

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B029 Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02182 Аудиоөндіріс
6	БББ мақсаты	Композитормен және орындаушылармен бірге орындалатын туындының дыбыстық бірқатар дыбыс жазбасын жасау бойынша қызметті жүзеге асыру үшін мамандар даярлау, авторлық ойға сәйкес дыбыстық көркем бейне жасау жолымен өнер туындыларын шығармашылық түсіндіру, жазу, дыбысты өңдеу және дыбыс күшейтудің заманауи технологияларын пайдалана отырып, музыкалық өнер саласында шығармашылық өнім жасау.
7	Оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Мәдениет және өнер саласындағы дыбыс режиссурасының орнын түсіну.</p> <p>ОН2 Санасында дыбыс бейнесін қалыптастыра отырып, музыкалық материалды талдау.</p> <p>ОН3 Туындының эмоциялық әсерін сақтай отырып, әр түрлі дыбыстарды беру кезінде автор мен орындаушылардың идеялары мен ойларын интерпретациялау/ жеткізе білу.</p> <p>ОН4 Көркем дыбыстық бейнені жасау бойынша шығармашылық міндеттерге қол жеткізу үшін өзіндік шығармашылық, технологиялық және техникалық шешімдерді әзірлеу.</p> <p>ОН5 Әр түрлі стильдегі және шығармашылық бағыттағы музыканы кез келген күрделіліктегі орындаушылар, вокалистер мен құрамдардың орындауында кәсіби жазу мен мәліметтерді жүзеге асыру.</p> <p>ОН6 Кез келген жанрдағы концерттер мен мәдени - бұқаралық көріністерді кәсіби дыбыстық сүйемелдеуді қамтамасыз ету.</p> <p>ОН7 Бағдарламалық материалға сәйкес әр түрлі дыбыс жазу студиялары мен концерт залдарының бағдарламалық-аппараттық кешенін конфигурациялау.</p> <p>ОН8 Шығармашылық ұжымдарда ұйымдастыру-басқару қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ОН9 Кезкелген сәулет ерекшеліктері бар кез келген конфигурациялы үй-жайларда акустиканы модельдеу.</p> <p>ОН10 Фонограммалардың сапасын бағалауды жүргізу.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі: KZ71LAA00005325 Лицензияның берілген күні: 2015 жылғы 14 шілде
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар

14	Аккредиттеу органының атауы	НААР В/ М, Халықаралық институционалдық реаккредитациясы	
15	Аккредиттеу мерзімі	24.12.2020-23.12.2027 (НААР) 2018-2023 жж (Халықаралық институционалдық реаккредитациясы).	
16	Пәндер туралы мәліметтер	<p>БП: Физика; Фортепиано; Дыбыс жазудың акустикалық негіздері; Музыка жазу негіздері I; Фильм өндірісінің негіздері; Музыка жазу негіздері II; Дыбыстың бастапқы жазу аппаратының құрылымы және жұмысы; Музыка жазу технологиясы I; Дыбыс жазу технологиялары I; Музыка жазу технологиясы II; Дыбыс жазу технологиялары II; Әлем музыкасының тарихы; Әлем киносының тарихы I; Поп музыка және джаз тарихы; Әлем киносының тарихы II; Қазақ музыкасының тарихы; Қазақ киносының тарихы; Дыбыс жабдығы I; Сандық дыбыс техникасы I; Дыбыс жабдығы II; Сандық дыбыс техникасы II; Дыбысты компьютерлік өңдеу I; Pro Tools бағдарламасында жазу және біріктіру; Дыбысты компьютерлік өңдеу II; LOGIC Pro бағдарламасында жазу және біріктіру; Киномузыканың тарихы мен теориясы; Фильм мен бағдарламалардың музыкалық шешімі; Көпарналы фонограммаларды жазу және біріктіру технологиясы I; Музыка жазу технологиясы; Көпарналы фонограммаларды жазу және біріктіру технологиясы II; Аранжировка; Драматургия; Музыкалық театрдың драматургиясы; Дыбыстық визуалды бейнені құру теориясы; Теледидар бағдарламасының дыбыс шешімі; Музыкалық фонограммаларды монтаждау I; Дыбысты монтаждау I; Музыкалық фонограммаларды монтаждау II; Дыбысты монтаждау II; Музыкалық акустика; Дыбыс дизайны; Студия мен залдардың акустикасы; Фонограмманы сын тұрғысынан тыңдау; Дыбыстық жазбаны</p>	<p>ІІІ: Электроника; Күшейткіштер; Түсіру алаңында таза дыбысты жазу I; Түсіру алаңында синхронды шуды жазу; Түсіру алаңында таза дыбысты жазу II; Түсіру алаңында фондық шу жазу; Дыбыстау-бейнелеу туындысының дыбыстық шешімі; Фильмнің дыбыстық шешімі; Аудио продакшн I; Мастеринг негіздері; Аудио продакшн II; Мастеринг; Музыканы жазудың практикалық курсы I; Рок музыка жазу және біріктіру I; Музыканы жазудың практикалық курсы II; Рок музыка жазу және біріктіру II; Сандық аудиотехнологиялар; Концерттік алаңдардағы компьютерлік технологиялар; Дипломдық жобамен жұмыс; Дипломдық альбомды жазу.</p>

		есту талдауы; Заманауи аудио технологиялар; Заманауи дыбысты өңдеу және бақылау құралдары.	
--	--	--	--