

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ**



Әдістемелік апталық

БАҒДАРЛАМА

**Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА
өнер саласындағы педагогтардың ғылыми-әдістемелік құзыреттері және
білім беру бағдарламаларын дамыту**

15-19 қаңтар 2024 жыл

Алматы, 2024

Өткізу форматы: аралас (бетпе-бет, онлайн).

Ұйымдастырушы: оқу-әдістемелік қызмет.

Қатысушылар: оқытушы-профессорлық құрам, қызметкерлер, академия докторанттары, шақырылған спикерлер.

Әдістемелік апталық мақсаты: тәжірибе алмасу, проблемаларды талқылау және шешу жолдарын бірлесіп іздеу арқылы оқу үдерісінің сапасын арттыру.

Әдістемелік апталықтың міндеттері:

- пленарлық отырысты өткізу;
- өнер түрлері мен білім беру бағдарламаларын дамыту мәселелері бойынша дөңгелек үстелдер ұйымдастыру және өткізу. Дөңгелек үстелдердің қорытындысы бойынша шешім қабылдау.
- педагогикалық және шығармашылық процестің өзекті мәселелерін талқылау және тәжірибе алмасуды ұйымдастыру;
- білім беру бағдарламасының менеджерлеріне көмек көрсету;
- әдістемелік апталықтың қорытындысын шығару

Сілтеме арқылы тіркелу:

** Бағдарламаға шағын өзгерістер енгізілуі мүмкін.*

15 қаңтар Пленарлық отырыс

Өтетін орны: оқу театр

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, оқу-әдістемелік қызметінің басшысы.

Өткізу форматы: бетпе-бет

Уақыты	Баяндама тақырыптары	Баяндамашылар
10.00 10.15	Әдістемелік семинардың ашылуы. Семинарға қатысушыларға құттықтау сөз.	Ергобек Ш.К. , э.ғ.к., ректордың у.м.а.
10.15 10.30	Өнер университеттерінде тұжырымдамалық білім беруді дамыту.	Амирбеков Ш.А. , с.ғ.д., оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор.
10.30 10.45	Алға ойлау: ғылымның жаңа парадигмалармен және заманмен байланысы.	Халыков К.З. , ф.ғ.д., профессор, ғылыми жұмыс жөніндегі проректор.
10.45 11.00	Өнер саласындағы кадрларды дайындау мен оқыту деңгейлерінің сабақтастығы.	Хасанғалиев Б.Е. , Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері.

Секция 1. Панельдік сессия. Тақырыбы: Қазақстан сценографиясы саласында мамандар даярлаудың мәселелері мен болашағы.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ZOOM

Модератор: Кульсеитова Мадина Акбаралиевна, PhD, театр өнері факультетінің деканы.

Қатысушылар: театр өнері факультеті мен театр өнері тарихы мен теориясы кафедрасының ПОҚ, шақырылған қонақтар.

Уақыты	Спикерлердің тақырыбы	Спикерлер
11.30 11.45	Болашақ театр мамандары мен сценографтардың біліктілігін арттыру мен дайындаудағы ғылыми компоненттің рөлі.	Халыков К.З. , ф.ғ.д., профессор, ғылыми жұмыс жөніндегі проректор, «Сценография» кафедрасының профессоры.
11.45 12.00	Қазақстандық және шетелдік қойылымдарда сценографтың жұмыс тәжірибесі.	Туяков Есенгельды Жумагулович , сценография кафедрасының доценті, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, сценограф.
12.00 12.15	Театр өнері факультетіндегі оқу үрдісінің мәселелері.	Кабдиева Сания Дуйсенхановна , өнер.к., театр өнерінің тарихы мен теориясы кафедрасының профессоры, театртанушы, театр сыншысы. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері.
12.15 12.30	Актерлік шеберлігі және режиссураға студенттерді дайындаудың мәселелері мен болашағы.	Рахимов Аубакир Сыдыкович , Актерлік шеберлік және режиссура кафедрасының профессоры, театр режиссері, оқытушы,

		Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері.
12.30 12.45	Технологиялардың, соның ішінде виртуалды шындық пен интерактивті медианың тәжірибелік театрдағы дайындық және өндіріс процестеріне қалай әсер ететінін талдау.	Тарасова Анастасия , басқарушы директор, актриса, «Театр менеджменті» пәні бойынша АРТиШОК театрының актерлік және режиссерлік курсының оқытушысы, ҚР Мәдениет саласының үздігі.
12.45 13.00	Бүгінгі қазақ театрының сценографиясы: ізденістер мен іркілістер.	Мұқан Амангелді Оразбайұлы , өнер.к., Театр өнерінің тарихы мен теориясы кафедрасының профессоры, театр сыншысы.
13.00 13.15	Жастарды театрға тарту әдістерін, оның ішінде әртүрлі білім беру және ойын-сауық стратегияларын зерттеу.	Есеналиев Талғат Қамқабайұлы , Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театрының директоры.
13.15 13.30	Жас аудиториямен жұмыс істеуге студенттерді тиімдірек дайындаудың әртүрлі оқыту әдістері.	Дубс Наталья Васильевна , Республикалық академиялық Неміс драма театрының директоры, көркемдік жетекші.
13.30 13.45	Жас сценографтар мен режиссерлер неге баруы немесе ұмтылуы керек? Сценограф пен режиссер арасындағы тандемге қалай жетуге болады?	Молдағали Фархад Ерланұлы , Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театрының көркемдік жетекшісі, режиссері. Дарын сыйлығының иегері.
13.45 14.00	Жетекші маркетингтік стратегия ретінде жастар аудиториясын дамыту.	Ахметова Жазира Амиржановна , Алматы мемлекеттік қуыршақ театрының әдебиет бөлімінің меңгерушісі, педагогика ғылымдарының магистрі.
14.00 14.15	Қазіргі еңбек нарығындағы сценографтың орны.	Буркитбаев Ануарбек Казбекович , сценография кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі, сценограф.
14.15 14.30	Кино және ТВ гриміне студенттерді оқытудың мәселелері мен перспективалары.	Ашинов Рауан Бауржанович , Сценография кафедрасының аға оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі, гример.
14.30 14.45	Дөңгелек үстел жұмысын қорытындылау.	Кульсеитова Мадина Акбаралиевна , модератор.

Секция 2. «Хореография» білім беру бағдарламасын талқылау.

Өткізу форматы: бетпе-бет

Өтетін орны: Хореография факультетінің деканаты

Өту уақыты: 10.45-12.00

Секция басшысы: Габбасова Гульмира Надымовна, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор, хореография факультетінің деканы.

Қатысушылар: Хореография факультетінің ПОҚ, жұмыс берушілер.

16 қаңтар

Секция 3. Дөңгелек үстел. Тақырыбы: Қазақстандағы бейнелеу өнерінің қазіргі жағдайы және даму болашағы.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ ZOOM

Модератор: Еспенова Айгерим Турсыновна, PhD, Бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы кафедрасының меңгерушісі.

Қатысушылар: Кескіндеме, мүсін және дизайн факультеті бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы кафедрасының оқытушылар құрамы, шақырылған қонақтар.

Уақыты	Спикерлердің тақырыбы	Спикерлер
10.00 10.20	Қазақстанның қазіргі заманғы өнері.	Турусбекова Халима Хамитовна, өнер.к., профессор, ҚР Мәдениет саласының үздігі.
10.20 10.40	Монументалды кескіндемеде арнайы суретті оқытудың қазіргі заманғы тенденциялары.	Тайнов Серик Айтказинович, көркем сурет кафедрасының аға оқытушысы.
10.40 11.00	Қазақстанның қазіргі өнері – мәселелері. Перспективалар мен тенденциялар.	Батурина Ольга Владимировна, өнер.к., профессор.
11.00 11.20	Бейнелеу өнеріндегі авторлық брендті цифрлық контент арқылы насихаттау.	Муканов Малик Флоберович, PhD, көркем сурет кафедрасының доценті.
11.20 11.40	Қазіргі заманғы арт-менеджмент.	Жансерикова Айгуль, «Aigul Line» ЖШС директоры.
11.40 12.00	Бейнелеу өнері факультетінің түлектерінің жұмысқа орналасу перспективалары.	Курманбеков Бауыржан Бердибекович, «Алматы Көркем» ҚБ директоры.
12.00 12.20	Сандық технология мен жасанды интеллект дәуіріндегі бейнелеу өнері.	Есмұханов Алибек, «Креатив Спарк» бірлестігінің жетекшісі.
12.20 12.40	Дөңгелек үстел жұмысын қорытындылау.	Еспенова Айгерим Турсыновна, модератор.

Секция 4. Семинар тақырыбы: Жоғары оқу орнында сабақ өткізудің инновациялық әдістері.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кинозал+ZOOM

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, оқу-әдістемелік қызмет басшысы.

