

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B030 Изобразительное искусство
5	Наименование образовательной программы	6B02187 Графика
6	Цель ОП	Подготовка квалифицированных специалистов, обладающих практическими навыками создания авторских произведений в области искусства книги, уникальной, печатной графики.
7	Результаты обучения	<p>PO1 Знать закономерности развития государства и право, основы конституционного строя РК, быть грамотным и осведомлённым в вопросах правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в отношении авторского права и права промышленной собственности;</p> <p>PO2 Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки;</p> <p>PO3 Эффективно решать задачи коммуникаций в полиязычном и поликультурном социуме Казахстана и общения на международном уровне;</p> <p>PO4 Знать историю изобразительного искусства, историю развития искусства книги и эстампа;</p> <p>PO5 Применять теоретические и практические знания композиции для создания тематических графических работ;</p> <p>PO6 Владеть теоретическими и практическими знаниями пластической анатомии;</p> <p>PO7 Владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображении портрета и фигуры человека;</p> <p>PO8 Иметь пространственное мышление в построении перспективы в процессе творческой работы;</p> <p>PO9 Разрабатывать различные виды шрифтовой графики и владеть эстетикой шрифта;</p> <p>PO10 Создавать авторские произведения в области графики, плаката и эстампа;</p> <p>PO11 Осуществлять оформление книги и печатной продукции, проектировать дизайн книги;</p> <p>PO12 Применять графические компьютерные программы при создании графического цифрового изображения;</p> <p>PO13 Использовать систематизированные культурно-исторические и литературные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>PO14 Осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.</p>
8	Форма обучения	Очная
9	Язык обучения	Казахский, русский

10	Объем кредитов	240 кредитов	
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства	
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года Шифр 6B021 искусство Номер приложения 006 Место выдачи г.Астана Дата выдачи приложения 20 марта 2019	
13	Наличие аккредитации ОП	Есть	
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация	
15	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015 - 25.12.2020 гг. (НААР); 2018-2023 гг. (Международная институциональная реаккредитация).	
16	Сведения о дисциплинах	БД: Ориентированный казахский язык; История изобразительного искусства; Основы графики; Конструктивный рисунок; Акварельная живопись; Техника акварели; Портретный рисунок; Техника сухая кисть; Портретная живопись; Психологический портрет; Теория и практика композиции; Композиция; Рисунок; Технический рисунок; Живопись; Станковая живопись; Компьютерная графика; Профессиональные компьютерные программы; Пластическая анатомия; Пластическая анатомия животных; Анатомический рисунок; Анатомический рисунок головы; Декоративная живопись; Абстрактная живопись; Академический рисунок; Графический рисунок; Академическая живопись; Натюрмортная живопись; Оригинальная графика; Абстрактная композиция; Перспектива; Проектная графика; Академический рисунок фигуры человека; Академический рисунок фигуры человека в интерьере; Академическая живопись фигуры человека; Академическая живопись фигуры человека в интерьере;	ПД: Теория и практика иллюстрирования; История искусства экслибриса; Композиция книжной иллюстрации и элементов оформления книги; Композиция оформления элементов (полосной и полу полосной) книги; Графический редактор Adobe Illustrator; Графический редактор Adobe InDesign; Иллюстрация; Графическая иллюстрация; Конструкция книги и макетирование; Композиция книги; Шрифт; Каллиграфия и леттеринг; Современная живопись; Цифровая живопись; Типографика; Шрифтовая композиция; Техника и технология материалов; Работа в графическом материале; Композиция книжной графики; Композиция книжной иллюстрации; Художественно-техническое редактирование изданий; Композиция графических изданий; Эстамп; Техника печатной графики (эстамп); Дизайн книги; Книжная графика; Плакат; Рекламный плакат; Цветная гравюра; Специальная живопись.

		Композиция станковой графики; Сюжетная композиция; Экспериментальный рисунок; Копирование гравюры; Экспериментальная живопись; Копирование живописных работ старых мастеров; Основы научного исследования; Формирование системы научного знания; Тематический рисунок; Специальный рисунок.	
--	--	---	--