

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B031-Мода, Дизайн
5	Наименование образовательной программы	6B02197 Мода и дизайн костюма
6	Цель ОП	Подготовить новое поколение креативных дизайнеров костюма для индустрии моды и зрелищных искусств, обладающих профессиональными компетенциями в области проектирования конкурентоспособных моделей одежды, костюма для театра, кино и перформанса.
7	Результаты обучения	<p>ON1 Демонстрировать знание и понимание теоретических основ, исторических этапов и закономерностей развития искусства, дизайна, моды и костюма.</p> <p>ON2 Применять в учебной и профессиональной деятельности знание теоретических основ дизайна современного и игрового костюма, методы научных и прикладных исследований, навыки формирования творческой концепции проекта.</p> <p>ON3 Применять в учебном процессе и профессиональной деятельности теоретические и практические знания основ композиции и колористики, приемов, средств и возможностей композиционного формообразования костюма.</p> <p>ON4 Находить композиционное и образное решение костюма, применяя навыки работы с системными методами проектирования, драматургическим материалом и инспирирующими источниками.</p> <p>ON5 Творчески использовать ретроспективные, авторские, экспериментальные и инновационные технологии для создания игровых и современных костюмных образов.</p> <p>ON6 Создавать эскизные решения творческих проектов, применяя навыки академического и специального рисования, обширный инструментарий профессиональной графики и широкий спектр графических компьютерных программ.</p> <p>ON7 Применять в учебном процессе и профессиональной деятельности теоретические и практические знания материалов, методов конструирования и технологии изготовления современного и исторического костюма.</p> <p>ON8 Применять знание эстетики и стилистических особенностей современного, исторического и этнического костюма для создания достоверных образов персонажей и в качестве творческого источника проектирования моделей одежды.</p>

		<p>ON9 Разрабатывать в эскизах и материале коллекции одежды и костюмное оформление сценических и экранных постановок на основе комплекса передовых знаний и приобретенных навыков в области дизайна современного и игрового костюма.</p> <p>ON10 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях независимой и командной работы, применяя знание основ предпринимательства и управления творческо-производственными процессами в профессиональной сфере, навыки планирования, реализации и презентации дизайн-проектов.</p> <p>ON11 Осуществлять профессиональную деятельность на основе знания действующего законодательства, академической и корпоративной честности, навыков профессиональных коммуникаций и полиязычного общения.</p>	
8	Форма обучения	Очная	
9	Язык обучения	Казахский, русский.	
10	Объем кредитов	300 кредитов	
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства	
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года	
13	Наличие аккредитации ОП	нет	
14	Наименование аккредитационного органа		
15	Срок действия аккредитации		
16	Сведения о дисциплинах	<p>БД: Ориентированный казахский язык; История изобразительного искусства; История костюма Древнего мира и Средневековья; История костюма Нового времени; Рисунок; Академический рисунок; Живопись; Академическая живопись; Скетчинг; наброски и зарисовки; Основы композиции; Основы композиции костюма; Цветоведение; Колористика костюма; Материаловедение и конфекционирование; Материаловедение и основы декорирования; Основы технологии швейного производства; Основы технологии изготовления костюма; Муляжное моделирование одежды; Пластическое моделирование одежды; Технология швейных изделий; Технология изготовления исторического и национального костюма;</p>	<p>ПД: Проектирование костюма; Основы дизайна костюма персонажа; Работа в материале; Костюм персонажа в материале; Проектирование коллекции; Дизайн театрального костюма; Модель в материале; Театральный костюм в материале; Промышленная коллекция; Костюмное оформление спектакля; Изготовление прототипа; Костюмное оформление спектакля в материале; Экспериментальная коллекция; Разработка костюмов для кинопроекта; Изготовление экспериментальных образцов; Выполнение костюмов для кинопроекта в материале; Экологический проект; Творческий проект; Апсайклинг; Творческий проект в материале; Основы бренд менеджмента в модной</p>

		<p>Основы конструирования одежды; Базовые конструкции одежды; Основы формообразования костюма; Композиция костюма; Методы творческого поиска в дизайне костюма; Драматургия и художественный образ костюма; Специальный рисунок; Творческий рисунок; Эскизная графика; Костюмографика; История и теория дизайна; История и теория сценографии; Этнодизайн и традиции казахского костюма; Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство Казахстана; История и теория современной моды; История костюма XX века; Конструирование женской и детской одежды; Конструирование современного костюма; Конструирование мужской одежды; Конструирование исторической одежды; Fashion иллюстрация; Проектная графика; Основы цифровой fashion графики; Adobe Photoshop в дизайне костюма; Компьютерное проектирование костюма; Corel Draw в дизайне костюма; Основы научного исследования; Концептуальные основы fashion дизайна; Концепция образа и костюм в кинематографе; Основы 3D-проектирования костюма; 3D-проектирование исторического костюма; 3D-визуализация костюма; 3D-проектирование национального костюма; Авторский текстиль; Технология имитации фактур и материалов; Дизайн аксессуаров; Грим, визаж и постиж; Дизайн головных уборов; Реконструкция исторических головных уборов; Экспериментальное моделирование; Реконструкция исторического костюма.</p>	<p>индустрии; Управление проектом и технико-экономическое обоснование; Визуальные коммуникации моды; Работа с постановщиками; Профессиональное fashion портфолио; Профессиональное портфолио дизайнера костюма; Профильное исследование; Предпроектный анализ; Персональная коллекция; Проект; Изготовление финальных моделей; Выполнение проекта в материале.</p>
--	--	---	--