Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения.</p> <p>Методологические знания в области инновационно- профессиональной деятельности</p>	<p>существующее знание или профессиональную практику.</p> <p>3) Способность участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества.</p> <p>4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить</p>	<p>общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

			сложными производственными и научными процессами			
--	--	--	-----------------------------------------------------------	--	--	--

Культурно-досуговые организации:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня ²	Рекомендуемые наименования должностей
3	3.1	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	1) Решение стандартных и простых однотипных практических задач. 2) Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта. 3) Коррекция деятельности с учетом полученных результатов.	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи	Основные среднее образование и техническое и профессиональное образование (повышенный уровень) или общее среднее образование и практический опыт и/или профессиональная подготовка (курсы на базе организации образования по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии)	Хореограф, диск-жокей
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего	Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель

		практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	<p>ситуации и ее предсказуемых изменений.</p> <p>2) Выбор технологических путей осуществления деятельности.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.</p>	Ответственность за собственное обучение и обучение других	звена) общее среднее образование и практический опыт	культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);
4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	<p>1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений.</p> <p>2) Выбор технологических путей осуществления деятельности.</p>	<p>Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов</p> <p>Ответственность за собственное обучение и обучение других</p>	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист,	

			3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.			специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);
4.2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель	

						программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);
4.1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования	

5	5.4	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>народной музыки);</p> <p>Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);</p>
	5.3	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет</p>	<p>Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель</p>

		поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	культурно-досуговой организации, самодетельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);
5.2	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодетельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист,	

			<p>варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.</p>	грамотное оперирование информацией		<p>специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки);</p>
5.1	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области.</p> <p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор.</p> <p>2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний.</p> <p>3) Текущий и</p>	<p>Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>	<p>Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт</p>	<p>Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, балетмейстер-постановщик, методист, специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации, культорганизатор, специалист-составитель</p>	

			итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.			программ, аккомпаниатор, художник-оформитель, Специалист (в области исследования народной музыки)
6	6.2	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса. 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт	Заведующий отделом, астрономической площадкой

			оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области.			
6.1	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса. 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт	Заведующий клубом	

			оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области.			
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения.</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Заместитель руководителя организации, художественный руководитель</p>
	7.1	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера,</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Директор, руководитель организации</p>

		<p>инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>требуемых разработок новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения.</p>	<p>организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>		
8	8.2	<p>Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации,</p>	<p>1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутое и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем</p>	<p>Определение стратегии, управление процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных</p>	<p>Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт работы</p>	<p>Руководитель научного центра, главный научный, старший научный сотрудник, научный сотрудник</p>

		<p>необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать существующие знания и/ или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей.</p> <p>Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения.</p> <p>Методологические знания в области инновационно- профессиональной деятельности</p>	<p>в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику.</p> <p>3) Способность участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества.</p> <p>4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять</p>	<p>инновационных идей в научной и практической области.</p> <p>Компетентное общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами.			
8.1	<p>Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности.</p> <p>Расширять или переосмысливать существующие знания и/или профессиональную практику в рамках конкретной области</p>	<p>1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений.</p> <p>2) Самые продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику.</p> <p>3) Способность</p>	<p>Определение стратегии, управление процессами и деятельностью, принятие решений и ответственность на уровне институциональных структур</p> <p>Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической области.</p> <p>Компетентное общение в определенной отрасли научной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук или высшее профессиональное образование и практический опыт по специальности, либо управленческий опыт работы</p>	<p>Заместитель директора по науке, ученый секретарь</p>	

		<p>или на стыке областей. Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов обучения. Методологические знания в области инновационно-профессиональной деятельности</p>	<p>участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества. 4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Зоопарки:

Уровень НРК	Уровень ОРК	Знания	Умения и навыки	Личностные и профессиональные компетенции	Пути достижения квалификации соответствующего подуровня ²	Рекомендуемые наименования должностей
4	4.4	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления деятельности. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными
	4.3	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.	1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений. 2) Выбор технологических путей осуществления	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других	Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными

			<p>деятельности.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.</p>			
4.2	<p>Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.</p>	<p>1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений.</p> <p>2) Выбор технологических путей осуществления деятельности.</p> <p>3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.</p>	<p>Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов</p> <p>Ответственность за собственное обучение и обучение других</p>	<p>Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт</p>	<p>Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными</p>	
4.1	<p>Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно.</p>	<p>1) Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений.</p> <p>2) Выбор технологических путей осуществления деятельности.</p>	<p>Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов</p> <p>Ответственность за собственное обучение и обучение других</p>	<p>Общее среднее образование и техническое и профессиональное образование (специалист среднего звена) общее среднее образование и практический опыт</p>	<p>Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными</p>	

			3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.			
5	5.4	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными
	5.3	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными

		решения профессиональных задач	самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	программ специального высшего образования, практический опыт	
5.2	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний. 3) Текущий и	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными	

			итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.			
	5.1	Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области. Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	1) Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор. 2) Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний. 3) Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации, обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат), практический опыт; не менее двух лет обучения в бакалавриате или трех лет освоения программ специального высшего образования, практический опыт	Зоотехник, ветеринарный врач, зоолаборант, техник по уходу за животными
6	6.2	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации,	Высшее образование. Бакалавриат, специалитет, ординатура и практический опыт	Заведующий отделом, подразделением, кухней, главный ветеринарный врач;

		информации.	<p>многообразие способов решения.</p> <p>2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса.</p> <p>3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области.</p>	<p>обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией</p>		
7	7.2	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Заместитель директора</p>

		<p>профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения.</p>			
7.1	<p>Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности</p>	<p>1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения.</p>	<p>Определение стратегии, деятельности подразделения или организации. Принятие решений и ответственность на уровне подразделений</p>	<p>Магистратура и/или практический опыт</p>	<p>Директор</p>	

Карта профессиональных квалификаций

Квалификационный уровень НРК	Квалификационный уровень ОРК	Театры, музыкальные, танцевальные коллективы, концертные организации, цирки	Кинематографические организации и кинотеатры, производственная деятельность в области кино	Музеи, музеи-заповедники, инспекции по охране памятников, научно-исследовательский институт культуры	Библиотеки	Культурно-досуговые организации	Зоопарки				
8 уровень	8.1 уровень										
								Заместитель директора по науке	Заместитель директора по науке	Заместитель директора по науке	
								Ученый секретарь	Ученый секретарь	Ученый секретарь	
	8.2 уровень										
								Руководитель научного центра	Руководитель научного центра	Руководитель научного центра	
								Руководитель лаборатории	Главный научный сотрудник	Главный научный сотрудник	
								Главный научный сотрудник	Старший научный сотрудник	Старший научный сотрудник	
								Главный эксперт	Научный сотрудник	Научный сотрудник	
								Старший научный сотрудник			
								Старший эксперт			

			Научный сотрудник	
			Эксперт	

7 уровень	7.1 уровень						
		Директор (генеральный директор);	Директор	Директор (генеральный директор)	Директор (генеральный директор)	Директор	Директор
						Руководитель организации	
	7.2 уровень						
		Художественный руководитель	Заместитель директора,	Заместитель директора (генеральный директор)	Заместитель директора (генеральный директор)	Заместитель руководителя организации	Заместитель директора
		Заместитель директора	художественный руководитель			Художественный руководитель	

	6.1 уровень						
		Главный режиссер	Главный кинорежиссер	Главный хранитель фондов	Руководитель структурного подразделения (филиала централизованной библиотечной системы)	Заведующий клубом	Заведующий отделом
		Главный дирижер	Режиссер монтажа	Главный инспектор			Заведующий подразделением
		Главный балетмейстер	Звукорежиссер	Руководитель структурного подразделения			Заведующий кухней

		Главный хормейстер	Кинооператор			Главный ветеринарный врач
		Главный администратор	Художник			
		Главный художник	Администратор			
	6.2 уровень					
		Заведующий литературной частью	Руководитель структурного подразделения	Заведующий филиалом	Заведующий отделом	Зоотехник
		Заведующий музыкальной частью	Заведующий цехом (участком)	Заведующий реставрационной мастерской	Заведующий астрономической площадкой	Ветеринарный врач
		Заведующий художественно-постановочной частью		руководитель структурного подразделения		Зоолаборант
		Заведующий педагогической частью				Техник по уходу за животными
		Заведующий группой				
		Заведующий производственной мастерской				
		Заведующий подразделения (концертного, музыкально-творческого; руководитель музыкальной группы)				
5 уровень	5.1 уровень					

