

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

УЧАСТИЕ В НАУЧНОМ ГРАНТОВОМ ПРОЕКТЕ МНВО РК

Казахская национальная академия искусств имени Темибека Жургенова

**Проректор по научной работе:
Халыков К.З.**

**08 сентября 2023 г.
Алматы**



ВЫСТУПЛЕНИЕ МИНИСТРА МНВО НА АВГУСТОВСКОМ СОВЕЩАНИИ

1 БЛОК. ОБ ОСНОВНЫХ ИТОГАХ НАУКИ ПОДДЕРЖКУ УЧЕНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

- -В 2 раза увеличена заработная плата ученых
- -22 456 – работники, занятые в НИОКР, из них 46% - молодые ученые до 40 лет
- -На 115% увеличено финансирование науки

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ДЕБЮРОКРАТИЗАЦИЯ НАУКИ

- -Принята Концепция развития высшего образования и науки в РК до 2029 года.
- -27 мероприятий реализуются в рамках Нацпроекта «Технологический рывок за счет цифровизации, науки и инноваций» по блоку «Наука»
- -Статус НАН РК стал «Национальная академия Наук РК» при Президенте Республики Казахстан
- -Создан Национальный совет по науке и технологиям с учетом международного опыта
- -Приняты отраслевые дорожные карты научно-технологического развития по стратегическим отраслям экономики



ВЫСТУПЛЕНИЕ МИНИСТРА МНВО НА АВГУСТОВСКОМ СОВЕЩАНИИ

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА НАУЧНЫХ ИНСТИТУТОВ

- -Приобретено 850 наименований современного научного оборудования
- -Выделено 2 млрд тенге на капитальные затраты в т.г.
- -14,3% - доля обновления научного оборудования
- -Введено прямое финансирование научных организаций, из них 11 НИИ МНВО

РОСТ ВКЛАДА НАУКИ В РАЗВИТИЕ СТРАНЫ

- -27% - доля коммерциализированных проектов
- -25% - доля частного со-финансирования
- -Из РБ финансируются 2 529 проектов и 102 программ
- -Выделено 881 проектов молодым ученым и постдокторантам
- -Объявлен второй конкурс на ГФ проектов коммерциализации
- -РННТД на 2023-2025 гг.
- -Подводятся итоги конкурса ПЦФ на 2023-2025 гг.
-

II БЛОК. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В РК ДО 2029 ГОДА

По НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЕ НАУКИ

- -внедрение новой модели администрирование науки;
- -укрепление интеллектуального потенциала науки;
- -модернизация научной инфраструктуры и цифровизация;
- -развитие университетской науки;
- -развитие прикладной науки и экосистемы коммерциализации РННТД.



КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НА ГРАНТОВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ПО НАУЧНЫМ И (ИЛИ) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЕКТАМ НА 2023-2025 ГОДЫ

7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук

7.2.1 Великие имена и великие эпохи в истории Казахстана.

7.2.2 Новейшие тенденции теоретико-методологических оснований социогуманитарных наук и их применение в исследованиях. Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования. Гуманитарная информатика.

- 7.2.5 Духовные святыни Казахстана. Сакральная география Казахстана. Краеведение.
- 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества.
- 7.2.7 Семь граней Великой степи: наследие и истоки духовной модернизации общества.
- 7.2.8 Казахстан в мировой системе исторических и культурных процессов XX-XXI вв.
- 7.2.9 Актуальные проблемы традиционного казахского искусства и современное искусствознание. Трансдисциплинарные исследования культуры. Креативные индустрии Казахстана и арт-менеджмент.

КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НА ГРАНТОВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ПО НАУЧНЫМ И (ИЛИ) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЕКТАМ НА 2023-2025 ГОДЫ

8. Исследования в области образования и науки

8.1 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования проблем образования, науки, культуры и спорта в XXI веке:

8.1.1 Актуальные проблемы развития исследований в области науки и технологий

8.1.2 Актуальные проблемы в области образования и лингвистики

8.1.3 Исследования в области физической культуры и спорта

8.1.4 Исследование проблем повышения квалификации педагогов



3. Квалификационные требования к научному руководителю и исследовательской группе, а также иные квалификационные требования

1. В конкурсе на грантовое финансирование участвуют аккредитованные субъекты научной и (или) научно-технической деятельности, а также автономные организации образования и их организации на равных условиях.

2. Научный руководитель научного и (или) научно-технического проекта (далее – руководитель проекта) должен быть резидентом Республики Казахстан и соответствовать следующим минимальным квалификационным требованиям:

– иметь степень доктора философии (PhD), или доктора по профилю, или ученую степень (доктор/кандидат наук).

При этом прохождение процедуры признания эквивалентности дипломов, полученных за рубежом, не требуется;

– область научных исследований руководителя проекта и (или) его опыт научно-исследовательской и (или) научно-педагогической работы должны соответствовать направлению научного проекта.

3. Руководитель проекта за 2018-2022 годы должен иметь следующие публикации по направлению науки, по которому подается проект:

3.2. Для отраслей в области социальных, гуманитарных наук и искусства: для фундаментальных и прикладных исследований:

- не менее 2 (двух) статей или обзоров, индексируемых в Science Citation Index Expanded, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index базы данных Web of Science, и (или) в рецензируемых научных изданиях, имеющих процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 25 (двадцати пяти);

- либо не менее 5 (пяти) статей и (или) обзоров в отечественных или зарубежных научных изданиях, рекомендованных КОКСНВО, к публикации основных результатов научных исследований;

3. Квалификационные требования к научному руководителю и исследовательской группе, а также иные квалификационные требования

3.2. Для отраслей в области социальных, гуманитарных наук и искусства: *для фундаментальных и прикладных исследований:*

