

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА		П 017-1.61-2023
			30.11.2023 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа		Стр. 1 из 10

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЗРАБОТКЕ КАТАЛОГА ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Алматы
2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Положение
вид нормативного документа

П 017-1.61-2023

30.11.2023 г.

Стр. 2 из 10

Содержание

1	Введение	3
2	Нормативные ссылки	3
3	Использованные сокращения	4
4	Основные понятия и определения	4
5	Общие положения	5
6	Процедура разработки Каталога элективных дисциплин	6
7	Ответственность, согласование	8
8	Порядок внесения изменений	8
9	Рассылка, хранение	8
10	Образец заполнения титульного листа и листа согласования	9-10
11	Структура КЭД	11-13
12	Лист согласования	14
13	Лист ознакомления	15

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.61-2023
		30.11.2023 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 3 из 10

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета РГУ
 «Казахская национальная
 академия искусств
 имени Темирбека Жургенова»
 от 30 ноября 2023 года
 протокол №4

1. Введение

1. Настоящее Положение Каталог элективных дисциплин (далее – КЭД) (далее – Положение) устанавливает порядок разработки КЭД и реализации информированности обучающихся о содержании элективных дисциплин по каждой образовательной программе (далее ОП) высшего и послевузовского образования. Каталог элективных дисциплин, является структурным элементом ОП. В КЭД вносятся все дисциплины компонента по выбору (далее КВ) циклов ООД, БД и ПД.
2. Настоящее Положение применяется подразделениями Казахской национальной академии искусства имени Темирбека Жургенова (далее Академии), участвующими в приемной комиссии и организации учебного процесса.
3. Настоящая документированная процедура является внутренним документом и входит в состав документации системы менеджмента качества Академии.

2. Нормативные ссылки

4. Настоящий документ разработан на основании:
 - 1) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г., №319-III ЗРК.
 - 2) «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» – Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2;
 - 3) «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов и видов» – Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595;
 - 4) «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» – приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.61-2023
		30.11.2023 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 4 из 10

5) Стратегия развития Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова на 2016-2026 гг.

3. Используемые сокращения

МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан

ГОСО – государственные общеобязательные стандарты образования

ОВПО – организация высшего и послевузовского образования

КЭД – каталог элективных дисциплин

РУП – рабочий учебный план

ИУП – Индивидуальный учебный план

ОП – образовательная программа

РО – результаты обучения

ОР – Офис регистратора

ООД – общеобязательные дисциплины

БД – базовые дисциплины

ПД – профилирующие дисциплины

4. Основные понятия и определения

Результаты обучения – подтвержденный оценкой объем знаний, умений, навыков, приобретенных, демонстрируемых обучающимся по освоению образовательной программы, и сформированные ценности и отношения.

Индивидуальный учебный план (ИУП) – документ, отражающий образовательную траекторию обучающегося, составляемый обучающимся на каждый учебный год с помощью эдвайзера на основании образовательной программы и каталога элективных дисциплин.

Каталог элективных дисциплин (КЭД) – систематизированный аннотированный перечень всех дисциплин компонента по выбору, содержащий их краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания (основных разделов) и ожидаемых результатов изучения (приобретаемые студентами знания, умения, навыки и компетенции).

Компонент по выбору – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов кредитов (или академических часов), предлагаемых высшими учебными заведениями, самостоятельно выбираемых студентами в любом академическом периоде с учетом их пререквизитов и постреквизитов.

Компетенции – способность студентов к практическому применению, приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.61-2023
		30.11.2023 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 5 из 10

Обязательный компонент (Core Component) – перечень учебных дисциплин и соответствующих минимальных объемов академических кредитов, установленных ГОСО, и изучаемых студентами в обязательном порядке по программе обучения.

Кредитная технология обучения (Credit System of Education) – обучение на основе выбора и самостоятельного планирования обучающимся последовательности изучения дисциплин и (или) модулей с накоплением академических кредитов.

