

Список магистерских диссертации

85

A27 Ahmad, Z.H.

Islamic calligraphy of the timoriyan historical works at oazirgha herat [Текст]: магистерская работа 6M041300 / Zia Hadshenas Ahmad.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 67с. 0 экз.

85.37

A12 Абадиева, М.М.

Коннотация авторского кино и визуальной антропология [Метін]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Мария Михайловна Абадиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 97с. 0 экз.

85.32

A13 Абакаева, А.Б.

Модерн танец и его влияние на развитие технического исполнения артистов балета [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6M040900-Хореография / Асель Болатбековна Абакаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 76с. 0 экз.

85.32

A 13 Абдикаримова, А.К.

Модерн - балет в современной Казахстанской сценографии [Текст]: кафедра- "сценография" / Алия Канатовна Абдикаримова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 66с. 0 экз.

85.33

A13 Абдраимова, Г.

Влияние мирового мюзикла на театральное искусство [Текст]: спец. 521750 магистерская работа "Искусство" / Гульжан Абдраимова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2004.- 50 с. 0 экз.

85.13(5каз)

A 13 Абдуллаева, А.К.

Технология скульптурных материалов. Камень как скульптурный материал на примере выдающихся произведений Казахстана [Текст]: специальность-6N0415 Скульптура, Художник скульптор. Диссертация на соискание академической степени магистра скульптуры / Асем Кенесовна Абдуллаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 140с. 0 экз.

A13 Абдушакурова, Д.Б.

Применение инфографики в современном графическом искусстве как одного из методов визуализации информации и возможности влияния на внимание аудитории [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по по ОП 7M02167 - «Графика» ((профильное направление) / Д.Б. Абдушакурова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 39с. 0 экз.

85, 14(5Каз)

A14 Абжанова, А.С.

Пейзажная живопись периода Независимости Казахстана 1991-2013 гг.(на примере творчества художников Алматы и Астаны [Текст]: Диссертация на соискание академической

степени магистра 6M041300 "Живопись" / А.С. Абжанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 94с. 0 экз.

85, 32(5Каз)

A15 Абиьгазина, А.Б.

Синтез изобразительного искусства с искусством хореографии [Текст]: 6M040600 -Хореография на соискание степени магистра искусств / А.Б. Абиьгазина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 45с. 0 экз.

85.37

A15 Абишев, С.Е.

"Однажды в детском доме" [Текст]: Специализация: 6M040600 Режиссура, специализация: Режиссура кино и телевидение. Экспликация к магистерскому фильму / С.Е. Абишев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 68с. 0 экз.

A15 Аблаев, Д.А.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЭСТРАДНОМ ИСКУССТВЕ (НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАГИМЫ ЕСКАЛИЕВОЙ) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 7M02103 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Диас Александрович Аблаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 69с. 0 экз.

85.33

A17 Абубахриева, М.С.

Танец Драматическом спектакле (на материале Казахского академического театра драмы им. М.Ауезова и Республиканского уйгурского театра музыкальной комедии им. К.Кужамьярова) [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6M0416000-театроведение / Мукарам Сайдакимовна Абубахриева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 71с. 0 экз.

85.33

A18 Авдунов, Б.Н.

Проблемы и особенности классических постановок в уйгурском театре [Текст]: Магистерская диссертация специальность: 6M040600 "Режиссура" (научно-педагогическое направление) / Бахитжан Нурмахаметович Авдунов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 64с. 0 экз.

85.12

A23 Агатева, С.З.

Место и сакральное значение драгоценных камней в декоративном искусстве [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041700 Декоративное искусство специализация Художественная обработка металла и других материалов (научно-педагогическое направление) / Серик Зинулович Агатева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 63с. 0 экз.

A24 Агибаева, А.Е.

Декоративное оформление традиционного костюма народов центральной Азии как творческий источник проектирования современного костюма [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041000 "Сценография" специализация "Дизайн одежды" (научно-педагогическое направление) / Айгерим

Есмагамбетовна Агибаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 177с.

0 экз.

А30 Адил, А.М.

Образы древнетюркской этнокультуры в искусстве монументально-декоративной живописи Казахстана на рубеже XX-XXI вв. [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 Живопись специализация Монументальная живопись (научно-педагогическое направление) / Алуа Муслимқызы Адил.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84с. 0 экз.

85.373.(5Каз)

А36 Айгожинов, Е.А.

Фантастика в зарубежном и Казахстанском кинематографе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / Е.А. Айгожинов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 94с. 0 экз.

85.15(5Каз)

А31 Айдарбек, А.

Основные этапы становления и развития графики в Казахстане [Текст]: Магистерский проект на соискание степени магистра искусства по специальности 6М041600 Искусствоведение, специализация Искусствоведение (профильное направление) / Айгерим Айдарбек.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 43с. 0 экз.

85.37

А 36 Айдарбек, А.

Режиссерское видение литературного сценария [Текст]: специальность "Режиссура, специализация "Режиссура Кино и ТВ "Магистерская работа / Алуа Айдарбек.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2008.- 90с. 0 экз.

85

А36 Айдарова, М.С.

ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА: ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02195 - "Искусствоведение" (научно-педагогическое направление / М.С. Айдарова; Научный руководитель, (С.Ж., Кобжанова.- Алматы: КазНАИ им. Т.Жургенева, 2023.- 81с. 0 экз.

37.24

А36 Айдосова, К.П.

Особенности разработки моделей детской одежды средствами современного проектирования [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения по специальности 6М041000 "Сценография / Камила Парсаханована Айдосова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 82с. 0 экз.

85.33

А31 Айжол, Ж.

Деятельность режиссера в формировании творческого коллектива драматического театра [Текст]: специальность 521750 Искусство специализация Режиссер драматического театра магистерская работа / Ж. Айжол.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 22с. 0 экз.

A36 Айтжанов, А.А.

Этика взаимоотношений героев в современном казахстанском кинематографе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура, специализация Режиссура кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Абылайхан Алмасулы Айтжанов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 88с.

0 экз.

85.37

A39 Акимкызы, К.

Режиссерское видение литературного материала [Текст]: Специальность "Режиссура авторского теле-радио вещания" Магистерская диссертация / Кунсулу Акимкызы.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2011.- 63с.

0 экз.

85, 37(5Каз)

A41 Аксамбиева, А.

Рейтинги как показатели рентабельности коммерческих проектов на казахстанском телевидении [Текст]: специальность Режиссура ТВ шоу Магистерская диссертация / А. Аксамбиева.- Алматы: КазНАИ Им.Т.Жургенова, 2013.- 48с.

0 экз.

85

A44 Акчалова, И.Е.

Молодежная политика стартап в сфере искусства [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / Инкар Ерлановна Акчалова; Калымбетов Б.Н.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 91с.

0 экз.

85.31

A44 Акылбаева, Б.Б.

Подготовка будущего артиста - вокалиста к эстетической оценке популярной эстрадной музыки [Текст]: 6N0408 искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра / Балжан Бекмуратовна Акылбаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 71с.

0 экз.

85.31

A44 Акылбекова, А.А.

Проблемы музыкального воспитания школьников в кружках самодеятельности (эстрадный вокал) [Текст]: 6M040800-искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра / Алия Айпкалыновна Акылбекова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 70с.

0 экз.

85, 32(Каз)

A45 Алдабергенова, М.Р.

Влияние базовых и профилирующих дисциплин на формирование педагога спортивного бального танца [Текст]: диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6M040900-Хореография / М.Р. Алдабергенова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 66с.

0 экз.

85

A50 Алибек, Н.А.

Творчество современных художников Казахстана в контексте культурно-духовного наследия.Проблеме взаимодействия живописи и традиционной культуры [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041600 (Искусствоведение) (научно-педагогическое направление) / Наргыз

Абайқызы Алибек.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 114с. 0 экз.

85.13

A50 Алиев, Д.

Скульптурный портрет в искусстве Казахстана [Текст]: специальность -521750 Искусство специализация Скульптура / Думан Алиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 130с. 0 экз.

85.37

A50 Алиев, Т.А.

Теоретические аспекты в работе оператора над режиссерской трактовкой: специальность 6M040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ / Тахир Алиулы Алиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 65с. 0 экз.

85.101(5Каз)я6

A50 Алиева, Д.Д.

Западноевропейский и русский автопортрет - фундаментальная основа казахстанского живописного автопортрета [Текст]: Магистерская диссертация / Далида Дулатовна Алиева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 150с. 0 экз.

A50 Алимбаев, Г.М.

Современная сцена: театральная техника и инновационные технологии [Текст]: специальность-6N0410-Сценография. Диссертация на соискание академической степени магистра по специальности 6N0410 "Сценография" / Габит Мухамеджанович Алимбаев; Рук.С.К.Каржаубаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 82с. 0 экз.

85

A50 Алишева, А.К.

Мифопоэтика Казахского национального костюма как феномен кочевой культуры [Текст]: 6M041600-Искусствоведение Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Алтынай Кайратовна Алишева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 91с. 0 экз.

85, 37(5Каз)

A51 Алманов, Р.А.

Роль современного кино и телевидения в воспитании казахстанского патриотизма [Текст]: 6M040600-Режиссура Диссертация на соискание академической степени магистра / Р.А. Алманов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 85с. 0 экз.

A46 Алтынбекова, Э.К.

Ценностный аспект в экспозиции золотого воина в национальном музее Астаны [Метін]: магистерская диссертация на соискание степени магистра дизайнера по специальности 6M042100 "Дизайн" (научно-педагогическое направление) / Элина Кырымовна Алтынбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 95 с. 0 экз.

A56 Альжанов, Р.А.

Адаптация литературных сюжетов в казахстанском кино [Текст] / Райымбек Амангелдыулы Альжанов; Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура.- Алматы: КазНАИ

им.Т.Жургенова, 2019.- 83 с. 0 экз.

85, 37(5Каз)

А57 Альмуратов, Н.А.

Короткометражный художественный фильм " Вдруг" [Текст]: 6М040600 Режиссура. специализация Режиссура кино и телевидения (по профилю) Экспликация на соискание академической степени магистра / Н.А. Альмуратов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 45с.
0 экз.

85.373(5Каз)

А61 Амержанов, К.Ж.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОПЕРАТОРСКОГО ИСКУССТВА ИГРОВОГО КИНО [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02181 - «Операторское искусство» (научно-педагогическое направление) / К.Ж. Амержанов; Научный руководитель, Машурова А А.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 78с. 0 экз.

85.334

А52 Амержанова, К.

Визуализация национальной идентичности через призму операторского искусства игрового казахстана [Текст]: магистерской диссертации на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02181 -Операторское искусство (научно-педагогическое направление / К. Амержанова; Научный руководитель Машурова А А.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 78с. 0 экз.

85.37

А61 Аметбай, О.Е.

Фильмы о спорте в информационно-художественном пространстве [Текст]: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук 6М040600 Режиссура кино и телевидения / Омар Елдосұлы Аметбай.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 82с. 0 экз.

85.15

А61 Амешов, Л.

Графический дизайн в контексте визуальной культуре новых технологий на пример современного Казахстана [Текст]: магистерской диссертации на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М08190 "дизайн / Лаура Амешов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 89с. 0 экз.

85

А62 Амирова, Ж.К.

Характерные художественные особенности орнамента и формы типичных ювелирных украшений X VI в до н э.-XX в [Текст]: магистерская диссертация / Жанар Косаевна Амирова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2002.- 2001 с. 0 экз.

85.3

А67 Анисова, Б.А.

Опыт внедрения международных технологий режиссуры массовых представлений шоу в Казахстане [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура массовых представлений и шоу (научно-педагогическое направление) / Бахыт Амантевна Анисова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 75с. 0 экз.

85.37

A72 Антоненко, Т.А.

Использование архиписческих структур в практической работе режиссера: Магистерская диссертация / Т.А. Антоненко.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 74с. 0 экз.

