

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B023 Режиссура, арт-менеджмент
5	Наименование образовательной программы	6B02191 Арт менеджмент
6	Цель ОП	Подготовка специалистов, осуществляющих управление в сфере культуры, искусства и креативных индустрий, обладающих теоретическими знаниями и практическими навыками планирования и организации арт-проектов, способных разрабатывать и продвигать арт-услуги (продукты) в соответствии с запросами рынка и потребностями общества.
7	Результаты обучения	<p>PO1 Управлять проектами в сфере искусства и креативных индустрий.</p> <p>PO2 Осуществлять маркетинг и связи с общественностью.</p> <p>PO3 Продюсировать арт-продукт/художника/артиста на рынке.</p> <p>PO4 Понимать сущность, особенности и содержание феномена искусства во всем многообразии этого понятия.</p> <p>PO5 Осуществлять организационно-управленческую функцию в арт-индустрии.</p> <p>PO6 Самосовершенствоваться и применять социально-психологические методы в профессиональной деятельности и обыденной жизни.</p> <p>PO7 Владеть финансово-экономическими и юридическими знаниями в арт-менеджменте и продюсировании.</p> <p>PO8 Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов.</p> <p>PO9 Эффективно решать задачи коммуникаций в полиязычном и поликультурном социуме Казахстана и общения на международном уровне.</p> <p>PO10 Генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств.</p> <p>PO11 Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки.</p>
8	Форма обучения	Очная
9	Язык обучения	Казахский, русский, английский
10	Объем кредитов	240 кредитов
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	<p>Номер лицензии KZ71LAA00005325</p> <p>Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года</p>

13	Наличие аккредитации ОП	Есть
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
15	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015 - 25.12.2020 гг. (НААР); 2018-2023 гг. (Международная институциональная реаккредитация).
16	Сведения о дисциплинах	<p>БД: Бренд и брендинг; Основы имиджмейкинга; Научно-теоретические основы арт-менеджмента; Методологические основы арт-менеджмента; Фандрайзинг (англ); Управление проектами в сфере искусства; Культурная политика; Социология искусства; Основы теории и истории искусства нового и новейшего времени; Основы теории и истории искусства от древности до барокко; История мирового искусства; История мирового театра; История казахстанского кино и ТВ; История казахского театра; История мирового кино и ТВ; История современного театра; Проектные технологии в арт-индустрии; Техника презентации; Деловое общение; Бизнес коммуникации; Event-менеджмент; Управление креативной карьерой; Критическое мышление в сфере культуры; Этика и организационная культура; Правовое регулирование в сфере культуры; Интеллектуальная собственность в киноиндустрии; Креативное предпринимательство: инструменты; Основы бизнес-планирования; Креативное предпринимательство: модели; Бизнес-планирование предпринимательской деятельности; Организация концертной и гастрольной деятельности; Организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств; Репертуарная политика киноиндустрии; Репертуарная политика театральных</p> <p>КВ: Менеджмент аудио-визуальной сферы; Менеджмент гастрольной деятельности; Продакшн менеджмент; Театральное продюсирование; Современное кино Казахстана и ЦА; Современный театр Казахстана и ЦА; Современное искусство СНГ; Современный театр СНГ; Методология и методы научного исследования; Основы научного исследования; Практическая психология для менеджеров; Психология искусства; Управление человеческими ресурсами; Управление персоналом; Талант менеджмент; Менеджмент по связям с общественностью; Стратегия развития менеджмента в кино и ТВ; Стратегия развития театрального менеджмента; Тенденции развития кино и ТВ; Тенденции развития театрального искусства; Мастерство продюсера; Театральный менеджмент: работа с поставщиками; Основы режиссуры; Театральный менеджмент: работа с труппой; Сценарное мастерство; Театральный менеджмент: работа с администрацией театра; Управление в системе кинопроката и кинопоказа; Управление хозяйственной деятельностью театра.</p>

		коллективов; Реклама и PR в арт-индустрии; Реклама и PR в сфере театра; Финансы в арт-индустрии; Финансирование в театральной сфере; Экономика культуры; Креативная экономика; Страхование культурных ценностей; Страхование в сфере искусства; Рынок в арт-индустрии; Рынок современного театра.	
--	--	---	--