Описание дисциплины (Course Description) – краткое описание дисциплины (состоит из 5-8 предложений), включающее в себя цели, задачи и содержание дисциплины.

Пререквизиты (Prerequisite) (пререквизит) – дисциплины и (или) модули и другие виды учебной работы, содержащие знания, умения, навыки и компетенции, необходимые для освоения изучаемой дисциплины и (или) модули.

Постреквизиты (Postrequisite) (постреквизит) – дисциплины и (или) модули и другие виды учебной работы, для изучения которых требуются знания, умения, навыки и компетенции, приобретаемые по завершении изучения данной дисциплины и (или) модули.

Рабочий учебный план (РУП) – учебный документ, разрабатываемый организацией образования самостоятельно на основе образовательной программы и индивидуальных учебных планов студентов.

Эдвайзер (Advisor) – преподаватель, выполняющий функции академического наставника обучающегося по соответствующей специальности, оказывающий содействие в выборе траектории обучения (формировании индивидуального учебного плана) и освоении образовательной программы в период обучения.

Элективные дисциплины – учебные дисциплины, входящие в компонент по выбору в рамках установленных кредитов и вводимые организациями образования, отражающие индивидуальную подготовку обучающегося, учитывающие специфику социально-экономического развития и потребности конкретного региона, сложившиеся научные школы высшего учебного заведения.

Транскрипт (Transcript) (транскрипт) – документ, содержащий перечень освоенных дисциплин и (или) модулей, и других видов учебной работы за соответствующий период обучения с указанием кредитов и оценок.

5. Общие положения

5. Кредитная технология обучения предполагает свободу выбора обучающимися дисциплин по выбору, включенных в рабочий учебный план



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Положение
вид нормативного документа

П 017-1.61-2023

30.11.2023 г.

Стр. 6 из 10

(РУП), обеспечивающий их непосредственное участие в формировании индивидуального учебного плана (ИУП).

6. В рабочих учебных планах ОП бакалавриата и магистратуры к изучению обучающимся предлагаются две группы дисциплин. Первая – дисциплины, которые подлежат обязательному изучению, вторая – это дисциплины, выбираемые самими обучающимися.

Каталог элективных дисциплин (КЭД) играет важную роль в правильном выборе дисциплин с учетом будущей профессиональной деятельности.

7. Главной целью КЭД является предоставление возможности обучающимся ознакомиться с кратким содержанием и результатами обучения программ элективных дисциплин для обеспечения осмысленного их выбора.

6. Процедура разработки Каталога элективных дисциплин

8. По каждой образовательной программе ОВПО разрабатывается каталог элективных дисциплин. КЭД обеспечивает обучающимся возможность альтернативного выбора элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории. На основании образовательной программы и КЭД обучающимися с помощью эдвайзеров разрабатываются ИУПы. ИУП определяет индивидуальную образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно. В ИУП включаются дисциплины и виды учебной деятельности (практики, научно-исследовательская/экспериментально-исследовательская работа, формы итоговой аттестации) обязательного компонента (ОК), вузовского компонента (ВК) и компонента по выбору (КВ).

Содержание образовательных программ реализуется через учебные планы и программы.

Учебные планы разрабатываются в двух формах:

- 1) рабочие учебные планы (далее – РУП);
 - 2) индивидуальные учебные планы (далее – ИУП).
9. В РУПе определяется трудоемкость каждой учебной дисциплины в кредитах.

10. В дополнение к РУП в академии ежегодно разрабатывается Каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный аннотированный перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору

11. При составлении КЭД ОП выпускающими кафедрами должны учитываться тенденции развития науки, практики, инновации, потребности рынка и запросы потребителей образовательных услуг академии. С целью учета интересов работодателей в разработке перечня элективных дисциплин и



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

П 017-1.€1-2023

30.11.2023 г.