85.37

A79 Ардашов, В.Р.

ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02184 - «Режиссура кино и телевидения» / В.Р. Ардашов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 61с. 0 экз.

85.33

A90 Асанова, А.А.

Сценическое освещение и современной сценографии [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук специальности 6М041000 "Сценография / Алия Аскарвна Асанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 90с. 0 экз.

85.33

A90 Аскарлов, С.

Работа режиссера над литературным первоисточником и его воплощением на сцене [Текст]: специальность: Режиссер драматического театра. Магистерская диссертация / Сырым Аскарлов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 50 с. 0 экз.

85.364.1

A90 Аскарова, Б.Б.

Особенности режиссуры массовых представлений и шоу концертов (специфика работы над шоу концертами от монтажа сцены до концерта, проблемы постановки шоу в Казахстане) [КТекст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура массовых представлений и шоу (научно-педагогическое направление) / Ботакоз Бауыржанкызы Аскарова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 72с. 0 экз.

85.31

A90 Аскарова, М.

Некоторые аспекты становления эстрадного певца [Текст]: Искусство эстрады. магистерская работа / М. Аскарова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005. 0 экз.

85.31

A88 Аскарова, М.

Популярная музыка казахстана 1960-2005гг. Методика вокала и направления [Метін]: Магистрская работа.6И0408-Искусство эстрады / Мадина Аскарова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 93с. 0 экз.

A91 Асхатов, С.А.

Звуковое решение кинофильма в современном Казахском кинематографе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Самат Асхатулы Асхатов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 88с. 0 экз.

85.15

А92 Атанбаев, О.А.

Дизайн графических средств образовательной среды для детей ограниченными возможностями (на примере современного г.Алматы) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041400 Графика (научно-педагогическое направление) / Омар Арманович Атанбаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 84с. 0 экз.

85.14

А 93 Аубакирова, А.Д.

Особенности традиционного мировосприятия в кюе и в современной казахской живописи [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра 6М041300-Живопись Станковая живопись / Анара Даулетбековна Аубакирова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 99с. 0 экз.

85.31

А 93 Ауелбекова, М.Е.

Формирование мотивационного отношения музыканта-вокалиста к эстрадно-исполнительскому искусству [Текст]: специальность 6М040800-искусство эстрады / Молдир Есиркеповна Ауелбекова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 67с. 0 экз.

85.32

А93 Аухадиев, И.Р.

Анализ хореографической лексики Б.Г. Аюханова и его постановках на музыку Д.Д.Шостаковича [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Ильзат Ришатович Аухадиев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 64с. 0 экз.

85.31(5Каз)

А93 Ахатов, А.С.

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЭСТРАДАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ЖЕКЕ ТҮЛГАНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН ДАМУЫНЫҢ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ (РОЗА БАҒЛАНОВА МЫСАЛЫНДА) [Метін]: М02194 «Эстрада мнері» білім беру бағдарламасы бойынша мнертану ғылымдарының магистрі дережесін алу үшін орындалған магистрлік диссертация / А.С. Ахатов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 26б. 0 экз.

85.101(5Каз)яб

А95 Ахмади, А.

Развитие гератской школы миниатюры, ее роль и значение в искусстве Афганистана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 Живопись, специализация "Станковая живопись" (научно-педагогическое направление) / Аяттулла Ахмади.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 72с. 0 экз.

85.31

А95 Ахмадиева, Д.М.

Развитие Уйгурского эстрадного музыкального искусства Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Дильназ Муратовна Ахмадиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 75с. 0 экз.

85.31

А95 Ахмадуллина, Л.М.

Формирование основ актерско-сценических умений у будущего артиста - вокалиста эстрадного искусства [Текст]: специальность 6N0408 "Искусство эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра / Лилия Маратовна Ахмадуллина.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 66с. 0 экз.

85.373.(5Каз)

А94 Ахметжанова, А.М.

Проблемы продюсирования документальных фильмов в Казахстане: специальность 6M040600-режиссура диссертация на соискание академической степени магистра / Айнур Муратовна Ахметжанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 75с. 0 экз.

85.334.3(5Каз)6-8я6

А95 Ахметова, А.Ж.

Грим в системе театрального искусства (на примере казахского театра) [Текст]: диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения по специальности 6M041000-Сценография / А.Ж. Ахметова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 108с. 0 экз.

85.14

А95 Ахрар, С.

Художественная жизнь герата эпохи тимуридов [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041300 "Живопись", специализация "Станковая живопись" (научно-педагогическое направление) / Сакия Ахрар.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 85с. 0 экз.

85.33

А98 Ашинов, Р.Б.

Концептуальные особенности инновационных технологий в искусстве грима [Текст]: специальность 6M041000-Сценография. Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук / Рауан Бауржанович Ашинов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 74с. 0 экз.

85, 128(5Каз)

А99 Аязбаева, А.С.

Традиции и инновации дизайна жилой среды [Текст]: Специальность: 6M05042100-Дизайн специализация: Дизайн интерьера Магистерская работа / А.С. Аязбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 78с. 0 экз.

С20 Сбдікасымов, Б.Т.

АПОКАЛИПТИЧЕСКИЙ И ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В КАЗАХСКОМ КИНО: ЭВОЛЮЦИЯ РАЗВИТИЯ И МЕСТО В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7M02195 - «Искусствоведение» (научно-педагогическое направление) / Бауыржан Тилленділы Сбдікасымов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 153с. 0 экз.

К76 Сбділдаев, Т.

Арт менеджмент в современной казахстанской скульптуре -актуальные проектные направления коммерческой деятельности [Текст]: магистерская диссертация на соискание

академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Талгат Ыбділдаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 130с. 0 экз.

85.32

С20 Ыбділдаева, Ш.С.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ КАЗАХСТАНА [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02178 - «Педагогика хореографии» (научно-педагогическое направление) / Ш.С. Ыбділдаева; Научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Балетмейстерское искусство».- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 101б. 0 экз.

85.37

Б14 Багисбеков, М.

Современные технологии в кинематографе и телевидении [Текст]: Магистерская работа / М. Багисбеков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2005.- 56с. 0 экз.

85.37

Б15 Баджанова, Ж.Ж.

Работа над созданием документального фильма "Ер батыр" [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / Жулдыз Жаркынбековна Баджанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 44с. 0 экз.

85.12

Б 15 Баженова, Н.

Алаша: Специальность: "Художественное ткачество". Магистерская работа / Наталия Баженова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 48 с. 0 экз.

85

Б16 Базарбаева, А.К.

Тюркский костюм: Становление, развитие и современная интерпретация [Метін]: БИ0416-искусствоведение диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведение / Акмарал Кенескалиевна Базарбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 56 с. 0 экз.

Б18 Байбекова, Н.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ ОБРАЗА НА ПРИМЕРЕ КАЗАХСТАНСКОЙ СЦЕНОГРАФИИ И КИНОДИЗАЙНА [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М02117 - "Театрально-декорационное искусство" (научно-педагогическое направление) / Назира Абзалхановна Байбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 66с. 0 экз.

85.37

Б18 Байгазин, Э.

Видеодневник молодого режиссера название фильма [Текст] / Эмир Байгазин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2008.- 18с. 0 экз.

Б18 Байгазина, А.М.

Роль и значение произведений станковой живописи художников Казахстана в развитии натюрмортного жанра [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300-Живопись (научно-педагогическое направление) / Альмира Маратовна Байгазина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 136с.

0 экз.

85.31(5Каз)

Б17 Байгожаева, А.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ [Метін]: ОП: 7М02194 «Искусство эстрады» (научно-педагогическое направление Реферат / А. Байгожаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 82. 0 экз.

85.314

Б18 Байзакова, Д.С.

Современствование исполнительской деятельности вокалиста эстрады как ведущего концертных программ [Текст]: 6М040800 "Искусство эстрады", специализация "Вокалист эстрады" соискание академической степени магистра искусств / Динара Сарсенбековна Байзакова.- Алматы: Т.Ж%органов атын.Каз%А, 2012.- 98с. 0 экз.

85.128

Б18 Байконырова, А.Т.

Семантика цвета в интерьерах южного Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100 Дизайн специализация Дизайн интерьера (научно-педагогическое направление) / Айгерим Тасболатовна Байконырова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 81с. 0 экз.

85.37

Б20 Баймухамбетов, А.

«Разработка и внедрение инновационных методов управления в арт - организации (на примере кастинг агентства Казахстана "Кастинги Кз")» [Метін]: Тема магистерского проекта Магистерский проект на соискание степени магистра искусства по ОП 7М02161 - «Арт-менеджмент» (профильное направление) / А. Баймухамбетов; науч.руковод. Мусабаев К М.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 20б. 0 экз.

85.37

Б20 Байракимов, А.Б.

Кинопедагогика. Короткометражный фильм как метод воспитания режиссеров [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / Алдияр Бакытжанович Байракимов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 61с.

0 экз.

85.14

Б 28 Батпенова, Р.А.

Тема материнства в живописи Казахстана (1920-1980-е годы): специальность 6N0413 Станковая живопись специализация: Художник - живописец / Радина Амандыковна Батпенова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 105с. 0 экз.

85.378

Б28 Батырбекова, А.Б.

Эффективные возможности выразительных средств анимационных фильмах для детей

дошкольного возраста [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6N0406-Режиссура анимация / Арай Бакбергеновна Батырбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 83с. 0 экз.

Б28 Батырханова, Д.С.

Государственный ансамбль танца "Салтанат" в условиях эксперимента: традиции и новаторства в организации творческого процесса [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Дания Сериковна Батырханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 90с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Б33 Башаев, Р.

Отечественное эстрадное искусство в контексте деятельности ассамблеи народа Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Руслан Башаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 79с. 0 экз.

85.14

Б34 Баянова, К.Г.

Произведения станковой живописи Казахстана в контексте феномена великого шелкового пути: духовность и нравственность [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук По образовательной программе 7M02122 -Станковая живопись / Камила Ганиевна Баянова; Научный руководитель Б. Кайранов Е. Б.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 83с. 0 экз.

85.37

Б41 Бейсембаева, Т.Т.

Техника актерской игры от театра к кино в Казахстане на современном этапе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Толганай Талгатовна Бейсембаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 91с. 0 экз.

85.101(5Каз)яб

Б42 Бекежанова, Л.Ж.

Наследие соцреализма в изобразительном искусстве XXI века (на примере Казахстана) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Лаула Жеңісқызы Бекежанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 88 с. 0 экз.

Б39 Бекетаева, Б.М.

Особенности хореографической лексики в национальных балетных спектаклях на сцене ГАТОБ им. Абая в период с 1975 по 2015 годы [Текст]: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Баян Майданқызы Бекетаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 86с. 0 экз.

Б42 Бекжан, А.С.

ОБРАЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ КАЗАХСТАНА [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М02122 - «Станковая живопись» (научно-педагогическое направление) / Асель Сабыржановна Бекжан.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 108с. 0 экз.

85.33

Б42 Беккожанова, А.К.

Организационные и художественно эстетические аспекты создания спектакля: Магистерская диссертация / Айгуль Калыковна Беккожанова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 74с. 0 экз.

Б42 Бектурсынов, Т.А.

Выразительные средства в операторском искусстве [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041200 / Талгат Амангелдиевич Бектурсынов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 72с. 0 экз.

85.15(5Каз)

Б43 Белова, А.Ю.

ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ГОРОДА АЛМАТЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ КАЗАХСТАНА [Текст]: степени магистра искусствоведческих наук степени магистра искусствоведческих наук / А.Ю. Белова; Батурина О.В.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 113с. 0 экз.

Б48 Бердимуратова, К.

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В КАЗАХСТАНЕ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе 7М02138 - «Режиссура кино и ТВ» (научно-педагогическое направление) / Камилла Бердимуратова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 83с. 0 экз.

