

**АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ**

<b>№</b>	<b>Өріс атауы</b>	<b>Ескертпе</b>
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B023 Режиссура, арт-менеджмент
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02191 Арт-менеджмент
6	БББ мақсаты	Нарық сұранысы мен қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес өнер қызметтерін (өнімдерін) дайындап, оларды дамыта алатын қабілетті, өнер жобаларын жоспарлау мен ұйымдастыруда теориялық білімі мен практикалық дағдылары бар, мәдениет, өнер және шығармашылық индустрия салаларында басқару қызметін атқаратын мамандарды даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p><b>ОН1</b> Өнер және шығармашылық индустрия саласындағы жобаларды басқару.</p> <p><b>ОН2</b> Маркетинг пен қоғаммен байланысты орнықтыру.</p> <p><b>ОН3</b> Нарықта өнер өнімін / суретшіні / әртісті продюсерлеу.</p> <p><b>ОН4</b> Өнер ұғымының мағынасын, ерекшеліктері мен жан-жақты мазмұнын түсіну.</p> <p><b>ОН5</b> Өнер индустриясы саласында ұйымдастырушылық-басқарушылық функцияларын орындау.</p> <p><b>ОН6</b> Өзін-өзі жетілдіріп, әлеуметтік-психологиялық әдістерді кәсіби қызмет пен күнделікті өмірде қолдану.</p> <p><b>ОН7</b> Арт-менеджмент және продюсерлеу бағытында қаржылық, экономикалық және құқықтық білімі болуы қажет.</p> <p><b>ОН8</b> Әлемдік және еуразиялық процестер жағдайында Қазақстан мемлекеттілігінің үдемелі даму тарихының негізгі кезеңдерін түсіну.</p> <p><b>ОН9</b> Қазақстанның көп тілді және көп мәдениетті қоғамындағы байланыс және халықаралық деңгейдегі қарым-қатынас мәселелерін тиімді шешу.</p> <p><b>ОН10</b> Өнердің алуан түрлерін ұйымдастыру саласында инновациялық идеяларды қалыптастыру.</p> <p><b>ОН11</b> Басқарушылық және кәсіпкерлік білім мен дағдыларын қалыптастыру.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс, ағылшын
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі KZ71LAA00005325 Лицензияның берілген күні 2015 жылғы 14 шілде
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар

14	Аккредиттеу органының атауы	Аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіздік агенттігі (АРТА), Халықаралық институционалдық реаккредитациясы	
15	Аккредиттеу мерзімі	10-12.12.2015 - 25.12.2020 гг (АРТА) 2018-2023 жж (Халықаралық институционалдық аккредитациясы)	
16	Пәндер туралы мәліметтер	<p><b>БП:</b> Бренд және брендинг; Имиджмейкинг негіздері; Арт-менеджменттің ғылыми-теориялық негіздері; Арт-менеджменттің әдіснамалық негіздері; Фандрайзинг (ағылш); Өнер саласындағы жобаларды басқару; Мәдениет саясаты; Өнер әлеуметтануы; Жаңа және қазіргі заман өнерінің теориясы мен тарихының негіздері; Ежелгі дәуірден бароккоға дейінгі өнер теориясы мен тарихының негіздері; Әлем өнерінің тарихы; Әлем театрының тарихы; Қазақстан киносының және ТВ тарихы; Қазақ театрының тарихы; Әлем кино және ТВ тарихы; Заманауи театрдың тарихы; Арт индустриясындағы жобалық технология; Презентацияның техникасы; Искерлік тілдесу; Искерлік қатынастар; Event-менеджмент; Шығармашылық мансапты басқару; Мәдениет саласындағы сыни ойлау; Этика және ұйымдастырушылық мәдениет; Мәдениет саласын құқықтық реттеу; Кино индустриясындағы зияткерлік меншік; Креативті кәсіпкерлік: құралдар; Бизнес жоспарлау негіздері; Креативті кәсіпкерлік: модельдер; Кәсіпкерлік қызметті бизнес-жоспарлау; Гастроль және концерт әрекетінің ұйымдастыруы; Орындаушылық өнер ұйымдарында шығармашылық-өндірістік процесті ұйымдастыру; Киноиндустрияның репертуарлық саясаты; Театр ұжымдарының репертуарлық саясаты; Арт индустриядағы жарнама мен PR; Театр саласындағы жарнама және PR; Арт-индустриясындағы қаржы;</p>	<p><b>ІІІ:</b> Аудио-визуалды саланы басқару; Гастрольдік қызметті басқару; Продакшн менеджмент; Театрлық продюсерлеу; Қазақстанның және Орта Азияның заманауи киносы; Қазақстан және ОА заманауи театры; ТМД-ның заманауи өнері; ТМД-нің заманауи театры; Ғылыми зерттеуінің әдіснама және әдістері; Ғылыми зерттеулердің негіздері; Менеджерлерге арналған өндірістік психология; Өнер психологиясы; Адам ресурстарын басқару; Персоналды басқару; Талант менеджмент; Қоғаммен байланыс жөніндегі менеджмент; Кино және ТВ менеджментті дамыту стратегиясы; Театр менеджментін дамыту стратегиясы; Кино және ТВ даму тенденциялары; Театр өнерінің даму тенденциялары; Продюсерінің шеберлігі; Театр менеджменті: жеткізушілермен жұмыс; Режиссура негіздері; Театр менеджменті: труппамен жұмыс; Сценарий шеберлігі; Театр менеджменті: театр әкімшілігімен жұмыс; Кинопрокат және кинокөрсету жүйесінде басқару; Театрдың шаруашылық қызметін басқару.</p>

		Театр саласындағы қаржыландыру; Мәдениет экономикасы; Креативті экономика; Мәдени құндылықтарды сақтандыру; Өнер саласындағы сақтандыру; Арт-индустриядағы нарық; Қазіргі театр нарығы.	
--	--	---	--