Положение
вид нормативного документа

Стр. 7 из 10

формировании каталогов элективных дисциплин активное участие принимают представители бизнес-структур, специалисты-практики и руководители предприятий.

12. Процедура составления каталога элективных дисциплин состоит в следующем: каждая кафедра предлагает перечень разработанных ею дисциплин, к дисциплинам прилагаются пререквизиты, постреквизиты, краткое содержание предлагаемого курса, а также формируемые результаты обучения (*образец заполнения титульного листа, листа согласования и структуры КЭД представлены в приложении 1 и 2 настоящего положения*). Выпускающая кафедра, ответственная за составление образовательной программы, изучает все дисциплины, предложенные по данной ОП и на заседании кафедры с участием работодателей и обучающихся старших курсов, принимает решение о внесении в каталог элективных дисциплин тех дисциплин, которые будут способствовать формированию профессионала с активной жизненной позицией в своей области.

13. Работодатель предлагает сферу трудовой деятельности на конкретных организациях или предприятиях, в которой имеется пробел или кадровая недостаточность. На основе этого корректируется наименование дисциплины, ее содержание, цели и задачи, результаты обучения, а также соотношение часов аудиторной работы обучающихся с преподавателем, виды контроля. Количество кредитов элективных дисциплин зависит от объема информации по данной дисциплине, а также от сложности и времени усвоения умений и навыков по данной дисциплине на практических и семинарских занятиях.

14. КЭД ОП обсуждаются и рекомендуются выпускающими кафедрами, после одобрения САК факультетов утверждаются решением Ученого совета Академии.

15. Утвержденный КЭД размещается на сайте академии, экземпляры имеются в УМС, Офисе регистратора и на кафедрах.

16. КЭД ОП предназначены для создания гибких, максимально приближенных к реалиям производства программ. Для оказания компетентной помощи обучающимся в формировании продуманной и целостной образовательной траектории предусмотрена служба эдвайзеров.

17. КЭД является основным документом для работы эдвайзеров при академическом консультировании и формировании индивидуальной образовательной траектории обучающихся на всех уровнях. Эдвайзеры помогают обучающимся составить индивидуальные учебные планы, которые должны отражать потребности рынка труда, требования работодателей и интересы обучающихся.

КЭД ОП должны быть разработаны выпускающими кафедрами в соответствии со следующими требованиями:



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Положение
вид нормативного документа

П 017-1.61-2023

30.11.2023 г.

Стр. 8 из 10

1. Элективные дисциплины определяются в соответствии с необходимостью овладения обучающимися профессиональных компетенций.
2. Элективные дисциплины представлены с кратким содержанием дисциплин, с указанием количества кредитов ECTS.
3. Порядок изучения элективных дисциплин осуществляется в соответствии с логикой академической взаимосвязи и последовательности изучения дисциплин, то есть с указанием пререквизитов и постреквизитов.

7. Ответственность, согласование

18. Ответственность за содержание, согласование, утверждение, доведение до сведения заинтересованных лиц несет разработчик;
19. Локальный уровень ответственности лежит на составителях КЭД;
20. Решение об окончательной редакции Положения принимают ответственные лица, указанные в листе согласования;
21. Решение об утверждении Положения принимается коллегиально на заседании Ученого совета Академии путем голосования.

8. Порядок внесения изменений

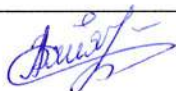
22. Внесение изменений в настоящее Положение осуществляется разработчиком в таком же порядке, как и разработка и утверждение;
23. Изменения и дополнения утверждаются на заседании Ученого совета. Изменения действуют до следующего пересмотра документа. Внесение изменений в рабочий экземпляр Положения осуществляется учебно-методической службой;
24. Сотрудник отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества в деле оригинала положения делает запись «аннулирован» с указанием номера протокола и даты решения Ученого совета Академии о его замене. Подлинник утратившего силу документа сдается на хранение в архив сотрудником учебно-методической службы.