Б48 Беркимбаева, Ш.Б.

Влияние художественного языка мировой живописи на современный Казахский кинематограф [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Шолпан Бакытовна Беркимбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018. 0 экз.

85.32

Б52 Берікболова, А.Н.

Историко-аналитические аспекты становления и развития вузовской педагогики спортивного бального танца Казахстана [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02178 "Педагогика хореографии / Асель Нуралиқызы Берікболова.- Алматы: Т.Ж%ургенов атын.Каз%А, 2022.- 82с. 0 экз.

85.37

Б53 Беседин, И.Н.

Оператор как ключевая фигура в художественном решении фильма [Текст]: Магистерская диссертация по специальности 6М040600-Режиссура / И.Н. Беседин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 46с. 0 экз.

85.37

Б53 Беспалева, М.И.

Гипер-персонаж в драматургии аудиовизуальной рекламы [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (по профилю) / Мадина Ихсановна Беспалева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 94 с. 0 экз.

85.334.3(5Каз)6-8я6

Б53 Бильданова, К.А.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕТЯМ С [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02192 - Актерское искусство» / К.А. Бильданова; Научный руководитель, ЕРКЕБАЙ А.- Алматы: Казахстан, 2023.- 96б. 0 экз.

85.11

Б79 Болдыкова, Ж.Б.

Архитектурные памятники Южного Казахстана в эпоху средневековья [Текст]: Декоративные искусство спец. "Художественная керамика" / Ж.Б. Болдыкова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 80 с. 0 экз.

85.33

Б81 Бонданк, Т.А.

Методология режиссуры в контексте современного театра Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура драматического театра (научно-педагогическое направление) / Тимур Асылбекович Бонданк.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 67с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Б83 Буканова, А.К.

"РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СПЕЦИАЛИСТА-ВОКАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ ЭСТРАДНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" [Метін]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе специальности 7М02194 "Искусство эстрады", специализации "Вокалист эстрады" / Айла Канатовна Буканова.- М.: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 72с. 0 экз.

85.33

В29 Вензель, Ю.Ю.

Дыхания - основа сценической речи [Текст]: специальность Сценическая речь Магистерская работа / Ю.Ю. Вензель.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2006.- 80с. 0 экз.

85.12

В42 Видмаер, Д.А.

Проблемы и перспективы развития фарфора в Казахстане [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М041700 "Декоративное искусство" / Денис Александрович Видмаер.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 105с. 0 экз.

В61 Вовнова, Е.В.

Метод "действенного анализа" пьесы и роли в театральном образовании Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура, специализация "Режиссура драматического театра"

(научно-педагогическое направление) / Елена Владимировна Вовнова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 76с. 0 экз.

37

В68 Володева, Н.

Генезис основных форм кроя казахской национальной женской одежды конца XIX-начала XX в. в контексте эволюции центральноазиатского костюма [Текст]: специальность Дизайн одежды. Магистерская работа / Наталья Володева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 67с. 0 экз.

85.15(5Каз)

Г12 Габдуллин, М.Ж.

Традиционная семантика в визуальных образах городской среды [Текст]: специальность: 6М041400-Графика специализация Графический дизайн диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Мейрамбек Жәнібекұлы Габдуллин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 73с. 0 экз.

85

Г 10 Галимжанов, С.

Формообразование и декор керамики андроновской культурной общности на территории Казахстана: 6И0416-Искусствоведение диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Сайд Галимжанов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 91с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Г15 Галицкая, М.Т.

Феномен музыкальности и его воздействие на формирование стилевых течений в эстрадном музыкальном искусстве [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Эстрадный вокал (научно-педагогическое направление) / Мария Таубалдиевна Галицкая.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 209с. 0 экз.

85.33

Г30 Генярова, С.

Уйғур сәһнисидики аяллар образлири: Магистерлік емгек / С. Генярова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 55с. 0 экз.

85.37

Г 46 Гибадулин, А.О.

Проблемы дублирования на государственный язык фильмов, демонстрируемых в Республики Казахстан [Текст]: специальность: 6М040600 -Режиссура кино и ТВ диссертация на соискание академической степени магистра / Андрей Олегович Гибадулин.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 106с. 0 экз.

85.37

Г47 Гильман, Э.

Приемы психологического воздействия на зрителя [Текст]: Магистерская работа / Э. Гильман.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2005.- 112с. 0 экз.

85.37

Г 94 Гулиева, М.А.

Способ создания анимационного фильма с воспитательным эффектом для детей дошкольного возраста: 521750-искусство режиссер, художник - аниматор / М.А. Гулиева.- Алматы:

85.12

Д15 Далдиева, Г.А.

Культурная связь казахов и американских индейцев на примере национальных украшений [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040700 Декоративное искусство специализация Художественная обработка металла (научно-педагогическое направление) / Гулдана Аманбаевна Далдиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 115с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Д18 Данлади-Бвай, Д.Д.

Саморегуляция эмоциональных состояний музыканта-вокалиста эстрадного исполнительства [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Даниэль Джеймес Данлади-Бвай.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 92с. 0 экз.

85.128

Д20 Дарабаева, Р.

Роль концепции в дизайн проектировании мебели для жилой среды [Текст]: специальность: 6М05042100-Дизайн специализация Дизайн интерьера / Р. Дарабаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 76с. 0 экз.

85.33

Д 21 Даутова, А.А.

Этнические художественные традиции в проектировании Аксессуаров и украшений современного костюма [Текст]: специальность 6М041000 "Сценография (Дизайн одежды) Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Айгерим Алтаевана Даутова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 123с. 0 экз.

85.37

Д40 Джексембаев, Е.М.

О специфике режиссуры Анимации в Казахстане [Текст]: Искусство эстрады Магистерская работа / Е.М. Джексембаев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 45с. 0 экз.

Д42 Джумабаев, М.О.

НОВАТОРСТВО В СПЕКТАКЛЯХ ЗАРУБЕЖНЫХ РЕЖИССЁРОВ НА КАЗАХСКОЙ СЦЕНЕ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М012106 - «Режиссура драматического театра» (научно-педагогическое направление) / Мекан Овезович Джумабаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 80с. 0 экз.

Д42 Джумагалиева, К.О.

Детский балетный спектакль как проблема в современном хореографическом искусстве Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Каламкас Октябровна Джумагалиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 78с. 0 экз.

85.985

Д81 Дуйсенгалиев, В.А.

Искусство импровизации в джазе [Текст]: 6М040800 "Искусство эстрады" специальность Артист эстрадного оркестра / Венера Адильшиевна Дуйсенгалиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 70с. 0 экз.

85.15

Д81 Дулатов, А.Ж.

КРЕАТИВНОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВИЗУАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСКОМ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02181 - «Операторское искусство» (научно-педагогическое направление) / А.Ж. Дулатов; Научный руководитель: Айдар М.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 79с. 0 экз.

85.31

Д82 Думанова, М.Д.

Искусство джазовой импровизации в исполнительской деятельности вокалиста эстрады [Текст]: 6М040800-Искусство эстрады "Вокалист эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Мариям Думановна Думанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 67с. 0 экз.

85.37

Д83 Дунгенбаева, С.

Троп как средство художественной выразительности сценария: магистерская работа специальность: искусствоведение. специализация: Кинотеледраматургия / Салтанат Дунгенбаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2006.- 83 с. 0 экз.

85.314(5Каз)

Е55 Елубаева, М.А.

Эмоционально-осознанное отношение студентов к эстрадной музыке в вокальном ансамбле [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Маржан Амановна Елубаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 96с. 0 экз.

Е60 Ембергенова, А.П.

Поиски новой сценической выразительности в театрах Казахстана в контексте развития современного "физического театра" [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040700 Актерское искусство (научно-педагогическое направление) / Альфия Пахратдиновна Ембергенова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 68с. 0 экз.

85, 37(5Каз)

Е63 Енсебаев, М.Е.

Короткометражный художественный фильм "Обещаю" [Текст]: 6М040600-режиссура диссертация на соискание академической степени магистра / М.Е. Енсебаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 33с. 0 экз.

Е69 Ербол, А.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОП-МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ

КУЛЬТУРЕ [Текст]: Магистерская диссертация специальность 7М02108 - «Искусство эстрады» специализация: «Артист-вокалист» (научно-педагогическое направление) / Акмарал Ербол.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 68с. 0 экз.

85.373(5Каз)

Е69 Ербол, А.

"СИМВОЛЫ В НОМАДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИХ ВИЗУАЛЬНАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ В СЦЕНОГРАФИИ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА" [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02193- "Сценография" / Айгерим. Ербол; Научный руководитель Каржаубаева С К.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 74с. 0 экз.

85.14

Е72 Ермаханова, Э.С.

Место монументального искусства на примере мавзолея Ходжи Ахмета Ясави в современной культуре Казахстана [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600-Живопись / Эльмира Сабитовна Ермаханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 67с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Е72 Еремек, Д.

Подготовка будущего вокалиста музыкальной эстрады к концертно-исполнительской деятельности [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Дидар Еремек.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 66с. 0 экз.

85.37

Е82 Есеналиева, М.Б.

Работа над созданием документального проекта [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / Мерим Бакирдиновна Есеналиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 87с. 0 экз.

85.32

Е82 Есентаева, Д.Б.

Художественный поиск казахстанской хореографии и проблемы формирования репертуара балетных спектаклей на сцене ГАТОБ им.Абая [Текст]: 6М040900-хореография. Диссертация на соискание академической степени магистра / Д.Б. Есентаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 93с. 0 экз.

85.337

Е 96 Ешмуратова, А.К.

Пластическая выразительность артиста в современном театр кукол [Текст]: 6М040600-Режиссура Диссертация на соискание академической степени магистра / Анар Карибаевна Ешмуратова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 73с. 0 экз.

Ж23 Жакупова, А.Ж.

Художественно-эстетические особенности авторской керамики на примере творчества художника-керамиста Рысбека Ахметова [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041700 Декоративное искусство (научно-педагогическое направление) / Айгерим Жамбуловна Жакупова.- Алматы: КазНАИ

им.Т.Жургенова, 2020.- 82с.

0 экз.

85.37

Ж 12 Жамбакиев, А.М.

Киноизображение как месседж авторского кинематографа: 6М041200-Операторское искусство диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Азиз Махаметович Жамбакиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 68с.

0 экз.

Ж39 Жаханов, Б.Б.

Образ подростка в казахском кинематографе [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Берик Бахытович Жаханов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 93 с.

0 экз.

Ж39 Жаханова, Ф.Н.

Значение сновидений в кинематографе: раскрытие внутреннего мира героя [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Фариза Н%орланкызы Жаханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 80с.

0 экз.

85.334

Ж68 Жигулева, Ю.

Совершенствование актерского мастерства, как один из приоритетных факторов развития современного драматического театра в Казахстане [Текст]: Диссертация / Ю. Жигулева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2008.- 69с.

0 экз.

85.37

Ж72 Жилисбаев, Т.Б.

Дубляж фильмов и их продвижение на зарубежные рынки [Текст]: 6М040600-режиссер кино диссертация на соискание ученой степени магистра искусствования / Т.Б. Жилисбаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 97с.

0 экз.

85

Ж 79 Жолдаскызы, М.

Тенденция развития пространственной среды художественно-дизайнерских школ": 6М042100 "Дизайн" специализация: 0504021-"Архитектурный дизайн"Диссертация на соискание академической степени магистра / Мерей Жолдаскызы, Шалабаев С.И. науч.рук.профессор.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 79с.

0 экз.

85.31

Ж 32 Жотабаева, Г.

Феномен межпредметных связей в становлении вокалиста эстрады: специальность: Искусство эстрады, специализация: Солист вокалист эстрады. Магистерская работа / Гульназ Жотабаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2008.- 60с.

0 экз.

Ж83 Жубанова, Ж.С.