Уақыты	Спикерлердің тақырыбы	Спикерлер
10.00 11.20	Университеттегі оқыту мен қарым-қатынастың заманауи әдістері.	Калиева Ая Жакеновна., п.ф.к., профессор, музыкатанушы, композитор, топ-менеджер, Executive coach ICF.
11.20 11.45	Сұрақтар мен жауаптар. Нетворкинг	
11.45 12.15.	Жасанды интеллект педагогтің жұмыс құралы ретінде.	Усенова Меруерт Баубековна, з.ғ.к., Қазақстан тарихы және

		әлеуметтік ғылымдар кафедрасының аға оқытушысы.
12.15 12.45	Рөлдік ойын жоғары оқу орнының семинар сабақтарында интерактивті оқыту әдісі ретінде.	Алдабергенова Гульнар Дильдархановна , Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар кафедрасының доценті.
12.45 13.15	Интерактивті ойындарды жоғары оқу орнының оқу процесінде қолдану: интеллектуалды ойындар оқу іс-әрекетін ынталандыру құралы ретінде.	Айтқұлова Жаныл Бокеевна , Қазақстан тарихы және әлеуметтік ғылымдар кафедрасының доценті.

17 қаңтар

Секция 5. Дөңгелек үстел. Тақырыбы: Қазақстанның танымал музыкалық өнерінің өзекті мәселелері мен даму перспективалары.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ZOOM

Модератор: Елубаева Маржан Амановна, МА, Эстрадалық вокал кафедрасының меңгерушісі.

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
10.00 10.20	Ағындық қызметтер және монетизация. Эстрада орындаушыларының репертуарындағы мәселелер.	Рахметов Алтынбек , режиссер, шоу-бағдарламалардың продюсері, телешоу продюсері, суретшілер продюсері.
10.20 10.40	Отандық және халықаралық байқаулар мен фестивальдар.	Абдикаримова Қарлығаш , продюсер, ҚР Мәдениет қайраткері, Халықаралық конкурстардың директоры, мемлекеттік наградалардың иегері.
10.40 11.00	Танымал орындаушылардың білімі.	Қанлыбаев Даулет Муратович , Ж.Елебеков атындағы Республикалық эстрада-цирк колледжінің бөлім меңгерушісі.
11.00 11.20	Әнші-вокалисттің қалыптасуындағы вокалдық-хорлық орындаушылықтың маңызы.	Елубаева Маржан Амановна , өнертану ғылымдарының магистрі, Эстрадалық вокал кафедрасының меңгерушісі.
11.20 11.40	Танымал әншілерді оқыту әдістемесі.	Сүлейменова Айчүрек Эгембердиевна , Эстрадалық вокал кафедрасының оқытушысы.
11.40 12.00	Кеңестік кезеңдегі қазақстандық музыканы зерттеу.	Якупов Руслан , шығармашылық продюсер, «Qazaq Indie» музыкалық лейблының негізін қалаушы және жетекшісі.
12.00 12.20	Қазақстанның музыкалық өнері үшін джаз орындаушыларын даярлау мәселелері.	Осипов Владимир Анатольевич , джаз музыканты, электро гитарист, эстрадалық оркестр аспаптары кафедрасының электро гитара оқытушысы.
12.20 12.40	Концерттік дыбыс режиссурасының тенденциялары мен перспективалары.	Байтанаев Алибек Серикович , Дыбыс режиссері, өнертану ғылымдарының магистрі, дыбыс

		режиссурасы және операторлық өнер кафедрасының оқытушысы.
12.40 13.00	Дөңгелек үстел жұмысын қорытындылау.	Елубаева Маржан Амановна, модератор.

Секция 6. Дөңгелек үстел. Тақырыбы: Креативті тәжірибелер және оларды дизайнерлерге арналған оқу процесіне енгізу принциптері.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кинозал+ZOOM

Модератор: Наурызбаева Айнаш Сагатовна, PhD, дизайн кафедрасының меңгерушісі

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
10.00 10.20	«Дизайн» білім беру бағдарламасының креативті пәндері бойынша тақырыптық жоспарлардың қазіргі жағдайы.	Наурызбаева Айнаш Сагатовна, PhD, дизайн кафедрасының меңгерушісі.
10.20 10.40	Концептуалды жобалаудағы кеңістіктік және құрылымдық дизайнерлер мен сәулетшілер үшін концептуалды жобалаудың негізі ретінде.	Нурдубаева Асия Руслановна, арх.ғ.к., доцент.
10.40 11.00	Дизайнерлер үшін концептуализация және цифрландыру.	Сарсенбаева Калима Ертаевна, Дизайн кафедрасының аға оқытушысы, дизайнер.
11.00 11.20	Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА коворкинг орталығы мен креативті инкубаторының жобасы.	Дизайн білім беру бағдарламасының 2 курс магистранттары.