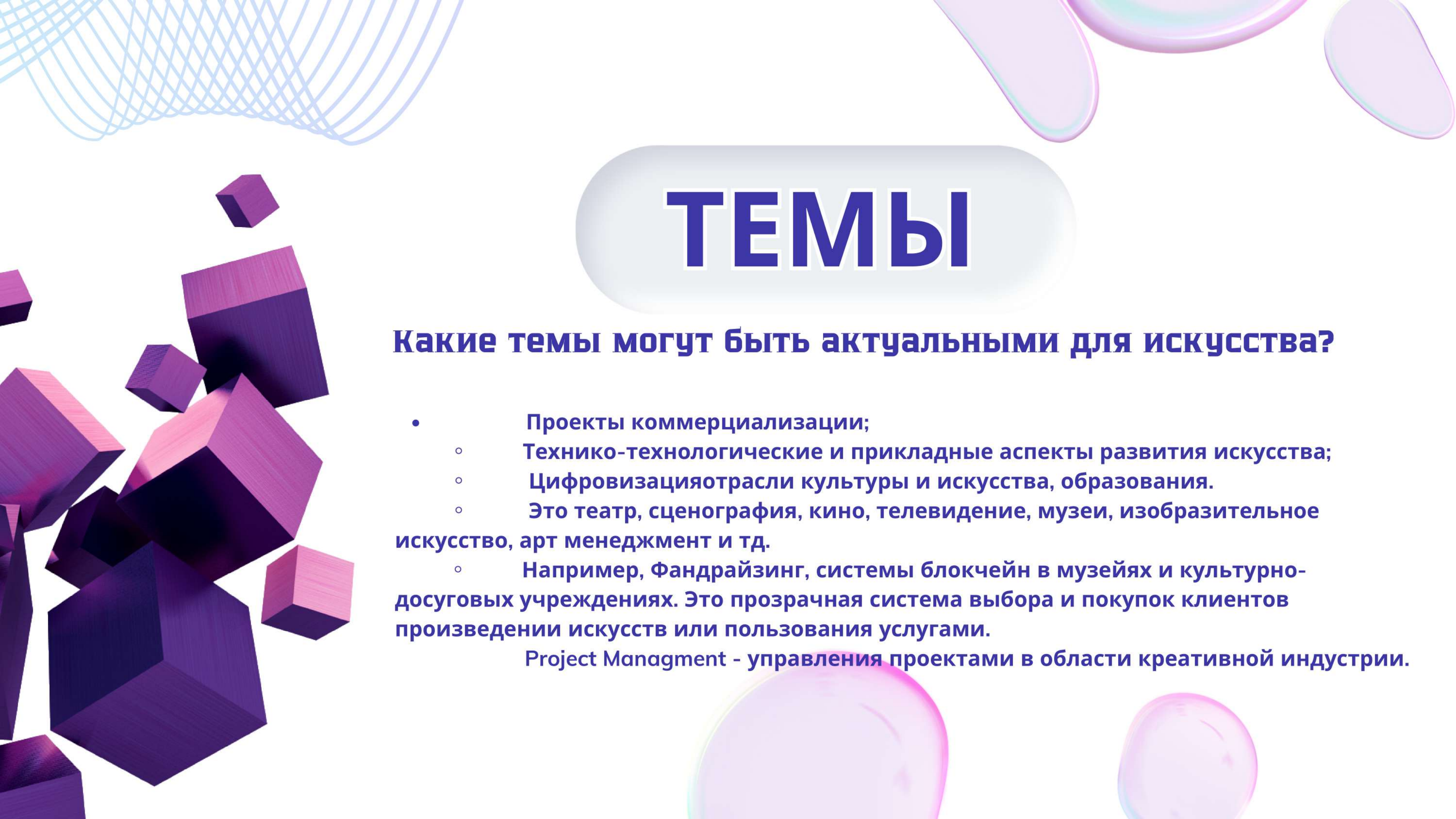
5. Не менее 25 (двадцати пяти) % членов исследовательской группы должны быть из числа специалистов и (или) ученых возрастом не старше 40 (сорока) лет.

6. Физическое лицо вправе участвовать в рамках данного конкурса:

- в качестве научного руководителя – не более чем в 1 (одном) проекте, а также в качестве члена группы – не более чем в 1 (одном) проекте;
- в качестве члена группы, не являющегося научным руководителем – не более чем в 2 (двух) проектах.

Доработке подлежат все заявки, превышающие требования пункта 6 раздела 3 настоящей конкурсной документации.

7. В данном конкурсе в качестве научного руководителя не могут принимать участие ученые, проекты которых были одобрены для финансирования в рамках ранее проведенного конкурса на грантовое финансирование по научным и (или) научно-техническим проектам на 2022-2024 годы



ТЕМЫ

Какие темы могут быть актуальными для искусства?

- **Проекты коммерциализации;**
 - **Технико-технологические и прикладные аспекты развития искусства;**
 - **Цифровизация отрасли культуры и искусства, образования.**
 - **Это театр, сценография, кино, телевидение, музеи, изобразительное искусство, арт менеджмент и тд.**
 - **Например, Фандрайзинг, системы блокчейн в музеях и культурно-досуговых учреждениях. Это прозрачная система выбора и покупок клиентов произведения искусства или пользования услугами.**
Project Management - управления проектами в области креативной индустрии.



ТЕМЫ

Какие темы могут быть актуальными для искусства?

Даю Вам ИДЕЮ!!! Можно объединиться искусству другими видами науки или отрасли. Например, химиками! Она приведет Ваше исследование новым открытиям!

Тут примеры привожу, Когда наука объединяется с искусством:
**6 исследовательских проектов NSF, которые превращают
STEM в STEAM**

