

**АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ**

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B029 Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02181 Операторлық өнер
6	БББ мақсаты	Операторлық түсірудің және бейнені өңдеудің заманауи технологияларын пайдалана отырып, режиссермен, сценарий авторымен, актерлермен, суретшімен және түсіру тобының басқа да мүшелерімен бірге визуалды көркем туындыны жасау бойынша қызметті жүзеге асыру үшін мамандар даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p><b>ОН1</b> Мәдениет және өнер саласындағы оператордың орнын түсінеді.</p> <p><b>ОН2</b> Драматургиялық материалды талдайды, санада оның визуалды бейнесін қалыптастырады.</p> <p><b>ОН3</b> Көрерменге эмоциялық және көркем әсер етуді сақтай отырып, түрлі аудиовизуалды жұмыстарды түсірген кезде режиссердің идеялары мен ниеттерін толық мәнді жеткізе білу.</p> <p><b>ОН4</b> Көркем визуалды бейнені жасау бойынша шығармашылық міндеттерге қол жеткізу үшін бірегей шығармашылық, технологиялық және техникалық шешімдерді әзірлейді.</p> <p><b>ОН5</b> Әр түрлі стильдерде және шығармашылық бағыттарда кәсіби түсіруді жүзеге асырады.</p> <p><b>ОН6</b> Кез келген жанрдағы аудиовизуалды өнімдегі көрнекі контенттің кәсіби деңгейін қамтамасыз етеді.</p> <p><b>ОН7</b> Түсіру, жарықтандыру, көмекші жабдықтар мен техникалық персоналдың сапалық және сандық тізімін бекітеді.</p> <p><b>ОН8</b> Шығармашылық ұжымдардағы ұйымдастыру және басқару қызметін жүзеге асырады.</p> <p><b>ОН9</b> Кино-телеөндірістің барлық шығармашылық міндеттеріне қол жеткізу үшін түсірілім процесінің түпнұсқалық техникалық шешімін әзірлейді.</p> <p><b>ОН10</b> Белгілі бір өлшемдер бойынша дайын аудиовизуалды туындыдағы бейне сапасын сыни талдайды.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі: KZ71LAA00005325 Лицензияның берілген күні: 2015 жылғы 14 шілде
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар
14	Аккредиттеу органының атауы	НААР В/ М, Халықаралық институционалдық реаккредитациясы

15	Аккредиттеу мерзімі	24.12.2020 - 23.12.2025 жж (НААР) 2018-2023 жж ( Халықаралық институционалдық реаккредитациясы)	
16	Пәндер туралы мәліметтер	<p><b>БП:</b> Телеоператордың шеберлік негіздері; Кинооператордың шеберлік негіздері; Жарықтандырудың негіздері; Фотокомпозиция I; Фотокомпозиция II; Кадрдың композициясы; Телеоператордың шеберлігі; Теледидарбейнесінің негіздері; Кинооператордың шеберлігі; Кинобейнесінің негіздері; Бейнелеу өнерінің тарихы; Кескіндеме тарихы; Кадрдың композициясы 2; Әлем киносының тарихы; Әлемдік музыка тарихы; Қазақ киносының тарихы; Қазақ музыкасының тарихы; Кинокомпозиция негіздері; Кинематографтағы композицияның құрылымы; Кинокадрдың композициясы; Кадр кеңістігінің құрамы; Киножарығы I; Кинематографтағы жарықтандыру I; Киножарығы II; Кинематографтағы жарықтандыру II; Кино түсіру оптикасы; Оптика және кино көрінісі; Түсіру камерасында суретті қалыптастыру; Кино суретті қалыптастыру процесі; Киноға түсіру техникасы; Кино түсіру жабдықтары; Телевизиялық техника; Теле өндіріс жабдықтары; Драматургия; Сценарийлік шеберлік; Режиссура; Фильмнің аудиовизуалды бейнесін құру теориясы; Монтаждау; Вертикалды монтаждау; Фильм өндірісі; Кинематографиядағы продюсирлеу; Жарық түс тану; Түрлі түстің өндіру ғылымы; Бейсызық монтажы; Компьютерлік графика; Жарық техникасы; Жарық процестерінің технологиясы; Тележарығы; Телестудия және жарықтандыру; Кинокадрды жарықтандыру; Жарық пен кеңістік; Фильмнің бейнелеу шешімі; Киноның визуалды құрылымы;</p>	<p><b>ПП:</b> Телеоператор өнері; Өнер және теледидар бейнесі; Кинооператордың өнері; Өнер және кино бейнесі; Телекомпозиция; Телевизиялық бейнені көру арқылы қабылдау; Кинокомпозиция; Кадрдың композициялық шешімі; Аралас түсірулер; Көрнекі әсерлерді түсіру; Көп камералы түсіру шеберлігі; Көп камералы түсірудің техникасы мен технологиясы; Түсті түзету; Кино бейнені соңғы өңдеу; Арнайы түсірілімдердің операторық шеберлігі; Суасты түсірілім операторының шеберлігі; Көркем фильмнің операторының шеберлігі; Көркем фильміндегі операторлық түсірілім ерекшелігі; Диплом фильмімен оператордың жұмысы; Дипломдық фильмді түсіру.</p>

	Әлемдік кинооператорлық мектептер; Кинокөрінісінің стилистикасы.	
--	---	--