

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B030 Изобразительное искусство
5	Наименование образовательной программы	6B02188 Декоративное искусство
6	Цель ОП	Подготовка профессиональных и конкурентоспособных кадров, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность в области художественного текстиля, керамики, ювелирного дела и художественной обработки дерева.
7	Результаты обучения	<p>PO1 Понимает и разбирается в основных положениях законодательства РК, а также соблюдает в своей профессиональной деятельности этику интеллектуальной собственности и авторского права;</p> <p>PO2 Анализирует и синтезирует современные достижения менеджмента и маркетинга сферы искусства для развития отечественной арт-индустрии (арт-предпринимательства);</p> <p>PO3 Излагает и грамотно презентует свои идеи профессиональному сообществу на государственном, русском и иностранном языках;</p> <p>PO4 Владеет практическими навыками в области рисунка, живописи, композиции, теории цвета, композиции и других областей искусства в целях создания художественного образа и его воплощения в материале с использованием различных средств выражения художественной идеи;</p> <p>PO5 Знает и использует материаловедение, технику и технологию производства различные методы обработки и декорирования художественных изделий по декоративному искусству (по специализациям декоративного искусства);</p> <p>PO6 Выполняет различные проекты по видам декоративного искусства, основываясь на знаниях в области специальных дисциплин, включая моделирование и проектирование эксклюзивных и промышленных образцов художественных изделий;</p> <p>PO7 Владеет практическими навыками в области технического и специального рисунка, специальной живописи, дизайна, перспективы и технологии изготовления художественных изделий для интерьера, экстерьера по видам декоративного искусства;</p> <p>PO8 Обладает знаниями в области теории орнамента, истории и теории материальной культуры и специальности, использует их в своих творческих работах;</p>

		<p>PO9 Владеет компьютерной графике, цифровым проектированием и 3D моделированием, ориентированных на создание арт-проектов, соединяющими искусство с различными областями производственного контекста;</p> <p>PO10 Владеет знаниями организацией и содержанием научных исследований, основами научно-технического творчества, технологиями реализации научных исследований, грамотно пользоваться научной литературой, технически верно оформлять рефераты, статьи;</p> <p>PO11 Демонстрирует собственное художественно-профессиональное мастерство через разнообразные формы и виды творчества, включая классические и интерактивные форматы в целях адаптации к быстроменяющемуся рынку искусства.</p>	
8	Форма обучения	Очная	
9	Язык обучения	Казахский, русский	
10	Объем кредитов	240 кредитов	
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства	
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	<p>Номер лицензии KZ71LAA00005325</p> <p>Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года</p> <p>Шифр 6B021 искусство</p> <p>Номер приложения 006</p> <p>Место выдачи г.Астана</p> <p>Дата выдачи приложения 20 марта 2019</p>	
13	Наличие аккредитации ОП	Есть	
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация	
15	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015 - 25.12.2020 гг. (НААР); 2018-2023 гг. (Международная институциональная реаккредитация).	
16	Сведения о дисциплинах	<p>БД: Ориентированный казахский язык; История изобразительного искусства; Академический рисунок; Академическая живопись; Теория цвета; Основы композиции художественного текстиля; Основы композиции художественной керамики; Основы композиции ювелирного дела; Основы композиции для художественной обработки дерева; Материаловедение художественного текстиля; Материаловедение художественной керамики; Материаловедение ювелирного дела; Материаловедение по художественной обработке дерева; Основы</p>	<p>ПД: Декоративная композиция художественного текстиля; Декоративная композиция художественной керамики; Декоративная композиция для ювелирного дела; Декоративная композиция художественной обработки дерева; Текстильный рисунок; Технический рисунок по художественной керамике; Технический рисунок ювелира; Технический рисунок художественной обработки дерева; История орнамента; История материальной культуры; История текстильного искусства; История художественной керамики; История</p>

