Азимов Сергей Джумабаевич

Кинорежиссер, продюсер.

Родился 30 июня 1954 г. в г.Нукус, Каракалпакской АССР.

Окончил режиссерское отделение Всесоюзного государственного института кинематографии в 1978 г. (отделение документального кино, мастерская выдающегося кинодокументалиста Р.Л.Кармена).

Трудовую деятельность начал в 1970 г. лит.сотрудником районной газеты.

С 1971 по 1973 годы – помощник режиссера, ассистент режиссера студии «Казахфильм».

С 1978 г. кинорежиссер 3-й, 2-й, 1-й и высшей категории хроникально-документальных фильмов киностудии «Казахфильм» им. Ш. Айманова.

В 1979 году – служба в рядах Советской Армии.

С 1993 по 1996 г.г Азимов С.Д. – независимый продюсер, кинорежиссер;

С 1996 по 1997 г.г. – заведующий сектором пресс-службы Президента РК;

С 1997 по 2001 г.г. исполнительный директор Алматинского филиала «Телерадиокомплекс Президента РК»;

На базе филиала ТРК Президента РК ему удалось собрать талантливую команду и создать более 100 документальных видеофильмов о культуре, обычаях, традициях казахского народа, о ярких общественных деятелях Казахстана, ставших бесценным вкладом в кинолетопись независимого Казахстана. Выступил в качестве автора сценария и режиссера одной из первых и наиболее яркой киноленте о Президенте РК - "5 вечеров. Незнакомый Назарбаев".

С 2001 по 2002 г.г. Азимов С.Ж. главный продюсер ТПО-I АО "Агентства «Хабар»;

С 2002 по 2007 г.г. генеральный директор РГКП «Национальная компания «Казахфильм» им. Ш.Айманова, президент АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова.

С 2008 г. по настоящее время директор независимой кинокомпании «Tanaris Production».

С 2008 г. является заведующим кафедры "Режиссура кино" в Казахской национальной академии искусств им.Т.Жургенова.

Член Союза кинематографистов (1982). Лауреат премии Ленинского комсомола (1990), Заслуженный деятель Казахстана (1996). Действительный член Евразийской телеакадемии (г. Москва, 2005). Награжден медалью «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 10 жыл» (2001) и орденом «Курмет» (2007 г.), «Парасат» (2013 г.)

В 2023 году присвоено звание почетного профессора ВГИК, (Всесоюзный Государственный институт кинематографии).

Лауреат многих международных и всесоюзных кинофестивалей. Автор сценариев и режиссер более 30 короткометражных и 20 полнометражных документальных фильмов, в том числе и таких международно признанных картин как "Жоктау. Хроники мертвого моря", "Интервал", "Таусылмайтын махаббат", "Дом на обочине", вошедшими в список золотого фонда кинематографии нашей страны.

Помимо этого, выступил в качестве генерального продюсера полнометражных художественных фильмов "Кочевники", "Улжан", "Мустафа Шокай", "Шиза", "Рай для мамы", "Нежданная любовь", «Однажды в детском доме» и другие.

В 1996 году С.Азимовым была набрана Первая мастерская документального кино в КазНАИ им.Т.Жургенова. В 2009 году под его руководством была выпушена вторая мастерская, а с 2012 года была набрана уже третья мастерская документального кино.

С 2005 по 2007 гг. - президент международного кинофестиваля "Евразия"

В 2011 году на базе магистратуры, по инициативе С.Азимова в КазНАИ им.Т.Жургенова были созданы высшие режиссерские курсы, благодаря которым у студентов-магистрантов появилась уникальная возможность учиться у таких известных кинематографистов как И.М.Квирикадзе, А.А.Эшпай, В.В.Мирзоев, К.Шахназаров и другие. С 2010 г. по настоящее время - директор международного фестиваля студенческих и дебютных фильмов "Бастау". С 2012 г. - вице-президент Евразийской телеакадемии (г.Москва).

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Снял документальные фильмы:
«Дарить бессмертие» («Казахтелефильм», 1976),
«Мелодии гор и степей» («Казахтелефильм», 1977),
«Соль земли» («Казахтелефильм», 1978),
«Школа рабочих профессий» («Казахфильм», 1979),
«Музыкальная Алма-Ата» (совместно с Б.Омаровым, «Казахфильм», 1980),
«Найти свое поле» («Казахфильм», 1981),
«Интервал» («Казахфильм», 1982),
«Кольцо» («Казахфильм», 1983),
«Сыновья» («Казахфильм», 1983),
«Ключи от четырех ворот» («Казахфильм», 1986),
«Фильмы встречаются в Алма-Ате» («Казахфильм», 1986),
«Самое дорогое» (совместно с В.Татенко, «Казахфильм», 1987),
«Заповедное место» («Казахфильм», 1989),
«Жоктау. Хроника мертвого моря» («Казахфильм», 1989-1990),
«Киянат» («Зайсан», «Казахфильм», 1991),
«Дуэт» (совместно с Е.Шинарбаевым, ТРК Президента РК, 1997
«Неизвестные страницы жизни Избранного» (2 документальных фильмов по 52 мин, ТРК Президента РК, 1997),
«Я называю Абая отцом» («Мен Абайды әке деймін», ТРК Президента РК, 1997),
«Дом на обочине» (совместно с С.Русаковым, ТРК Президента РК, 1998),
«Пять вечеров. Незнакомый Назарбаев» (5 документальных фильмов по 25 мин., совместно с В.Рерихом, ТРК Президента РК, агентство «Хабар», 1999),
«История одной любви» (ТРК Президента РК, 2001),
«Если б я был Султан» (агентство «Хабар», 2001),
«Нет Востока и Запада нет» (ТРК Президента РК, 2001),
«Ничего невозможного нет» (агентство «Хабар», 2001),
«Поздняя любовь классика» (кинокомпания «Tanaris production», 2008).
«Жоктау. 20 лет спустя» (2 фильма) (кинокомпания «Tanaris production», 2011)
«Дорога к отчиму дому» (кинокомпания «Tanaris production», 2014).

Автор сценария:
«Ровесник Республики» (в соавторстве с Б.Каирбековым, Р.Альпиевым, ТРК Президента РК, 1999, видео).
«Нежданная любовь» (в соавторстве с Актан Арым Кубатом)
Продюсер:
«Шиза» (полнометражный игровой фильм) - исполнительный продюсер, (2004 г.)
«Кочевник» (полнометражный игровой фильм) - исполнительный продюсер, (2005 г.)
«Улжан» (полнометражный игровой фильм) - исполнительный продюсер, (2007 г.)
«Баксы» (полнометражный игровой фильм) - исполнительный продюсер, (2008 г.)

«Ангелочек» (14 серийный фильм) - генеральный продюсер, (2008 г.)
«Нежданная любовь» - генеральный продюсер, (2010 г.)
«Рай для мамы» - генеральный продюсер (2011 г.)
«Возвращение» - телевизионный сериал – 18 серий – генеральный продюсер; (2013 г.)
«Рождество в Балхаше» - полнометражный игровой фильм – автор сценария и генеральный продюсер (2014 г.)