Визуальные символы и образы казахского декоративно-прикладного искусства в межкультурном пространстве Евразии [Текст]: Магистерская диссертация на соискание

академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М02131 - «Художественный текстиль» (научно-педагогическое направление) / Ж.С. Жубанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 77с. 0 экз.

Ж88 Жуманова, М.А.

Коммуникативные качества личности вокалиста в эстрадно-исполнительском искусстве [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Вокалист эстрады" (научно-педагогическое направление) / Мадина Алтаевна Жуманова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 69с. 0 экз.

Ж89 Жунисбеков, Б.Ж.

Эмоциональная культура в исполнительской подготовке вокалиста музыкальной эстрады [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" (научно-педагогическое направление) / Биржан Жунисбекулы Жунисбеков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 68 с. 0 экз.

Ж91 Журбин, Р.А.

Инструментальная джазовая музыка как языковая система: Проблема изучения и освоения в Казахстане [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 ((Искусство эстрады, специализация (Артист эстрадного оркестра) / Руслан Александрович Журбин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 81 с. 0 экз.

85.12

З-47 Зейнишева, Б.Н.

Реконструкция художественных и технологических основ артефакта Берельского кургана: 6М041700 "Декоративное искусство" специализация: "Художественная обработка металла" Диссертация на соискание академической степени магистра / Ботагоз Нуралановна Зейнишева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 102с. 0 экз.

85.334.3(5Каз)6-8я6

З-71 Золочевская, К.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА [Метін]: Автореферат Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02192 - "Актерское искусство" (научно-педагогическое направление) / К.А. Золочевская; Научный руководитель: профессор кафедры "История и теория театрального искусства", кандидат искусствоведения Жаксылыкова М. Б.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 106б. 0 экз.

85.315.3

И 26 Ибрагимова, А.М.

Акустические особенности казахских народных инструментов: Магистерская работа."Звукорежиссер" / А.М. Ибрагимова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 60 с. 0 экз.

85.31

И15 Ибрагимова, Н.Н.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АССОЦИАЦИИ ВОКАЛИСТА ЭСТРАДЫ В ПОДГОТОВКЕ К

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени / Н.Н. Ибрагимова.- Алматы: Художественная литература, 2023.- 72с. 0 экз.

85.33

И15 Ибраева, А.Б.

Методы деконструктивизма в дизайне костюма. Т.І-ІІ [Текст]: специальность 6М041000 Сценография (Дизайн одежды) Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Айгуль Бахытовна Ибраева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 92с. 0 экз.

85, 31(5Каз)

И26 Игнатенко, В.С.

Сценическое волнение и его преодоление в музыкально-исполнительской деятельности вокалиста эстрады [Текст]: специальность: 6М040800-Искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра / В.С. Игнатенко.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 85с. 0 экз.

85.33

И 32 Избасаров, Б.Т.

Традиции и современность на театральной сцене Казахстана (Проблемы инноваций театральных решений в постановке произведений русской классической литературы) [Текст]: Специальность: Режиссура драматического театра / Б.Т. Избасаров.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2006.- 49с. 0 экз.

85.128

И40 Илипов, Г.М.

Значение Трансформируемого гарнитура "Қышпенділер" (Кочевники) [Текст]: специальность 521350 Искусство специализация Дизайн мебели Магистерская работа / Г.М. Илипов.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 60б. 0 экз.

85.32

И85 Исалиев, А.Т.

Спортивно-балльный танец в Казахстане: ретроспектива и перспектива (педагогический аспект) [Текст]: 6М040900-Хореография Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Алибек Темиржанович Исалиев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2011.- 73с. 0 экз.

85.15(5Каз)

И83 Исапа, С.Ж.

КРЕАТИВТІК ИНДУСТРИЯ КОНТЕКСІНДЕГІ ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТҮРГЫН ӘЙ ИНТЕРЬЕРІНІҢ СТИЛЬДІК АСПЕКТІЛЕРІ [Метін]: 7М02190 «Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша мнертану ғылымдарының магистрі дережесін алу үшін орындалған магистрлік диссертация(ғылыми педагогикалық бағыт) М / С.Ж. Исапа.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 74б. 0 экз.

85.37

И86 Исакаков, А.А.

Комбинированные съемки [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М040600-Режиссура / Артур Асылбекович Исакаков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 76с. 0 экз.

85.37

И86 Исакова, Ж.С.

Организация концертных шоу программ и его успех в области телевидения [Текст]: по специальности 6М040600-Режиссер Телевидения магистерская диссертация / Ж.С. Исакова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 45с. 0 экз.

85.37

И87 Исламов, Б.Ш.

"Вторая Любовь " Поэзия в кино [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура кино ТВ (научно-педагогическое направление) / Бахтияр Шаудинович Исламов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 51 с. 0 экз.

85.12

К13 Каденова, Ж.Т.

Особенности и тенденции развития традиционного казахского ремесла "ШИ" в Современного контекста [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041700 Декоративное искусство (научно-педагогическое направление) / Жансая Тумарбековна Каденова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 75с. 0 экз.

85.37

К13 Кадырбеков, К.

Тенденция развития документального кино. Особенности проката [Текст]: 6М040600-Режиссура Диссертация на соискание ученой степени магистра искусствования / Канат Кадырбеков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 64б. 0 экз.

85.14(5каз)

К 13 Кадырханова, А.В.

Применение новых материалов в обучении технологии живописи художников станковистов [Текст]: Магистерская работа / Асель Вахаповна Кадырханова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 61с. 0 экз.

85.14

К15 Каирбекова, Г.Б.

"Мурализм" и особенности его развития в современном монументально-декоративном искусстве Казахстана на этапе 2000-2019 гг. [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 "Живопись" (научно-педагогическое направление) / Гафура Бахытовна Каирбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 114 с. 0 экз.

К15 Каиржанова, В.С.

Традиционализм и новатарство Казахстанского игрового кино в современных условиях [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура / Венера Сериковна Каиржанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 100 с. 0 экз.

К15 Кайдаров, А.М.

Инновации в изобразительном искусстве Казахстана периода Независимости [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствование (научно-педагогическое направление) / Аскар Маликович Кайдаров.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 68с. 0 экз.

37

K15 Кайруллаева, Р.К.

Взаимовлияние дизайна и новых технологий в зимней спортивной одежде [Текст]: специальность: 6M041000 Сценография (Дизайн одежды) диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Р.К. Кайруллаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 107с.

0 экз.

85.37

K16 Какабаев, А.Б.

Реклама и PR и киноиндустрии [Текст]: 6N04060-Режиссура Диссертация на соискание академической степени магистра / Айдар Бебиткалиевич Какабаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 61с. 0 экз.

85.37

K16 Какар, М.

Ход развитие кинематографии в Афганистане [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура и кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Марьям Какар.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 74с. 0 экз.

85.36

K16 Какимбекова, А.

Эстрада Казахстана: к проблеме интерпритации фольклора [Текст]: 6M040800 "Искусство эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра искусствования / Айгерим Какимбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 71с. 0 экз.

85

K17 Калачева, А.О.

Формирование монументального-изобразительного стиля в искусстве Казахстана [Текст]: кафедра живописи и скульптура / Александр Олеговна Калачева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 56с. 0 экз.

85.33

K17 Калдыбаева, А.К.

Фестиваль кочевой цивилизации "Тысячелетие вокруг Астаны " в культурном пространстве Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура массовых представлений и шоу (научно-педагогическое направление) / Арайлым Калдыбаева; Рахимов А.С.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 74с. 0 экз.

85.14(5каз)

K 17 Калиева, А.А.

Влияние авангарда XX века, на живопись Казахстана 1960-1980 годов: 6M041300-Живописи Диссертация на соискание акдемической степени магистра искусств / Асель Ануарбековна Калиева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 69с. 0 экз.

K17 Калшора, А.Б.

Техника монотипии как средство активации креативного мышления (на примере работ художников-графиков) [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041400 Графика специализация "Станковая графика" (научно-педагогическое направление) / Айжан Бакыткызы Калшора.- Алматы: КазНАИ

им.Т.Жургенова, 2020.- 84с.

0 экз.

85.15(5Каз)

К16 Кан, Л.А.

АВТОРСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ АВТОРСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ [Метін]: магистерской диссертации на соискание степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе 7М02187 «Графика» / Лада Анатольевна Кан.- Алматы: Т.Ж%орренов атын.КазНАИ, 2023.- 96б. 0 экз.

85.15(5Каз)

К19 Канатов, Ш.Т.

Трансформация визуальных искусств в современных условиях [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041400 Графика (научно-педагогическое направление) / Шынгыс Талгатулы Канатов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 88с. 0 экз.

85.32

К20 Капанова, Г.Ж.

Современные критерии оценки профессиональной пригодности в балете [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография специализация Педагог-хореограф (научно-педагогическое направление) / Гульнара Жумагалиевна Капанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 86 с. 0 экз.

85.37

К18 Карабалаева, Ж.А.

Проблема поиска главного героя документального фильма [Метін]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М040600-Режиссура / Жанна Акбаровна Карабалаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 72 с. 0 экз.

85.12

К21 Каргабекова, Р.И.

Современные тенденции в интерпретации традиционного художественного войлока Казахстана конца 20 века [Текст]: магистерская диссертация / Раушан Исмаиловна Каргабекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2002.- 83с. 0 экз.

85.37

К23 Карибаев, К.Б.

Стиль "реальности" в игровом кино [Текст]: Магистерская работа / К.Б. Карибаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2004.- 46с. 0 экз.

К26 Карсыбаева, А.е.

Художественно-образное мышление исполнителя вокально - эстрадной музыки [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Вокалист эстрады" (научно-педагогическое направление) / Асель ериковна Карсыбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 80с. 0 экз.

К27 Карымбаева, А.Н.

Художественные особенности творчества и педагогики Б.Г.Аюханова в балетной культуре Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра

искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Айжан Несипгереевна Карымбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 93 с.
0 экз.

85.37

К28 Касенова, М.Ж.

Взаимодействие телевидения и игрового кинематографа: Эволюция и синтез социально-культурных форм [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (по профилю) / Мереке Жантайлаковна Касенова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 83с. 0 экз.

85.33(5Каз)

К 28 Каскеева, А.С.

Образ спектакля. Пространственное решение в сценографии Д.Т. Сулеева [Текст]: 060541 Сценография Магистерская выпускная работа в виде научного доклада на соискание академической степени магистра наук по специальности сценография / Анар Сайрановна Каскеева, руковод. Кадыров Анар науч.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2001.- 92 с.
0 экз.

К28 Каспакова, Г.М.

Искусство импровизации вокально-эстрадного исполнителя на основе казахской традиционной музыки [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02103 -"Вокалист эстрады" (научно-педагогическое направление) / Г.М. Каспакова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 81с. 0 экз.

К28 Касымханова, А.А.

ОБРАЗ «ОСОБОГО ЧЕЛОВЕКА» В КАЗАХСКОМ КИНО [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе: 7М02129 - «Киноведение» (научно-педагогическое направление) / Акмарал Амангаликызы Касымханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 113с. 0 экз.

85.33

К35 Кенжетеаева, А.К.

Традиционные материалы в костюме народов средней Азии и Казахстана в контекстах истории и современности: спец. Дизайн одежды. Магистерская работа / А.К. Кенжетеаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2006.- 78с. 0 экз.

85.32

К35 Кензикеев, Р.В.

Психологические взаимоотношения партнера и партнерши в спортивных бальных танцах: 6М040900-Хореография Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Руслан Владимирович Кензикеев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 56с. 0 экз.

85.37

К33 Кибашева, Т.Ж.

МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук / Т.Ж. Кибашева; Научный руководитель Ю. В. Сорокина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 16б. 0 экз.

85.33

К40 Ким, Е.В.

Творческие поиски корейского театра в многонациональном театральном мире казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура драматического театра (научно-педагогическое направление) / Елена Викторовна Ким.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 78с. 0 экз.