		<p>технологии художественного текстиля; Основы технологии художественной керамики; Основы технологии ювелирного дела; Основы технологии художественной обработки дерева; Проектирование текстильных изделий для интерьера; Моделирование промышленной керамики; Проектирование ювелирных изделий для интерьера; Проектирование изделий из дерева для интерьера; Технология производства художественного текстиля; Технология производства художественной керамики; Технология производства ювелирного дела; Технология производства художественной обработки дерева; Производственное обучение художественному текстилю; Производственное обучение художественной керамики; Производственное обучение ювелирному делу; Производственное обучение по художественной обработке дерева; Проектирование плательных тканей; Проектирование архитектурно-декоративной керамики; Проектирование ювелирных изделий; Проектирование изделий художественной резьбы; Специальный рисунок для художественного текстиля-I; Специальный рисунок для художественной керамики-I; Специальный рисунок для ювелирного дела-I; Специальный рисунок-I для художественной обработки дерева; Специальный рисунок для художественного текстиля-II; Специальный рисунок для художественной керамики-II; Специальный рисунок для ювелирного дело- II; Специальный рисунок -II для художественной обработки дерева; Компьютерная графика для художественного текстиля; Компьютерная</p>	<p>ювелирного искусства; История художественной обработки дерева; Креативное предпринимательство; Методика креативного предпринимательства; Основы научного исследования; Научное исследование; Художественная роспись по ткани; Механические способы декорирования керамики; Эмалирование ювелирных изделий; Художественная роспись по дереву; Перспектива для художественного текстиля; Перспектива для художественной керамики; Перспектива для ювелирного дела; Перспектива для художественной обработки дерева; Работа с дополнительными материалами для художественного текстиля; Работа с дополнительными материалами для художественной керамики; Работа с дополнительными материалами по ювелирному делу; Работа с дополнительными материалами по художественной обработке дерева; Декорирование текстильных изделий; Техника декорирования изделий из керамики; Техника декорирования ювелирных изделий; Техника художественного декорирования дерева; Проектирование дипломного проекта художественного текстиля; Проектирование дипломного проекта художественной керамики; Проектирование дипломного проекта ювелирного дела; Проектирование дипломного проекта по художественной обработке дерева; Исполнение проекта в материале по художественному текстилю; Дизайн проекта эксклюзивной керамики; Исполнение проекта в материале по</p>
--	--	---	--

		<p> графика для художественной керамики; Компьютерная графика для ювелирного дела; Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева; Проектирование гобелена для жилого интерьера; Проектирование керамики для интерьера; Проектирование художественной ковки для жилого интерьера; Проектирование декоративных изделий из дерева для жилого интерьера; Проектирование гобелена для общественного интерьера; Проектирование монументально-декоративной керамики; Проектирование изделий из металла для общественного интерьера; Проект художественного дерева для общественного интерьера; Техника чиеплетения; Технология изготовления промышленной керамики; Техника моделирование ювелирных изделий; Техника художественной резьбы по дереву; Специальная живопись для художественного текстиля-I; Специальная живопись для художественной керамики-I; Специальная живопись для ювелирного дела-I; Специальная живопись -I для художественной обработки дерева; Специальная живопись для художественного текстиля-II; Специальная живопись для художественной керамики-II; Специальная живопись для ювелирного дела-II; Специальная живопись- II для художественной обработки дерева; Текстильная пластика; Малая пластика художественной керамики; Художественная ковка для ювелирного дела; Малая пластика художественной обработки дерева; Компьютерное проектирование текстильных изделий; Компьютерное проектирование изделия из керамики; Моделирование </p>	<p> ювелирному делу; Исполнение проекта в материале по художественному дереву; Мастерские по выбору художественного текстиля; Мастерские по выбору художественной керамики; Мастерские по выбору ювелирного дела; Мастерские по выбору по художественной обработке дерева. </p>
--	--	--	--

		ювелирных изделий (3D технология, Zbrush); Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева; Технология войлоковаляния; Технология изготовления объемно-пространственной керамики; Технология чеканки, гравировки; Технология изготовления объемно- пространственных изделий из дерева.	
--	--	--	--