	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі		1 бет

"БЕКІТЕМІН"

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
қабылдау комиссиясының
төрағасы


А.А.А.



А.А.А. (2023 жылғы 31.10.2022 ж.)
Ғылыми кеңес хаттамасы

**«B029 АУДИОВИЗУАЛДЫ ӨНЕР ЖӘНЕ МЕДИА ӨНДІРІС» БІЛІМ
БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ ТОБЫ
«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ
АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ
БАҒДАРЛАМАСЫ**


Алматы 2023 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет


Құрастырушы: Сатыбалдиева Ф.Ә.


«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

« 17 » 04 2023 жыл. № 9 хаттама

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының
меңгерушісі _____  Сатыбалдиева Ф.Ә.

КЕЛІСІЛДІ:

«Компьютерлік технологиялар» кафедрасының
меңгерушісі _____  Сатыбалдиева Ф.Ә.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА

1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

1. Оқуға түсуші жас талапкер әдеби шығармалар бұқаралық ақпарат құралдары мен баспасөз беттері жариялап отыратын жаңалықтар және мақалалардан хабардар деңгейін анықтау ;
2. Жоғары дәрежелі шығармашылық қиял мен образдап сипаттау ой өрісін анықтау;
3. Қоғамдық, саяси оқиғаларды қорытып, құжаттар мен адамдармен жұмыс жасай білуі, компьютер мен мемлекеттік тілді жетік меңгергендігі, ұйымдастырушылық шеберлігіне қойылатын талаптарға сәйкестігін белгілеу;
4. Ақпараттық технологияларды қолдана отырып өзекті болып жатқан оқиға, жайттарға өз көзқарасын қалыптастыра алу
5. Көптілдік ортада іскерлік (кәсіби) коммуникация саласындағы құзыреттіліктерді көрсете алады, сондай-ақ әлемнің ортақ мәдениетіне өзіндік көзқарасы қалыптасқан, сондай-ақ әлемнің ортақ мәдениетіне көзқарасы бар.

2. Шығармашылық емтихандар:

1. Жазбаша жұмыс (3 сағат)/Медиа жұмысты талдау (3 сағат)
2. Ауызша емтихан/ коллоквиум/портфолио.

«Жазбаша жұмыс» емтиханына қойылатын


Талаптар:

Тақырып: Креативті индустрияларды дамытудың 2021 - 2025 жылдарға арналған тұжырымдамасы

Талапкерлерге Қазақстанның бүгінгі тіршілігіндегі актуалды және БАҚ, телевизия төңірегіндегі үш тақырып ұсынылады. Жұмыс көлемі бес бет.


Талаптар:

- Шығармашылық қиял мен образдап сипаттау ой өрісі;
- сюжет құрылымдық құрастыру;
- тақырыпқа деген жаңашылдық;
- тапсырманың барлық көлемін орындау.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

**«Медиажурналистика» білім беру бағдарламасы
бойынша қабылдау емтихан сұрақтары**

1. Мультимедиалық құралдарға сипаттама жазыңыз.
2. Жаңалық таратудағы орыны қандай?
3. Әлеуметтік тақырыпты жазу ерекшеліктері
4. Журналист қауіпсіздігі
5. Еліміздегі цензура мәселесі
6. ҚР-дағы сөз бостандығы
7. Қазақстандық жаңалық порталдар қызметі
8. Журналистикадағы жаңалықтар қызметінің орны
9. Жаңалық тарататын ақпараттық сайттар қызметі
10. Телевизия мен радионың қоғам өміріндегі рөлі.
11. Телевизия мен радиодағы маңызды бағдарламалар.
12. Медиажурналистикадағы менің тақырыбым
13. Танымал теле-радиожурналистер.
14. Журналист туындысының қаһарманы.
15. Бұқаралық ақпарат құралдарының адам өміріндегі рөлі.
16. Менің түсінігімдегі «баспасөз бостандығы».
17. Журналистика және экономика.
18. БАҚ және қоғамдық пікір.
19. Заманауи қазақстан баспасөзі
20. Танымал қазақ ағартушылары.
21. «Мемлекеттік сый»
22. Заманауи қазақстандық телевизия.
23. Қазақ тарихындағы елеулі оқиғалар
24. Журналистика және білім.
25. Заманауи қазақстандық интернет-БАҚ.
26. Журналистика және саясат.
27. Қазақстан тарихындағы елеулі оқиғалар(таңдау бойынша).
28. Бқпалды журналистің шығармашылығына мінездеме (таңдау бойынша)
29. Заманауи қазақстандық радио
30. Журналистің кәсіби этикасы.
31. Жергілікті БАҚ (аймақ бойынша таңдау).
32. Журналистика және ғылым.
33. Білім және журналистика.
34. Мухтар Әуезов – қазақтың ұлы жазушысы.
35. М.Жұмабаев шығармашылығы теледидар экраны ретінде қоры