9. Рассылка, хранение

25. Рассылку настоящего Положения на обсуждение и утверждение осуществляет разработчик;
26. Рабочий экземпляр настоящего Положения находится в учебно-методической службе и на сайте академии;
27. Подлинник документа хранится в учебно-методической службе.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-1.61-2023
		30.11.2023 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 9 из 10

Лист согласования

Разработано:		
Руководитель Методического отдела		Вырахманова А.С.
Согласовано:		
Проректор по учебной и учебно-методической работе		Амирбеков Ш.А.
Руководитель учебно-методической службы		Джумадилова Ж.А.
Руководитель службы планирования и организации учебного процесса		Турдалиева Б.К.
Руководитель отдела координации учебного процесса		Абишева Д.У.
Руководитель офиса регистратора		Шомшекова А.А.
Руководитель юридического отдела		Сеитбекова Г.Д.
Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества		Молдабаева А.Е.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

Ф 017-1.83-2023

30.11.2023 г.

Форма

вид нормативного документа

Темирбек Жүргенов атындағы
ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің
2023 ж. «__» __ №__ хаттамасымен

**БЕКІТІЛДІ
УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого Совета КазНАИ
имени Темирбека Жургенова
«__» __ 2023 г., протокол №__

6B02187 – Графика білім беру бағдарламасы бойынша

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**

2023-2027 оқу жылдарына арналған
Бакалавриат

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 6B02187 – Графика
на 2023-2027-учебные годы
Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

according to the educational program 6B02187 – Graphics
for the 2023-2027 academic year
Bachelor's degree

Алматы 2023 ж./г.

Almaty 2023 y.

6B02187 – Графика білім беру бағдарламасының жетекшісі:

Б.С.Тұрғынбай, көркемсурет кафедрасының меңгерушісі, профессор _____

Элективтік пәндер каталогының құрастырушылары:

Қ.Т.Шүкірбеков, көркемсурет кафедрасының профессоры _____

Ш.М.Бердіқожа, көркемсурет кафедрасының оқытушысы _____

Көркемсурет кафедрасының мәжілісінде қарастырылды, 2023 ж. 00.00 №0
Көркемсурет кафедрасының меңгерушісі _____ Б.С.Тұрғынбай
Кескіндеме, мүсін және дизайн факультетінің АСЖК мәжілісінің шешімімен
мақұлданды, 2023 ж. 00.00 №0
АСЖК төрағасы _____ Б.Н.Байділда

Руководитель образовательной программы 6B02187 – Графика:

Тұрғынбай Б.С., заведующий кафедрой изящных искусств, профессор _____

Составители каталога элективных дисциплин:

Шүкірбеков Қ.Т., профессор кафедры изящных искусств _____

Бердіқожа Ш.М., преподаватель кафедры изящных искусств _____

Рассмотрено на заседании кафедры изящных искусств протокол №0 от
00.00.2023 г.

Зав. кафедрой изящных искусств _____ Тұрғынбай Б.С.

Одобрено на заседании САК факультета живописи, скульптуры и дизайна
протокол №0 от 00.00.2023 г.

Председатель САК _____ Байділда Б.Н.

Head of the educational program 6B02187 – Graphics:

Turgynbai B., Head of the Department of Fine Arts, Professor _____

Compilers of the catalog of elective disciplines:

Shukirbekov Kh., Professor of the Department of Fine Arts _____

Berdikozha Sh., Lecturer at the Department of Fine Arts _____

Considered at a meeting of the Department of Fine Arts, protocol №0 dated
00.00.2023

Head Department of Fine Arts _____ Turgynbai B.

Approved at a meeting of the AQC of the Faculty of Painting, Sculpture and Design,
№0 dated 00.00.2023

Chairman of the AQC _____ Baidilda B.

Мазмұны

1. А блогы.....	бет.
2. Б блогы.....	бет.

