	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі		Бет 1-14

«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасы

А. Сатыбалды
А. Сатыбалды


(2023 жылғы «24» «04»

№ 11 Ғылыми кеңес хаттамасы)



**В030 «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ ТОБЫ
6В02193 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ҚЫСҚАРТЫЛҒАН 3 ЖЫЛДЫҚ ДАЙЫНДЫҚ БОЙЫНША
2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ
БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы 2023 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 2-14

Құрастырушы:

Жангужинова М.Е. – «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd, қауымдастырылған профессоры;

Баймуханова Ж.А. – «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы


Ашинов Р.Б. – «Сценография» кафедрасының оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«07» 04 2023 жыл. № 9 хаттама

«Сценография» кафедрасының

меңгерушісі



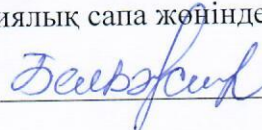
Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесімен мақұлданған

«14» 04 2023 жыл. № 9 хаттама

Факультеттің академиялық сапа жөніндегі

кеңесінің төрайымы



Бельжанова К.А.


КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»

факультетінің деканы



Кульсеитова М.А.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 3-14

№ 600 бұйрыққа сәйкес ең жоғарғы балл 20, өту балы 5, өтпейтін ұпайлар 1-ден 4-ке дейін. Қысқартылған бағдарламалар бойынша талапкерлер қабылдау емтихандарында сурет және кескіндеме бір емтиханын ҰБТ-сыз тапсырады.

1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері

Қабылдау емтиханының мақсаты – оқуға түсушілердің білім деңгейін және оқуға практикалық дайындығын анықтау болып табылады.

Қабылдау емтиханының міндеттері:

- оқуға түсушінің практикалық дайындық деңгейін бағалау;
- талапкерлерден көркем кеңістікті ұйымдастыруды, композициялық шешім таба білу, қағаз бетінде пішін мен көлемді жарық пен тонның көмегімен бейнелей білу деңгейін анықтау;
- талапкердің дайындық деңгейін және дайындық бейініне сай білімге, шеберлікке және дағдыларға қойылатын талаптарға сәйкестігін белгілеу;

МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ

2. Шығармашылық емтихандар

Сурет – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

Кескіндеме – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:


1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма (сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма (кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 4-14

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.


3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

Сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. - СПб., 2007
4. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
5. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

Кескіндеме бойынша


1. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 5-14

советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018


4. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иван. "СУРЕТ" пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері
(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7-8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
5-6	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
4-5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
2-3	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 6-14

КЕСКІНДЕМЕ пәні бойынша
(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7-8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
5-6	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
4-5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
2-3	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 7-14

ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ГРИМІ (аралас топ)

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Бастапқы шығармашылық конкурс:

Талапкер іріктеу комиссиясына кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары негізінде талапкерді шығармашылық емтиханға жіберу мәселесі шешіледі.

Шығармашылық емтихандар:

1. Сурет және кескіндеме (8 сағат)


Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

2. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма (сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 8-14

- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма (кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.


Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.

3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

Сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. - СПб., 2007
4. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
5. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

Кескіндеме бойынша


	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 9-14

1. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Акварель безправил. Техники, эксперименты, практические советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019

4. СУРЕТ пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
ең жоғары 20 балл береді)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5+)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7-8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
5-6	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
4-5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
2-3	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар


	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 10-14

0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген
-----	---------------------------	--

КЕСКІНДЕМЕ пәні бойынша

(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5+)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7-8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
5-6	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
4-5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
2-3	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ	Ф 017-2.84-2022
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 11-14

		талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген
--	--	--

КИНО ЖӘНЕ ТЕЛЕДИДАР СУРЕТШІСІ

Шығармашылық емтихандар

Сурет – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

Кескіндеме – (иық белдеуімен орындалған портрет) (8 сағат)

«Сурет» пәні бойынша емтиханына ұсынылған талаптар:

Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма (сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:


- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма (кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (8 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару;
- жұмыстың аяқталғандығы.

Шығармашылық емтиханда талапкердің өзімен бірге планшеті, қарындаштар, бояулар және тапсырманы орындау үшін барлық қажетті материалдары болуы тиіс. Шығармашылық емтихан кезінде мөр басылған

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 12-14

ватман академия тарапынан беріледі, талапкердің қалауы бойынша тиісті мөлшердегі ватманмен тартылған планшетті әкеле алады. Емтиханға жіберу кезінде қабылдау комиссиясы бет жағына мөр қояды.

Талапкерге емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қол қойылған, бөгде белгілер, таңбалар бар жұмыстарды емтихандық комиссия қарастырмайды.

3. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі


Сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Николай Геннадьевич Ли.- М: Эксмо, 2010
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. - СПб., 2007
4. Макарова М.Н. Рисунок и Перспективы: Теория и практика. Учебное пособие / - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
5. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

Кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - СПб., 2012
2. Дж.Аристид. Уроки классической живописи. Техники и приемы художественной мастерской. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Ни дня без кисти. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Портрет и фигура аквпрелью. М.: Манн, Иван. "СУРЕТ" пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері
(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып, ең жоғары 20 балл береді)

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5+)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-2.84-2022
		31.10.2022 ж.
	<u>Шығармашылық емтихан бағдарламасы</u> Нормативтік құжат түрі	

		дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркемдік мәнерліліктің Елеулі дәрежесіне ие және орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
7-8	Жақсы (4+)	Емтихан жұмысы жоғары деңгейде толық көлемде орындалды. Талаптар толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді, орындау техникасының жеткілікті деңгейін көрсетеді
5-6	Жақсы (4)	Емтихан жұмысы өте жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талаптар орындалған және көптеген критерийлер бойынша ашылған (6 пункттің кемінде 4-і)
4-5	Қанағаттанарлық (3+)	Емтихан жұмысы жақсы көркем деңгейде орындалған, бірақ толық көлемде емес (80%). Талапкердің жеткілікті дайындық деңгейіне сәйкес келетін 6 пункттің 3-уі бойынша талаптар орындалды және ашылды
2-3	Қанағаттанарлық (3)	Емтихан жұмысы орташа деңгейде және жартылай көлемде (50%) орындалды. Талаптар 6 критерийдің 2-і бойынша ашылған және талапкердің тікелей дайындығына сәйкес келеді. Талапкердің сурет бойынша орташа дайындық деңгейі бар
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Шығармашылық жұмыс төмен деңгейде орындалды. Талаптар бірде-бір тармақ бойынша ашылмаған және талапкердің төмен дайындығына сәйкес келеді. Абитуриент бейнелеу грамотасының негіздерін меңгермеген

КЕСКІНДЕМЕ пәні бойынша
*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,
 ең жоғары 20 балл береді)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
9-10	Өте жақсы (5+)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары дайындығына сәйкес келеді. Жұмыс көркем мәнерлілік және орындау техникасы жоғары дәрежеге ие, жеке жазба бар, композицияда көңіл-күй бар, үлгінің эмоциялық күйі берілді
8-9	Өте жақсы (5-)	Емтихан жұмысы жоғары көркемдік-шығармашылық деңгейде толық көлемде орындалды. Талап толық ашылған (6 пункттің 6-сы) және талапкердің жоғары