

Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова



ПОЛОЖЕНИЕ Ш МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛ ҰМІТ»
(Для ОП «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Дизайн», «Мода и дизайн костюма»,
«Декоративное искусство»)

5-6 марта 2024 года, г. Алматы, Казахстан

1. Общие положения

1.1. Молодежный конкурс художников и дизайнеров учрежден Казахской национальной академией искусств имени Темирбека Жургенова, далее именуемое КазНАИ им. Темирбека Жургенова, с целью набора потенциальных абитуриентов. **Победители конкурса лауреаты 1 степени поступают в КазНАИ им. Темирбека Жургенова БЕЗ участия в творческом экзамене.**

1.2. Цели конкурса:

- включение всех участников в список потенциальных абитуриентов;
- поддержка и развитие творческого потенциала молодых художников и дизайнеров;
- популяризация изобразительного искусства Казахстана, развитие творческих направлений, обмен опытом и знаниями в сфере изобразительного искусства;
- выявление талантов.

1.3. Для проведения онлайн Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова и состоит из членов ППС факультета «Живописи, скульптуры и дизайна».

1.4. Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

2. Условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей Республики Казахстан.

2.2. Конкурс для участников Алматинской области будет проходить в традиционном формате офлайн, для участников от художественных учреждений дальних регионов в онлайн формате через приложение ZOOM.

2.3. Бланк заявки на участие в Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2.4. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Портфолио с творческими работами, представленные на конкурс, не могут быть изменены в процессе проведения конкурса.

2.5. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2.6. Проведение конкурса:

- Участники конкурса, должны отправить на электронную почту korkemsyret@bk.ru не менее пяти и не более десяти учебных и творческих работ (рисунок, живопись, скульптура, композиция,

графические композиции, декоративная композиция и т.д.), с указанием названия, размера, материала и года выполнения.

- На конкурсе претенденты по направлению «Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика» выполняют живописную постановку с фигурой человека, художественные материалы по выбору претендентов (акварель, масло, акрил).

- Претенденты по направлению «Скульптура» выполняют лепку скульптурной композиции на заданную тематику. Материал: глина, пластилин.

- Претенденты по направлению «Дизайн» - Графический дизайн выполняют композицию составленных из шрифтов; Материал на выбор абитуриента (акварель, цв. карандаши, маркеры, пастель, гелевые ручки и т.д.).

- Претенденты по направлению «Дизайн» - Архитектурный дизайн выполняют объемно-пространственную композицию составленных из геометрических фигур; Материал на выбор абитуриента (акварель, цв. карандаши, маркеры, пастель, гелевые ручки и т.д.).

- Претенденты по направлению «Дизайн» - Ландшафтный дизайн выполняют композицию беседки с ортогональными и изометрическими чертежами; Материал на выбор абитуриента (графитный карандаш, акварель, цв. карандаши, маркеры, пастель, гелевые ручки и т.д.).

- Претенденты по направлению «Декоративное искусство» - Художественный текстиль, Ювелирное дело, Художественная обработка дерева, выполняют декоративную композицию составленных по мотивам растительных орнаментальных форм; Материал на выбор абитуриента (гелевые ручки, маркеры, акварель, гуашь и т.д.).

- Претенденты по направлению «Фэшн-дизайн» и «Дизайн костюма театра и кино» выполняют композицию на заданную тему, рекомендуется использовать художественные материалы по выбору (акварель, гуашь, карандаши, маркеры).

2.7. Конкурс пройдет 5 марта с 10:00 до 17:00 по адресу Панфилова 127, главный корпус КазНАИ им. Темирбека Жургенова. Для дальних регионов в режиме онлайн, в мастерских художественных учреждений

- ✓ С 10:00 до 10:30 пройдет регистрация участников, для участников подавших заявление от художественных учреждений дальних регионов РК регистрация пройдет в приложении ZOOM.

- ✓ С 10:30 до 11:00 вступление и объявление тематических заданий конкурса.

- ✓ С 11:00 до 17:00 участники в течении 6 часов выполняют задание.

- ✓ К 17:00 часам сдача работ. Участникам дальних регионов необходимо предоставить фото выполненной работы с подтверждающими файлами.

1) Фото выполненной работы под прямым углом (если скульптура, то в трех ракурсах)

На выполнение конкурсной работы дается 6 (шесть) часов.

2.8. Необходимые художественные материалы для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса красками, холстами, кисточками и т.д.

2.9. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.2. Конкурсный экзамен состоит из одного тура. Все просмотры проводятся публично.

3.3. Каждая конкурсная работа оценивается жюри индивидуально по 10-ти бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3.4. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим требованиям:

«Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика»

1) Грамотное композиционное решение по заданной тематике

- 2) Раскрытие заданной тематики
- 3) Техника выполнения
- 4) Грамотное цветовое и тональное решение;
- 5) Подойти к подобранному тоновому и цветовому разбору от общего к частному;
- 6) Завершить работу с подробной характеристикой образа.

«Скульптуры»

- 1) Грамотное пропорциональное решение в фигуры в композиции
- 2) Грамотный анатомический анализ по фигуре человека (модели)
- 3) Полное раскрытие индивидуальности модели.

«Дизайн» (по профилю)

- 1) Компонировка на формате;
- 2) Грамотное композиционное решение;
- 3) Идеюность и креативность;
- 4) Техника исполнения и грамотное цветовое, тональное решение;
- 5) Завершенность работы.

«Декоративное искусство»

- 1) Грамотное композиционное решение по заданной тематике;
- 2) Раскрытие заданной тематики;
- 3) Техника выполнения;
- 4) Грамотное цветовое и тональное решение;
- 5) Подойти к подобранному тоновому и цветовому разбору от общего к частному;
- 6) Завершить работу с подробной характеристикой образа.

«Мода и дизайн костюма» по двум траекториям

- «Фэшн-дизайн»

- «Дизайн костюма театра и кино»:

- 1) Художественная выразительность и творческий подход к созданию эскиза
- 2) Грамотная компоновка композиции, оформление работ
- 3) Соответствие теме задания.
- 4) Соответствие мировым тенденциям в современном искусстве и дизайне.

Глубина творческой концепции студента по заданной теме и изложение в небольшом текстовом оформлении.

3.5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3.6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в течение трех дней.

4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса

4.1. Результаты участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав факультета «Живописи, скульптуры и дизайна». КазНАИ им. Темирбека Жургенова.

4.2. Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех творческих экзаменах, входящих в программу Конкурса, и на всех заседаниях.

4.3. После творческого экзамена члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4.4. Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях:

Участники конкурса, занявшие первые места по специальностям: «Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика», «Скульптура», «Художественный текстиль», «Ювелирное дело», «Художественная обработка дерева», «Графический дизайн»,

«Архитектурный дизайн», «Ландшафтный дизайн», «Фэшн дизайн», «Дизайн костюма театра и кино» получают максимальные балы по вступительным творческим экзаменам в КазНАИ им. Темирбека Жургенова, но сдают комплексные тестовые экзамены.

Авторы, занявшие II и III места на конкурсе, получают рекомендации и допуск от факультета «Живописи, скульптуры и дизайна» для поступления в КазНАИ им. Темирбека Жургенова.

Остальные участники конкурса получают сертификаты по специальностям.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы представляются в Оргкомитет до 3 марта 2024 года (включительно). Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

Адрес Оргкомитета: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Темирбека Жургенова, факультет «Живописи, скульптуры и дизайна»

Для дополнительной информации:

Телефон: +7 701 313 89 08

Email: korkemsyret@bk.ru

Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова
Факультет «Живопись, скульптура
и дизайн»

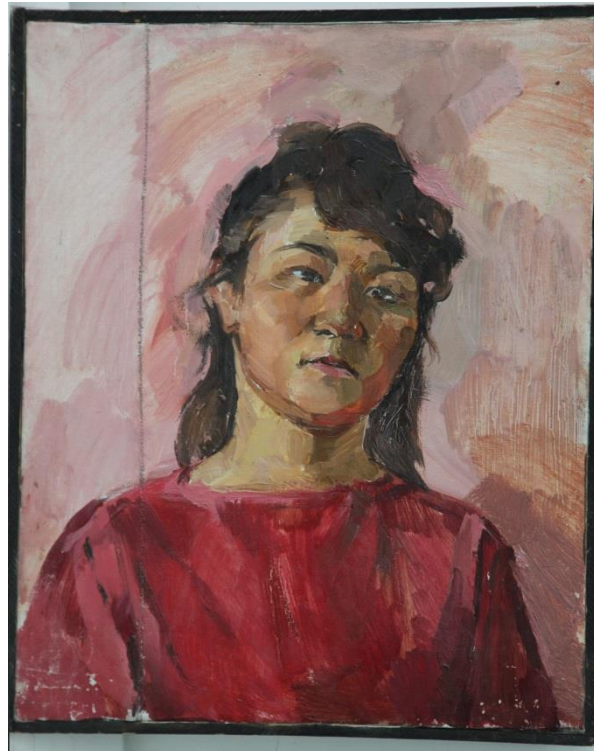
ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
III МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖНИКОВ
«ÚKILÍ ÚMIT»

1	ФИО (полностью)	
2	Дата и место рождения	
3	Название учебного заведения, в котором обучается конкурсант (выпускная группа)	
6	Телефон	
7	E-mail	
9	На какую специализацию планируете поступать	<p>(Оставить выбранную специализацию)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Станковая живопись 2. Монументальная живопись 3. Скульптура 4. Книжная графика 5. Дизайн – Графический дизайн 6. Дизайн – Архитектурный дизайн 7. Дизайн – Ландшафтный дизайн 8. Декоративное искусство-Художественный текстиль 9. Декоративное искусство-Ювелирное дело 10. Декоративное искусство-Художественная обработка дерева 11. Фэшн-дизайн 12. Дизайн костюма театра и кино

Заявку отправлять на почту korkemsyret@bk.ru с прикреплением творческих работ в количестве 5-10



Живопись





Рисунок