

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B029 Аудиовизуальное искусство и медиа производство
5	Наименование образовательной программы	6B02181 Операторское искусство
6	Цель ОП	Подготовка специалистов для осуществления деятельности по созданию визуального художественного произведения, используя современные технологии операторской съемки и обработки изображения, совместно с режиссером, автором сценария, актерами, художником и другими членами съемочной группы.
7	Результаты обучения	<p>PO1 Понимает место оператора в области культуры и искусства.</p> <p>PO2 Анализирует драматургический материал, формируя в сознании его визуальный образ.</p> <p>PO3 Интерпретирует идеи и замыслы режиссера при съемках различных аудиовизуальных произведений, сохраняя эмоциональное образное воздействие на зрителя.</p> <p>PO4 Разрабатывает оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного визуального образа.</p> <p>PO5 Осуществляет профессиональную съемку в разных стилях и творческих направлениях любой сложности.</p> <p>PO6 Обеспечивает профессиональный уровень визуального контента в аудиовизуальной продукции любой жанровой принадлежности.</p> <p>PO7 Утверждает качественный и количественный список съемочного, осветительного, вспомогательного оборудования и технического персонала.</p> <p>PO8 Осуществляет организационно-управленческую деятельность в творческих коллективах.</p> <p>PO9 Разрабатывает оригинальное техническое решение съемочного процесса для достижения всех творческих задач кино-телепроизводства.</p> <p>PO10 Критически анализирует качество изображения готового аудиовизуального произведения по определенным критериям.</p>
8	Форма обучения	Очная
9	Язык обучения	Казахский, русский
10	Объем кредитов	240 кредитов
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года

13	Наличие аккредитации ОП	Есть
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
15	Срок действия аккредитации	24.12.2020 - 23.12.2025 гг (НААР) 2018-2023 гг (Международная институциональная реаккредитация)
16	Сведения о дисциплинах	<p>БД: Основы телеоператорского мастерства; Основы кинооператорского мастерства; Основы освещения; Фотокомпозиция I; Фотокомпозиция II; Композиция кадра; Мастерство телеоператора; Основы телеизображения; Мастерство кинооператора; Основы киноизображения; История изобразительного искусства; История живописи; История мирового кино; История мировой музыки; История казахского кино; История казахской музыки; Основы кинокомпозиции; Структура композиции в кинематографе; Композиция кинокадра; Композиция кадрового пространства; Киноосвещение I; Освещение в кинематографе I; Киноосвещение II; Освещение в кинематографе II; Киносъёмочная оптика; Оптика и киноизображение; Формирование изображения в съёмочной камере; Процессы формирования киноизображения; Киносъёмочная техника; Киносъёмочное оборудование; Телевизионная техника; Техника телепроизводства; Драматургия; Сценарное мастерство; Режиссура; Теория создания звукозрительного образа; Монтаж; Вертикальный монтаж; Фильмопроизводство; Продюсирование в кинематографе; Светоцветоведение; Цветоведение и цветовоспроизведение; Нелинейный монтаж; Компьютерная графика; Светотехника; Технология световых процессов; Телеосвещение; Телестудия и освещение;</p> <p>ПД: Искусство телеоператора; Искусство и телеизображение; Искусство кинооператора; Искусство и киноизображение; Телекомпозиция; Зрительное восприятие телеизображения; Кинокомпозиция; Композиционное решение кадра; Комбинированные съёмки; Съёмки визуальных эффектов; Мастерство многокамерной съёмки; Техника и технология многокамерной съёмки; Цветокоррекция; Постобработка киноизображения; Мастерство оператора специальных съёмок; Мастерство оператора подводных съёмок; Мастерство оператора игрового фильма; Специфика операторских съёмок в игровом кино; Работа оператора над дипломным фильмом; Съёмка дипломного фильма.</p>

		Освещение кинокадра; Свет и пространство; Изобразительное решение фильма; Визуальная структура фильма; Мировые кинооператорские школы; Стилистика киноизображения.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--