

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6В02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6В021 Искусство
4	Группа образовательных программ	В021- Исполнительское искусство
5	Наименование образовательной программы	6В02194 Искусство эстрады
6	Цель ОП	Подготовка специалистов в сфере музыкального искусства эстрады для осуществления музыкально-исполнительской, педагогической деятельности в учреждениях и организациях системы культуры, искусства, образования, медиа-сферы, шоу-бизнеса.
7	Результаты обучения	<p><b>PO1</b> После успешного завершения программы обучающийся овладеет разнообразным эстрадно-джазовым репертуаром.</p> <p><b>PO2</b> После успешного завершения программы обучающийся будет способен демонстрировать исполнительское мастерство сольно, а также в разнообразных творческих коллективах.</p> <p><b>PO3</b> После успешного завершения программы обучающийся будет способен управлять творческими и педагогическими процессами, руководствуясь знаниями основ инструментального и вокального исполнительства.</p> <p><b>PO4</b> После успешного завершения программы обучающийся будет идентифицировать стилевые направления эстрадно-музыкального искусства, проявляя исполнительское мастерство артиста.</p> <p><b>PO5</b> После успешного завершения программы обучающийся сможет применять психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>PO6</b> По окончании программы обучающийся будет способен обобщать и применять знания эстрадного искусства и исполнительства в научно-исследовательской работе</p> <p><b>PO7</b> После успешного завершения программы обучающийся будет владеть искусством джазовой импровизации, демонстрируя исполнительское мастерство в различных стилевых направлениях.</p> <p><b>PO8</b> После успешного завершения программы обучающийся будет оперировать методикой преподавания специальных дисциплин при подготовке специалистов.</p> <p><b>PO9</b> После успешного завершения программы обучающийся применит историко-теоретические знания музыкального искусства в исполнительской деятельности.</p> <p><b>PO10</b> После успешного завершения программы обучающийся сможет применять полученные знания в управленческой и предпринимательской деятельности.</p>

		<p><b>PO11</b> После успешного завершения программы обучающийся будет способен продуцировать и репродуцировать в устной и письменной речи тексты на общественно-политические и учебно-профессиональные темы в соответствии с нормами изучаемого языка.</p> <p><b>PO12</b> После успешного завершения программы обучающийся сможет демонстрировать знание и понимание событий и процессов современности на основе историко-философских знаний, культурологического и общественно-политического мировоззрения, психолого-правовых аспектов профессиональной самореализации в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>PO13</b> после успешного завершения программы обучающийся будет способен использовать информационные технологии в творческой деятельности.</p> <p><b>PO14</b> После успешного завершения программы обучающийся на материале эстрадной песни будет владеть вокальным мастерством с развитыми голосовыми и речевыми возможностями, а также элементами актерской техники и сценической пластики.</p> <p><b>PO15</b> После успешного завершения программы обучающийся будет способен применять знания по теоретическим дисциплинам в подборе аккомпанемента, чтении с листа, гармонизации мелодии.</p>	
8	Форма обучения	Очная	
9	Язык обучения	Казахский, русский.	
10	Объем кредитов	240 кредитов	
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства	
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года Шифр 6B021 Искусство Номер приложения 006 Место выдачи г. Астана Дата выдачи приложения 20 марта 2019 года	
13	Наличие аккредитации ОП	<b>Специализированная аккредитация</b>	
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М/D	
15	Срок действия аккредитации	Образовательная программа (В/М) аккредитована агентством IAAR (24.12.2015 – 23.12.2020). С 20/06/2017 IAAR входит в Европейский реестр обеспечения качества в высшем образовании (EQAR), действителен до 28/02/2022	
16	Сведения о дисциплинах	<b>БД:</b> История исполнительского искусства; Анализ популярных и джазовых произведений; История мировой музыки; История казахской музыки I,II; Специальность инструменталисты I,II,III;/	<b>ПД:</b> Инструментоведение; История казахстанской эстрады; Специальность инструменталисты VI/ Родственный инструмент II; Специальность эстрадного вокала VI/ Техники джазового вокала II;

		<p>Основы инструментальной джазовой импровизации I,II; Специальность эстрадного вокала; Постановка голоса; Оркестровый класс инструменталисты I,II; Хор; Сольфеджио джазовое/ Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям I; Сольфеджио; Постановка голоса; Гармония джазовая/ Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям II; Ансамбль инструменталистов I; Специальность вокалисты III/Основы традиционного пения в эстраде I; Сценическая речь I/ Ансамбль вокалистов I; Гармония джазовая II/Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям III; Гармония I/ Обязательное фортепиано III; Специальность инструменталисты IV/ Ансамбль инструменталистов II; Специальность эстрадного вокала IV/ Основы традиционного пения в эстраде II; Оркестровый класс инструменталисты IV/ Основы инструментальной джазовой импровизации IV; Сценическая речь II/ Ансамбль вокалистов II; Гармония джазовая III/Аккомпанемент к эстрадно-джазовым произведениям IV; Гармония II/ Обязательное фортепиано IV; Специальность инструменталисты V/Родственный инструмент I; Специальность эстрадного вокала V/ Техники джазового вокала I; Оркестровый класс инструменталисты V/ Основы инструментальной джазовой импровизации V; Основы вокальной джазовой импровизации I/Актерское мастерство I; История популярной музыки и джаза I; Стили и направления популярной музыки I; Ансамбль инструменталистов III; Ансамбль вокалистов</p>	<p>История популярной музыки и джаза II; Стили и направления популярной музыки II; Ансамбль инструменталистов IV/Диксиленд; Ансамбль вокалистов IV/Актерское мастерство II; Оркестровый класс инструменталисты VI/Джазовая инструментальная импровизация I; Основы вокальной джазовой импровизации IV/ Современный танец II; Основы звукорежиссуры; Вокальное продюсирование I; Специальность инструменталисты VII/Родственный инструмент III; Специальность эстрадного вокала VII/ Современные техники поп-вокала I; Маркетинг музыкальной индустрии; Работа с режиссером I / Актерское; Оркестровый класс инструменталисты VII/Джазовая инструментальная импровизация II; Основы вокальной джазовой импровизации V/ Современный танец III; Концертный репертуар инструментального исполнителя; Концертный репертуар вокального исполнителя; Комбо – джаз/Ансамбль инструменталистов V; Ансамбль вокалистов V/Вокальное продюсирование II; Специальность инструменталисты VIII/ Родственный инструмент IV; Специальность эстрадного вокала VIII/ Основы вокальной джазовой импровизации VI; Оркестровый класс инструменталисты VIII/Ансамбль инструменталистов VI; Сценический перформанс / Работа с режиссером II; Джазовая инструментальная импровизация III; Вокальное продюсирование III; Методика преподавания специальных дисциплин.</p>
--	--	--	---

		<p>III/ Психология музыкального творчества; Психология художественного творчества; Педагогика и психология музыкально-исполнительской деятельности; Музыкальная педагогика и психология; Теоретические основы музыкально-педагогического образования; Концептуальные основы современного музыкально-педагогического образования.</p>	
--	--	--	--