

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B027 Театр өнері
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02192 Актерлік өнер
6	БББ мақсаты	Еліміздің театр өнері және экшн-киноиндустриядағы жоғары білікті, бәсекеге қабілетті мамандар даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p>ОН 1 Жеке және кәсіби қызмет мәселелерін шешуге қажетті әлеуметтік-гуманитарлық, экономикалық және заң ғылымдарының категориялары мен әдістерін меңгереді.</p> <p>ОН 2 Автор сөзімен, әр түрлі жанрдағы мәтіндермен, ауызша сөйлеу ырғағымен орындаушылық тұрғыда жұмыс істеу дағдыларын көрсете алады.</p> <p>ОН 3 Вокалдық және актерлік өнерді органикалық түрде үйлестіре алады.</p> <p>ОН 4 Сахнадағы серіктесімен қарым-қатынас жасаудағы сахналық сөйлеу мәдениетін. әртүрлі жанрдағы мәтіндермен жұмыс істеуде сөзбен ауызша әрекет етудің ішкі және сыртқы техникасын айта алады.</p> <p>ОН 5 Актерлік құралдар арқылы көркем образдар жасай алады</p> <p>ОН 6 Кәсіби актерлік шеберлік дағдыларды суреттей алады</p> <p>ОН 7 ОНльдерді дайындау және орындау барысында өзінің дамыған дене аппаратын пайдалана алады.</p> <p>ОН 8 Музыкалық кейіпке енудің кәсіби дағдыларын меңгерген.</p> <p>ОН 9 Әртүрлі музыкалық-драмалық, әдеби шығармалар жанрын актерлік сараптау және сахналық кейіпке ену теориясы мен тәжірибесін меңгерген.</p> <p>ОН 10 Бірыңғай көркемдік ой-түйін аясында шығармашылық топта жұмыс істеуге қабілетті.</p> <p>ОН 11 Кәсіби сахналық дағдыларын өнердің өзара сабақтас түрінде қолдана алады.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия номері: KZ71LAA00005325 Лицензия берілген күні: 2015 жылғы 14 шілде
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар
14	Аккредиттеу органының атауы	Халықаралық институционалдық қайта аккредиттеу
15	Аккредиттеу мерзімі	10-12.12.2015 - 25.12.2020 (АРТА)

