

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B023 Режиссура, арт-менеджмент
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02184 Режиссура
6	БББ мақсаты	Өнер туындыларын, жаңа кинематографиялық шындықты жасау бойынша қызметті жүзеге асыру үшін режиссура саласында теориялық және практикалық білімді меңгерген, алынған білімді қолдана алатын, экрандық мәдениеттің қазіргі жағдайын бағалай алатын және талдай алатын мамандарды даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Мемлекеттік және шет тілдерін де ауызша және жазбаша түрдегі гуманитарлық білім және көптілді дайындық негіздерін меңгеру.</p> <p>ОН2 Режиссерлік, актерлік және драматургиялық қызметте өнер тарихы бойынша деректерді саналы түрде қолдану.</p> <p>ОН3 Көркемдік мәнерліліктің түрлі құралдарын қолдана отырып, режиссура мен сценарийлік шеберліктің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>ОН4 Драматургиялық негізді әзірлеу, экрандық мәдениеттің түрлі қойылымдық формаларында режиссерлік сценарийді жазу дағдысын меңгеру.</p> <p>ОН5 Көркем-шығармашылық жұмыс үдерісінде кәсіби терминологияны еркін пайдалану.</p> <p>ОН6 Қойылым үшін таңдалған әдеби шығармаларды, киносценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін тәжірибеде қолдану</p> <p>ОН7 Режиссерді кәсіби дайындау тәсілдерін қолдану, сахналық-қойылым құралдарын пайдалана отырып, фильмнің бейнелеу шешімін жасау.</p> <p>ОН8 Режиссура және аралас өнер түрлері саласында инновациялық идеяларды іздестіру.</p> <p>ОН9 Режиссердің кәсіби қызметі саласында ұлттық мәдениеттің рухани құндылықтарын, зияткерлік меншікті құру.</p> <p>ОН10 Шығармашылық-өндірістік қызметтің сапалы нәтижелеріне бірлесіп қол жеткізу үшін шығармашылық ұжымда жұмыс істей білу.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия нөмірі № KZ14LAA00032929 Лицензиардың берілген күні 2022 жылғы 12 шілде 12
13	БББ аккредитациясының болуы	Бар

14	Аккредиттеу органының атауы	(АРТА В/М, (АРТА Халықаралық институционалдық реаккредитациясы))	
15	Аккредиттеу мерзімі	25-12.2020 - 25.12.2023 жж (НААР) 2018-2023 жж. (халықаралық институционалдық қайта аккредиттеу)	
16	Пәндер туралы мәліметтер	<p>БП: Визуалды антропологияның арнайы курсы; Телевизиялық өнім өндіру технологиясы; Режиссерлік теориясы; Әлемдік әдебиет; Қазақ әдебиеті; Бейнелеу өнерінің тарихы; Өнер теориясы мен тарихының негіздері; Қазақстан мен Орталық Азияның заманауи бейнелеу өнері; Әлемдік музыка тарихы; Әлемдік театр тарихы; Шығыс музыкасы; Әлемдік кино тарихы; Жапония киносының тарихы; Әлемдік анимация тарихы; Кинорежиссерлік негіздері; Телевизия режиссерлігінің негіздері; Деректі кино режиссерлігінің негіздері; Қазақ киносының тарихы; Азия киносының тарихы; Қазақ анимациясының тарихы; Кино режиссерлігі I; Телевизия режиссерлігі I; Деректі кино режиссерлігі I; Телевизия тарихы; Тележурналистика; Қазақ телевизиясының тарихы; Кино режиссерлігі II; Телевизия режиссерлігі II; Деректі кино режиссерлігі II; Фильмнің бейнелеу шешімі; Телевизиялық фильмнің бейнелеу шешімі; Деректі фильмнің бейнелеу шешімі; Кинорежиссер шеберлігі I; Телевизия режиссерінің шеберлігі I; Деректі кино режиссерінің шеберлігі I; Монтаж теориясы; Монтаж негіздері; Киномонтаж теориясы; Режиссердің атқарушылармен және режиссерлік-қойылым тобымен жұмысы; Режиссердің қойылым тобымен жұмысы; Режиссердың материалмен, нысандармен және кейіпкерлермен жұмысы; Кинодағы костюм стилистикасы; Кино және телевизиядағы костюм стилистикасы; Деректі кино жанрларындағы режиссерлік жұмыс;</p>	<p>ІІІ: Сөйлеу техникасы; Сахна тілі; Сөйлеу мәдениеті; Актерлік шеберлік; Көркем аударма және дубляж негіздері I; Деректі кинодағы актер шеберлігі; Киносценарий жазу шеберлігі; Телевизиялық жобалар сценарийін жазу шеберлігі; Деректі фильм сценарийін жазу шеберлігінің негіздері; Режиссерлік өнер; Телевизия режиссерлігі өнері; Деректі кино режиссерлігі өнері; Монтаж тәжірибесі; Телевизиялық монтаж тәжірибесі; Деректі кинодағы монтаждау ерекшелігі; Кинодағы операторлық өнер; Теледидардағы операторлық өнер; Деректі кинодағы операторлық өнер; Кинодағы грим; Кино және телевизиядағы грим; Деректі киноның заманауи форматы; Көрнекі әсерлер; Телевизиядағы арнайы көрнекі әсерлер; Көрнекі әсерлер және графика; Деректі фильм режиссерлігі; Телевизиялық фильм режиссерлігі; Фильмнің композициялық шешімі; Кинорежиссерліктегі заманауи үрдістер; Телевизиядағы режиссерлік тәжірибесі; Деректі кино теориясы және тәжірибесі; Режиссердің актермен және кәсіби емес актермен жұмысы; Режиссердің актермен жұмысы; Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы; Мұрағатпен жұмыс жасау; Мұрағат материалымен жұмыс; Дыбыс және мұрағатпен жұмыс; Режиссерлік бойынша арнайы курс; Телевизиядағы компьютерлік дизайн; Мамандандыру бойынша арнайы курс; Режиссердің түсіру кезеңінен кейінгі жұмысы; Режиссердің демеушілермен</p>

	<p>Фильмнің дыбыстық шешімі; Көркем аударма және дубляж негіздері II; Деректі фильмнің дыбыстық шешімі; Кино үдерісінің негіздері; Телевизиядағы сандық технологиялар; Кадрды ұйымдастыру техникасы мен технологиясы; Ғылыми зерттеулер негіздері; Телевизиялық жобаны дипломдық жобалау; Дипломдық зерттеуді жобалау; Телевизиялық өнім режиссерлігі; Телевизиялық фильмдер және бағдарламалар режиссерлігі; Телевизиялық фильмдер режиссерлігі; Фильм өндірісі және продюсерлік; Телевизиядағы продюсерлік; Кино және телевизиядағы продюсерлік негіздері; Кинотілінің дамуы; Бұқаралық ақпарат құралдарының тілі мен стилі; Деректі кинодағы мәтін; Редакторлық жұмыс негіздері; Аудиомәтін докторингі; Зерттеуге дайындық жұмысы; Саунддизайн және саундтрек; Фильм мен хабарлардың дыбыстық шешімі; Деректі кинодағы композиция және ырғақ.</p>	<p>жұмысы; Замануи технологиялар мен форматтар.</p>
--	--	---