Содержание

1. Блок А.....	стр.
2. Блок Б.....	стр.

Content

1. Block A.....	p.
2. Block B.....	p.

А блогы/ Блок А/ Block A

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Тақырыптық сурет Тематический рисунок Thematic drawing
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Тақырыптық сурет Тематический рисунок Thematic drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БП, ТК БД, КВ BD, CC
Пән коды Код дисциплины Discipline code	TR 4236
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 60 с./2 кр. БӨӨЖ – 30 с./1 кр. БӨЖ – 90 с./3 кр. Практические занятия – 60 ч./2 кр. СРОП – 30 ч./1 кр. СРО – 90 ч./3 кр. Practical exercises – 60 h. /2 credit. IWSWT – 30 h./1 credit IWS – 90 h./3 credit
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	«Академиялық сурет», «Фигураның академиялық суреті» «Академический рисунок», «Академический рисунок фигуры» «Academic drawing», «Academic figure drawing»
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study ↓	
Студенттердің табиғатты көлемді-кеңістіктік қабылдауын дамыту. Графикалық суретте қолданылатын шынайы және стильдендірілген бейнелеу әдістерінің дағдыларын қалыптастыру. Выработать у студентов объемно-пространственного восприятия натуры. Формирование навыков реалистического и стилизованного методов изображения, применяемые в графическом рисунке. To develop students' volumetric-spatial perception of nature. Formation of skills of realistic and stylized methods of representation used in graphic drawing.	

Мазмұны/Содержание/Content ↓	
Тақырыптық сурет-бұл табиғатты сурет салудың соңғы кезеңі. Натурадан фигуралардың шығармашылық тақырыптық сызбасын жасау үшін алдыңғы жинақтаған тәжірибені пайдалану. Тематический рисунок является завершающим этапом в рисовании природы. Использование предыдущего накопленного опыта для создания творческого тематического рисунка фигур с природы. Thematic drawing is the final stage in drawing from nature. Using previous experience to create a creative thematic drawing of figures from nature.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies ↓	
Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану: - жұмыстың эмоционалды мазмұнын, автордың идеялық ниетін ашатын суреттің экспрессивті құралдарын меңгеру; - суреттегі композициялық есептерді шешу; - бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру. Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ: - владеть выразительными средствами рисунка раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора; - решать композиционные задачи в рисунке; - владеть анализом и синтезом передачи изображения с природы, принципами художественно-образного мышления. Professionally apply various techniques to create thematic graphic works: - to possess expressive means of drawing that reveal the emotional content of the work, the ideological concept of the author; - solve compositional problems in drawing; - to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Пән бойынша оқу нәтижесі/ Результат обучения/ The result of the training	
- жұмыстың эмоциялық мазмұнын ашатын суреттің мәнерлі құралдарын меңгеру, автордың идеялық ойын ашу. - суреттегі композициялық шешімдерін табу. - негізгі композициялық дағдарды анықтау үшін тонды қатынас градацияларын ажырату. - форэскиздер, эскиздер түрінде этюдтік материалдарды жинау және өңдеу. - шығармашылық-бейнелік ойлау принциптерін, натурадан бейнені беру талдауын және синтезін меңгеру. - владеть выразительными средствами рисунка раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора. - решать композиционные задачи в рисунке. - различать градации тоновых отношении для выявления основных композиционных пятен. - проводить сбор и обработку этюдных материалов в виде форэскизов, эскизовистория.	

- владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления. - possess expressive means of drawing revealing the emotional content of the work, the author's ideological intention. - solve compositional problems in a drawing. - distinguish gradations of tone relations to identify the main compositional spots. - to collect and process sketching materials in the form of sketches, sketches. master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking.	
Үлестірме материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар.
Раздаточный материал	УМКД, задания для практических занятий.
Handout	The educational and methodological complex of the discipline, tasks for practical training