**Утверждено**

**Решением Ученого Совета**

**КазНАИ им.Т.К.Жургенова**

**протокол № \_\_**10**\_\_\_**

**от «\_**25\_\_\_»\_\_\_05\_\_\_\_\_ 2023 г.

**ОТДЕЛ ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Таблица соответствия направлении подготовки кадров докторантуры и магистратуры для поступления в PhD докторантуру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№** | **Код, группы и образовательные программы докторантуры** | **Образовательные программы/ специальности магистратуры** | **Пререквизиты (разница)** |
|  | D028 Режиссура, /8D02184 Режиссура кино и ТВ | М028 Режиссура7М02184/6М040600-Режиссура (режиссура игрового кино, режиссура, продюсерство кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации, режиссура телевидения, режиссура неигрового кино, режиссура документального кино, режиссура научно-популярных фильмов, режиссура мультимедии). | нет |
| М032 Аудиовизуальное искусство и медиа производство 7М02181/6М041200-Операторское искусство7М02182 Аудио производство /6М041600-Режиссура (звукорежиссура)М034 Искусствоведение 7М02195/6М041600 Искусствоведение (киноведение) | 1. Теория кино и концептуальные проблемы современного кинематографа– 5 кр2.Концептуальные подходы к интерпретации художественных тенденций и стилей в современной режиссуре – 5 кр |
|  | D029 Театральное искусство/ 8D02192 Актерское искусство | М029 Театральное искусство7М02192/6М040700 Актерское искусство7М02106 Режиссура театра/6М040600 Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура муз.тетра, режиссура масс. представлений и шоу, режиссура цирка) | **--** |
| М034 Искусствоведение 7М02195/6М041600 Искусствоведение (театроведение)  | 1. Тенденции развития современного театрального искусства - 3 кр.2. Пути и этапы создания сценического образа - 6 кр.3. Система конфликтов в драматургии - 3 кр. |
|  | D030 Искусство эстрады 8D02194 Искусство эстрады  | 7М02194 Искусство эстрады 6М040800 - Искусство эстрады М030- Искусство эстрады  |  - |
|  6M040300 – Вокальное искусство  | 1.«Художественно-стилевые тенденции в мировой эстрадной культуре». (3 кр.)2.« Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза». (4 кр.)3.«Мировоззренческая культура творческой личности». (5 кр.)  |
|  | D033 Изобразительное искусство/ 8D02193 Сценография | М033 Изобразительное искусство(7М02193/ 6М041000 Сценография | -- |
| М033 Изобразительное искусство (7М02185/ 6М041300 Живопись, 7М02187/ 6М041400 Графика) | 1. Дидактика исследования мультимедийной сценографии – 4 кр2. Диверсификация методологии современной сценографии – 3 кр |
|  М033 Изобразительное искусство (7М02186/ 6М041500 Скульптура, 7М02188/ 6М041700 Декоративное искусство) М034 Искусствоведение (7М02195/ 6М041600 Искусствоведение | 1. Компьютерные и медиа технологии в сценографии – 4 кр2. Диверсификация методологии современной сценографии – 3 кр |
|  | D033 –«Изобрази-тельное искусство» ГОП (8D02185-Живопись) | 6М041300-«Живопись» 7M02123-«Монументальная» живопись 7M02122-«Станковая живопись» 7М02185-«Живопись» | --- |
| 6М041400- «Графика»6М041500-«Скультура»6М041600-«Искусствоведение»7М02126--«Скультура»7M02124- «Станковая графика» 7M02131- «Декоративная искусство»7M02128--«Искусствоведение»7М02187-«Графика»7М02186-«Скультура» | 1Методика преподавания станковой / монументальной живописи – 3 кр.2.Новейшие художественные тенденции в станковой / монументальной композиции – 3 кр.  |
|  | D033 Изобразительное искусство / 8D02188 Декоративное искусство | М033 Изобразительное искусство(7М02188/6М041700 Декоративное искусство)  | -- |
| М033 Изобразительное искусство(7М02185/6М041300 Живопись7М02187/6М041400 Графика)М035 Мода, дизайн(7М02190/ 6М042100 Дизайн) | 1. Эстетика художественного стиля в изобразительном искусстве – 5 кр2. Семиотика декоративно-прикладного искусства - 6 кр. |
|  | D034 Искусствоведение /8D02195 Искусствоведение (Театроведение) | M034 Искусствоведение(7M02195 Искусствоведение)  | - |
| M029 Театральное искусство (7M02106 Режиссура (театральная режиссура)7M02192 Актерское искусство) | 1. Методические основы преподавания театральных дисциплин - 3 кр
2. Научно-теоретические исследования и концептуальные процессы в теории театра - 5 кр.

Теоретические аспекты исследования тенденций развития современного мирового театра - 5 кр. |
|  | D034 Искусствоведение / 8D02195 Искусствоведение (история и теория кино) | М034 Искусствоведение (7М02195/6М041600 – Искусствоведение)  | ------------------------------ |
| М032 Аудиовизуальное искусство и медиа производство (7М02181/ 6М041200 – Операторское искусство)М028 Режиссура (7M02184 / Режиссура кино и ТВ / 6M040600 Режиссура (Режиссура кино и ТВ)M037 Филология (6M020500 – Филология) | 1. Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства – 6 кр.2. Концептуальные аспекты национальной школы кинорежиссуры – 6 кр.3. Современные парадигмы киноведения – 5 кр. |
| M042 Журналистика и репортерское дело (6M050400 – Журналистика, 6M051400 – Связь с общественностью) | 1.Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства – 6 кр. |
| M039 Культурология (6M020400 - Культурология) | 1.Концептуальные аспекты национальной школы кинорежиссуры – 6 кр. |
|  | D034-Искусствоведение (8D02195 - Искусствоведение)  | М034 – Искусствоведение(7М02195 - Искусствоведение)  | ---- |
| М033 Изобразительное искусство(7М02190 –«Дизайн»7М02185 -«Живопись»,7М02187 -«Графика»,7М02186 -«Скульптура»7М02188-«Декоративное искусство»7М02193- «Сценография» | «Философско-эстетические основания художественных стилей» 4 кр«Методы и методические приемы преподавания истории и теории искусств в вузах» 3 кр«Художественная критика в контексте искусствознания» 6 кр«Методология искусствоведения и новые подходы в современных гуманитарных исследованиях» 5 кр |