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

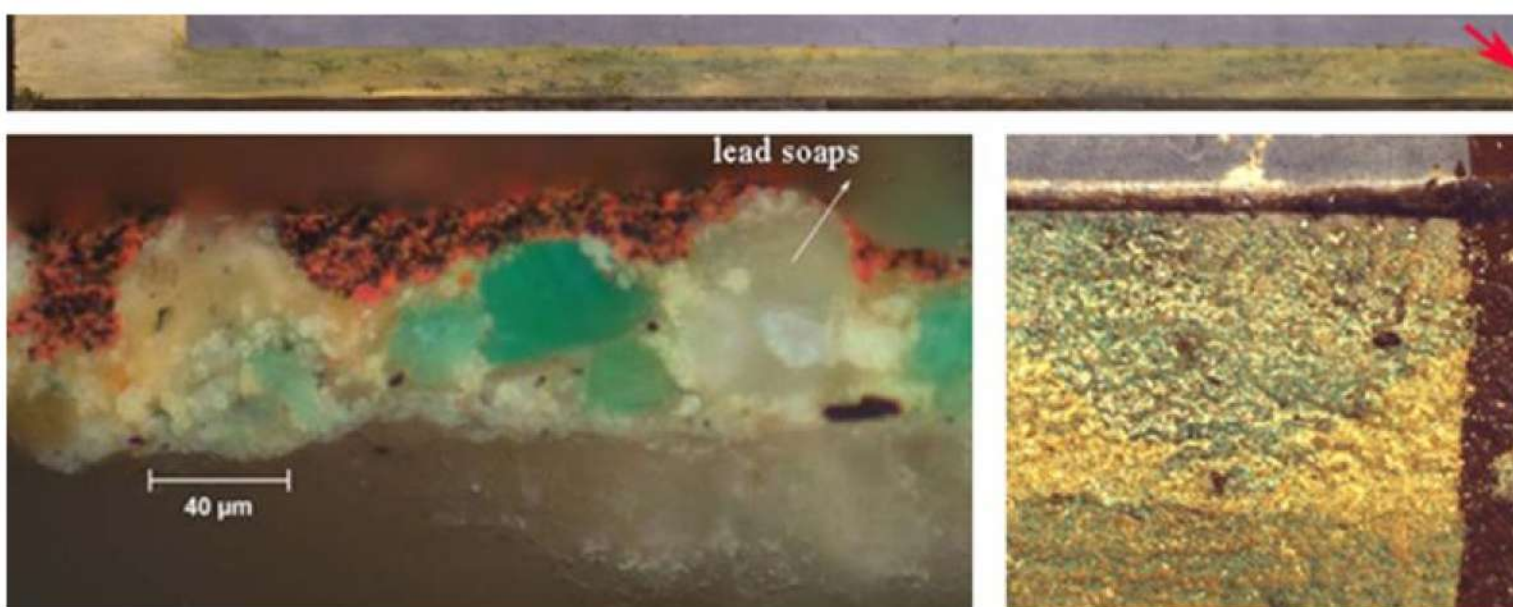
1



- Добавляя искусство в свою работу, исследователи, финансируемые NSF, ломают традиционные границы и превращают STEM — науку, технологию, инженерию и математику — в STEAM!
- Выбирая между карьерой в области химии и искусства, Мэдлин Корона выбрала изучать науку о консервации произведений искусства. Изучая пигменты на исторических фресках в Аламо, она использует научное оборудование для измерения и нашла как материалы взаимодействуют со светом, когда поглощает или отражает. Она смогла тщательно идентифицировать химические элементы и соединения в конкретных пигментах.

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

2



- Метрополитен-музей очень серьезно относится к науке консервации произведений искусства. Чтобы лучше понять, как сохранить картины для будущих посетителей музеев, ученые Сесил Дыбовски из Университета Делавэра и Сильвия Сентено из Метрополитена изучают, как портятся картины. По мере старения масла в краске на нем образуются солеподобные отложения, называемые «свинцовым мылом». Свинцовое мыло может привести к порче картины и изменению внешнего вида красок. Анализируя, как развиваются эти красочные пленки, исследователи и кураторы могут улучшить методы реставрации и разработать более безопасные условия хранения.

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

3



- Джессика Гувер, лауреат премии NSF CAREER в Университете Западной Вирджинии, преподает и исследует органическую химию. Она также является вдохновителем и со-руководителем программы «Вовлечение сообщества в науку через искусство» — месячной летней программы, позволяющей студентам совместно работать над художественной инсталляцией, опираясь на их разный опыт в области скульптуры, инженерного дела и химии.
- Эти команды студентов должны преодолеть технический создают интерактивное произведения искусства для местного сообщества кампуса. Целью проекта является обучение студентов навыкам общения и сотрудничества, что сделает науку и искусство более заметными для общественности.

