

АКАДЕМИЯНЫҢ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТЫ

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	ЖОО-ның атауы	«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
2	Коды	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3	Дайындық бағыттарының жіктелуі	6B021 Өнер
4	Білім беру бағдарламаларының тобы	B021 Орындаушылық өнер
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B02194 Эстрада өнері
6	БББ мақсаты	Эстрадалық музыка өнері саласындағы мәдениет, өнер, білім беру жүйесі, медиа, шоу-бизнес ұйымдары мен мекемелеріне музыкалық орындаушылық және педагогикалық қызметін атқаратын мамандарды дайындау.
7	Оқыту нәтижелері	<p><b>ОН1</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы түрлі эстрадалық-джаз репертуарын меңгереді.</p> <p><b>ОН2</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы жеке, сондай-ақ әртүрлі шығармашылық ұжымдарда орындаушылық шеберлігін көрсете алады.</p> <p><b>ОН3</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы аспаптық және вокалдық орындаушылық негіздерін басшылыққа ала отырып, шығармашылық және педагогикалық процестерді басқара алатын болады.</p> <p><b>ОН4</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы джаз өнерінің стильдік бағыттарын сәйкестендіре отырып, эстрада әртісінің орындаушылық шеберлігін көрсете алатын болады.</p> <p><b>ОН5</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы психологиялық-педагогикалық білімін кәсіби қызметінде қолдана алады.</p> <p><b>ОН6</b> Бағдарлама аяқталғаннан кейін білім алушы ғылыми-зерттеу жұмысында эстрада өнері мен орындаушылық білімін жүйелеуге және қолдануға қабілетті болады.</p> <p><b>ОН7</b> Бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы джаз импровизациясы өнерін меңгерген шеберлігін түрлі стильдік бағыттарда орындау арқылы көрсете алатын болады.</p> <p><b>ОН8</b> Бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы мамандарды даярлау кезінде арнайы пәндерді оқыту әдістемесімен жұмыс істейтін болады.</p> <p><b>ОН9</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы орындаушылық қызметте музыкалық өнердің тарихи-теориялық білімін қолданады.</p> <p><b>ОН10</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы алған білімдерін басқарушылық және кәсіпкерлік қызметте қолдана алады.</p> <p><b>ОН11</b> Бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы оқытылатын тілдің нормаларына сәйкес қоғамдық-саяси және оқу-кәсіптік тақырыптардағы мәтіндерді ауызша және жазбаша тілде жазуға қабілетті болады.</p> <p><b>ОН12</b> Бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы тарихи-философиялық білім, мәдени және қоғамдық-саяси дүниетаным, жаһандану және мәдениетаралық өзара іс-қимыл</p>

		жағдайында кәсіби өзін-өзі жүзеге асырудың психологиялық-құқықтық аспектілері негізінде қазіргі заманғы үдерістерді білуі және түсінуі мүмкін. <b>ОН13</b> Бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы шығармашылық қызметте ақпараттық технологияларды пайдалануға қабілетті болады. <b>ОН14</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы эстрадалық ән материалында дамыған дауыстық және сөйлеу мүмкіндіктері бар вокалдық шеберлікті, сондай-ақ актерлік техника мен сахналық пластика элементтерін меңгеретін болады. <b>ОН 15</b> Бағдарламаны сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы теориялық пәндер бойынша білімдерін сүйемелдеуде, нотаны парақтан оқуда, әуенді гармонияға салуда қолдана алады.
8	Оқу түрі	Күндізгі
9	Оқыту тілі	қазақ, орыс
10	Кредиттер көлемі	240 кредит
11	Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
12	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы	Лицензия номері KZ71LAA00005325 Лицензияны беру мерзімі 14 шілде 2015 ж. Шифр 6B021 Өнер Қосымша номері 006 Берілген жері Астана қ. Қосымшаны берген дата 20 наурыз 2019 ж.
13	БББ аккредитациясының болуы	<b>Мамандандырылған аккредитация</b>
14	Аккредиттеу органының атауы	АРТА В/М, Халықаралық институционалдық реаккредитация.
15	Аккредиттеу мерзімі	Білім беру бағдарламасын (В/М) IAAR агенттігі аккредиттеген (24.12.2015 – 23.12.2020). 20/06/2017 –дан бері IAAR Жоғары оқу орнында сапаны қамтамасыз ету бойынша Еуропалық тізілімге енеді (EQAR), 28/02/2022 жылға дейін жарамды
16	Пәндер туралы мәліметтер	<b>БП:</b> Орындаушылық өнер тарихы; Танымал және джаз шығармаларын талдау; Өлем музыкасының тарихы; Қазақ музыкасының тарихы I; Қазақ музыкасының тарихы II; Мамандық орындаушылар I; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері I; Мамандық эстрадалық вокалы I; Дауыс қою I; Оркестрлік класс аспапшылар I; Хор I; Джаз сольфеджиосы; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу I; Сольфеджио I; Міндетті фортепиано I; Мамандық орындаушылар II; Оркестрлік класс аспапшылар II; Мамандық эстрадалық вокалы <b>ІІІ:</b> Аспаптану; Қазақстан эстрадасының тарихы; Аспапшылар ансамблі IV; Диксиленд; Вокалистер ансамблі IV; Актерлік шеберлік II; Оркестрлік класс аспапшылар VI; Аспаптық джаз импровизациясы I; Вокалдық джаз импровизациялау негіздері IV; Қазіргі би II; Дыбыс жазу негіздері; Вокалдық продюсерлеу I; Мамандық орындаушылар VII; Тектес аспап III; Мамандық эстрадалық вокалы VII; Эстрадалық вокалдың заманауи әдістері I; Аранжировка; Музыка индустриясының маркетингі; Режиссермен