85.33

К40 Ким, Н.В.

Проблемы взаимоотношения ансамбля и индивидуальности [Текст]: 6М040600 режиссура Режиссура драматического театра диссертация на соискание академической степени магистра / Н.В. Ким.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 50с. 0 экз.

85.33

К30 Коновалова, Н.

Развитие современной казахстанской сценографии: Магистерская диссертация. "Сценография" / Наталья Коновалова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 78 с. 0 экз.

85.37

К67 Корнеева, Д.В.

"Вторая Любовь" Режиссура мультимедиа [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Дарья Вячеславовна Корнеева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 51с. 0 экз.

85.37

К59 Коротько, О.С.

Работа над созданием документального фильма "Дом мамы" [Текст]: Магистерская диссертация специальность 6М040600-режиссура (научно-педагогическое направление) / Ольга Сергеевна Коротько.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 53с. 0 экз.

85.37

К71 Косай, Р.К.

Внутрикадровый монтаж как средство художественной выразительности в современном казахстанском кинематографе [Текст]: 6М041200-Операторское искусство диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения / Ренат Кадырулы Косай.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 82с. 0 экз.

85.31(5Каз)

К71 Коскельдиева, Д.

Обобщение музыкально-педагогического опыта Л. К. Кесоглу по вокально-исполнительскому искусству [Текст]: Специальность 6М040800 - «Искусство эстрады» диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения / Динара Коскельдиева; Научный руководитель кандидат искусствоведения Касимова З. М.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 77 с. 0 экз.

85.101

К75 Кочетов, Л.В.

Консервация и реставрация памятников культуры и архитектуры [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100 Дизайн специализация Дизайн интерьера (научно-педагогическое

направление(/ Леонид Владимирович Кочетов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 77с.
0 экз.

85.33

К 55 Кошенова, А.К.

Проектирование современного сценического костюма с использованием казахских народных традиций: 6N042100-сценография "Дизайн одежды" диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Акерке Камбарбековна Кошенова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 75с. 0 экз.

85.31

К76 Кошенова, Г.С.

Синтез искусств в творческом воплощении выразительных средств исполнителя вокально-эстрадной музыки [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040800 Искусство эстрады, специализация (Вокалист эстрады(научно-педагогическое направление(/ Гульнара Сайрановна Кошенова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 68с. 0 экз.

К78 Краснопольская, Я.В.

Эволюция Архетипических образов в казахском игровом кино советского и независимого периода [Текст] / Яна Витальевна Краснопольская; Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура кино и телевидения.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 73 с. 0 экз.

85.94

К88 Кугамова, А.с.

Национальная специфика исполнение вокальной музыки. (Опыт сравнительного анализа традиционной казахской и эстрадной техники пения в процессе обучения певцов) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040400 Традиционное музыкальное искусство (научно-педагогическое направление) / Айым сериковна Кугамова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 64 с. 0 экз.

К88 Кудайберлиев, Б.Е.

Эволюция лейтмотивных тем в истории казахского игрового кино: дорога, дом, дети [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M0406000 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Баглан Ерланович Кудайберлиев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 286с.
0 экз.

К90 Кулмаков, Д.А.

Национальная самоидентификация в фильмах Андрея Тарковского [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040600 "Режиссура", специализация "Режиссура кино и ТВ" / Диас Ануарбекович Кулмаков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 66с. 0 экз.

К90 Кумарбаева, А.А.

ПРОЦЕССЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗА [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7M02195 -

«Искусствоведение» (научно-педагогическое направление) / Акжаркын Асановна Кумарбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 80с. 0 экз.

К90 Кумарова, А.Ж.

ПРОБЛЕМАТИКА ТАНДЕМА «РЕЖИССЕР-ПРОДЮСЕР» В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе 7М02138 - «Режиссура кино и ТВ» (научно-педагогическое направление) / Айша Жанмаханбетқызы Кумарова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 78с. 0 экз.

85.31

К90 Кумискалиев, М.Е.

Формирование культуры профессиональных коммуникаций в подготовке исполнителя - вокалиста эстрадной музыки [Текст]: специальность 6М040800-искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Меруерт Есеновна Кумискалиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 87с. 0 экз.

85.37

К90 Кумискалиева, Р.Х.

Роль редактора на телевидении [Текст]: 6М040600-Режиссура, специализация "Режиссура кино и телевидения" Диссертация на соискание академической степени магистра / Рита Халеловна Кумискалиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2011.- 66с. 0 экз.

85.31(5каз)

К 86 Курманбаева, З.

Взаимодействие актерско-сценической и пластической подготовки вокалиста музыкальной эстрады: специальность: 6М040800-Искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра / Зарина Курманбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 90с. 0 экз.

85.14

К93 Курмангалиев, А.

Рисунок как средство композиции: станковая живопись / Аскар Курмангалиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2006.- 62с. 0 экз.

85.32

К94 Кусанова, А.Е.

Особенности учебно-воспитательного процесса в детских танцевальных коллетивах [Текст]: Магистерская диссертация специальность: 6М040900 -Хореография (научно-педагогическое направление) / Анипа Ерланқызы Кусанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 86с. 0 экз.

85

К95 Кутняков, Е.А.

Отражение скифо-сакского звериного стиля в современном искусстве Казахстана [Текст]: Магистерская работа Специализация "Искусствоведение" / Е.А. Кутняков.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 81с. 0 экз.

85.12

К95 Куттугаева, Т.К.

Трансформация казахского традиционного войлочного искусства в современных детских игрушках [Текст]: магистерская работа 6И0417-художественная ткачество / Тогжан Кадыржанована

Куттугаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2008.- 58 с.
0 экз.

К96 К%ошпенова, Р.Б.

ИНСТРУМЕНТЫ МАРКЕТИНГА В ИССЛЕДОВАНИИ СИНТЕЗА НАЦИОНАЛЬНОГО И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО В МУЗЫКЕ РК [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02191 - «Арт-менеджмент» (научно-педагогическое направление) / Райхан Біржанқызы К%ошпенова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 86с. 0 экз.

85.31(5Каз)

К13 Кабатаева, Ж.Б.

ЭМПАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ В ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ ВОКАЛИСТА ЭСТРАДЫ [Метін] = м: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе специальности 7М02194 - "Искусство эстрады", специализации "Вокалист эстрады" / Жанерке Болатқызы Кабатаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 69с. 0 экз.

Камысбаева.

/ Камысбаева. 0 экз.

Л17 Лазарев, А.А.

Профессиональные художественно-значимые качества личности исполнителя эстрадно-инструментальной музыки [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация "Артист эстрадного оркестра" (научно-педагогическое направление) / Алексей Александрович Лазарев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 66с. 0 экз.

85.128

Л55 Ли, А.Г.

Ориентализм как тенденция развития пространственной среды объектов ресторанного бизнеса г.Алматы на современном этапе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100 Дизайн специализация Дизайн интерьера (научно-педагогическое направление) / А.Г. Ли.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 73с. 0 экз.

85.32

Л55 Ли, И.Д.

Классический танец как основная форма развития балетного искусства в творчестве педагогов - корифеев Казахстана [Текст]: 6И040900-хореграфия диссертация на соискание академической степени магистра / Илона Джериновна Ли.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 116с. 0 экз.

85.334.3(5Каз)6-8я6

Л84 Лунга, И.В.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СЦЕНОГРАФИИ КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02193 - «Сценография» (научно-педагогическое направление) / И.В. Лунга; Научный руководитель Жангужина М Е.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 109с. 0 экз.

85, 37(5Каз)

Л94 Люльчак, С.

Образ журналиста в мировом киноискусстве [Текст]: 6М041600-Искусствоведение диссертация на соискание ученой степени магистра искусствоведения / С. Люльчак.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2013.- 63с. 0 экз.

85, 37(5Каз)

М14 Майя, И.

Мгновение короткометражный фильм [Текст]: Магистерская работа / И. Майя; Рук.Айтуаров А.Т.- 6М0406000-режиссура.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 31с. 0 экз.

85.32

М15 Макан, Л.Е.

Интерпретация поэтики казахского эпоса в балетном наследии Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография специализация Педагог - хореограф (научно-педагогическое направление) / Лаура Ерболатовна Макан; Есырова Э.Г.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 55с. 0 экз.

85.32

М15 Макан, М.Е.

Классический танец в контексте философии и естественные наук [Текст]: магистерская диссертация 6М040900-хореография (научно-педагогическое направление) / Меруерт Ерболатовна Макан; Есырова Э.Г.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 57с. 0 экз.

85.37

М15 Макенов, Т.А.

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ВОПРОСОВ ЭКОЛОГИИ ИНСТРУМЕНТАМИ АРТ-ПРОЕКТОВ [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02191 - «Арт-менеджмент» (научно-педагогическое направление) / Т.А. Макенов; Ю.В. Сорокина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 12б. 0 экз.

85.36

М15 Макитова, Г.Г.

Рок-опера-балет "Такыр" Н.Кульсариева и Е.Канапьянова в контексте жанровых взаимодействий и особенностей стилистики [Текст]: 6М040800-Вокалист эстрады диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Г.Г. Макитова; Рук.Канапьянова Г.М.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенов, 2013.- 71с. 0 экз.

85.32(5Каз)

М17 Маливанова, С.

Методика совершенствования техники исполнения латиноамериканских танцев на основе тренажа [Текст]: Магистерская работа / Светлана Маливанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2007.- 60 с. 0 экз.

85.31(5Каз)

М19 Маликнежад, Г.

Современная эстрадно-Джазовая Музыка для фортепиано: Стиль Нью Эйдж [Текст]: магистерская диссертация 6М040800 Артист эстрадного оркестра и фортепиано / Гафар Маликнежад.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 94с. 0 экз.

М22 Мамыт, А.О.

Художественно-эстетические особенности костюма направления Haute couture в творчестве современных казахстанских дизайнеров [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041000 Сценография специализации Мода и дизайн костюма (научно-педагогическое направление) / Айкерім Олегқызы Мамыт.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 76с. 0 экз.

М25 Маратова, Г.М.

Эволюция художественно-образной системы в живописи Атырау [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Гульдана Маратовна Маратова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 128с. 0 экз.

85.37

М 31 Масалимова, -Э.

Особенности режиссуры в телевидение (специфика работы детских телеканалов и передач для детей) [Текст]: шифр специальности: 6М040600-Режиссура специальность: Режиссура кино и ТВ Диссертация на соискание академической степени магистра кино и ТВ / -Ильясова Эльмира Бауыржановна Масалимова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 68с. 0 экз.

М36 Махамбетова, А.К.

Музыкальные субкультуры как фактор формирования модных тенденций XX-XXI вв. [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени по специальности 6М041000 "Сценография", специализация "Дизайн одежды" / Алтын Каирбековна Махамбетова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 137с. 0 экз.

М36 Махметова, Д.М.

Драматургия Аскара Сулейменова в контексте развития жанра трагикомедии [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение специализация "Театроведение" (научно-педагогическое направление) / Дина Муратовна Махметова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 65с. 0 экз.

85(5Каз)

М37 Мачнева, И.В.

Творческая группа "Кызыл трактор" как феномен современного искусства Казахстана [Текст]: 6М041600-Искусствоведение магистерская диссертация / И.В. Мачнева.- Алматы: КазНАИ Т.Жургенова, 2013.- 120с. 0 экз.

85.37(5Каз)

М38 Машурова, А.

Функциональная взаимосвязь аспектов кинопроизводства [Текст]: Магистерская работа / Аида Машурова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 60с. 0 экз.

М47 Мелдеш, А.Т.

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА И ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ В ТВОРЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ СКУЛЬПТОРОВ ДОСМАГАМБЕТОВЫХ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени

магистра искусствоведческих наук по специальности 6M041500 «Скульптура» специализация - «Скульптура» / Аршагул Тлеубердіқызы Мелдеш.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 111с.
0 экз.