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

36. Бұқаралық мәдениет және журналистика.
37. Журналистика және дін.
38. Журналистика және экология.
39. Қазақ әдебиетіндегі сүйікті әдеби кейіпкер (таңдау бойынша).
40. Журналистика және денсаулық сақтау саласы.
41. Қазақстан БАҚ ерекшеліктері (таңдау бойынша).
42. Спорт және журналистика.
43. Телевизиялық сценарий.
44. Журналистика және қоғаммен байланыс (паблик рилейшнз).
45. Қазақстан журналдары (таңдау бойынша).
46. Қазіргі қоғамдағы телевизияның рөлі
47. Қазақстан телеарналары (таңдау бойынша).
48. Тәуелсіз Қазақстанның дамуының негізгі шарттары
49. Электронды журналдар.
50. Бүгінгі күнгі телевизиялық жаңалықтар
51. Ғаламтор-баспа
52. Тарихи қазақ қоғамындағы Абай Құнанбаевтің рөлі.
53. Менің қазақ ертегілеріндегі кейіпкерім.
54. Интернет-журналистика
55. Репортер-мамандығы.
56. Қазақ телевизиясының тарихындағы таңдаулы телебағдарламалар (таңдау бойынша).
57. Тарихи қазақ қоғамындағы Шоқан Уалихановтың рөлі.
58. Қазақ телевизиясының тарихы.
59. Қазақ ауыз әдебиетінің қалыптасуы.


«Медиа жұмысты талдау (3 сағат)» емтиханына қойылатын талаптар

Тақырып: Мен өскен орта

Абитуриент отбасы, үйі немесе табиғатта жарықтандыру мен композиция бойынша жалпы көріністің шешімін табу.

Талаптары:

- фотоаппаратпен (гаджет) жұмыс істеу икемділігі мен жарықтың қандай түрлерін білетінін көрсету,
- кадрды құру дағдысын, осыған қандай тәсілдердің көмегімен жететінін танытуы қажет.
- репортаждық, пейзаждық түсірілім бақылаушылық қасиетін қолдану.
- тәжірибелік дағдысын таныту.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

«Ауызша емтихан» емтиханына қойылатын талаптар (билет бойынша).

Тақырып: Өнердегі IT

Талаптар:

- Талапкердің жан-жақтылығы, ой өрісінің тереңдігі;
- аудиовизуалды сала (телевизия, мультимедия) танымы;
- IT құралдары арқылы шығармашылық көзқарасын жеткізу.

«Портфолио» -ға қойылатын талаптар

- Талапкердің мақалалары;
- Шығармашылық еңбектері;
- Марапаттары;
- Фото және видео материалдары.


3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

«Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша

1. С.Қозыбаев, А.Рамазан, Қ.Аллаберген «Әлем баспасөзінің тарихынан» А,- «Санат»,1998.
2. Қ.Аллаберген. Отарлау саясатының ойрандары Алматы,1993
3. Андрунас Е.И. Информационная элита: корпорация и рынок новостей. М.,1991
4. Ф.Оразаев. ХҮІІІ–ХІХ ғасырдағы орыс журналистикасының тарихы. Алматы, 1986
5. М.Шындалиева. Шетел журналистикасы. Астана, 2013 «Фолиант» баспасы

«Медиа жұмысты талдау» және «Ауызша емтихан» емтиханы бойынша

1. Сұлтанбаева Г.С. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы саяси коммуникация: шетелдік тәжірибе және Қазақстан. –Алматы: Михайлов М., 2010.
2. Сұлтанбаева Г.С., Әлімжанова А.Б. Мультимедиялық журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2016
3. Сұлтанбаева Г.С., Есхуатова Н. Интернет журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2015
4. Қазіргі кезде журналистік білім беру: инновациялар, жаңа технологиялар. Оқу әдістемелік құралы. Жауапты редактор: Е.Кәпқызы. Алматы, 2013.


