

**Министерства культуры и информации Республики Казахстан
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени
Темирбека Жургенова»**



Методическая неделя

ПРОГРАММА

**«Научно-методические компетенции педагогов искусства и развитие
образовательных программ КазНАИ имени
Темирбека Жургенова»**

15-19 января 2024 год

Алматы, 2024

Формат проведения: гибридный (очно, онлайн)

Организаторы: учебно-методическая служба

Участники: профессорско-преподавательский состав, сотрудники, докторанты академии, приглашенные спикеры

Цель методической недели: повышение качества академического процесса посредством обмена опытом, обсуждения проблем и совместного поиска решений.

Задачи методической недели:

- проведение пленарного заседания;
- организация и проведение круглых столов по вопросам развития видов искусства и образовательных программ. Принятие решения по итогам работы круглых столов.
- организация обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов педагогического и творческого процесса;
- оказание помощи руководителям образовательных программ;
- подведение итогов методической недели

Регистрация по ссылке:

** В программу могут быть внесены незначительные изменения.*

15 января
Пленарное заседание.

Место проведения: учебный театр

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, руководитель учебно-методической службы

Формат проведения: очный

время	Темы докладов	Докладчики
10.00 10.15	Открытие методического семинара. Приветственное слово участникам семинара.	Ергобек Ш.К. , к.э.н., вр.и.о. ректора.
10.15 10.30	Развитие концептуального образования в вузах искусства.	Амирбеков Ш.А. , д.п.н., проректор по учебной и учебно-методической работе.
10.30 10.45	Опережающее мышление: связь науки с новыми парадигмам и времени.	Халыков К.З. , д.ф.н., профессор, проректор по научной работе.
10.45 11.00	Преимственность уровней образования и подготовка кадров сферы искусства.	Хасангалиев Б.Е. , Директор Алматинского музыкального колледжа им. Чайковского, Заслуженный деятель Казахстана.

Секция 1. Круглый стол. Тема: Проблемы и перспективы подготовки специалистов в области сценографии Казахстана.

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: библиотека+ZOOM

Участники: ППС факультета театрального искусства и кафедры истории и теории кино, приглашенные гости.

Модератор: Кульсеитова Мадина Акбаралмевна, PhD, декан факультета театрального искусства

Время	Темы спикеров	Спикеры
11.30 11.45	Роль научной составляющей в профессиональном развитии и подготовке будущих специалистов театра и сценографов.	Халыков Кабыл Заманбекович , д.ф.н., проректор по научной работе, профессор кафедры Сценография.
11.45 12.00	Опыт работы сценографа в казахстанских и зарубежных постановках.	Туяков Есенгельды Жумагулович , доцент кафедры сценографии, Заслуженный деятель Казахстана, сценограф.
12.00 12.15	Проблемы образовательного процесса на театральном факультете.	Кабдиева Сания Дуйсенхановна , к.иск., профессор кафедры «История и теория театрального искусства», театровед, театральный критик, Заслуженный деятель Казахстана.
12.15 12.30	Проблемы и перспективы подготовки студентов к актерскому мастерству и режиссуре.	Рахимов Аубакир Сыдыкович , Профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры, режиссер театра, Заслуженный деятель Казахстана.
12.30 12.45	Анализ, как технологии, включая виртуальную реальность и интерактивные медиа, влияют на	Тарасова Анастасия , управляющий директор, актриса, педагог актерско-режиссерского курса театра

	процессы подготовки и постановки в экспериментальном театре.	АРТиШОК по предмету «Театральный менеджмент», Отличник культуры РК.
12.45 13.00	Сценография современного казахского театра: поиски и препятствия.	Мұқан Амангелді Оразбайұлы , к.иск., доцент кафедры «История и теория театрального искусства», театральный критик
13.00 13.15	Изучение методов привлечения молодежи в театр, включая различные образовательные и развлекательные стратегии.	Есеналиев Талғат Қамқабайұлы , директор Казахского государственного академического театра для детей и юношества им. Г.Мусрепова.
13.15 13.30	Разнообразные методы преподавания, способствующие более эффективной подготовке студентов к работе с молодой аудиторией.	Дубс Наталья Васильевна , художественный руководитель, режиссер Республиканского академического немецкого драматического театра.
13.30 13.45	К чему надо стремиться молодым сценографам и режиссерам. Как достигнуть тандема между сценографом и режиссером?	Молдағали Фархад Ерланұлы , художественный руководитель, режиссер Казахского государственного академического театра для детей и юношества им. Г.Мусрепова, Лауреат премии «Дарын».
13.45 14.00	Развитие молодежной аудитории как ведущая маркетинговая стратегия.	Ахметова Жазира Амиржановна , заведующая литературным отделом Алматинского Государственного театра кукол, магистр педагогики.
14.00 14.15	Место сценографа на современном рынке труда.	Буркитбаев Ануарбек Казбекович , преподаватель кафедры сценография, магистр искус.наук, сценограф.
14.15 14.30	Проблемы и перспективы подготовки студентов по гриму театра кино и ТВ.	Ашинов Рауан Бауржанович , старший преподаватель кафедры сценографии, магистр искус.наук, гример.
14.30 14.45	Подведение итогов работы круглого стола.	Кульсеитова Мадина Акбаралиевна , модератор.

