

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ АКАДЕМИИ

№	Название поля	Примечание
1	Наименование ВУЗа	РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»
2	Код	6B02 Искусство и гуманитарные науки
3	Классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
4	Группа образовательных программ	B021 Исполнительское искусство
5	Наименование образовательной программы	6B02179 Традиционное музыкальное искусство
6	Цель ОП	Подготовка профессиональных и конкурентоспособных кадров, обладающих социальной и гражданской ответственностью, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность в области традиционного музыкального искусства и организациях образовательной деятельности направления искусства.
7	Результаты обучения	<p>PO1 Владеет профессиональным исполнительским мастерством и умеет применять его на концертной практике.</p> <p>PO2 Демонстрирует особенности традиционных исполнительских школ и развивает профессиональные навыки.</p> <p>PO3 Формирует теоретические знания художественных особенностей исполнительского искусства для расширения репертуарного фонда.</p> <p>PO4 Совершенствует исполнительское мастерство публичного выступления, демонстрируя опыт творческого музицирования в ансамблях и оркестрах.</p> <p>PO5 Умеет использовать теоретические и музыкально-исторические знания в исполнительской практике.</p> <p>PO6 Применяет знания по методике обучения и формам организации учебного процесса.</p> <p>PO7 Владеет методами разработки образовательных ресурсов, цифровых технологий, применяя музыкальные программы.</p> <p>PO8 Знает основы актерского мастерства и культуры сценической речи для развития артистизма.</p> <p>PO9 Умеет внедрять достижения науки и практики в учебный процесс.</p> <p>PO10 Понимает структуру, закономерности музыкального произведения и осваивает основные принципы инструментоведения.</p> <p>PO11 Планирует творческие проекты и концертные программы в области традиционного музыкального искусства.</p> <p>PO12 Владеет комплексом знаний в области различных методик и форм обучения.</p> <p>PO13 Знает методику преподавания специальных дисциплин, владеет методическими навыками в исполнительской и преподавательской деятельности, способен порождать новые</p>

		креативные идеи, самостоятельно учиться, повышая свои знания по педагогике и психологии музыкального образования. PO14 Демонстрирует знания и понимание событий и процессов современности на основе историко-философских знаний, культурологического и общественно-политического мировоззрения, психолого-правовых аспектов профессиональной самореализации в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.
8	Форма обучения	Очная
9	Язык обучения	Казахский, русский
10	Объем кредитов	240 кредитов
11	Присуждаемая академическая степень	Бакалавр искусства
12	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	Номер лицензии KZ71LAA00005325 Дата выдачи лицензии 14 июля 2015 года
13	Наличие аккредитации ОП	Есть
14	Наименование аккредитационного органа	НААР В/М, Институт аккредитации, сертификации и обеспечения качества ACQUIN Образовательная программа (В/М) аккредитована агентством ACQUIN. Аккредитация действительна с 26 марта 2018г. до 31 декабря 2019г. С 08/04/2009 ACQUIN входит в Европейский реестр обеспечения качества в высшем образовании (EQAR), действителен до 30/06/2021. Образовательная программа (В/М) аккредитована агентством IAAR (24.12.2015 – 23.12.2020). С 20/06/2017 IAAR входит в Европейский реестр обеспечения качества в высшем образовании (EQAR), действителен до 28/02/2022.
15	Срок действия аккредитации	21-12.12.2018 - 20.12.2023гг (НААР) 2018-2023 гг (Институт аккредитации, сертификации и обеспечения качества ACQUIN)
16	Сведения о дисциплинах	БД: Сольфеджио; Гармония I; Гармония II; Специальная педагогическая подготовка; История мировой музыки; Музыка востока; Специальность инструменталисты I; Специальность традиционное пение I; Дополнительный инструмент I; Постановка голоса I; Пение с инструментом; Домбыра; Специальность инструменталисты II; Специальность традиционное пение II; Дополнительный инструмент II; Постановка голоса II; Традиционное инструментальное исполнительство I; Традиционное певческое исполнительство I; Пение с дополнительным инструментом; Основной музыкальный ПД: Фортепиано; Фортепианный ансамбль; Ансамбль; Основы вокального ансамбля; Методика преподавания программы музыкальной школы (Народные инструменты); Методика преподавания программы музыкальной школы (народное пение); Педагогика; Этнопедагогика; Методика преподавания программы среднего музыкального образования (Народные инструменты); Методика преподавания программы среднего музыкального образования (Народное пение); Методика преподавания специальных дисциплин I (Народные

		<p>инструмент; Традиционное инструментальное исполнительство II; Традиционное певческое исполнительство II; История казахской музыки I; Традиционная культура казахов I; История казахской музыки II; Традиционная культура казахов II; Инструментальное исполнительское мастерство I; Певческое исполнительское мастерство I; Фольклорный ансамбль I; Пение с фольклорным ансамблем I; Анализ музыкальных произведений; Анализ музыкальных произведений фольклора; История инструментального исполнительского искусства; История певческого исполнительского искусства; Полифония; История полифонии; Инструментальное исполнительское мастерство (II); Певческое исполнительское мастерство II; Фольклорный ансамбль II; Пение с фольклорным ансамблем II; Актерское мастерство; Тренинг актерского мастерства; Педагогика и психология музыкального образования; Психология музыкального творчества; Сценическая речь; Культура речи; Анализ кюев легенд; Искусство жырау; Оркестровый класс I; Вокальный ансамбль I; Оркестровый класс II; Вокальный ансамбль II.</p>	<p>инструменты); Методика преподавания специальных дисциплин I (Народное пение); Музыкальная этнографическая практика; Музыкально-архивная практика; Методика преподавания специальных дисциплин II; (Народные инструменты); Методика преподавания специальных дисциплин II (Народное пение); Компьютерный набор нот; Нотировка кюев и песен; Репертуар кюев I; Репертуар песен I; Инструментовка; Инструментоведение; Основы научного исследования; Методика исследования устной традиции; Концертное инструментальное исполнительство I; Концертное певческое исполнительство I; Концертное инструментальное исполнительство II; Концертное певческое исполнительство II; Репертуар кюев II; Репертуар песен II; Подготовка творческого проекта; Управление проектами арт-индустрии.</p>
--	--	---	--