Секция 7. Семинар тақырыбы: Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру мәселелері.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ZOOM

Модератор: Нургазина Жұлдыз Ерсаиновна, «Арт-менеджмент» бағыты бойынша өнертану ғылымдарының магистрі, ЖОО кейінгі білім берудің ғылыми-практикалық орталығының әдіскері.

Время	Темы спикеров	Спикеры
14.00 14.30	Нөлдік емес импакт-факторы бар журналдарда мақала жазу және жариялау алгоритмдері және академияның профессорлық-оқытушылар құрамы мен докторанттарының жарияланым белсенділігін арттыру әдістері.	Халыков К.З., ф.ғ.д., профессор, ғылыми жұмыс жөніндегі проректор.
14.30 15.00	Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру мәселелері және оларды шешу жолдары.	Кульшанова Арман Айыпбековна, т.ғ.д., профессор, ЖКБҒПО басышысы.
15.00 15.30	Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА кітапханасындағы шетел басылымдарының деректер базасы.	Тугибаева Эльмира Абликимовна, кітапхана басшысы.
15.30 16.00	Ашық сабақ жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде	Садыкова Айгуль Егинбаевна, п.ғ.к., доцент.

	педагогтің кәсіби құзыреттілігін арттыру нысаны ретінде.	
--	--	--

18 қаңтар

Секция 8. Дәстүрлі музыкалық өнер бойынша шеберлік сабақтары. I Бөлім

Қатысушылар: Дәстүрлі музыкалық өнері кафедрасының профессорлық-оқытушылық құрамы, шақырылған шеберлер, музыкатанушы-зерттеушілер.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кинозал+ZOOM

Модератор: Бекмолдинов Нартай Сағымбекович, музыкант-орындаушы, Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының солисі, халықаралық конкурстардың лауреаты, PhD, дәстүрлі музыкалық өнер кафедрасының меңгерушісі.

Уақыты	Баяндамалардың тақырыптары	Баяндамашылар
10.00 10.20	«Аққулар сазы» қобыз күй терапиясы.	Оразбаева Раушан Жұмабекқызы , Қазақ ұлттық өнер университетінің доценті, Роза Бағланова атындағы мемлекеттік академиялық Қазақконцерт ұйымының солисті, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Ұлттық «Ұмай» сыйлығының иегері.
10.20 10.40	Маңғыстау әндерінің орындаушылық ерекшеліктері.	Ерімбетова Ақмарал Тастанбекқызы , Ш.Есенов атындағы Каспий технологиялар және инжиниринг университетінің оқытушысы, М.Өскенбаев атындағы Маңғыстау облысы филармониясының солисті, Маңғыстау өнер колледжінде «Халық әні» бөлімінің меңгерушісі. ҚР Еңбек үздігі.
10.40 11.00	Мұхит Мералыұлының шығармашылығы. Әндерінің стильдік ерекшелігі.	Қосанова Айгүл Шоданқызы , Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының профессоры. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері. «Құрмет» орденінің иегері.
11.00 11.20	Қаратау күйшілік мектебі.	Жүзбай Жанғали Әлімханұлы , Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері.

Секция 9. Семинар-тренинг тақырыбы: Өнердегі менеджмент.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ ZOOM

Модератор: Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, MSc, оқу-әдістемелік қызметінің басшысы.

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
10.00 12.00	Көпшілік алдында сөйлеу чек-тізімі (тренинг).	Калиева Ая Жакеновна , п.ғ.к., профессор, музыкатанушы, композитор, топ-менеджер, Executive coach ICF.

12.00 12.20	Сұрақ-жауап. Нетворкинг	
12.20 12.45	Жобаларды басқару.	Мусабаев Куат Мананбаевич , э.ғ.к., Арт-менеджмент және продюсерлеу кафедрасының доценті.
12.45 13.00	Сұрақ-жауап. Нетворкинг	

Секция 10. Білім беру бағдарламаларын құрастырушылар мен жетекшілерінің мектебі.

Өткізу форматы: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кинозал+ ZOOM

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
14.00 15.30	Білім беру бағдарламасын басқару.	Джумадилова Жамиля Амантурлыевна , MSc, оқу-әдістемелік қызметінің басшысы.
15.30 17.00	Білім беру бағдарламаларын әзірлеу модельдері.	Володева Наталья Александровна , өнертану кандидаты, сән және костюм дизайны кафедрасының доценті.