	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

5. Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Под.ред. Е.Н.Ястребцевой. Москва, 2015
6. MediaNet.com
7. Қазақстандағы ЮНЕСКО сайты: www.unesco.kz
8. Бұқаралық коммуникация саласындағы ғылыми орталықтар мен білім беру орындарының сайттары.
9. Интернеттегі журналистік ұйымдардың сайттары.
10. Электронды кітапханалар.

4.« Медиа жұмысты талдау» және «Ауызша емтихан» емтиханы бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

«Жазбаша жұмыс» емтиханы бойынша шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері


Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы (5)	- Автор тақырыптың өзектілігін толыққанды ашып, мәселенің шешімін ұсынады. - Автор өз ұстанымын дәлелдеу үшін сенімді дәлелдер табады, әртүрлі фактілер мен көзқарастарды салыстырады және талдайды
36-39	Өте жақсы (5-)	- Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады - Автор өзіндік жазу стилін, сөздіктің байлығын көрсетеді
29-35	Жақсы (4+)	- Автор тақырыптың өзектілігін толық ашпайды және мәселенің шешімін ұсынбайды - автордың позициясы жақсы көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделген
25-28	Жақсы (4)	- автордың позициясы іс жүзінде көрсетіледі және / немесе дәлелденеді - автор жеке экспрессивті құралдарды қолданады, шығармада мөртабандар бар
20-24	Жақсы	- тақырыпқа өзіндік көзқарас, бірақ оны толық ашпау

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі		1 бет

	(4-)	- жұмыста кейбір фактілер, пікірлер мен дәйексөздер келтірілген.
15-19	Қанағаттанарлық (3+)	- Автордың түпнұсқа тәсілі жоқ, бірақ тақырып ашылған - автордың позициясы нашар көрсетілген және / немесе жеткілікті негізделмеген
10-14	Қанағаттанарлық (3)	- жұмыста кейбір пікірлер келтірілген. - автордың позициясы көрсетілмеген және / немесе жеткілікті негізделмеген - жұмыс кедейлікпен ерекшеленетін стереотиптік сипатқа ие
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	- Жұмыс тақырыптың өзектілігін ашпайды - Автор іс жүзінде ешқандай фактілер, дәйексөздер мен пікірлер келтірмейді
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде

(«Тәжірибелік жұмыстар» және «Ауызша емтихан» бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 45 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
40-45	Өте жақсы (5)	- Жұмыс өте жоғары деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыпқа өзіндік көзқарасты қолданады, оны толық ашады - Автор тақырыптың өзектілігін ашып, мәселенің шешімін ұсынады. - Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру - жұмыстың аяқталуы
36-39	Өте жақсы (5-)	- жұмыс жоғары деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыптың өзектілігін ашады - Фото – видео , сандық құрылғыларды жетік меңгеру

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> нормативтік құжат түрі	1 бет

		- жұмыстың аяқталуы
29-35	Жақсы (4+)	- жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Автор тақырыптың өзектілігін көреді, толыққанды аша алмайды - Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру - жұмыстың аяқталуы
25-28	Жақсы (4)	- жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Фото – видео , сандық құрылғыларды жақсы меңгеру - жұмыстың аяқталуы
20-24	Жақсы (4-)	- жұмыс жақсы деңгейде орындалды; - конструктивтік құру және пропорцияны сақтау; - Фото – видео , сандық құрылғыларды меңгеру жұмыстың аяқталуы
15-19	Қанағаттанарлық (3+)	- жұмыс орташа деңгейде орындалды; - Автор тақырыптың өзектілігін көрмейді - Фото – видео , сандық құрылғыларды орташа меңгеру - жұмыстың аяқталуы
10-14	Қанағаттанарлық (3)	- жұмыс орташа деңгейде орындалды; - жұмыстың толық аяқталмауы
5-9	Қанағаттанарлық (3-)	- жұмыс нашар деңгейде орындалды; жұмыстың аяқталмауы
0-4	Қанағаттанарлықсыз (2)	қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде