

## РЕЗЮМЕ

	<p><b>БЕКМОЛДИНОВ НАРТАЙ САГМБЕКУЛЫ</b></p> <p><b>Заведующий кафедры «Традиционного музыкального искусства»</b></p>
<p><b>Ф.И.О</b> <b>Гражданство:</b> <b>Год рождения:</b> <b>Специальность:</b> <b>Квалификации:</b> <b>Академическая степень:</b> <b>Ученая степень:</b></p>	<p>Бекмолдин Нартай Сагмбекулы Республика Казахстан 23.01.1989 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство (народные инструменты) Артист оркестра, солист, преподаватель Магистр искусствоведческих наук Доктор философии (PhD), по специальности 6D041600 – искусствоведение.</p>
<p><b>Образование:</b></p>	
<p><b>1995-2006</b> РГУ РССМШИ им. Куляш Байсеитовой <b>2006-2010</b> КНК им. Курмангазы 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство, (квалификации: артист оркестра, преподаватель, солист) <b>2010-2012</b> магистратура при КНК им. Курмангазы 6М040400 – Традиционное музыкальное искусство (магистр искусствоведческих наук) <b>2012-2015</b> докторантура при КазНАИ имени Темирбека Жургенова. Доктор философии по специальности 6D041600 – искусствоведение.</p>	
<p><b>Опыт работы:</b></p>	
<p>01.09.2016-31.08.2019 преподаватель кафедры «Традиционного музыкального искусства» 01.09.2019-31.08.2022 старший преподаватель кафедры «Традиционного музыкального искусства» 01.09.2021-04.01.2022 заместитель декана факультета «Музыкального искусства» 04.01.2022-04.09.2022 руководитель учебно-методического отдела 05.09.2022 Заведующий кафедрой «Традиционного музыкального искусства»</p>	
<p><b>Творческие личные достижения:</b></p>	
<p>2004 г. XXV Республиканский конкурс молодых исполнителей г. Алматы (1-премия) 2004 г. Международный конкурс (Shabit inspiration) г. Астана «Приз надежда» 2005 г. Международный конкурс молодых исполнителей г. Ланчиано, Италия (2-премия) 2007 г. Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Классическое наследие» имени Народного артиста России Анатолия Беляева г. Москва, Российская Федерация (1-премия) 2007 г. Международный конкурс баянистов и аккордеонистов г. Ланчиано, Италия (1-премия)</p>	

2007 г. Республиканский конкурс молодых исполнителей г. Шымкент (1-премия)  
2008 г. Республиканский конкурс молодых исполнителей имени Курмангазы г. Астана (1-премия)  
2008 г. II – Всемирные Дельфийские игры. Саратов, Российская Федерация. II – место. Серебряная медаль.  
2009 г. Международный конкурс имени А. Пьяцоллы (3-премия)  
2011 г. Международный конкурс «Фогландские дни музыки» г. Клингенталь, Германия (4-премия)  
2011 г. Президентский стипендиант «Назарбаев стипендиаты» Акорда – Астана  
2013 г. Международный конкурс «Акордеонная регата» г. Таллинн, Эстония (1-премия)

**Творческие достижения обучающихся: (конкурсы, фестивали, НИРС, НИРМ, руководство статей)**

1. I Международный конкурс Национального инструментального исполнительства «Навруз Тароналари» Благодарность за подготовку победителей Бекмолдинов Н.С. 2021  
2. III Международный конкурс инструментальных ансамблей. Диплом I - степени награждается ансамбль «Алатау». Рук. Төлен Қ.Ә., Бекмолдинов Н.С. 2021  
3. Победитель республиканского конкурса на лучшее научное эссе среди молодых ученых «Искусство Казахстана: великие личности и креативная наука», посвященное 30-летию Независимости Республики Казахстан. Магистрант II-года обучения КазНАИ им. Т.К. Жургенова Бекенова А.Д. научный руководитель: Бекмолдинов Н. С. 2021 Алматы

**Награды (Международные):**

1. ХҮНДЭТ Өргөмжлөл – Алғыс хат. Эрхэм хүндэт Бекмолдинов Нартай танд. Баян-Өлгий аймал байгуулагдасны 80 жилийн ойн баярыл тохтолдуулан хоер улсын хороонд гүүр болж, соел урлагийн салбарт хамтран ажиллаж хөгжүүлэх үйлсэд оруулсын хувь иэмрийг тань үнэлж «Өргөмжлөл» хаугалуулав. (Благодарственное письмо в честь 80-летия Баян - Өлгий) Баян-Өлгий аймгийн засал уарла А.Гылымхан 2020.07.08  
2. ХҮНДЭТ ТЭМДЭГ Монгол Ардын Намын үйл хэрэгт үнэнч байж, намын бодлого шийдвэрийг сурталчилан хэрэгжүүлэхэд үр бүтээлтэй ажилласан учир Монгол Ардын Намын «ХҮНДЭТ ТЭМДЭГ» - ээр шагнаж үнэмлэх олгов. «Награжден медалью Курмет Монголии» МОНГОЛ АРДЫН НАМЫН. Дарга М. Энхболд 2020.02.20

**Награды (Республиканские):**

1. За лучшие достижение в научно-исследовательской области и общественной работы магистрант Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы награжден – стипендии Назарбаева. Астана - Акорда 2011 год.  
2. Благодарственное письмо от акима города Алматы Б.Байбека в честь 85-летия Алматинского музыкального колледжа имени П.Чайковского. г. Алматы 2017 год  
3. Нагрудной знак «Мәдениет саласының үздігі» Удостоверение № 2329 Министерства культуры и спорта РК. Выдано 14.05.2021 г. №64-ж/к  
4. Награжден «Благодарственным письмом» министра культуры и спорта РК

## Научная деятельность:

### Публикации в журналах базы КОКСОН:

1. Истоки казахской устно-профессиональной песенной традиции. Наука и жизнь Казахстана №2 (56) 2018 ISSN 2073-333X
2. Қылқобыз аспабының тарихы және құрылымдық ерекшеліктері. Хабаршы, журналистика сериясы №4 (50). 2018 ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978
3. Бұқаралық ақпарат құралдарының «тұран» этно-фольклорлық ансамблінің дамуына қосқан үлесі ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978, Хабаршы. Журналистика сериясы. №3 (57) 2020, FTAMP 19.45; 18.41, <https://doi.org/10.26577/HJ.2020.v57.i3.05>
4. Арқа күйшілік мектебіндегі Оспан Сүлейменовтың шығармашылығы CSCSTI 18.41.09 UDC 781 DOI 10.47940/cajas.v6i1.302 Нартай Бекмолдинов Central Asian Journal of Art Studies Volume 6. Issue 1. 2021
5. Творчество Сугура Алиулы: Особенности музыкального стиля. МРНТИ 18.41.09 УДК 7.78.781.7 DOI 10.47940/cajas.v8i4.789 Нартай Бекмолдинов Central Asian Journal of Art Studies Volume 8. Issue 4. 2023

### Публикации в Центральном-Азиатском искусствоведческом журнале:

1. The image of the native land in the musical art of the kazakh people: genesis and stage, Центральном-азиатский искусствоведческий журнал №3 2018 ISSN: 2414-4177 04
2. Заманауи этно-фольклорлық ансамбльдердің даму ерекшеліктері Центральном-азиатский искусствоведческий журнал №4 2019 ISSN: 2414-4177 03

### Публикации в Международных конференциях:

1. The development of the music industry in the independent Kazakhstan as the idea of national identity, Science and technology #3 2016 ISBN 978-1-78808-000-2. 23-29 october 2016
2. On the problem of training of singers in the development of national-patriotic songs, 1<sup>st</sup> International conference on Eurasian scientific development. 2<sup>nd</sup> September, 2017 ISBN-13 978-3-903197-14-5
3. The newest methods of training of an instrument – Kылқобыз at children's music schools, IV International Scientific and practical conference «Science and education – Our future» 30 november 2017 Dubai, UAE ISSN 2413-1032
4. Some questions of teaching in class «Button accordion and accordion» in music college, Science Review 1 (8), January 2018 Warsaw Poland Vol.6 ISSN 5213-776-394
5. Methods of teaching traditional techniques of kobyz, Достижение науки в 2018 году ISSN: 5836 – 4978 Киев 29 декабря 2018
6. «Тұран» этно-фольклорлық ансамблінің қазақ музыка өнеріне қосқан үлесі, «Әлемдік зерттеу кеңістігіндегі қазақтардың мәдени артефактілері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы, Алматы қ. Қазақстан 14.04.2020 ж .
7. Бекенова А.Д., Бекмолдинов Н.С., Мукышев Т.К. The concept of «shertpe» in kazakh musical culture and tattimbet's creativity The XX International Scientific and Practical Conference «Problems of science and practice, tasks and ways to solve them», May 24 – 27, 2022, Warsaw, Poland. 874 p. ISBN – 979-8-88680-830-8 DOI – 10.46299/ISG.2022.1.20

8. Бекенова А.Д., Бекмолдинов Н.С., Нурмолдин С.Ж. «Шертпе» в казахской музыкальной культуре и творчество Таттимбета XXI Международная научно-практическая конференция «Actual priorities of modern science, education and practice», 31 мая-03 июня 2022 г., Париж, Франция

9. Н.С.Бекмолдинов, Т.К.Муқышев «Күй иесі – Кетбұға» // «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 10.03.2023 жыл – 474-478

10. А.Ш.Косанова, Н.С.Бекмолдинов, С.Ж.Нурмолдин «Творчество Таттимбета и искусство «шертпе» в музыкальной культуре Казахстана» // «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 10.03.2023 жыл – 479-483

11. Т.К.Муқышев, Н.С.Бекмолдинов, С.Ж.Нурмолдин «Қазанғаптың шығармашылығы және күйшілік мектебінің орындаушылық ерекшелігі» // «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 10.03.2023 жыл – 484-488

12. Т.К.Муқышев, Н.С.Бекмолдинов, С.Ж.Нурмолдин «Сыбызгы и его распространение в регионах Казахстана» // «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 10.03.2023 жыл – 489-493

13. Н.С. Бекмолдинов, Е.А.Тажбенов Домбыра күйлерінің тарихы және нотаға түсіру ерекшеліктері // «Білім, ғылым және мәдениеттің даму аспектілері» атты IV Халықаралық ғылыми-практикалық интернет конференция 20.05.2023 Астана 90 – 92 б.

#### **Публикации в научных журналах:**

1. Patriotic Folk music genres and the Nationhood, International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies ISSN No.: 2348 – 537X. Volume 03, No.5 September – October 2016

2. Распространение народного инструмента сыбызгы в регионах Казахстана *Sərg və Qəvb musiqi mədəniyyətlərinin dialogu* musiqi dunyasi 4/89 2021 «Musiqi Dünyası» Beynəlxalq Elmi Musiqi Jurnalı. «World of music» International Scientific Musical Journal ISSN-2219-8482 Азербайджан - Azerbaijan

#### **Публикации в научных журналах: (Scopus)**

1. Some anthropological aspects of the folklorism: central asia in XIX and XX centuries, Man in India, 96 (11) : 585-601 ISSN: 0025-1569 SJR impact-factor 0,112 Scopus

2. The national epic and the science of the epic, Man in India, 97 (16): 415-431 ISSN: 0025-1569 SJR impact-factor 0,02 Scopus

3. Milli Folklor, 2023, Yil 35, Cilt 18, Sayı 138. Korkut'un destansı mirasının incelenmesinde yeni meseleler: Sahtecilik ve sahte Degistirmeler (New Questions in the Examination of Korkut's Epic Heritage: Forgery and Fake Replacements) DOI: 10.58242 / milifolklor.1072507

#### **Участие в конкурсе на грантовое финансирование по научным (или) научно-техническим проектам:**

1. AP05133085 Нравственно-духовные ценности в казахской музыке. РГП на ПХВ «Институт литературы и искусства имени М.О. Ауезова» 2018-2020

<p>2. AP05133149 Модернизация казахской традиционной музыкальной культуры в эпоху глобализации РГП на ПХВ «Институт литературы и искусства имени М.О. Ауезова» 2018-2020</p> <p>3. AP08052073 Социокультурный потенциал традиционной системы «ұста-шәкірт» в контексте модернизации современного формального и неформального художественного образования Казахстана. НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» 2020-2022</p> <p>4. AP08856771 Код нации: культурная модернизация и региональные особенности. «Общественное объединение выпускников Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова 2020-2022</p> <p>5. AP14870182 Герменевтические и синергетические аспекты исследования музыкально-эпического наследия Коркута. Учреждение «Международный Казахско-Турецкий университет имени Ходжа Ахмеда Ясави» 2022-2024</p> <p><b>Публикации учебно-методического пособия:</b></p> <p>1. «Сырнай аспабына арналған педагогикалық репертуар» Қайырғазы Төлен, Нартай Бекмолдин Алматы: «Төрт бөрі» баспаханасы, 2020. – 76 с. ISMN 979-0-803858-24-3, ЭОЖ 78, КБЖ 85.31</p>
<p><b>Проведение мастер-классов:</b></p>
<p>1. Проведение мастер-класса в рамках Международного фестиваля-конкурса The planet of art – 2019</p> <p>2. С 11 по 21 мая 2021 года провел мастер-класс для педагогических кадров организаций, реализующих программы дополнительного образования детей на курсах повышения квалификации «Инструментальное исполнение и методика обучения игре на русских народных инструментах»</p> <p>3. «Способы развития мастерства в технике игры на инструменте». Тараз 2023 г.</p>
<p><b>Творческая деятельность:</b></p>
<p>Имеются транскрипции и переложения кюев и произведений для баяна:</p> <p>1. Н. Қазыкенов – Н. Бекмолдин күй «Береке»</p> <p>2. Құрманғазы – Н. Бекмолдин «Сары-Арқа»</p> <p>3. М.Төлебаев - Б.Аманжол - Н.Бекмолдин «Танец – Би» из оперы Біржан – Сара</p> <p>4. Н. Тлендиев – Н. Бекмолдин «Құстар әні»</p> <p>5. Е. Усенов – Н. Бекмолдин «Көңілді арбакеш»</p>
<p><b>Повышение квалификации:</b></p>
<p>1. «Современная музыка Запада и Востока» Московская Государственная консерватория имени П.И. Чайковского 13.03.2017 – 25.03.2017 72 часов</p> <p>2. Прошел мастер-класс у Народного артиста РФ, профессора Склярова А.В. 27.03.2017- 30.03.2017</p> <p>3. Развитие преподавательской деятельности педагога. Институт профессионального развития педагога 08.11.2017 - 08.12.2017 в объеме 144 часов. Регистрационный номер 114/03-99</p> <p>4. Инновационные формы обучения в современной системе повышения квалификации педагогов. Институт профессионального развития педагога 01.03.2018 - 30.03.2018 в объеме 144 часов Регистрационный номер № 0023</p>

5. Обучался по программе «Авторский курс». Баян Сертификат по специальности «Традиционное музыкальное искусство» № 690-2021 ПК 15.02.2021-24.02.2021 Казахская национальная консерватория имени Курмангазы 72 часа
6. Сертификат по теме «Онлайн обучение на основе цифровой грамотности: возможности и применение на практике» № 239 12.02.2021-24.02.2021 Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова 72 часа
- 7.Повышение квалификации по программе «Инструменты проактивного менеджмента образования» с 04 по 15 ноября 2022 года в количестве 72 часов.
8. «Методическая неделя» на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития» проводимой с 17 по 21 января 2023 года. Регистрационный номер № 412. Сертификат.

**Работа в комиссиях:**

- 1.С 15 по 25 июня 2021 года - председатель итоговой аттестационной комиссии Жамбылского гуманитарного высшего колледжа имени Абая по специальности 0108000 - «Музыкальное образование». Город Тараз
2. С 09.06.2022 по 16.06.2022 председатель комиссии по приему экзаменов итоговой аттестации обучающихся, окончивших колледж в 2021-2022 учебном году администрации Жамбылского гуманитарного высшего колледжа имени Абая
- 3.Председатель V-го Республиканского конкурса молодых исполнителей «Жас Екпін». Г. Алматы
4. С 09 по 16 июня 2023 года председатель комиссии по приему итоговых аттестационных экзаменов студентов, окончивших колледж в 2022-2023 учебном году по указанным специальностям администрации Жамбылского гуманитарного высшего колледжа имени Абая
5. С 19 по 22 июня 2023 года председатель комиссии по приему итоговых аттестационных экзаменов студентов, окончивших колледж в 2022-2023 учебном году по указанным специальностям Рудненского музыкального колледжа

Место проживания: Казахстан, г. Алматы мкр-н Айгерим-2 улица Мамытова 81/8

Тел. +7707 0199906, +7771 466 8661

e-mail:

[Nartaybekmoldinov@hotmail.com](mailto:Nartaybekmoldinov@hotmail.com)

[Nartaybekmoldinov@gmail.com](mailto:Nartaybekmoldinov@gmail.com)