Секция 2. Обсуждение образовательной программы «Хореография»

Формат проведения: очно

Место проведения: деканат факультета хореографии

Время проведения: 10.45-12.00

Руководитель секции: **Габбасова Гульмира Надымовна**, Заслуженный деятель РК, профессор, декан факультета хореографии

Участники: ППС факультета хореографии, работодатели.

16 января

Секция 3. Круглый стол. Тема: Актуальное состояние и перспективы развития изобразительного искусства Казахстана.

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: библиотека+ZOOM

Модератор: **Еспенова Айгерим Турсыновна**, PhD, заведующая кафедрой теории и истории изобразительного искусства

Участники: ППС факультета живописи, скульптуры и дизайна, кафедры истории и теории изобразительного искусства, приглашенные гости.

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 10.20	Искусство Казахстана новейшего времени.	Турусбекова Халима Хамитовна , к.иск., профессор, Отличник культуры РК.
10.20 10.40	Современные тенденции в преподавании специального рисунка в монументальной живописи.	Тайнов Серик Айтказинович , ст. преподаватель кафедры изящных искусств.
10.40 11.00	Современное искусство Казахстана – проблемы. Перспективы и тенденции.	Батурина Ольга Владимировна , к.иск., профессор.
11.00 11.20	Продвижение авторского бренда в изобразительном искусстве средствами цифрового контента.	Муканов Малик Флоберович , PhD, доцент кафедры изящных искусств.
11.20 11.40	Современный арт-менеджмент.	Жансерикова Айгуль , директор ТОО «Aigul Line».
11.40 12.00	Перспективы трудоустройства выпускников факультета изобразительного искусства.	Курманбеков Бауыржан Бердибекович , директор ОО «Алматы көркем».
12.00 12.20	Изобразительное искусство эпоху цифровых технологий и искусственного интеллекта.	Есмуханов Алибек , руководитель объединения «Креатив Спарк».
12.20 12.40	Подведение итогов работы круглого стола.	Еспенова Айгерим Турсыновна , модератор.

Секция 4. Семинар на тему: Инновационные методы ведения учебных занятий в вузе.

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: кинозал+ZOOM

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, руководитель учебно-методической службы.

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 11.20	Современные методы преподавания и коммуникации в вузе.	Калиева Ая Жакеновна , к.п.н., профессор, музыковед, композитор, топ-менеджер, Executive coach ICF.
11.20 11.45	Вопросы- ответы. Нетворкинг	
11.45 12.15.	Искусственный интеллект как инструмент в работе педагога.	Усенова Меруерт Баубековна , к.ю.н., ст.преподаватель кафедры истории Казахстана и социальных наук.
12.15 12.45	Ролевая игра как интерактивный метод обучения на семинарских занятиях в вузе.	Алдабергенова Гульнар Дильдархановна , доцент кафедры истории Казахстана и социальных наук.
12.45 13.15	Использование интерактивных игр в образовательном процессе в вузе: интеллектуальные игры как средство мотивации к учебной деятельности.	Айткулова Жаныл Бокеевна , доцент кафедры истории Казахстана и социальных наук.

17 января

Секция 5. Круглый стол. Тема: Актуальное состояние и перспективы развития популярного музыкального искусства Казахстана.

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: библиотека+ZOOM

Модератор: Елубаева Маржан Амановна, МА, заведующая кафедрой эстрадного вокала

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 10.20	Стриминговые сервисы и монетизация. Проблема репертуара эстрадных исполнителей.	Рахметов Алтынбек , режиссер, продюсер шоу-программ, продюсер телешоу, продюсер артистов.
10.20 10.40	Отечественные и международные конкурсы и фестивали.	Абдикаримова Карлыгаш , продюсер, Деятель культуры РК, директор международных конкурсов, обладатель Государственных наград,
10.40 11.00	Образование популярных исполнителей.	Канлыбаев Даулет Муратович , заведующий отделением «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова».
11.00 11.20	Значение вокально-хорового исполнительства в формировании певца-вокалиста.	Елубаева Маржан Амановна , Магистр искус.наук, заведующая кафедрой эстрадного вокала.
11.20 11.40	Методика обучения популярных певцов.	Сулейменова Айчурек Эгембердиевна , преподаватель кафедры эстрадный вокал.
11.40 12.00	Исследование казахстанской музыки советского периода.	Якупов Руслан , креативный продюсер, сооснователь и руководитель музыкального лейбла «Qazaq Indie».
12.00 12.20	Вопросы подготовки джазовых исполнителей для музыкального искусства Казахстана.	Осипов Владимир Анатольевич , джазовый музыкант, электрогитарист, преподаватель электро гитары кафедры инструменты эстрадного оркестра.
12.20 12.40	Тенденции и перспективы концертной звукорежиссуры.	Байтанаев Алибек Серикович , звукорежиссер, магистр искус.наук, преподаватель кафедры звукорежиссуры и операторского искусства.
12.40 13.00	Подведение итогов работы круглого стола.	Елубаева Маржан Амановна , модератор.