19 қаңтар

Секция 11. Дәстүрлі музыкалық өнер бойынша шеберлік сабақтары. II Бөлім

Қатысушылар: Дәстүрлі музыкалық өнері кафедрасының профессорлық-оқытушылық құрамы, шақырылған шеберлер, музыкатанушы-зерттеушілер.

Өткізу форматы: аралас: бетпе-бет, онлайн

Өткізу орны: кинозал+ZOOM

Модератор: Бекмолдинов Нартай Сагымбекович, музыкант-орындаушы, Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының солисі, халықаралық конкурстардың лауреаты, PhD, дәстүрлі музыкалық өнер кафедрасының меңгерушісі.

Уақыты	Баяндамалардың тақырыптары	Баяндамашылар
10:00 10:40	Абайдың музыкалық мұрасы.	Чукманов Еркін Турсынғалиевич , Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Халық әні» кафедрасының доценті. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері.
10:40 11:30	Жетіген аспабының тарихы, орындаушылық өнері.	Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы , Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы. Өнертану ғылымдарының магистрі, ҚР Мәдениет саласының үздігі.
11:30 12:20	Қырғыз халық музыкасының тарихы.	Аманова Роза Асановна , Қырғызстанның халық әртісі, Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі, Әдебиет, өнер және сәулет саласындағы Қырғыз Республикасының Токтоғұл атындағы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР композиторлар одағының мүшесі. Қырғыз дәстүрлі музыка

		қорының төрағасы, өнертану докторы, профессор.
--	--	--

Секция 12. Дөңгелек үстел. Тақырыбы: Кино саласындағы қазақстандық білім беру жүйесі: проблемалар, үрдістер мен перспективалар.

Өткізу форматы: бетпе-бет, онлайн

Өтетін орны: кітапхана+ZOOM

Модератор: Исаев Олжас Мархабаевич, режиссер, өнертану ғылымдарының магистрі, экрандық өнер режиссурасы кафедрасының оқытушысы, «Шәкен» кино клубының жетекшісі.

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
10.00 10.20	Кинематография саласындағы білім.	Альжанов Райымбек, экрандық өнер режиссурасы кафедрасының оқытушысы.
10.20 10.40	Қазіргі қазақстандық кинематограф: даму жолдары мен үрдістері.	Амирбекова Дана, кино тарихы және теориясы кафедрасының оқытушысы.
10.40 11.00	Қазақстанның креативтік индустрия контекстіндегі қазіргі ұлттық кинематография.	Уразбаева Шарипа, экрандық өнер режиссурасы кафедрасының PhD докторы.
11.00 11.20	Халықаралық ынтымақтастық. Фестивальдар мен сыйлықтар.	Джумабеков Ержан, кино тарихы және теориясы кафедрасының аға оқытушысы.
11.20 11.40	Қазақстандық фильмдердің халықаралық нарықтағы бәсекеге қабілеттілігі.	Увальжанова Алия, продюсер.
11.40 12.00	Шәкен Аймановтан бастап қазіргі заманғы кинопроцесске дейін.	Тауекел Сламбек, ЖАК доценті, Қазақ ұлттық өнер университеті (Астана қаласы).
12.00 12.20	Қазіргі білім беру әдістемелері мен технологияларының призмасы арқылы қазақ кинематографындағы тенденциялар.	Хакимов Азат, "ALMA U" университеті медиа және кино мектебінің медиа және кинолабораториясының директоры, PhD докторы, доктор PhD.
12.20 12.40	Кино мектептерінің халықаралық ынтымақтастығы.	Мусакова Мария, «FOCUS» кинематография және театр өнері мектебінің директоры, (Өзбекістан, Ташкент қаласы).
12.40 13.00	Қазіргі дыбыс режиссеріне кәсіби талаптар.	Лобанов Сергей, дыбыс режиссері, продюсер, LS студиясының директоры.
13.00 13.15	Дөңгелек үстел жұмысын қорытындылау.	Исаев Олжас Мархабаевич, модератор.

Әдістемелік аптаның жабылуы

Өтетін орны: кинозал

Өткізу форматы: бетпе-бет

Уақыты	Спикерлер тақырыбы	Спикерлер
13.30 14.00	Әдістемелік аптаның қорытындысы.	Амирбеков Шарипбек Агабаевич, с.ғ.д., оқу және оқу-

		әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор.
--	--	---