

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B023 Режиссура, арт-менеджмент
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02106 Театр режиссурасы
6	БББ мақсаты	Еліміздің музыкалық және драмалық театрлары үшін жоғары білікті, бәсекеге қабілетті, актерлік өнерді сапалы жаңа деңгейге көтеруге қабілетті де білікті мамандар даярлау.
7	Оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Жеке және кәсіби қызмет мәселелерін шешуге қажетті әлеуметтік-гуманитарлық, экономикалық және заң ғылымдарының категориялары мен әдістерін меңгереді.</p> <p>ОН2 Жаңа қойылымға дайындық үдерісін ұйымдастыра алады.</p> <p>ОН3 Драмалық, музыкалық театрлардың актерлік өнерін шығармашылық тұрғыда көрсете алады.</p> <p>ОН4 Қойылымның әдеби, музыкалық негіздерімен және режиссерлік ой түйінмен жұмыс жүргізу дағдысын меңгереді.</p> <p>ОН5 Актерлермен, әнші-актерлермен дайындық жұмысы барысында шығармашылық ізденісті жүзеге асыра алады.</p> <p>ОН6 Артистер, вокалистер құрамын қалыптастыра біледі және рольмен, роль-партиялармен жұмыс істеу барысында актерлік құраммен ынтымақтастықта әрекет ете алады.</p> <p>ОН7 Қойылымның кеңістік шешімін, декорациялық және аудиовизуальдық безендіруді, музыкалық және шулы партитураларды композитор, дирижер, хормейстер, концертмейстерлермен келісе отырып, бір жүйеге келтіре біледі.</p> <p>ОН8 Қойылымның пластикалық партитурасын құрастыра алады.</p> <p>ОН9 Кәсіби қызметінде өзінің өнер саласындағы теориялық және тарихи білімін қолдана біледі.</p> <p>ОН10 Заманауи ақпараттық технологиялар қағидаларын кәсіби қызмет барысындағы міндеттерді шешу үшін пайдалана алады.</p> <p>ОН11 Шығармашылық ұжымды басқаруды, кезекті репертуарды, шығармашылық жобаларды жоспарлауды және жүзеге асыруды біледі.</p>
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия номері: KZ71LAA00005325 Лицензия берілген күні: 2015 жылғы 14 шілде

13	БББ аккредитациясының болуы	Бар
14	Аккредиттеу органының атауы	(АРТА В/М, (АРТА Халықаралық институционалдық реаккредитациясы))
15	Аккредиттеу мерзімі	24.12.2015 – 23.12.2020
16	Пәндер туралы мәліметтер	<p>БП: Бүгінгі әлемдік театрлық үдеріс; Бейнелеу өнерінің тарихы; Драма теориясы; Режиссердің актермен жұмысы I; Әрлеу; Әлем театрының тарихы; Әлем музыкалық театрының тарихы; Қазақ театрының тарихы; Қазақ музыкалық театрының тарихы; Театр костюмінің тарихы; Заманауи киім тарихы; Режиссура тарихы; Қазіргі режиссура; Режиссура негіздері I; Музыкалық режиссура негіздері I; Актер шеберлігінің негіздері I; Актер шеберлігінің технологиясы I; Ән салу негіздері I; Классикалық би негіздері; Классикалық би; Режиссура негіздері II; Музыкалық режиссура негіздері II; Актер шеберлігінің негіздері II; Актер шеберлігінің технологиясы II; Ән салу негіздері II; Тарихи-тұрмыстық би негіздері; Тарихи-тұрмыстық би; Режиссура I; Музыкалық театр режиссурасы I; Актер шеберлігінің техникасы I; Актер шеберлігі I; Ән салу техникасы; Сахна тілі негіздері I; Сөз сөйлеу негіздері I; Халықтық сахналық би негіздері; Халықтық сахналық би; Режиссура II; Музыкалық театр режиссурасы II; Актер шеберлігінің техникасы II; Актер шеберлігі II; Вокалдық ансамбль; Сахна тілі негіздері II; Сөз сөйлеу негіздері II; Қазақ би негіздері; Қазақ биі; Режиссура шеберлігі I; Музыкалық театр режиссурасы шеберлігі I; Сахна тілінің техникасы I; Сөз сөйлеу техникасы I; Драматургия (сценариялық шеберлік); Драматургия (либретто); Сахна сайысы; Жекпе-жек; Сахна тілінің техникасы II; Сөз сөйлеу техникасы II; Семсерлесу; Спорттық семсерлеу.</p> <p>ІІІ: Режиссура шеберлігі II; Музыкалы театрдың режиссурасының шеберлігі II; Режиссердің актермен жұмысы II; Режиссура өнері II; Бұқаралық қойылымдардың режиссурасы; Театрландырылған концерттің режиссурасы; Сахна құрылымы; Театрлық-декорациялық өнер тарихы; Режиссердің қойылыммен жұмысы I; Режиссердің музыкалық қойылыммен жұмысы I; Спектакльдегі музыка; Режиссердің либреттомен және клавирмен жұмысы; Қойылымдағы этикет; Әдеп; Режиссердің балетмейстермен жұмысы; Спектакльдегі би пластикасының қойылымы; Режиссердің суретшімен жұмысы; Драмалық және музыкалық қойылымдарды бейнелеу шешімдері; Спектакльдегі жарық; Театрлық жарықтандыру; Режиссердің қойылыммен жұмысы II; Режиссердің орындаушылар және режиссерлік-қойылымдық топпен жұмысы; Қойылымдағы бейнелі режиссерлік шешім; Музыкалық қойылымдағы бейнелі режиссерлік шешім; Театрда спектакль қою; Музыкалық спектакльді театрда қою.</p>