Секция 6. Круглый стол. Тема: Креативные практики и принципы их внедрения в учебный процесс для дизайнеров

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: кинозал+ZOOM

Модератор: Наурызбаева Айнаш Сагатовна, PhD, заведующая кафедрой дизайна

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 10.20	Современное состояние тематических планов по креативным дисциплинам образовательной программы «Дизайн».	Наурызбаева Айнаш Сагатовна , PhD, заведующая кафедрой дизайна.

10.20 10.40	Пространственность и структурность в концептуальном проектировании для дизайнеров и архитекторов как основа концептуального проектирования.	Нурдубаева Асия Руслановна , к.арх.н., доцент.
10.40 11.00	Концептуализация и цифровизация для дизайнеров.	Сарсенбаева Калима Ертаевна, дизайнер, ст.преп. кафедры «Дизайн».
11.00 11.20	Проект коворкинг центра и креативного инкубатора КазНАИ имени Темирбека Жургенова.	Магистранты 2 курса ОП «Дизайн».

Секция 7. Семинар на тему: Вопросы послевузовского образования.

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: библиотека+ZOOM

Модератор: Нургазина Жулдыз Ерсайновна, магистр искусствоведческих наук по направлению «арт-менеджмент», методист научно-практического центра послевузовского образования.

Время	Темы спикеров	Спикеры
14.00 14.30	Алгоритмы написания статей и публикации в журналах с ненулевым Impact factor и методы повышения публикационной активности ППС и докторантов академии.	Халыков Кабыл Заманбекович , д.ф.н., профессор, проректор по научной работе.
14.30 15.00	Проблемы послевузовского образования в КазНАИ имени Темирбека Жургенова и пути их решения.	Кульшанова Арман Айыпбековна , д.ист.н., профессор, руководитель НЦПВО.
15.00 15.30	Базы данных зарубежных изданий в библиотеке КазНАИ имени Темирбека Жургенова.	Тутибаева Эльмира Абликимовна , руководитель библиотеки.
15.30 16.00	Открытое занятие как форма повышения профессиональной компетенции педагога в системе послевузовского образования.	Садыкова Айгуль Егинбаевна , к.п.н., доцент.

18 января

Секция 8. Мастер классы по традиционному музыкальному искусству. Часть I

Участники: ППС кафедры традиционного музыкального искусства, приглашенные мастера, музыковеды-исследователи

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: кинозал+ZOOM

Модератор: Бекмолдинов Нартай Сагымбекович, музыкант-исполнитель, солист Казахской государственной филармонии имени Жамбыла, Лауреат международных конкурсов, PhD, заведующий кафедрой традиционного музыкального искусства.

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 10.20	Кюй «Аккулар сазы», кобыз-терапия.	Оразбаева Раушан Жұмабекқызы , доцент Казахского национального университета искусств, солистка Государственной концертной организации «Казахконцерт»

		имени Розы Баглановой, Заслуженный деятель Казахстана, Лауреат Национальной премии «Ұмай».
10.20 10.40	Исполнительские особенности песен Мангистау.	Ерімбетова Ақмарал Тастанбекқызы , преподаватель Каспийского университета технологии и инжиниринга имени Ш.Есенова, Солист Мангистауской областной филармонии им. М.Ускенбаева, Заведующий отделом «Народное пение» Мангистауского колледжа искусств, Отличник труда РК.
10.40 11.00	Творчество Мухита Мералыұлы. Стилистические особенности песен.	Қосанова Айгүл Шоданқызы , КазНАИ имени Темирбека Жургенова, профессор кафедры традиционного музыкального искусства. Заслуженный деятель Казахстана. Кавалер ордена «Құрмет».
11.00 11.20	Каратауская школа күйши.	Жүзбай Жанғали Әлімханұлы , Профессор Казахского национального университета искусств, Заслуженный деятель Казахстана.

Секция 9. Семинар-тренинг на тему: Менеджмент в искусстве.