16	Пәндер туралы мәліметтер	<p>БП: Сахна тілі негіздері I; Сахна тілі негіздері II; Әлем театрының тарихы; Әлем киносының тарихы; Қазақ театрының тарихы; Қазақ экран өнерінің тарихы; Бүгінгі әлемдік театрлық үдеріс; Бүгінгі әлемдік кино және ТВ үдерісі; Бүгінгі әлемдік кино үдерісі; Бейнелеу өнерінің тарихы; Қазақ және әлем әдебиетінің тарихы; Қазіргі заманғы кино жекпе-жектері; Театр костюмінің тарихы; Костюм тарихы; Кино бейнесін іске асыру; Актер шеберлігі негіздері I; Актер шеберлігі технологиясы I; Фортепиано I; Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері I; Актер шеберлігі өнері I; Риггинг негіздері I; Классикалық би негіздері; Пластикалық ырғақ негіздері; Вокал I; Актер шеберлігі бойынша тренингтер I; Вокалдық орындаушылық негіздері I; Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері I; Жеке ән салу I; Сахна тілінің тілдік номалары; Кроссфит негіздері I; Актер шеберлігі негіздері II; Актер шеберлігі технологиясы II; Фортепиано II; Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері II; Актер шеберлігі өнері II; Риггинг негіздері II; Тарихи-тұрмыстық би негіздері; Пластикалық ырғақ; Вокал II; Актер шеберлігі бойынша тренингтер II; Вокалдық орындаушылық негіздері II; Музыкалық-сахналық бейнесімен жұмыс істеу негіздері II; Жеке ән салу II; Сахна тілі бойынша тренинг; Кроссфит негіздері II; Актер шеберлігі техникасы I; Актер шеберлігі I; Сольфеджио; Сөз сөйлеу жанры актерінің техникасы I; Актер шеберлігі өнері III; Семсерлесу негіздері; Сахна тілінің техникасы I; Сөз сөйлеу техникасы I; Көркемсөз оқу шеберлігі I; Трюк сахналары шеберлігінің негіздері I; Халықтық сахналық</p>	<p>ПП: Актердің рольмен жұмысы I; Музыкалық театр актерінің роль-партиямен жұмысы I; Сөз сөйлеу жанры артисінің шеберлігі I; Экшн-актердің рольмен жұмысы I; Тарихи қарумен жұмыс істеу негіздері; Драматургиялық мәтінмен жұмыс I; Монологпен жұмыс I; Сахна тілі (монолог) I; Қарумен практикалық жұмыс істеу; Актердің рольмен жұмысы II; Музыкалық театр актерінің роль-партиямен жұмысы II; Сөз сөйлеу жанры актерінің шеберлігі II; Рольдің драмалық мазмұнымен жұмыс; Риггинг I; Драматургиялық мәтінмен жұмыс II; Монологпен жұмыс II; Сахна тілі (Монолог) II; Қазіргі заманғы жекпе-жек өнері II; Сахналық бейне жасау; Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері II; Ән салу өнері II; Музыкалық-сахналық бейнесімен жұмыс істеу шеберлігі II; Сахна тілі (монолог) бойынша тренинг II; Вокалдық ансамбль II; Трюк көріністерде экшн-камерамен жұмыс істеу; Кино бейнесін іске асыру техниксы I; Спектальдегі пластика II; Дубляж шеберлігі; Қарумен қауіпсіз жұмыс істеу; Семсерлесу; Кино және ТВ операторымен жұмыс; Ұлттық тарихи қарулар түрлері; Драма театры актері өнері I; Музыкалық театр актері өнері I; Сөз сөйлеу жанры актері өнері I; Экшн-актердың өнері; Грим; Экрандық-сахналық қойылымдардағы пластикалық трюктер; Спектакльдердегі би пластикасының қойылымы I; Ат үстіндегі сайыс I; Драма театры актерінің өнері II; Музыкалық театр актерінің өнері II; Сөз сөйлеу жанры актерінің өнері II; Кино бейнесін іске асыру техниксы II; Қарумен қауіпсіз жұмыс істеу II; Дипломдық</p>
----	--------------------------	--	---

		<p>би негіздері; Қазіргі заманғы жекпе-жек өнері I; Вокал III; Актер шеберлігі бойынша тренингтер III; Вокалдық орындаушылық техника I; Музыкалық-сахналық бейнесімен жұмыс істеу техникасы I; Домбыра немесе гитара аспабының сүйемелдеуімен ән салу; Көркемсөз оқу шеберлігі бойынша тренинг I; Кроссфит I; Актер шеберлігі техникасы II; Сахна тілінің техникасы II; Актер шеберлігі II; Сөз сөйлеу техникасы II; Сөз сөйлеу жанры актерінің техникасы II; Эстрадалық вокал; Актер шеберлігі өнері IV; Семсерлесу техникасы; Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV; Вокал IV; Вокалдық орындаушылық техника II; Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу техникасы II; Көркемсөз оқу шеберлігі II; Көркемсөз оқу шеберлігі бойынша тренинг II; Трюк сахналары шеберлігінің негіздері II; Қазақ би негіздері; Кроссфит II; Спектакльдегі пластика I; Дубляж негіздері; Экшн-актердың пластикалық мәдениеті; Сахна сайысы; Кино және ТВ режиссерымен жұмыс; Тарихи қарулармен жұмыс істеу; Актердің камера алдындағы жұмысы; Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері I; Ән салу өнері I; Музыкалық-сахналық бейнені орындау шеберлігі I; Сахна тілі (монолог) бойынша тренинг I; Вокалдық ансамбль I; Трюк сахналары шеберлігінің техникасы I; Ат үстіндегі акробатика; Актердің режиссермен жұмысы; Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі I; Музыкалық-сахналық шығармаларының қойылымы I; Автор мәтінін көркем сахналау өнері I; Поэтикалық композициямен жұмыс; Риггинг II; Трюк сахналары шеберлігінің техникасы II.</p>	<p>спектакльмен жұмыс; Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II; Музыкалық-сахналық шығармалардың қойылымы II; Автор мәтінін көркем сахналау өнері II; Дипломдық қойылымдағы сөз өнері; Орындаушымен бірге каскадерлік көріністерді қою; Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II; Ат үстіндегі сайыс II</p>
--	--	---	--