85.13

М42 Мелдеш, Г.Т.

Преимственность народных традиций в скульптуре современного Казахстана: диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Гулфия Тлеубердіқызы Мелдеш.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 70б. 0 экз.

М51 Меньшикова, Н.О.

Проблема и систематизация педагогической работы в спортивно-бальным танцам (на примере детей дошкольного возраста) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Наталья Олеговна Меньшикова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 112с. 0 экз.

85

М52 Мергенов, А.Н.

Итальянский неореализм: пространственно-пластические проблемы [Текст]: кафедра "живописи и скульптура" / А.Н. Мергенов.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2001.- 152 с. 0 экз.

85.14

М52 Мертенов, Е.Б.

Особенности национального восприятия цвета в казахской живописи советского периода (на примере картин К.Тельжанова, С.Мамбеева, С.Айтбаева и Ш.Сариева) [Текст]: 6M041600-Искусствоведение диссертация на соискание ученой степени магистра искусств / Елдос Булатович Мертенов.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 71с. 0 экз.

85.32

М64 Мирсеидова, Н.У.

Улан Мирсеидов и его вклад в педагогику хореографии Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040900 Хореография специализация Педагог - хореограф (научно-педагогическое направление) / Наргиз Улановна Мирсеидова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 79 с. 0 экз.

85.32

М75 Молдахметов, А.Т.

Отражение традиционной культуры в сематике лексики казахского танца [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040900 Хореография специализация Педагог - хореограф (научно-педагогическое направление) / Алима Талгатовна Молдахметов; Саитова Г.Ю.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 87с. 0 экз.

85.32

М81 Моснеева, Е.С.

Психоэмоциональная подготовка танцоров спортивного бального танца к участию в конкурсах [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6M040900 Хореография специализация Педагог -

хореограф (научно-педагогическое направление) / Евгений Сергеевич Мосеева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 89 с. 0 экз.

85.374

М 90 Муканов, М.

Специфика отображения образа художника в игровом кино: 6М041600-Искусствоведение диссертация на соискание магистра искусствоведения / Малик Муканов.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2013.- 100с. 0 экз.

85.37

М90 Мукашева, И.Ю.

Асыки [Текст]: 6М040600-Режиссура Диссертация на соискание академической степени магистра / Инна Юрьевна Мукашева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014. 0 экз.

М91 Мусабай, А.М.

Интеграция художественной гимнастики в эстетику цирковой режиссуры [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности: 6М040600 "Режиссура" специализация "Режиссура циркового искусства (научно-педагогическое направление) / Айым Максатқызы Мусабай.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 80 с. 0 экз.

85(5Каз)

М91 Мусабекова, Л.Д.

Художественная выставка вопросы экспозиции (на примере выставки "Жемчужины Франции" в Алматы) [Текст]: 6М041600-Искусствоведение диссертация на соискание ученой степени магистра искусствоведения / Л.Д. Мусабекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 83с. 0 экз.

85

М91 Мусин, А.Ж.

Идиллия как значимая тема казахстанской живописи советского периода 1930-1980 годы [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Алмат Жумабекович Мусин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 196с. 0 экз.

85.31

М79 Мусралиев, М.Ж.

Развитие творческой индивидуальности будущего исполнителя эстрадной музыки средствами вокального искусства [Метін]: специальность: 6М040800-искусство эстрады диссертация на соискание академической степени магистра / Мерует Жаксыбекқызы Мусралиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 82с. 0 экз.

85.37

М91 Мустафаева, С.А.

Особенности режиссуры информационных проектов в медиа среде Казахстане [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура и кино ТВ (научно-педагогическое направление) / Ситора Ахметбековна Мустафаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 80с. 0 экз.

85.32

М91 Муталиева, М.С.

Творческая и педагогическая деятельность М.Ж.Тлеубаева [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6N0409 Хореография "Педагогика хореографии" / Мадина Суймбаевна Муталиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 102с. 0 экз.

85.32

М80 Мухамеджанова, М.Ж.

Пути развития Государственного ансамбля танца "Салтанат" в ракурсе балетной педагогики [Текст]: шифр специальности: 6M040900-Хореография специальность: Педагог хореограф Квалификация: Педагогика хореографии Диссертация на соискание академической степени магистра кино и ТВ / Малика Жалгасовна Мухамеджанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 78 с. 0 экз.

85.985

М92 Мухамедиярова, А.М.

Искусство артистического самовыражения в обучении джазовой импровизации вокалиста музыкальной эстарды [Текст]: специальность: 6M040800 "Искусство эстрады" Диссертация на соискание академической степени магистра / Арманай Мейирхановна Мухамедиярова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 68 с. 0 экз.

85.37

М92 Муханова, А.Н.

Инновационный менеджмент а Казахстанском кинематографе [Текст]: специальность 6И0406 / А.Н. Муханова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 64с. 0 экз.

85.31

М 92 Мухитденова, Б.М.

Артистизм личности вокалиста в формировании его эстрадно-исполнительского мастерства [Текст]: специальность: 6M40800 Искусство эстрады / Багым Максатовна Мухитденова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 72с. 0 экз.

85.31(5каз)

М94 Мырзагерев, А.С.

Мюзикл как средство подготовки вокалиста к эстрадно-исполнительской деятельности [Текст]: 6M040800 "Искусство эстрады", специализация "Вокалист эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра / Арстан Садуокасович Мырзагерев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 62с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Н13 Наби, Н.

Становление личностно-профессиональной позиции вокально-эстрадной музыки [Текст]: Магистерская диссертация. спец. 6M040800 искусство эстрады. Специализации вокалист Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Нарина Наби.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 88с. 0 экз.

85

Н 17 Надирбеков, И.О.

Применение новых технологий в пластическом искусстве: специальность: 6M041500-Скульптура диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Икрам Ойыкбаевич Надирбеков.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 102с. 0 экз.

85.127(каз)

Н34 Наурызбаева, А.С.

Принципы художественного моделирования интерьеров дошкольных учреждений в Казахстане [Текст]: Магистерская диссертация на соискание ученой степени магистра искусств / Айнаш Сагатовна Наурызбаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 76с. 0 экз.

Н87 Нугуманова, Н.

Проявление синтеза в вокальном эстрадном искусстве Казахстана [Текст]: Специальность 7М02103 - «Искусство эстрады». Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук / Нургуль Нугуманова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 74с. 0 экз.

85.37

Н83 Нургазина, Ж.Е.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ МУЗЕЯМИ РК: ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02191 - «Арт-менеджмент» Реферат (научно-педагогическое направление) / Ж.Е. Нургазина.- Алматы: Художественная литература, 2023.- 101б. 0 экз.

85.15

Н90 Нурия, А.

Особенности гератской школы искусства миниатюры [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М0414 Графика специализация Станковая графика (научно-педагогическое направление) / Адиль Нурия.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 69с. 0 экз.

85.37

Н90 Нуркебаев, А.

Короткометражный фильм "Момын" [Текст]: 6М040600-Режиссура, специализация "Режиссура кино и телевидения" (по профилю) Диссертация на соискание академической степени магистра / Ариан Нуркебаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 35с. 0 экз.

85.36

Н 90 Нурмагамбетова, А.К.

Музыка на телевидении как средство популяризации национального культурного наследия [Текст]: 6М040800 "Искусство эстрады", специализация "Вокалист эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения / Айтжан Кабдуалиевна Нурмагамбетова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 73с. 0 экз.

85.15(5Каз)

Н83 Нурмаганбетова, Д.Ш.

ИГРОВАЯ ГРАФИКА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ГЕЙМ-ИНДУСТРИИ КАЗАХСТАНА [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02167 -«Графика» (научно-педагогическое направление) / Д.Ш. Нурмаганбетова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 82б. 0 экз.

85.32

Н83 Нурпеисова, А.Е.

ХОРЕОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ ВЯЧЕСЛАВА ГОНЧАРОВА [Метін]: Магистерская

диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02165 - «Балетмейстерское искусство» / А.Е. Нурпеисова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 85б.
0 экз.

85.31(5Каз)

Н90 Нурпеисова, А.Н.

Феномен индивидуального стиля музыканта в вокально-эстрадном исполнительстве [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Вокалист эстрады (научно-педагогическое направление) / Айнур Нурланкызы Нурпеисова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 103с. 0 экз.

Н90 Нурбекова, А.М.

Символика тенгрианства в живописных произведениях современного Казахстана [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 Живопись (научно-педагогическое направление) / Аяулым Мусабековна Нурбекова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 99с. 0 экз.

Н90 Нурпеис, Д.К.

Художественно-пластическое решение пространства интерьеров торгово-развлекательных центров Алматы XXI века [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствование (научно-педагогическое направление) / Дина Кадырбайкызы Нурпеис.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 85с. 0 экз.

85.33

Н86 Нуртазина, Е.С.

Популяризация и технология постановки мюзикла в Казахстане [Метін]: по специальности: Режиссера драматического театра. Магистерская диссертация / Еслям Серікұлы Нуртазина.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 68б. 0 экз.

85.33

Н 91 Нысанбаева, К.

Педагогические аспекты в развитии будущих актеров [Текст]: Специальность: Актерское искусство диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Камиля Нысанбаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 60с. 0 экз.

85.314(5Каз)

О-49 Окапов, А.Т.

Творчество Розы Рымбаевой как феномен исполнительского искусства Казахстана [Текст]: диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Вокалист эстрады" / Али Таскынулы Окапов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 88с. 0 экз.

О-57 Омарова, А.А.

Особенности и тенденции развития современной живописи Казахстана в период с 2000-2017 года [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствование (научно-педагогическое направление) / Асем Абдижапбаровна Омарова.- Алматы: Т.Жургенов атын.КазНАИ, 2019.- 116 с.

0 экз.

О-57 Омельченко, К.П.

Поэтика кочевнической культуры в живописных произведениях Нурлана Килибаева [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 "Живопись", специализация "Станковая живопись" (научно-педагогическое направление) / Ксения Петровна Омельченко.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 130с. 0 экз.

85.14

О-61 Ополонина, С.И.

Отображение мужских и женских образов в живописи Казахстана [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Светлана Игоревна Ополонина.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2009.- 85с. 0 экз.

О-63 Оразбаев, Ж.И.

Саксофон в исполнительском искусстве Казахстана: взаимосвязь классического и эстрадного направлений [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Артист эстрадного оркестра" (научно-педагогическое направление) / Жайыншах Иранбекұлы Оразбаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84с. 0 экз.

85.12(5каз)

О-63 Оразбеков, К.К.

Казахские традиционные стили художественнойковки, в малых архитектурных формах современного Казахстане [Текст]: 6М041700-Декоративное искусство специализация: Художественная обработка металла Диссертация на получении степени академического магистра / Куаныш Кайратович Оразбеков.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 69с. 0 экз.

85.143(2)

О-65 Оразхан, А.М.

Исторический жанр в западноевропейской, русской и казахстанской живописи [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Алия Мурадбекқызы Оразхан.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2008.- 60с. 0 экз.

О-65 Оренбургская, А.С.

ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА: К ПРОБЛЕМЕ СПОНТАННОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М02104 - Искусство эстрады, специализация «Артист эстрадного оркестра» (научно-педагогическое направление) / Асель Садуахасовна Оренбургская.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 89с. 0 экз.

О-65 Орисбаева, Б.Б.

Влияние казахстанских кинофестивалей на отечественный кинематограф [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура, специализация Режиссура кино и телевидения (научно-педагогическое направление) / Балауса Бактыбековна Орисбаева.- Алматы: КазНАИ

им.Т.Жургенова, 2020.- 90с. 0 экз.

85.33

О-74 Осипова, Л.А.