Место проведения: библиотека+ ZOOM

Формат: гибридный: очно, онлайн

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, руководитель учебно-методической службы.

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 12.00	Чек-лист публичных выступлений (тренинг).	Калиева Ая Жакеновна , к.п.н., профессор, музыковед, композитор, топ-менеджер, Executive coach ICF.
12.00 12.20	Вопросы-ответы. Нетворкинг	
12.20 12.45	Управление проектами.	Мусабаев Куат Мананбаевич , к.э.н., доцент кафедры арт-менеджмента и продюсирования.
12.45 13.00	Вопросы-ответы. Нетворкинг	

Секция 10. Школа руководителей и разработчиков образовательных программ.

Формат проведения: очно, онлайн

Место проведения: кинозал+ ZOOM

Время	Темы спикеров	Спикеры
14.00 15.30	Управление образовательной программой.	Джумадилова Жамиля Амантурлыевна , MSc, руководитель учебно-методической службы.
15.30 17.00	Модели разработки образовательных программ.	Володева Наталья Александровна , к. иск., доцент кафедры моды и дизайна костюма.

19 января

Секция 11. Мастер классы по традиционному музыкальному искусству. Часть II

Участники: ППС кафедры традиционного музыкального искусства, приглашенные мастера, музыковеды-исследователи

Формат проведения: гибридный: очно, онлайн

Место проведения: кинозал+ZOOM

Модератор: Бекмолдинов Нартай Сагымбекович, музыкант-исполнитель, солист Казахской государственной филармонии имени Жамбыла, Лауреат международных конкурсов, PhD, заведующий кафедрой традиционного музыкального искусства.

Уакыты	Темы спикеров	Спикеры
10:00 10:40	Музыкальное наследие Абая.	Чукманов Еркин Турсынғалиевич , Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, доцент кафедры народного пения, Заслуженный деятель Казахстана.
10:40 11:30	История инструмента Жетыген, исполнительское искусство.	Жақышбек Нұрғұл Бижанқызы , Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, ст.преподаватель кафедры «Домбыра», магистр искусств.наук, Отличник культуры РК.
11:30 12:20	История Кыргызской народной музыки.	Аманова Роза Асановна , Народный артист Кыргызстана, Заслуженный артист Казахстана, Лауреат Государственной премии Кыргызской Республики в области литературы, искусства и архитектуры имени Токтогула, Член Союза композиторов РК. Председатель Кыргызского фонда традиционной музыки, доктор искусствоведения, профессор.

Секция 12. Круглый стол. Тема: Казахстанская образовательная система в сфере кино: проблемы, тенденции и перспективы.

Формат проведения: очно, онлайн

Место проведения: библиотека+ZOOM

Модератор: Исаев Олжас Мархабаевич, режиссер, магистр искусствоведческих наук, преподаватель кафедры режиссуры экранных искусств, руководитель киноклуба «Шәкен».

Время	Темы спикеров	Спикеры
10.00 10.20	Образование в сфере кинематографии.	Альжанов Райымбек -преподаватель кафедры режиссуры экранных искусств.
10.20 10.40	Современный казахстанский кинематограф: пути развития и тенденции.	Амирбекова Дана , преподаватель кафедры истории и теории кино.
10.40 11.00	Национальный современный кинематограф в контексте креативной индустрии Казахстана.	Уразбаева Шарипа , доктор PhD кафедры режиссуры экранных искусств.
11.00 11.20	Международное сотрудничество. Фестивали и премии.	Джумабеков Ержан , ст.преподаватель кафедры истории и теории кино.
11.20 11.40	Конкурентноспособность казахстанских фильмов на международном рынке.	Увальжанова Алия , продюсер.

11.40 12.00	От Шакена Айманова до современного кинопроцессе.	Таукел Сламбек , доцент ВАК КазНУИ (город Астана).
12.00 12.20	Тенденции в казахстанском кинематографе сквозь призму современных методологий образования и технологий.	Хакимов Азат , директор медиа и кинолаборатории Школы медиа и кино университет «ALMA U», доктор PhD.
12.20 12.40	Международное сотрудничество киношкол.	Мусакова Мария , директор школы кинематографии и театрального искусства «FOCUS», (Узбекистан, город Ташкент).
12.40 13.00	Профессиональные требования к современному звукорежиссеру.	Лобанов Сергей , звукорежиссер, продюсер директор студии LS.
13.00 13.15	Подведение итогов работы круглого стола.	Исаев Олжас Мархабаевич , модератор.

Заккрытие методической недели

Место проведения: кинозал

Формат проведения: очно

Время	Темы спикеров	Спикеры
13.30 14.00	Подведение итогов методической недели.	Амирбеков Шарипбек Агабаевич , д.п.н., проректор по учебной и учебно-методической работе.