

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B023 Режиссура, арт-менеджмент
5	Наименование образовательной программы	6B02106 Режиссура театра
6	Цель ОП	Подготовить высококвалифицированных, конкурентоспособных, компетентных специалистов для музыкально-драматических театров страны.
7	Результаты обучения	<p><b>PO1</b> Владеет категориями и методами социально-гуманитарных, экономических и правовых наук при решении задач личностной и профессиональной деятельности.</p> <p><b>PO2</b> Организует процесс подготовки новой постановки.</p> <p><b>PO3</b> Демонстрирует творческое освоение актерского искусства драматического, музыкального театра.</p> <p><b>PO4</b> Владеет навыками работы над литературной, музыкальной основой и режиссерским замыслом постановки.</p> <p><b>PO5</b> Осуществляет творческий поиск в репетиционной работе с актерами, актерами-певцами.</p> <p><b>PO6</b> Формирует творческий состав артистов, артистов-вокалистов и осуществляет сотрудничество с актерским составом в работе над ролями, ролями-партиями и постановкой.</p> <p><b>PO7</b> Разрабатывает пространственное решение, декорационные и аудиовизуальные оформления, музыкальную и шумовую партитуру постановки с композитором, дирижером, хормейстером, концертмейстером.</p> <p><b>PO8</b> Разрабатывает пластическую партитуру постановки.</p> <p><b>PO9</b> Применяет теоретические и исторические знания в области искусства в профессиональной деятельности.</p> <p><b>PO10</b> Применяет принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>PO11</b> Руководит творческим коллективом, планирует текущий репертуар разрабатывает и реализовывает творческий проект.</p>
8	Форма обучения	Очная
9	Язык обучения	Казахский, русский
10	Объем кредитов	240 кредитов
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства

12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года	
13	Наличие аккредитации ОП	Есть	
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация	
15	Срок действия аккредитации	24.12.2015 – 23.12.2020	
16	Сведения о дисциплинах	<p><b>БД:</b> Современный мировой театральный процесс; История изобразительного искусства; Теория драмы; Работа режиссера с актером I; Грим; История мирового театра; История мирового музыкального театра; История казахского театра; История казахского музыкального театра; История театрального костюма; История современного костюма; История режиссуры; Современная режиссура; Основы режиссуры I; Основы музыкальной режиссуры I; Основы актерского мастерства I; Технология актерского мастерства I; Основы пения I; Основы классического танца; Классический танец; Основы режиссуры II; Основы музыкальной режиссуры II; Основы актерского мастерства II; Технология актерского мастерства II; Основы пения II; Основы историко-бытового танца; Историко-бытовой танец; Режиссура I; Режиссура музыкального театра I; Техника актерского мастерства I; Мастерство актера I; Техника пения; Основы сценической речи I; Основа речи I; Основы народно-сценического танца; Народно-сценический танец; Режиссура II; Режиссура музыкального театра II; Техника актерского мастерства II; Мастерство актера II; Вокальный ансамбль; Основы сценической речи II; Основы речи II; Основы казахского танца; Казахский танец; Мастерство режиссуры; Мастерство режиссуры музыкального театра I; Техника сценической</p>	<p><b>ПД:</b> Мастерство режиссуры II Мастерство режиссуры музыкального театра II; Работа режиссера с актером II; Искусство режиссуры II; Режиссура массового праздника; Режиссура театрализованного концерта; Устройство сцены; История театрально-декорационного искусства; Работа режиссера над спектаклем I; Работа режиссера над музыкальным спектаклем I; Музыка в спектакле; Работа режиссера с либретто и клавиром; Этикет в постановке; Этикет; Работа режиссера с балетмейстером; Постановка танцевальной пластики в спектаклях; Работа режиссера с художником; Изобразительное решение драматических и музыкальных постановок; Освещение в спектакле; Театральное освещение; Работа режиссера над спектаклем II; Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой; Образное режиссерское решение в постановках; Образное режиссерское решение в музыкальных постановках; Постановка спектакля в театре; Постановка музыкального спектакля в театре.</p>

		речи I; Техника речи I; Драматургия (сценарное мастерство); Драматургия (либретто); Сценический бой; Единоборство; Техника сценической речи II; Техника речи; Фехтование; Спортивное фехтование.	
--	--	--	--