

	КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-2.84-2022
	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	31.10.2022 г.
<u>Программа творческого экзамена</u> вид нормативного документа		Стр. 1-15

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова


А. Сатыбалды
(Протокол Ученого Совета
№ 11 от «27» 04. 2023 года)

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИХ СОКРАЩЕННУЮ ПЛАТНУЮ
ВО30«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОПИСЬ»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы 2023г.

	КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 г.
	<u>Программа творческого экзамена</u> вид нормативного документа	Стр. 2-15

Составители: Тұрғынбай Б.С. – профессор кафедры «Изящных искусств»;
Кайрамбаев Ж. – профессор кафедры «Изящных искусств».

Рекомендовано на заседании кафедры «Изящных искусств»

Протокол № 9 от «4» апрель 2023 года

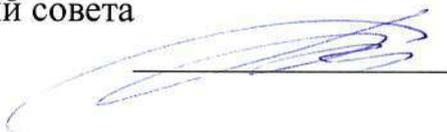
Заведующий кафедрой
«Изящных искусств»

 Тұрғынбай Б.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»

Протокол № 9 от «21» апрель 2023 года

Преседатель академический совета
по качеству

 Байдильда Б.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Живопись,
скульптура и дизайн»

 Байдильда Б.Н.

«МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу монументальная живопись, обязательно должны иметь среднее специальное образование по специальности (колледж). В соответствии с рассмотрением приемной комиссии, администрации академии в исключительных случаях могут поступать талантливые, одаренные абитуриенты, имеющие практическую подготовку (студии изобразительного искусства) по основам рисования и имеющие среднее образование, если их работы высоко оцениваются и одобряются отборочной комиссией. Абитуриенты, поступающие на специальность живопись, должны обладать следующими способностями:

- абитуриент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;

- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;

- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.

Предварительный творческий отбор:

На конкурс принимаются художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

1. Рисунок (обнаженная фигура человека) (8ч.)
Живопись (обнаженная фигура человека) (8ч.)

Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»

- композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- найти конструктивно-пропорциональные движения натуры;
- сделать конструктивный и узловый анализ частей фигуры человека;
- подойти к подобранному тоновому разбору от общего к частному;
- завершить работу с подробной характеристикой образа.

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

- композиционное размещение изображаемого объекта на холсте;
- линейное построение;
- грамотное цветовое и тональное решение;
- разработанность деталей;
- выполнение задания в полном объеме;
- художественно-образное решение постановки.

«СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

Абитуриенты, поступающие на специальность станковая живопись, обязательно должны иметь среднее специальное образование по специальности (колледж). В соответствии с рассмотрением приемной комиссии, администрации академии в исключительных случаях могут поступать талантливые, одаренные абитуриенты, имеющие практическую подготовку (студии изобразительного искусства) по основам рисования и имеющие среднее образование, если их работы высоко оцениваются и одобряются отборочной комиссией. Абитуриенты, поступающие на специальность живопись, должны обладать следующими способностями:

- абитуриент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;
- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;
- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.

Предварительный творческий отбор:

На конкурс принимаются художественные работы, выполненные в разных жанрах около 20-30 работ. На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

- 1.Рисунок (обнаженная фигура человека) (8ч.)
Живопись (обнаженная фигура человека) (8ч.)

Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»

- композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- найти конструктивно-пропорциональные движения натуры;
- сделать конструктивный и узловый анализ частей фигуры человека;
- подойти к подобранному тоновому разбору от общего к частному;
- завершить работу с подробной характеристикой образа.

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

- композиционное размещение изображаемого объекта на холсте;
- линейное построение;
- грамотное цветовое и тональное решение;
- разработанность деталей;
- выполнение задания в полном объеме;
- художественно-образное решение постановки.