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

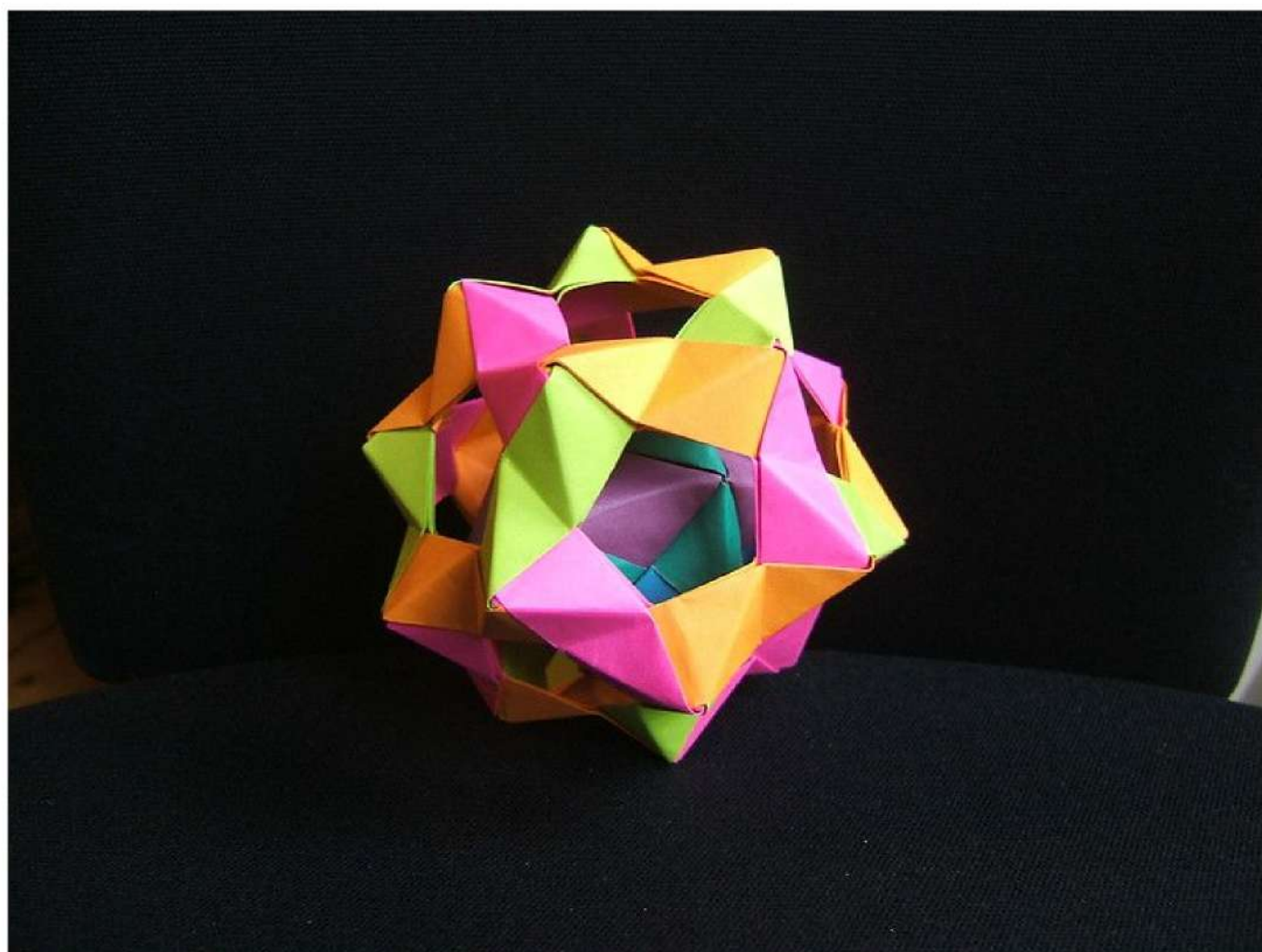
4



- Лу Шаркудян, еще один лауреат премии CAREER, переносит науку в художественную галерею. Профессор химии в Хаверфордском колледже, она интегрирует активные исследовательские проекты в области биохимии в свои классы.
- Объединившись с Центром творчества, местной художественной студией, художниками которой являются взрослые с нарушениями интеллекта и развития, студенты участвуют в взаимном процессе преподавания и обучения. Студенты демонстрируют, как создать «БиоАрт», рисуя различные штаммы бактерий на чашках Петри. Затем взрослые учат студентов колледжа вышивать и создавать уникальные дизайны с помощью декупажа — техники, включающей наложение слоев бумаги и клея. После курса все экспонаты, посвященные бактериям, выставляются на выставке, что укрепляет участие сообщества.

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

5



- Оригами, древнее японское искусство складывания бумаги, представляет собой прекрасную математическую аналогию. Математики, такие как Томас Халл из Университета Западной Новой Англии, используют математические формулы, чтобы предсказать, как сворачиваются материалы. Халл обнаружил два хорошо известных узора оригами, в том числе модульные физз-единицы, представляющие собой зигзаги пятиугольника-шестиугольника, которые можно комбинировать во множество более крупных фигур. Новые модели оригами вдохновляют на решение старых проблем инженерии. Например, узор оригами Миура-ори использовался для аккуратного складывания и развертывания массива солнечных батарей на японском космическом летательном аппарате 1996 года.

6 исследовательских проектов NSF, которые превращают STEM в STEAM

К каким прорывам в искусстве в будущем приведут научные открытия?