		<p>II; Хор II; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері II; Дауыс қою II; Джаз гармониясы I; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу II; Сольфеджио II; Міндетті фортепиано II; Мамандық аспапта орындаушылар III; Аспапшылар ансамблі I; Мамандық вокалисттер III; Эстрададағы дәстүрлі ән айту негіздері I; Оркестрлік класс аспапшылар III; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері III; Сахна тілі I; Вокалистер ансамблі I; Джаз гармониясы II; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу III; Гармония I; Міндетті фортепиано III; Мамандық орындаушылар IV; Аспапшылар ансамблі II; Мамандық эстрадалық вокалы IV; Эстрададағы дәстүрлі ән айту негіздері II; Оркестрлік класс аспапшылар IV; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері IV; Сахна тілі II; Вокалистер ансамблі II; Джаз гармониясы III; Эстрадалық-джаз шығармаларына сүйемелдеу IV; Гармония II; Міндетті фортепиано IV; Мамандық орындаушылар V; Тектес аспап I; Мамандық эстрадалық вокалы V; Джаз вокалының техникасы I; Оркестрлік класс аспапшылар V; Аспаптық джаз импровизациялау негіздері V; Вокалдық джаз импровизациялау негіздері I; Актерлік шеберлік I; Поп музыка және джаз тарихы I; Поп музыканың стильдері мен бағыттары I; Аспапшылар ансамблі III; Аспаптау; Вокалистер ансамблі III; Қазіргі би I; Мамандық орындаушылар VI; Тектес аспап II; Мамандық эстрадалық вокал VI; Джаз вокалының техникасы II; Поп музыка және джаз тарихы II; Поп музыканың стильдері мен бағыттары II; Педагогика және психология; Педагогика; Музыкалық шығармашылық</p>	<p>жұмыс I; Актерлік шеберлік III; Оркестрлік класс аспапшылар VII; Аспаптық джаз импровизациясы II; Вокалдық джаз импровизациялау негіздері V; Қазіргі би III; Аспапшының жеке концерттік репертуары; Орындаушының жеке концерттік репертуары; Комбо – джаз; Аспапшылар ансамблі V; Вокалистер ансамблі V; Вокалдық продюсерлік II; Мамандық орындаушылар VIII; Тектес аспап IV; Мамандық эстрадалық вокалы VIII; Вокалдық джаз импровизациялау негіздері VI; Оркестрлік класс аспапшылар VIII; Аспапшылар ансамблі VI; Сахналық перформанс; Режиссермен жұмыс II; Аспаптық джаз импровизациясы III; Вокалдық продюсерлеу III; Арнайы пәндерден сабақ беру методикасы; Педагогика әдістемесі; Ғылыми зерттеулер негіздері; Ғылыми-зерттеу жұмыстарының әдіснамасымен тәсілдері; Дипломдық жұмыс жазу әдістері; Бітіру біліктілік жұмыстарын жазу және ресімдеу әдістемесі.</p>
--	--	---	---

		психологиясы; Көркем шығармашылық психологиясы; Музыкалық-орындаушылық педагогикасы мен психологиясы; Музыкалық педагогика және психология; Музыкалық-педагогикалық білім берудің теориялық негіздері; Қазіргі заманғы музыкалық-педагогикалық білім берудің концептуалдық негіздері.	
--	--	---	--