		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов	Главный специалист - администратор баз данных	Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок	Реставратор архивных и библиотечных фондов	Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод	Библиотекарь (по Брайлю)	Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист		Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	
		Репетитор		лаборант музея		Культорганиза	

		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок	Главный специалист - администратор баз данных	Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод	Реставратор архивных и библиотечных фондов	Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист	Библиотекарь (по Брайлю)	Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	

		Репетитор		лаборант музея		Культурорганиза тор
		Акомпаниатор		лаборант заповедника музея		Специалист- составитель программ
		Музыковед				Акомпаниато р
		Помощник				Художник- оформитель
		Ассистент режиссера				Специалист (в области исследования народной музыки)
		Артист				
		Инспектор хора				
		Музыкальный оформитель				
		Специалист в области исследования народной музыки				
		Худоник по костюмам				
		Композитор				
		Репетитор по вокалу				
		Репетитор по сценическому движению и танцу				
		Репетитор по сценической речи				
	5.3 уровень					

		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок	Главный специалист - администратор баз данных	Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод	Реставратор архивных и библиотечных фондов	Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист	Библиотекарь (по Брайлю)	Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	

		Репетитор		лаборант музея		Культурорганиза тор
		Акомпаниатор		лаборант заповедника музея		Специалист- составитель программ
		Музыковед				Акомпаниато р
		Помощник				Художник- оформитель
		Ассистент режиссера				Специалист (в области исследования народной музыки)
		Артист				
		Инспектор хора				
		Музыкальный оформитель				
		Специалист в области исследования народной музыки				
		Худоник по костюмам				
		Композитор				
		Репетитор по вокалу				
		Репетитор по сценическому движению и танцу				
		Репетитор по сценической речи				
	5.4 уровень					

		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Библиотекарь по работе с людьми с ограниченными возможностями	Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов	Главный специалист - администратор баз данных	Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок	Реставратор архивных и библиотечных фондов	Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод	Библиотекарь (по Брайлю)	Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист		Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	
		Репетитор		лаборант музея		Культорганиза	

					тор
		Акомпаниатор		лаборант заповедника музея	Специалист- составитель программ
		Музыковед			Акомпаниато р
		Помощник			Художник- оформитель
		Ассистент режиссера			Специалист (в области исследования народной музыки)
		Артист			
		Инспектор хора			
		Музыкальный оформитель			
		Специалист в области исследования народной музыки			
		Худоник по костюмам			
		Композитор			
		Репетитор по вокалу			
		Репетитор по сценическому движению и танцу			
		Репетитор по сценической речи			

4 уровень	4.1 уровень						
		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер		Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов		Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок		Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод		Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист		Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		Специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	
		Репетитор		Лаборант музея		Культурорганизатор	
		Акомпаниатор		Лаборант заповедника музея		Специалист-составитель программ	

		Музыковед					
		Помощник					
		Ассистент режиссера					
		Артист					
		Инспектор хора					
		Музыкальный оформитель					
		Специалист в области исследования народной музыки					
		Гример-пастижер					
		Мастер по изготовлению обуви					
		Мастер по изготовлению деревянной обуви					
		Мастер по изготовлению головных уборов					
	4.2 уровень						
		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач

Аkkомпаниатор
Художник-оформитель
Специалист (в области исследования народной музыки)

		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер		Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов		Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок		Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод		Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист		Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		Специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	
		Репетитор		Лаборант музея		Культурный организатор	
		Акомпаниатор		Лаборант заповедника музея		Специалист-составитель программ	
		Музыковед				Акомпаниатор	
		Помощник				Художник-оформитель	
		Ассистент				Специалист (в	

		режиссера	области исследования народной музыки)				
		Артист					
		Инспектор хора					
		Музыкальный оформитель					
		Специалист в области исследования народной музыки					
		Гример-пастижер					
		Мастер по изготовлению обуви					
		Мастер по изготовлению деревянной обуви					
		Мастер по изготовлению головных уборов					
	4.3 уровень						
		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Консультант по работе с мультимедийны	Балетмейстер	Техник по уходу за животными