6

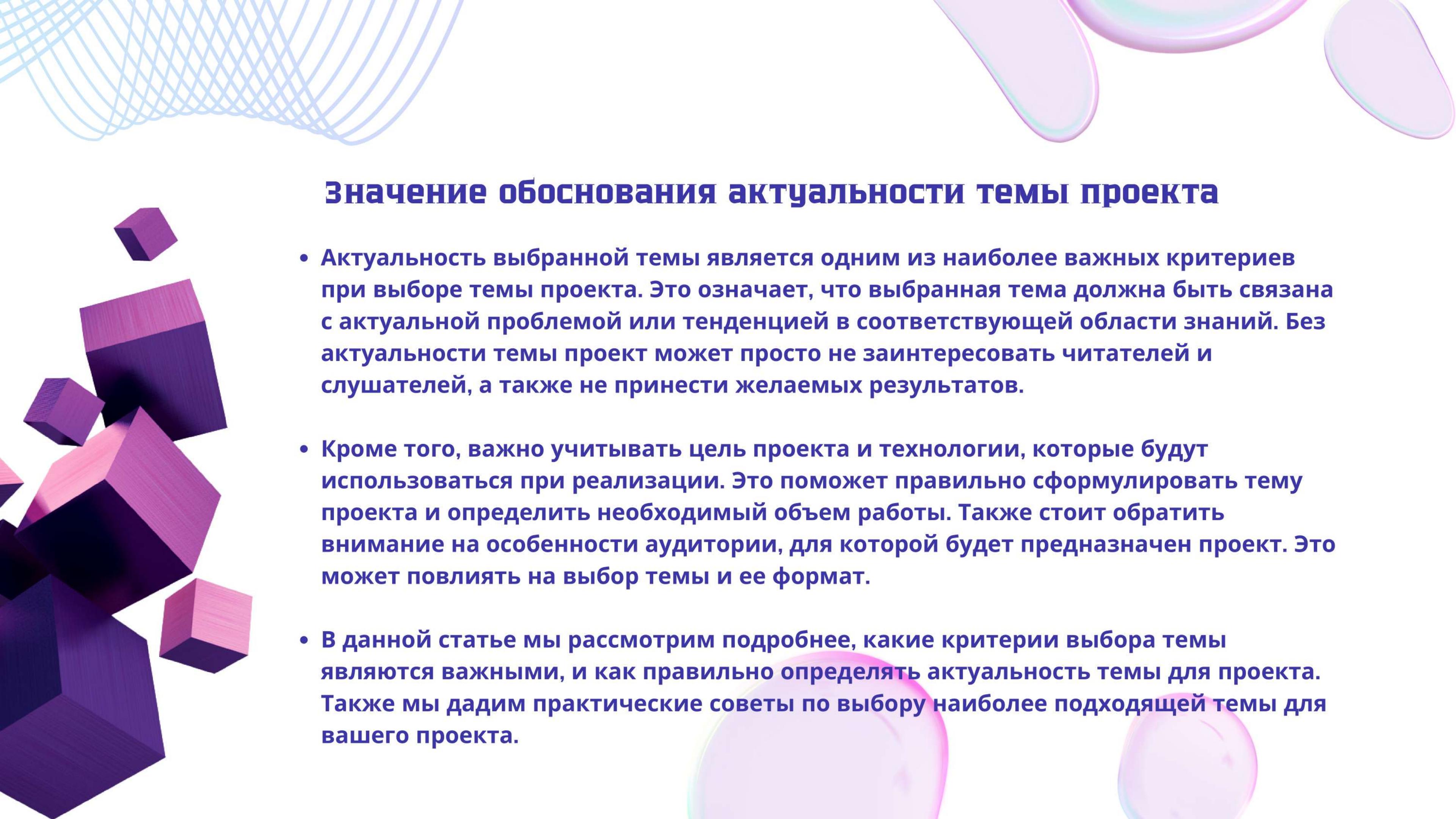


- Мас Субраманиан держит диск с синим YInMn , новым пигментом, который он обнаружил в 2009 году. Фото предоставлено: Университет Орегона.
- На протяжении веков люди экспериментировали с натуральными пигментами, крася, рисуя, раскрашивая одежду, керамику и фрески. Но мы все еще делаем красочные открытия. В 2009 году лаборатория Маса Субраманиана в Университете штата Орегон случайно обнаружила синий YInMn — первый новый синий пигмент, открытый за более чем 200 лет! YInMn blue — безопасный, стабильный и невероятно яркий синий пигмент. Изготовленный из иттрия, индия и марганца, этот новый синий цвет даже вдохновил Crayola на создание «голубого» мелка и недавно был полностью одобрен для коммерческого использования.
- Теперь лаборатория Субраманиана видит красный цвет. Они только что получили награду NSF EAGER (Гранты ранних концепций для исследовательских исследований) за разработку неорганического красного пигмента, который обладает редким, но очень важным сочетанием яркости и нетоксичности.



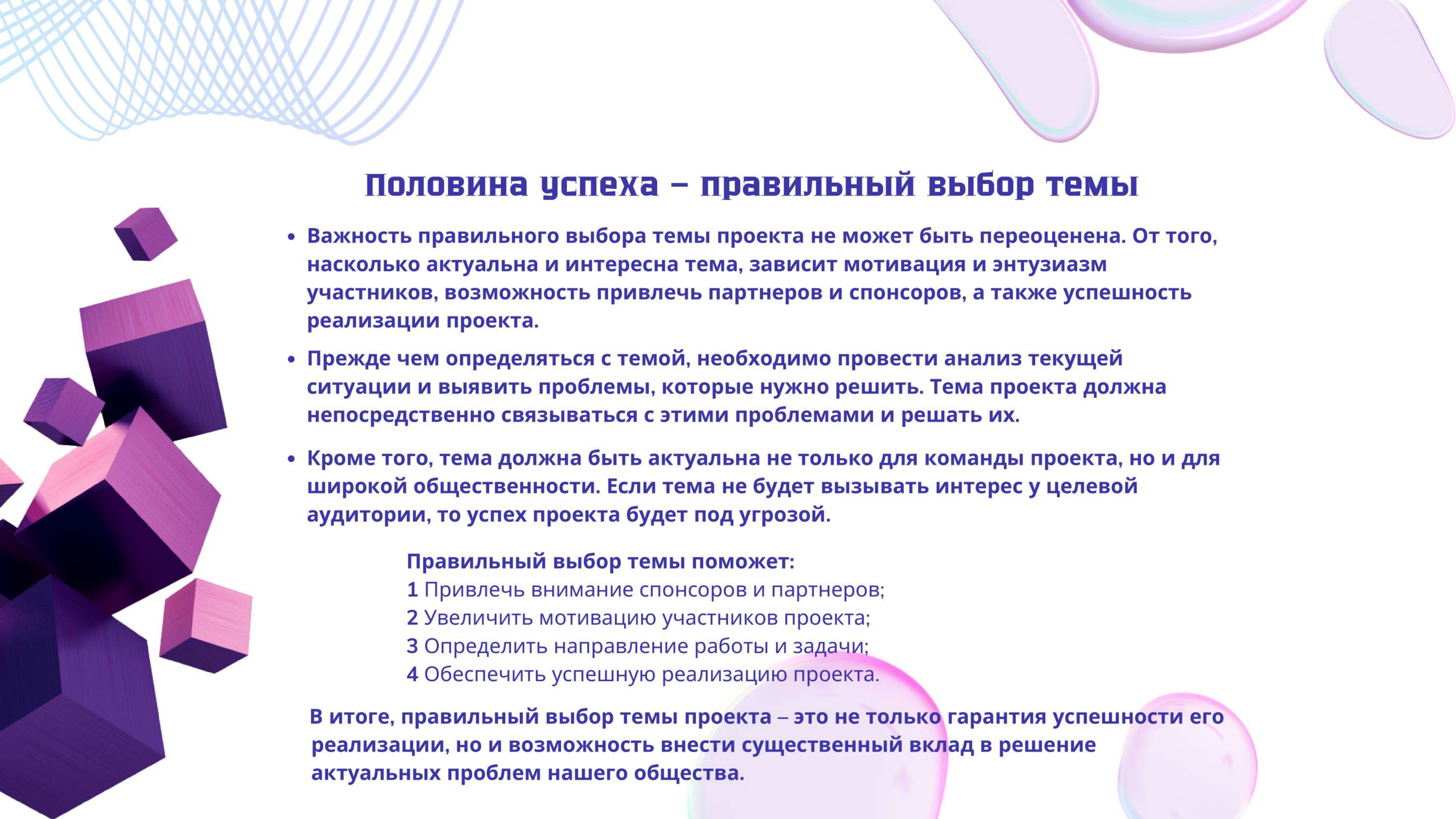
ТЕМА

- Выбор темы для проекта — это важный шаг, который может повлиять на успех проекта и его реализацию. Однако не всегда удастся выбрать наиболее актуальную и подходящую тему, и это может привести к неблагоприятным результатам. Поэтому необходимо понимать, какие критерии выбора темы являются важными, и как правильно проводить процесс выбора темы.



