

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B024 Искусствоведение
5	Наименование образовательной программы	6B02195 Искусствоведение
6	Цель ОП	Подготовка высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста, обладающего необходимыми знаниями и компетенциями для профессиональной искусствоведческой, художественно-критической, научно-исследовательской, менеджерской деятельности в области культуры и искусства, образования и средств массовой информации.
7	Результаты обучения	PO1 Продуцирует и репродуцирует в устной и письменной речи тексты на общественно-политические и учебно-профессиональные темы в соответствии с нормами изучаемого языка. PO2 Демонстрирует знание и понимание событий и процессов современности на основе историко-философских знаний, культурологического и общественно-политического мировоззрения, психолого-правовых аспектов профессиональной самореализации в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия. PO3 Создает оригинальные тексты сценариев для средств массового медиа, а также рецензий и статей для научных изданий по проблемам отечественного и мирового искусства. PO4 Осуществляет авторскую критическую деятельность в средствах массового медиа в форме статей, обзоров, интернет-текстов, аналитических телерадиопрограмм. PO5 Владеет навыками информационного менеджмента в сфере культуры и искусства, креативной индустрии. PO6 Работает в атмосфере командного сотрудничества со специалистами креативной индустрии. PO7 Умеет работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения изобразительного искусства, театра, кино, хореографии и музыки; PO8 Анализирует специфику художественного процесса в мировом искусстве и занимается исследовательской работой по истории и теории искусства. PO9 Применяет методологию искусствоведения, методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. PO10 Применяет основные концепции искусствоведения в научных исследованиях и в критической деятельности.
8	Форма обучения	Очная

9	Язык обучения	Казахский, русский, полиязычное обучение	
10	Объем кредитов	240 кредитов	
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства	
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года Шифр 6B021 Искусство Номер приложения 006 Место выдачи г. Астана Дата выдачи приложения 20 марта 2019 года	
13	Наличие аккредитации ОП	Есть	
14	Наименование аккредитационного органа	(НААР В/М) Международная институциональная реаккредитация	
15	Срок действия аккредитации	10-12.12.2015 - 25.12.2020 гг. (НААР) 2018-2023 гг. (Международная институциональная реаккредитация)	
16	Сведения о дисциплинах	БД: Профессионально-ориентированный иностранный язык; Профессиональный казахский (русский) язык; История казахского изобразительного искусства; История казахского театра; История казахского кино; Введение в специальность; Введение в критику искусства; Основы критики; Современная критика; Источниковедение; Работа с архивным материалами; История мирового изобразительного искусства; Мировая драматургия; История мирового кино; Киноискусство; История кино; История кино Азии; Литературоведение; История театра стран СНГ; Основы археологии; Основы теории балетной драматургии; Основа исследования истории кино; Архитипические основы драматургии; История Европейского театра эпохи Возрождения; Изобразительное искусство античности; Зарубежный театр эпохи Возрождения; История кино Европы; История кинематографии; История театра эпохи античности и средневековья; История искусства древнего мира; Театр и балет	ПД: Теория кино; Теория драмы; Основы теории театра; Теория изобразительного искусства; Основы теории сценических искусств; Профессиональная кинокритика; Стилистика киносценария; Современный мировой театральный процесс; Семинар по критике; Основные направления хореографического искусства XX века; Кинодраматургия; Специальный курс по теории кино; История театральной критики; Современная мировая архитектура; Исследование казахского балета; Режиссура и монтаж; Кинорежиссура; Семинар по реконструкции спектакля; Западноевропейское искусство конца XIX и первой половины XX вв.; История хореографического искусства стран СНГ; Основы редакторской работы; Литературное редактирование; Редактирование в театроведении; Редакторская работа; Мировой театральный процесс нового времени; Современное кино Азии и Америки; Кино стран СНГ и Центральной

	периода античности и средневековья; История кино Америки; Оценка и анализ литературных произведений; Основы актерского искусства и режиссуры; Музееведение и архивное дело; История хореографии Казахстана; Кинокритика; Основы кинотеледраматургии; Семинар по анализу актерского искусства; Описание и анализ памятников искусства; Семинар по анализу исполнительского искусства артиста балета; Просмотровый семинар; Экранизация литературных произведений; Теория драмы от античности до XX века; Изобразительное искусство Казахстана с древнейших времен до XIX века; История зарубежного балета эпохи просвещения; Семинар по кинокритике; Сценарное мастерство; История европейского театра эпохи Классицизма и эпохи Просвещения; Изобразительное искусство средних веков Западной Европы; История зарубежного театра XVII-XVIII веков; Введение в теорию кино; История и теория неигрового кино; Семинар по анализу режиссерского искусства; Мастерство художественной критики; История зарубежного балетного театра XIX-нач. XX века; Основы сценической речи; Мастерство сценической речи; Основы ораторского мастерства; Живопись; Основы культуры речи; История мирового театра; Западное и Восточное изобразительное искусство; Изобразительное искусство; Театральное искусство; История классического искусства западной Европы; Кино Центральной Азии; Современное казахское кино; История театрального костюма; Изобразительное искусство Казахстана XIX-XXI веков; История	Азии; Современная театральная критика; Экспертиза произведений искусства; Балетные шедевры XX века; Семинар современного фильма; Кино восточный Европы; Сценография в постдраматическом театре; Критика современного искусства; Сценография в балетном спектакле; PR менеджмент в сфере кино; Сценарий ТВ программ; Театральный менеджмент; Галерейное дело; Управление театральным делом; Социология кино; Основы авторского права; Новая драма Европы; История художественный критики; Балет Казахстана XXI века; Архивное киноведение; Издательское дело; Современная режиссура; Современное изобразительное искусство; Зарубежный балет XXI века; Современная критика; Технология телепроизводства; Методы театроведческого исследования; Эстетика искусства; Современные направления хореографии; Структурный анализ фильма; Анализ фильма; Современная драматургия; Практикум по художественной критике; Редактирование в балетоведении.
--	---	---

		театрального-танцевального костюма; Мастерство кинокритики; Мастерство кинотеледраматурга; Семинар по анализу спектакля; История искусство эпохи Возрождения; Семинар по балетной критике; История кино стран СНГ; История казахской анимации; История европейского театра XIX века; История костюма; «Новая драма» XIX века; Основы психоанализа в кино; Основы творческой психологии; Основы психологии искусства; Психология творчества; Основы психологии хореографического искусства; История теории кино; Методика написания киносценария и пьес; Теория драмы XX века; Искусство стран ислама; Анализ музыкально-хореографических форм; Мифология в киноискусстве; Мифология в литературе и кино; Театр и мифология; Мифология в искусстве; Семинар по анализу режиссуры хореографии; История мировой анимации; Современная драматургия; Мастерство театральной критики; Художественные материалы и технологии изобразительного искусства; Мастерство балетной критики; Просмотр фильма и анализ; Кино Востока; Театр Востока; История искусств Востока; Зрелищная культура Востока; Современное европейское кино; Современный кинопроцесс; История зарубежного театра XX века; История искусство Западной Европы XVII-XVIII веков; История мирового театра XX века; Кинотележурналистика; Телерадиожурналистика; История музыки; Арт-журналистика и стиль СМИ; История мировой и казахской музыки.	
--	--	---	--