					ми изданиями		
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов		Концертмейстер	
		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок		Художественный руководитель культурно-досуговой организации	
		Художник		Экскурсовод		Художественный руководитель самодеятельного коллектива	
		Визажист		Методист		Балетмейстер-постановщик	
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников		Методист	
		Концертмейстер		Специалист заповедника-музея		Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации	
		Репетитор		Лаборант музея		Культурорганизатор	
		Акомпаниатор		Лаборант заповедника музея		Специалист-составитель программ	
		Музыковед				Акомпаниатор	
		Помощник				Художник-оформитель	
		Ассистент режиссера				Специалист (в области исследования народной	

			музыки)				
		Артист					
		Инспектор хора					
		Музыкальный оформитель					
		Специалист в области исследования народной музыки					
		Гример-пастижер					
		Мастер по изготовлению обуви					
		Мастер по изготовлению деревянной обуви					
		Мастер по изготовлению головных уборов					
	4.4 уровень						
		Режиссер-постановщик	Киноактер	Инспектор	Библиотекарь	Режиссер	Зоотехник
		Режиссер	Кинорежиссер	Хранитель фондов	Библиограф	Дирижер	Ветеринарный врач
		Звукорежиссер	Кинооператор	Художник-реставратор	Методист	Хормейстер	Зоолаборант
		Балетмейстер	Звукорежиссер	Художник-дизайнер	Реставратор архивных и библиотечных материалов	Балетмейстер	Техник по уходу за животными
		Дирижер	Художник	Архивист по учету фондов		Концертмейстер	

		Хормейстер	Режиссер монтажа	Специалист по организации экспозиции и выставок	Художественный руководитель культурно-досуговой организации
		Художник		Экскурсовод	Художественный руководитель самодеятельного коллектива
		Визажист		Методист	Балетмейстер-постановщик
		Гример		Специалист по реставрации и консервации памятников	Методист
		Концертмейстер		Специалист заповедника-музея	Специалист по библиотечной и культурно-досуговой организации
		Репетитор		Лаборант музея	Культурорганизатор
		Акомпаниатор		Лаборант заповедника музея	Специалист-составитель программ
		Музыковед			Акомпаниатор
		Помощник			Художник-оформитель
		Ассистент режиссера			Специалист (в области исследования народной музыки)
		Артист			
		Инспектор			

		хора	
		Музыкальный оформитель	
		Специалист в области исследования народной музыки	
		Гример-пастижер	
		Мастер по изготовлению обуви	
		Мастер по изготовлению деревянной обуви	
		Мастер по изготовлению головных уборов	

3 уровень	3.1 уровень		
		Аранжировщик	Реставратор фильмовых материалов (фильмокопий)
		менеджер по организации концертов	художник
		редактор музыкальный	фильмопроверщик
		Гример-пастижер	
		Мастер по изготовлению обуви	
			Хореограф
			Диск-жокей

		Мастер по изготовлению деревянной обуви	
		Мастер по изготовлению головных уборов	
	3.2 уровень		
		Заведующий костюмерной	Механик по обслуживанию оборудования
		Гример-пастижер	Продавец
		Мастер по изготовлению обуви	Менеджер
		Мастер по изготовлению деревянной обуви	
		Мастер по изготовлению головных уборов	

2 уровень	2.1 уровень			
		Оператор световой аппаратуры	Контролер пленки	Музейный смотритель
		звукооператор	Оператор видеозаписи	
		бугафор	Оператор светового оборудования	
		суфлер	Звукооператор	

		костюмер	Киномеханик
		конферансье	Кассир билетной кассы
		монтажник сцены	Контролер билетов
		машинист сцены	Монтажник сцены,
		униформист	Машинист сцены
		реквизитор	Оператор видеозаписи
			Контролер билетов
			Звукооператор
			Артист – конферансье

1 уровень			
			Буафор
			Зверовод зоологических баз
			Колорист
			Маляр по отделке декораций
			Монтажник негатива
			Столяр по изготовлению декораций
			Установщик декораций