Значение обоснования актуальности темы проекта

- Актуальность выбранной темы является одним из наиболее важных критериев при выборе темы проекта. Это означает, что выбранная тема должна быть связана с актуальной проблемой или тенденцией в соответствующей области знаний. Без актуальности темы проект может просто не заинтересовать читателей и слушателей, а также не принести желаемых результатов.
- Кроме того, важно учитывать цель проекта и технологии, которые будут использоваться при реализации. Это поможет правильно сформулировать тему проекта и определить необходимый объем работы. Также стоит обратить внимание на особенности аудитории, для которой будет предназначен проект. Это может повлиять на выбор темы и ее формат.
- В данной статье мы рассмотрим подробнее, какие критерии выбора темы являются важными, и как правильно определять актуальность темы для проекта. Также мы дадим практические советы по выбору наиболее подходящей темы для вашего проекта.



Половина успеха – правильный выбор темы

- Важность правильного выбора темы проекта не может быть переоценена. От того, насколько актуальна и интересна тема, зависит мотивация и энтузиазм участников, возможность привлечь партнеров и спонсоров, а также успешность реализации проекта.
- Прежде чем определяться с темой, необходимо провести анализ текущей ситуации и выявить проблемы, которые нужно решить. Тема проекта должна непосредственно связываться с этими проблемами и решать их.
- Кроме того, тема должна быть актуальна не только для команды проекта, но и для широкой общественности. Если тема не будет вызывать интерес у целевой аудитории, то успех проекта будет под угрозой.

Правильный выбор темы поможет:

- 1 Привлечь внимание спонсоров и партнеров;
- 2 Увеличить мотивацию участников проекта;
- 3 Определить направление работы и задачи;
- 4 Обеспечить успешную реализацию проекта.

В итоге, правильный выбор темы проекта – это не только гарантия успешности его реализации, но и возможность внести существенный вклад в решение актуальных проблем нашего общества.



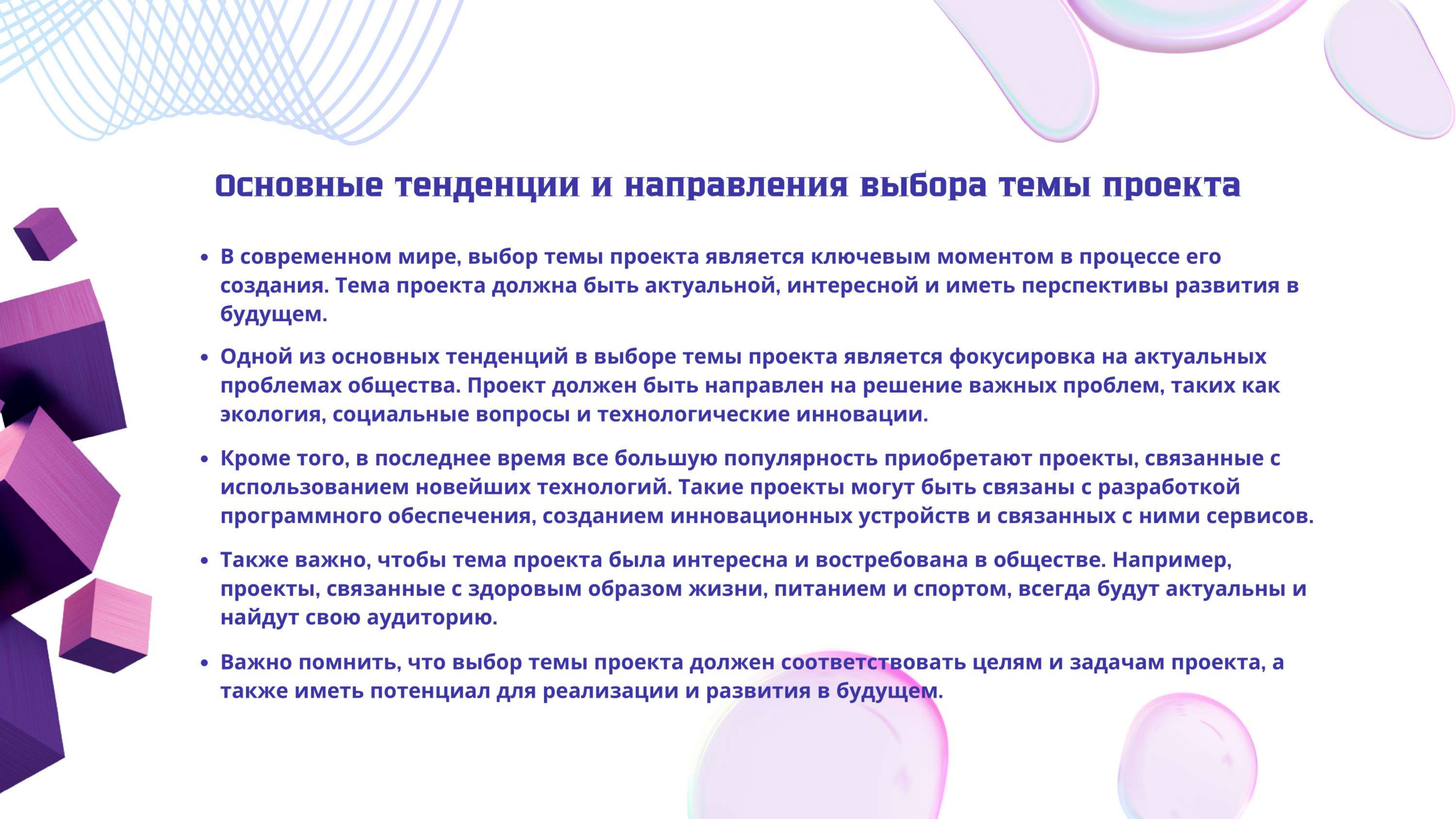
Зачем проект должен быть интересен и полезен

- Проект должен быть интересен и полезен, чтобы привлекать внимание пользователей и решать их проблемы. Если проект не будет интересен и не будет решать важные задачи, то пользователи просто проигнорируют его и перейдут к другим альтернативам.
- Кроме того, интересный и полезный проект может привлечь больше инвесторов и спонсоров, которые будут готовы вложить деньги в его развитие. Они видят потенциал проекта и верят в его успешное будущее.
- Если проект будет полезен, он также сможет привлечь больше пользователей и построить лояльное сообщество. Люди будут рекомендовать его друзьям и знакомым, а также оставлять положительные отзывы и комментарии.
- Важно также обратить внимание на целевую аудиторию проекта. Если проект будет полезен и интересен именно ей, она будет активно его использовать и рекламировать. Поэтому необходимо провести анализ потребностей и желаний аудитории, чтобы разработать проект, который реально будет им интересен и полезен.

