

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B021 Орындаушылық өнер
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02179 Дәстүрлі музыкалық өнер
6	БББ мақсаты	Дәстүрлі музыкалық өнер саласы мен өнер бағытындағы білім беру ұйымдарында кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыратын, әлеуметтік және азаматтық жауапкершілігі бар бәсекеге қабілетті кәсіби кадрларды даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Кәсіби орындаушылық шеберлікті меңгеріп, оны концерттік практикада қолдана алады.</p> <p>ОН2 Дәстүрлі орындаушылық мектептердің ерекшеліктерін көрсетіп, кәсіби дағдыларын дамытады.</p> <p>ОН3 Репертуарлық қорды кеңейту үшін орындаушылық өнердің көркемдік ерекшеліктері туралы теориялық білімді қалыптастыра алады.</p> <p>ОН4 Ансамбльдер мен оркестрлерде шығармашылық музыка ойнау тәжірибесін көрсете отырып, көпшілік алдында орындаушылық шеберлігін жетілдіреді.</p> <p>ОН5 Орындаушылық практикада теориялық және музыкалық-тарихи білімді пайдалана алады.</p> <p>ОН6 Оқыту әдістемесі мен оқу процесін ұйымдастыру нысандары бойынша білімдерін қолданады.</p> <p>ОН7 Музыкалық бағдарламаларды қолдана отырып, білім беру ресурстарын, цифрлық технологияларды әзірлеу әдістерін меңгеріп шығады.</p> <p>ОН8 Әртістікті дамыту үшін актерлік шеберлік пен сахналық сөйлеу мәдениетінің негіздерін білетін болады.</p> <p>ОН9 Ғылым мен практикадағы жетістіктерін оқу процесіне енгізе алады.</p> <p>ОН10 Музыкалық шығарманың құрылымын, заңдылықтарын түсінеді және аспаптанудың негізгі принциптерін игереді.</p> <p>ОН11 Дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы шығармашылық жобалар мен концерттік бағдарламаларды жоспарлай алады.</p> <p>ОН12 Оқытудың әртүрлі әдістемелері мен нысандары саласындағы білім кешенін меңгеретін болады.</p> <p>ОН13 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін білетін, орындаушылық және оқытушылық қызметте әдістемелік дағдыларды меңгерген, жаңа креативті идеяларды тудыруға, өз бетінше оқуға, музыкалық білім беру педагогикасы мен психологиясы бойынша өз білімін арттыруға қабілетті болады.</p>

		ОН14 Тарихи-философиялық білім, мәдени және қоғамдық-саяси дүниетаным, жаһандану және мәдениетаралық өзара іс - қимыл жағдайында кәсіби өзін-өзі жүзеге асырудың психологиялық-құқықтық аспектілері негізінде қазіргі заманның оқиғалары мен үдерістерін білуі мен түсінуін көрсете алады.	
8	Оқу түрі	Күндізгі	
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс	
10	Кредиттер көлемі	240 кредит	
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры	
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия номері: KZ71LAA00005325 Лицензия берілген күні: 2015 жылғы 14 шілде	
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар	
14	Аккредиттеу органының атауы	НААР В/М, Аккредиттеу, сертификаттау және сапаны қамтамасыз ету институты ACQUIN Оқу бағдарламасы (В/М) ACQUIN агенттігінде аккредиттенді. Аккредиттеу 2018 ж. 26 наурыздан 2019ж. 31 желтоқсанына дейін жарамды. 08/04/2009ж. бастап ACQUIN Еуропалық жоғары білім беру сапасын қамтамасыз ету тізіліміне кіреді (EQAR), 30/06/2021 ж. дейін жарамды. Оқу бағдарламасы (В/М) IAAR(24.12.2015 – 23.12.2020) агенттігінде аккредиттенді. 20/06/2017 ж. бастап IAAR Еуропалық жоғары білім беру сапасын қамтамасыз ету тізіліміне кіреді (EQAR), 28/02/2022 ж. дейін жарамды.	
15	Аккредиттеу мерзімі	21-12.12.2018 - 20.12.2023гг (НААР) 2018-2023 гг (Аккредиттеу, сертификаттау және сапаны қамтамасыз ету институты ACQUIN)	
16	Пәндер туралы мәліметтер	БП: Сольфеджио; Гармония I; Гармония II; Арнайы педогоикалық дайындық; Әлем музыкасының тарихы; Шығыс музыкасы; Мамандық аспапшылар I; Мамандық дәстүрлі ән I; Қосымша аспап I; Дауыс қою I; Аспаппен ән орындау; Домбыра; Мамандық аспапшылар II; Мамандық дәстүрлі ән II; Қосымша аспап II; Дауыс қою II; Дәстүрлі аспаптық орындаушылық I; Дәстүрлі әншілік орындаушылық I; Қосымша аспаппен ән орындау; Негізгі музыкалық аспап; Дәстүрлі аспаптық орындаушылық II; Дәстүрлі әншілік орындаушылық II; Қазақ музыка тарихы I; Қазақтың дәстүрлі мәдениеті I; Қазақ музыка тарихы II; Қазақтың дәстүрлі мәдениеті II;	ІІІ: Фортепиано; Фортепианолық ансамбль; Ансамбль; Вокалдық ансамбль негіздері; Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық аспаптары); Музыкалық мектеп бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні); Педагогика; Этнопедагогика; Орта музыкалық білім бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық аспаптары); Орта музыкалық білім бағдарламасын оқыту әдістемесі (Халық әні); Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі I (Халық аспаптары); Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі I (Халық әні); Музыкалық этнографиялық тәжірибие; Музыкалық-архивтік тәжірибие; Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі II (Халық аспаптары); Арнайы пәндерді оқыту

		<p>Аспаптық орындаушылық шеберлігі I; Эншілік орындаушылық шеберлігі I; Фольклорлық ансамбль I; Фольклорлық ансамбльмен эн орындау I; Музыкалық шығармаларды талдау; Фольклорлық музыкалық шығармаларды талдау; Аспаптық орындаушылық өнер тарихы; Эншілік орындаушылық өнер тарихы; Полифония; Полифония тарихы; Аспаптық орындаушылық шеберлігі (II); Эншілік орындаушылық шеберлігі II; Фольклорлық ансамбль II; Фольклорлық ансамбльмен эн орындау II; Актерлік шеберлік; Актер шеберлігінің тренингтері; Музыкалық білім берудегі педагогика және психология; Музыкалық шығармашылық психологиясы; Сахна тілі; Сөйлеу мәдениеті; Күй аңыздарын талдау; Жыраулық өнер; Оркестрлік класс I; Вокалдық ансамбль I; Оркестрлік класс II; Вокалдық ансамбль II.</p>	<p>әдістемесі II (Халық әні); Компьютерде нота теру; Күйді, әнді ноталау; Күй қоры I; Эн қоры I; Аспаптау; Аспаптану; Ғылыми зерттеу негіздері; Ауызша дәстүрдегі зерттеу әдістемесі; Концерттік аспаптық орындаушылық I; Концерттік әншілік орындаушылық I; Концерттік аспаптық орындаушылық II; Концерттік әншілік орындаушылық II; Күй қоры II; Эн қоры II; Шығармашылық жобаны дайындау; Арт-индустрия жобаларын басқару.</p>
--	--	--	---