Исследование основных факторов развития творческой индивидуальности начинающих актеров [Текст]: специальность: 6И0406-Режиссура драматического театра Магистерская диссертация / Лариса Александровна Осипова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2008.- 134с. 0 экз.

85.15(5Каз)

О-75 Оспанова, Т.Е.

Принципы подготовки дизайнеров графиков в современных условиях (взаимодействие национального и интернационального) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041400 Графика специализация Графический дизайн (научно-педагогическое направление) / Тамина Еркиновна Оспанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 75с. 0 экз.

О-96 Ошахбаева, А.А.

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ЭСТРАДНО_ВОКАЛЬНО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА(1991-2021гг) [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02191 - «Арт-менеджмент» (научно-педагогическое направление) / Аида Абишевна Ошахбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 62с. 0 экз.

№48 Өнер, Б.Ж.

Авторский и зрительский кинематограф Казахстана: связь, различия, синтез [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Бейбіт Жанартасұлы Өнер.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 90с. 0 экз.

П12 Пазылақын, Т.!

Актерско-сценическое мастерство вокалиста в эстрадно - исполнительском искусстве [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 ((Искусство эстрады, специализация (Вокалист эстрады((научно-педагогическое направление) / Толғанай Ұланқызы Пазылақын.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 74с. 0 экз.

85.37

П13 Пак, Д.С.

Проблемы организации и проведения съемок постановочных фильмов в дальнем зарубежье [Текст]: 6М040600-Режиссура специализация Режиссура кино Магистерская диссертация / Д.С. Пак.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 77с. 0 экз.

85.37

П16 Панченко, А.

Деятельность звукорежиссера на культурной и спортивно-массовых мероприятиях, транслируемых по ТВ [Текст]: Магистерская работа по специальности Режиссура, специализация Звукорежиссер / Александр Панченко.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 86с. 0 экз.

85

П23 Пен, И.П.

Деятельность художественных галерей (на примере галерей "Уларси ою) как рефлексия личности галериста [Текст]: 6M041600-искусствоведение диссертация на соискание ученой степени магистра искусствovedения / Ирина Петровна Пен.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 102с. 0 экз.

85.956.4

П31 Печенкина, Ю.В.

Музыкально-исполнительский анализ игровых действий на классической гитаре в подготовке будущего артиста эстрады [Текст]: Специальность 6M040800 "Искусство эстрады". Диссертация на соискание академической степени магистра / Юлия Викторовна Печенкина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 74с. 0 экз.

85.37

П 30 Попов, В.И.

Оценка социально-психологического климата в коллективе съемочной группы [Текст]: 6M040600-Режиссура специализация: Режиссура кино и ТВ диссертация на соискание академической степени магистра режиссуры / В.И. Попов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2011.- 121с. 0 экз.

85.32

П75 Привалова, М.В.

Искусство современного танца в Казахстане (на пример творческих изысканий театра танца "Самрук") [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствovedческих наук по специальности 6M040900 Хореография специализация Педагог - хореограф (научно-педагогическое направление) / Мария Валерьевна Привалова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 95с. 0 экз.

85.37

П93 Пшенаева, Э.Б.

Восприятие цвета и света в кино [Текст]: 6M041200 "Высшие операторские курсы Диссертация на соискание академической степени магистра / Эльмира Болатхановна Пшенаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 60с. 0 экз.

85.37

Р27 Рахимбердиева, Ж.А.

Тенденции развития документального кино Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствovedческих наук по специальности 6M040600 Режиссура специализация Режиссура кино и ТВ (научно-педагогическое направление) / Жанана Абдугаппаровна Рахимбердиева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 71 с. 0 экз.

Р24 Рахимжанова, А.

Особенности продюсирования и продвижения анимационного кино в Республики Казахстан [Метін]: Магистерский проект по соискании степени магистра искусств по ОП "7MO2191 - Арт-менеджмент" (профильное направление) / Айбике Рахимжанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 50 с. 0 экз.

85

Р27 Рахманелі, С.Р.

КОНЦЕПЦИЯ КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ (ГОБЕЛЕН) ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА [Текст]:

Магистерская диссертация степени магистра искусствоведческих наук по ОП: 7М02195 "Искусствоведение" (научно-педагогическое направление) / С.Р. Рахманели; Научный руководитель: Оразкулова К. С.- Алматы: КазНАИ им. Т.Жургенева, 2023.- 79с. 0 экз.

85.33

Р27 Рахмани, С.М.

Довоенный театр в Афганистане на период с 1922-2001 годы [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М040600-Режиссура, специализация "Режиссура драматического театра" / Саид Мансур Рахмани.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2015.- 60с. 0 экз.

85.373(5Каз)

Р27 Рахматуллин, Д.Н.

АНИМАЦИЯ КАЗАХСТАНА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02184 - «Режиссура кино и ТВ» (научно-педагогическое направление) / Д.Н. Рахматуллин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2022.- 80с. 0 экз.

85.15

Р69 Романова, Ю.П.

Книжная графика независимого Казахстана (на примере детской книги) [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М041400 "Графика" специализация: Станковая графика / Юлия Петровна Романова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2017.- 92с. 0 экз.

85.37

Р 93 Рыблова, Н.Е.

Развитие специальных эффектов в мировом и отечественном кинематографе: специальность 6И0406 Режиссура кино и ТВ диссертация на соискание академической степени магистра режиссуры кино и ТВ / Наталья Евгеньевна Рыблова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенева, 2010.- 65с. 0 экз.

85.37

Р98 Рябинина-Цой, М.В.

Проблема аудиовизуального синтеза в кинематографе [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Звукорежиссура (научно-педагогическое направление) / М.В. Рябинина-Цой.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2015.- 85с. 0 экз.

С12 Сабитов, М.М.

Принцип единства художественного и технического в исполнительской деятельности вокалиста эстрады [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 ((Искусство эстрады, специализация (Вокалист эстрады) (научно-педагогическое направление) / Мирас Маратович Сабитов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2018.- 68с. 0 экз.

85

С13 Сагидолла, Ж.Е.

Моделирование интерьера музея современного искусства средствами оптических иллюзий [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100 Дизайн (научно-педагогическое направление) / Жанар Ерланкызы Сагидолла.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенева, 2018.- 75с. 0 экз.

85.37

С13 Сагимбаев, Ж.Б.

Проблемы развития режиссуры мультимедиа [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра режиссера документалиста Режиссер Кино и ТВ / Женис Болтович Сагимбаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 62с. 0 экз.

85.15(5Каз)

С14 Садат, С.Р.

Особенности книжной иллюстрации в искусстве Казахстана и Афганистана [Текст]: Магистерская работа / С.Р. Садат.- 6М041400-Графика.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 103 с. 0 экз.

85.33(5Каз)

С14 Садыбеков, Н.А.

Особенности жестов и владение саблей [Текст]: магистерская дипломная работа. Актерское искусство / Нуржан Азретович Садыбеков.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2004.- 37 с. 0 экз.

85.33(3)

С14 Саид, Н.М.

Этапы и особенности развития театрального искусства и сценографии Афганистана [Текст]: 6М041000 "Сценография Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения / Назар Мохаммади Саид.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 78с. 0 экз.

85.14

С14 Сайтов, В.Р.

Особенности жанровых Этнотрендов современной живописи в изобразительной культуре казахстана [Текст]: Масгисерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук По образовательной программе 7М02122 -Станковая живопись / В.Р. Сайтов; Муканова Науч. руковод.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 80с. 0 экз.

85.33

С16 Салаева, А.К.

Особенности художественных средств при постановке музыкального спектакля в театре кукол [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Айжан Карибаевна Салаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 77с. 0 экз.

85.37

С17 Самойлова, А.С.

Проблемы оптимизации процесса звукового пост - продакшна [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Звукорежиссура (научно-педагогическое направление) / Анастасия Сергеевна Самойлова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 85 с. 0 экз.

85.37

С20 Сарвари, Р.

Проблемы современного Афганского кино [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600

Искусствоведение специализация Киноведение (научно-педагогическое направление) / Рукнудин Сарвари.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 77с. 0 экз.

85.36

С20 Саржанова, А.С.

Формирование эстетического вкуса у будущих артистов-вокалистов эстрадного искусства

[Текст]: Диссертация на соискания степени магистра искусств / Айман Сагингановна Саржанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 72с. 0 экз.

С20 Саркытбаева, К.С.

ТВОРЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САЙРАГУЛЬ НУРСУЛТАНОВОЙ В КОНТЕКСТЕ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА [Текст]:

Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук ОП 7М02105 "Педагогика хореографии" (научно-педагогическое направление) / Куралай Серикхановна Саркытбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 82с. 0 экз.

85.101(5Каз)яб

С21 Сатаев, Н.К.

Новые тенденции развития монументальной живописи Казахстана начала XXI века

[Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 "Живопись" (научно-педагогическое направление) / Нурлан Календылы Сатаев.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2017.- 88с. 0 экз.

85.31(5Каз)

С21 Сауханова, Р.К.

Эстрадно-Джазовые обработки для фортепиано в Казахстане [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Артист эстрадного оркестра и фортепиано (научно-педагогическое направление) / Рауан Кайратовна Сауханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 100с. 0 экз.

85.37

С 28 Сейданов, А.

Цветовая драматургия в кино и ТВ как важный компонент операторского искусства:

"Оператор кино и ТВ" / А. Сейданов.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 59с. 0 экз.

85.33

С32 Сергазина, Ж.Т.

Проблемы взаимодействия европейских сценических традиций и казахской театральной школы [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение специализация

Театроведение (научно-педагогическое направление) / Жанель Талаповна Сергазина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 79с. 0 экз.

С50 Смагулова, З.Т.

Творческая природа вокально-эстрадного исполнительства [Текст]: Магистерская

диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Вокалист эстрады" (научно-педагогическое направление) / Зульфия Талгатовна Смагулова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 78с. 0 экз.

85.373.(5Каз)

С 50 Смаилова, И.Т.

Трансформация киноязыка на рубеже 90-х годов в работах казахстанских кинематографистов. Два среза времени. Два поколения и два направления режиссеров-игроков: "нововолновцы" и "постволновцы" [Текст]: Специальность - киновед / И.Т. Смаилова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2002.- 81 с.

0 экз.

85.128

С62 Сон, А.А.

Традиционные казахские мотивы в дизайне текстиля современных жилых и общественных интерьеров [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра 6М042100 "Дизайн" специализация: Архитектурный дизайн / Анастасия Андреевна Сон.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2011.- 88с. 0 экз.

85

С65 Сорокина, Ю.В.

Номадический модернизм Рустама Хальфина [Текст]: 6М0416000-Искусствоведение Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Юлия Владимировна Сорокина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 85с. 0 экз.

85.37

С65 Сороуш, Х.

Особенности исторических фильмов в казахском кино [Текст]: специальность: 6М041600 Искусствоведение специализация Киноведение Магистерская диссертация / Хабибулла Сороуш.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 93с. 0 экз.

85.37

С72 Спирина, О.С.

Перспективы интернетизации телевидения в Казахстане, формирование новой медиакультуры [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура ТВ (научно-педагогическое направление) / О.С. Спирина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 85с.

0 экз.

85.37

С 89 Сулеев, А.М.

Режиссерская работа над фильмом "Сохрани любовь" [Текст]: Магистерская работа / А.М. Сулеев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2005.- 70с.

0 экз.

85.33

С89 Султанкулова, И.Ч.

Особенности проектирование современной одежды в экологическом направлении [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041000 Сценография специализация: Дизайн одежды (научно-педагогическое направление) / Индира Чаяхметқызы Султанкулова; Володеева Н.А.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 139с. 0 экз.

С94 Съедина, А.Д.

Тенденции возрождения ремесленных мастерских Великого Шелкового пути (на примере

г.Алматы) [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100 "Дизайн", специализация "Дизайн интерьер" (научно-педагогическое направление) / Анна Дмитриевна Съедина.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 84с. 0 экз.