Правильный подход к выбору темы проекта

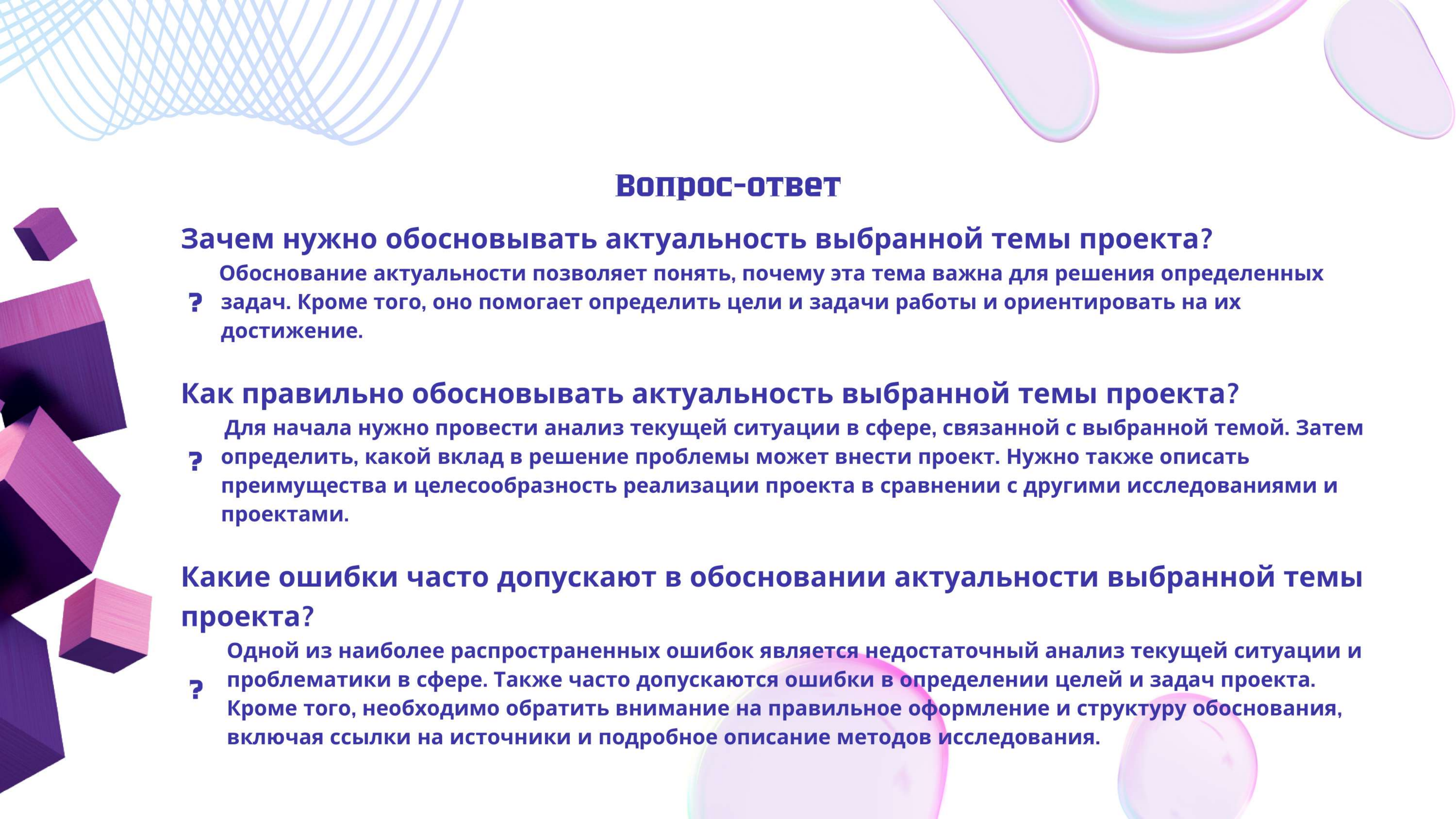
- Выбор темы проекта — это один из самых важных этапов работы. От этого зависит успех или неудача всего проекта. Поэтому, чтобы выбрать правильную тему, нужно придерживаться нескольких простых правил.
- 1. Поставьте цель: перед тем, как выбирать тему, определите, какая цель у вас стоит. Вам нужно разработать проект для того, чтобы получить высшую оценку на курсе, или вы хотите решить реальную проблему, существующую в обществе?
- 2. Проведите исследование: чтобы выбрать тему, которая будет действительно актуальной и интересной, нужно провести исследование на темы, которые вам близки. Прочитайте литературу, посетите специальные сайты, пообщайтесь с людьми, работающими в этой сфере.
- 3. Оцените ресурсы: выбирая тему проекта, не забывайте о ресурсах, которые вам будут необходимы для выполнения работы. Оцените свои силы, время и финансовые возможности. Выберите тему, которую вы можете реализовать в заданные сроки и с имеющимися у вас ресурсами.
- 4. Будьте оригинальными: избегайте чрезмерно популярных тем, таких, как «Жизнь без соцсетей», «Как избежать стресса». Лучше выбрать оригинальную тему, которую еще никто не исследовал или мало кто знает об этом.
- 5. Определите свой интерес: выбирайте тему, которая будет для вас интересной и полезной. Если вы не будете увлечены своим проектом, то скорее всего, работа превратится в мучение.

В целом, выбор темы проекта — это серьезная задача, которая требует тщательного осмысления. Следуя этим простым правилам, вы выберете подходящую тему, на которую сможете написать и защитить качественный и интересный проект.



Основные тенденции и направления выбора темы проекта

- В современном мире, выбор темы проекта является ключевым моментом в процессе его создания. Тема проекта должна быть актуальной, интересной и иметь перспективы развития в будущем.
- Одной из основных тенденций в выборе темы проекта является фокусировка на актуальных проблемах общества. Проект должен быть направлен на решение важных проблем, таких как экология, социальные вопросы и технологические инновации.
- Кроме того, в последнее время все большую популярность приобретают проекты, связанные с использованием новейших технологий. Такие проекты могут быть связаны с разработкой программного обеспечения, созданием инновационных устройств и связанных с ними сервисов.
- Также важно, чтобы тема проекта была интересна и востребована в обществе. Например, проекты, связанные с здоровым образом жизни, питанием и спортом, всегда будут актуальны и найдут свою аудиторию.
- Важно помнить, что выбор темы проекта должен соответствовать целям и задачам проекта, а также иметь потенциал для реализации и развития в будущем.



Вопрос-ответ

Зачем нужно обосновывать актуальность выбранной темы проекта?

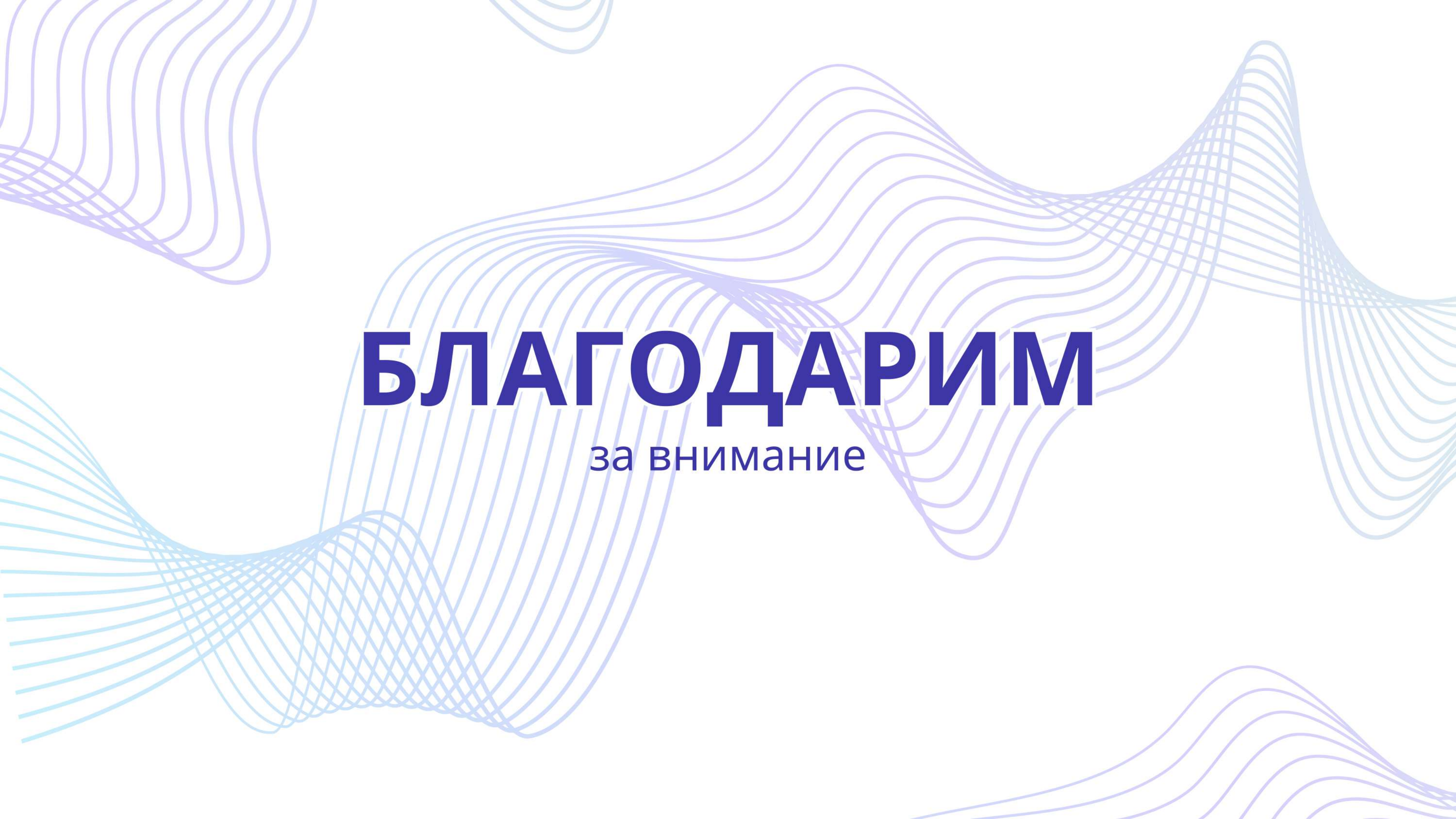
- Обоснование актуальности позволяет понять, почему эта тема важна для решения определенных задач. Кроме того, оно помогает определить цели и задачи работы и ориентировать на их достижение.

Как правильно обосновывать актуальность выбранной темы проекта?

- Для начала нужно провести анализ текущей ситуации в сфере, связанной с выбранной темой. Затем определить, какой вклад в решение проблемы может внести проект. Нужно также описать преимущества и целесообразность реализации проекта в сравнении с другими исследованиями и проектами.

Какие ошибки часто допускают в обосновании актуальности выбранной темы проекта?

- Одной из наиболее распространенных ошибок является недостаточный анализ текущей ситуации и проблематики в сфере. Также часто допускаются ошибки в определении целей и задач проекта. Кроме того, необходимо обратить внимание на правильное оформление и структуру обоснования, включая ссылки на источники и подробное описание методов исследования.



БЛАГОДАРИМ

за внимание