85

Т 18 Табиев, А.Б.

Станковая живопись для педагогов высших учебных заведений: магистерская работа / А.Б. Табиев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2001.- 36 с. 0 экз.

Т17 Тампилова, Э.Б.

Этапы становления казахской театральной педагогики и его современное развитие [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура, специализация "Режиссура драматического театра" (научно-педагогическое направление) / Элеонора Базарбековна Тампилова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 60с. 0 экз.

85.32

Т 18 Таныкбаева, А.А.

Социально-психологические причины эмиграции артистов балета из стран постсоветского пространства в страны Западной Европы [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6М040900-Хореография / Алия Аманжоловна Таныкбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2012.- 61с. 0 экз.

85.128

Т29 Тезекбаева, Т.Ж.

Художественно-композиционные особенности юрты и их использование в современном интерьере [Текст]: кафедра интерьер и мебели / Токжан Жуматаевна Тезекбаева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 78с. 0 экз.

Т51 Тоқпан, А.Қ.

Режиссирование вечернего фестиваля искусств "Алматы жаны" как инструмент развития урбанистической среды [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600-Режиссура (научно-педагогическое направление) / Арман Кажымқанлы Тоқпан.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 70с. 0 экз.

85

Т52 Толгамбаев, А.М.

Национальные основы декоративного стиля Алибая и Сауле Бапановых [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041300 "Живопись", специализация "Монументальная живопись" (научно-педагогическое направление) / Ануар Мелісұлы Толгамбаев; Батурина О.В.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016.- 90с. 0 экз.

85.11

Т54 Толеген, А.Т.

Пректирование Архитектурной среды и интерьеров для детей с ограниченными физическими возможностями в Республики Казахстан: спец №6И0421 "Дизайн" / Алия Толегенқызы Толеген.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова,

2009.- 85с. 0 экз.

T52 Толепова, А.С.

МЕТОДОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ АРТ ПРОЕКТОВ В ОФЛАЙН И ОНЛАЙН [Текст]:

Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по ОП 7М02191 - «Арт-менеджмент» (научно-педагогическое направление) / Айдана Сайлауовна Толепова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 103с. 0 экз.

85.13

T55 Толыбай, Д.

Особенности витража в Современном казахстанском монументальном искусстве [Текст]:

Магистерская работа / Дана Толыбай.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2007.- 46с. 0 экз.

85.33

T60 Тормышева, Л.Н.

Использование драматического конфликта, как метода обучения студентов: Диссертация

на соискание академической степени магистра искусств / Любовь Николаевна Тормышева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2008.- 60с. 0 экз.

T63 Тотаева, З.Б.

Развитие современных форм в казахстанском театре (актерский аспект) [Текст]:

Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040700 Актерское искусство специализации Актер драматического театра (научно-педагогическое направление) / Зарина Бауыржанована Тотаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 81с. 0 экз.

85.32

T63 Тохтиева, Ш.А.

Стиль Катхак в системе индийского классического танца [Текст]: 6М040600-режиссура.

Режиссер хореография / Шахризат Аблахатовна Тохтиева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 81с. 0 экз.

T81 Тулеева, Ж.М.

Концепт творческой личности Раушан Байсейтовой в контексте преемственности традиций в национальной хореографии [Метін]:

Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040900 Хореография (научно-педагогическое направление) / Жанель Муратовна Тулеева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 106с. 0 экз.

T82 Тулеева, Е.Е.

Театрализация как художественная основа режиссуры массовых представлений [Текст]:

магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура массовых представлений и шоу (научно-педагогическое направление) / Еңлік Ертайқызы Тулеева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 74с. 0 экз.

85.12

T82 Тулешева, Б.Ш.

Формирование современного интерьера в казахском национальном стиле на основе декоративно-прикладного искусства [Текст]: диссертация на соискание академической степени магистра искусств 6М042100 "Дизайн" / Ботагоз Шокановна Тулешева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 91с. 0 экз.

85.314

Т82 Тулешов, Ж.Т.

Формирование познавательного интереса к избранной профессии в процессе вокальной подготовки исполнителя музыкальной эстрады [Текст]: 6М040800 "Искусство эстрады" диссертация на соискание академической степени магистра / Ж.Т. Тулешов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2014.- 97с. 0 экз.

85.33

Т82 Тулешов, Н.О.

Современные технологии в постановочном процессе [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041000 Сценография / Нурлан Омирбекович Тулешов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 86с. 0 экз.

85.15(5Каз)

Т86 Тұрлыбай, М.Б.

ҚАЗАҚ ЭСТРАДАСЫНДАҒЫ ШОУ ЖОБАЛАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ [Метін]: Магистрлік жұмыс 7М02194 - "Эстрада үнері" білім беру бағдарламасы бойынша үнертану ғылымдарының магистрі дережесін алуға арналған магистрлік диссертация (ғылыми-педагогикалық бағыт) / Мағжан Бекболатұлы Тұрлыбай.- Алматы: Т. Жұргенов атындағы Қазақ ұлттық үнер Академиясы, 2023.- 103б. 0 экз.

85.14

Т93 Тыныбекова, Ж.Т.

Витражное искусство Казахстана конца XX - начала XXI века, композиционные, декоративные и технологические аспекты [Текст]: 6М041300-Живописи Диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Жанна Туганбаевна Тыныбекова.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 82 с. 0 экз.

85.128

Т 98 Тюмебаев, Д.Б.

Принципы проектирование экологического много фнкционального автоцентра с паркингом (на пример Астана): специальность: 6М042100-Дизайн специализация Дизайн интерьера диссертация на соискание академической степени магистра / Динмухамед Бақытжанович Тюмебаев.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2012.- 89с. 0 экз.

85.37

У24 Угай, А.Г.

Короткометражный экспериментальный фильм "Земля и форма" [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссер кино (научно-педагогическое направление) / Александр Григорьевич Угай.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 48с. 0 экз.

У53 Умирзакова, Г.А.

СКЭТ - импровизация в вокально - джазовой музыке [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 "Искусство эстрады" специализация "Вокалист эстрады" (научно-педагогическое направление) /

85

У55 Уморбеков, Г.Б.

Современное искусство и особенности его выразительных средств [Текст]: специальность-6И 0413 магистерская диссертация на соискание ученой степени магистра живописи / Гани Байтурсынович Уморбеков.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2009.- 97с. 0 экз.

У69 Урбисинава, Д.С.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ НАЧИНАЮЩИХ АКТЕРОВ В КОНТЕКСТЕ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по образовательной программе: по ОП 7М02114 - "Актер драматического театра" (научно-педагогическое направление) / Динара Саматқызы Урбисинава.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2021.- 86с. 0 экз.

85.31

У95 Ушурова, А.М.

Обучение основам Джазовой импровизации на электрогитаре [Текст]: 6М040800 "Искусство эстрады" специальность Артист эстрадного оркестра диссертация на соискание академической степени магистра искусств / Айбек Мугидинович Ушурова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2015.- 71 с. 0 экз.

85.14

Ф 15 Фадеева, О.С.

Художественные традиции наскального изобразительного искусства эпохи бронзы, раннего железа и тюркского периода в живописи современных художников Казахстана [Текст]: 6М041300-живописи Диссертация на соискание академической степени магистра живописи / Ольга Сергеевна Фадеева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 80 с. 0 экз.

85.31

Ф76 Фомин, Н.

Акустические особенности казахских национальных инструментов [Текст]: Магистерская работа / Никита Фомин.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2006.- 43с. 0 экз.

85.11

Х15 Хазбулатов, А.Р.

Традиции и современная практика художественнойковки в архитектурной среде [Текст]: Магистерская диссертация / Андрей Равильевич Хазбулатов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 68 с. 0 экз.

Х18 Хамраева, И.Д.

Актуальные тенденции в развитии медиаискусства Алматы начала XXI века [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М041600 Искусствоведение (научно-педагогическое направление) / Инна Дмитриевна Хамраева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 77с. 0 экз.

Х55 Хлащева, О.Д.

Современный Казахстанский кинометограф в мировом кинопространстве [Текст]:
Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук
по специальности 6М041600 "Искусствоведение киноведение" (научно-педагогическое направление) /
Ольга Дмитриевна Хлащева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 104 с. 0 экз.

85.14

Х77 Хонг, А.

Особенности китайской традиционной живописи- Гохуа и акварельной живописи Казахстана (сравнительный анализ) [Текст]: Диссертация на соискание академической степени
магистра искусств / Айлин Хонг.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 78с. 0 экз.

Ц72 Цой, А.В.

Педагогические методы и принципы Р.С.Бапова в контексте хореографического искусства [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусств
6М040900-Хореография / Анна Вадимовна Цой.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 105 с.
0 экз.

85.32

Ц91 Цхай, А.С.

Методы хореографии при формировании спортсменов технико - эстетических видах спорта (на примере фигурного катания) [Текст]: 6М040900-Хореография Диссертация на соискание
академической степени магистра искусств / Александра Сергеевна Цхай.- Алматы: Казахская
Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2011.- 78с. 0 экз.

85.31(5Каз)

Ч-15 Чайбеков, О.Р.

ИСКУССТВО ИГРЫ НА БАС-ГИТАРЕ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ КАЗАХСТАНА [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра
искусствоведческих наук по ОП 7М02194 "Искусство эстрады" / О.Р. Чайбеков.- Алматы: КазНАИ
им.Т.Жургенова, 2023.- 126. 0 экз.

85.37

Ч-46 Черных, А.А.

АРХЕТИПЫ В АНИМАЦИОННОМ КИНО КАЗАХСТАНА XXI В.: СПЕЦИФИКА И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ [Метін]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра
искусствоведческих наук по ОП 7М02184 - «Режиссура кино и ТВ» (научно-педагогическое
направление) / А.А. Черных.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023.- 82с. 0 экз.

85.14

Ч-88 Чукитаева, З.С.

Роль и значение древних артефактов искусства в современной станковой живописи Казахстана [Текст]: Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих
наук по специальности 6М041300 "Живопись" / Зарина Сериковна Чукитаева.- Алматы: КазНАИ
им.Т.Жургенова, 2015.- 90с. 0 экз.

Ш17 Шайхисламов, Д.М.

Принципы действия кинорежиссеров в создании современных телепроектов [Текст]:
Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук
по специальности 6М0400 Режиссура специализация "Режиссура кино и ТВ" (научно-педагогическое
направление) / Даут Мырзаханович Шайхисламов.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84с.
0 экз.

Ш24 Шапошникова, А.В.

Поиски художественного образа в экспериментальных театрах современного Казахстана [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура специализация Режиссура массовых представлений и шоу (научно-педагогическое направление) / Анна Владимировна Шапошникова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 70с. 0 экз.

85.37

Ш62 Шинтимирова, Б.М.

Экологические проблемы Казахстана сквозь призму документального кино [Текст]: Магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040600 Режиссура (научно-педагогическое направление) / Бахытжан Маратовна Шинтимирова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2019.- 77 с. 0 экз.

85.12

Ш92 Шукушева, А.С.

Традиции и современная практика в художественном войлоке Казахстана [Текст]: 6М041700-Декоративно прикладное искусство специальность Художественное ткачество / Асель Суйындыковна Шукушева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 104 с. 0 экз.

Ш98 Шыңғысбаева, Е.Ш.

Предметно-пространственная среда улиц города Алматы в этностиле во второй половине XX века [Текст]: Магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М042100-Дизайн (научно-педагогическое направление) / Ельнура Шоқанқызы Шыңғысбаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 78с. 0 экз.

Я85 Ястремский, Е.П.

Искусство классической гитары в Казахстане: проблемы эстрадного исполнительства [Текст]: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук по специальности 6М040800 Искусство эстрады, специализация Артист эстрадного оркестра (научно-педагогическое направление) / Евгений Павлович Ястремский.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 93с. 0 экз.