	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	П 017-2.08 - 2023
	Положение Вид нормативного документа	28.03.2024 г. Редакция № 3 Стр. 1 из 6

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ ПОСТЕРНЫЙ ДОКЛАД»
СРЕДИ МАГИСТРАНТОВ
2 КУРСА**

Алматы
2024

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом РГУ
«Казахская национальная
академия искусств имени
Темирбек Жургенова» МКИ РК
Протокол №9 «28» марта 2024 г.

1. Область применения

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения международного конкурса «Лучший постерный доклад» среди магистрантов вторых курсов творческих высших учебных заведений.

2. Общие положения

1. Постерный доклад — это краткое, тезисное изложение научного исследования в форме плаката (баннера, стенгазеты), распечатанного на принтере/плоттере. Основные функции такой презентации – тезисно отобразить основные положения проделанной работы в удобной, лаконичной форме.

2. Цель Конкурса: демонстрация инновационных достижений научно-исследовательской деятельности магистрантов выпускных курсов.

3. Задачи Конкурса:

- создание организационных условий для раскрытия и реализации инновационных достижений магистрантов;
- развитие интеграции науки и образования на базе укрепления международного сотрудничества и научного взаимодействия;
- стимулирование обучающихся послевузовского образования к творческой инновационной деятельности;

Выявление лучших постерных докладов магистрантов выпускных курсов среди творческих высших учебных заведений.

4. Сроки проведения: апрель текущего года.

Конкурс является открытым и проводится в один тур.

Работы должны отражать собственные научные исследования и методические разработки.

5. Участники Конкурса: магистранты вторых курсов высших учебных заведений РК и зарубежных творческих вузов.

3. Порядок организации и проведения конкурса

6. Заявка на участие направляется в электронной форме (Приложение 1) в НИЦПВО до **8 апреля** текущего года. Электронный вариант доклада в формате Microsoft Word представляется в НИЦПВО до **5-апреля** текущего года. В условиях ограничительных мер, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера по решению НИЦПВО проведение конкурса проходит в режиме онлайн. В данном формате на Конкурс предоставляется презентация Power Point участника. Электронный вариант доклада не высылается.

7. Проведение Конкурса осуществляет НИЦПВО, который:

- организует регистрацию конкурсных материалов;
- разрабатывает критерии, устанавливает максимальный балл по каждому критерию;
- организует проведение Конкурса;
- издает программу Конкурса и электронный каталог постерных докладов;
- в случае проведения Конкурса в формате онлайн НИЦПВО выставляет видеозапись Конкурса на сайт Академии.

8. Все расходы участников из регионов страны и участников из других государств осуществляется за счет направляющего ВУЗ-а, кроме условий проведения в режиме онлайн.

4. Рекомендации к оформлению постера

9. **Размеры постера.** Каждому участнику для размещения доклада будет выделен стенд размером 1,20 x 2,40 м (ширина = 1 метр 20 см, высота = 2 метра 40 см.). Постерный доклад может быть напечатан на листе формата А0 (841 x 1189 мм, только портретная ориентация). (Приложение 2).

10. **Регламент постерной сессии.** Для того, чтобы все участники постерной сессии успели не только представить свои собственные доклады, но и ознакомиться с докладами коллег, мы рекомендуем вам придерживаться следующего правила.

11. Структура:

- тема научного исследования,
- Ф.И.О. автора,
- специальность (шифр и наименование),
- цель исследования,
- объекты и методы исследования,
- новизны и привлекательность научного исследования,
- результаты и их обсуждение,
- контактные данные (с указанием адреса электронной почты).

Постерные доклады должны содержать иллюстративный материал: графики, диаграммы, рисунки, схемы, фотоматериалы.

12. Возможны различные приложения, выставочный материал к докладу, интеллектуальный продукт для распространения, копии постера.

13. Устное представление постерного доклада должно укладываться в 5 мин., в том числе в условиях проведения Конкурса в онлайн-режиме.

14. В период обсуждения постерных докладов авторы должны быть готовы дать исчерпывающую информацию, касающуюся выполненной научно-исследовательской работы.

15. **Советы и рекомендации:**

- удобно разделить всё стендовое пространство на несколько горизонтальных или вертикальных секций, чтобы разместить в них отдельные блоки доклада

(цель работы, объекты и методы исследования, экспериментальный материал и др.);

- разнообразные выделительные эффекты (цвет, фон, размер шрифта, обрамление, линии различной толщины) обычно помогают лучше и быстрее ориентироваться в представленном материале;
- доклад не следует перегружать второстепенной информацией.

5. Права и обязанности членов Конкурсной комиссии

16. Для определения победителя и лауреатов Конкурса создается международная Конкурсная комиссия в составе 5 человек, при этом Председатель комиссии имеет право дополнительного голоса.

17. Члены Конкурсной комиссии имеют **право:**

- иметь доступ к конкурсным материалам;
- отклонять представленные конкурсные материалы, не соответствующие разработанным критериям;
- выдвигать на призовые места лучшие постерные доклады с применением новейших технологий;

18. Члены Конкурсной комиссии **обязаны:**

- соблюдать академическую честность при экспертизе магистерских работ;
- проводить экспертизу всех поступивших на Конкурс работ;
- определить победителей Конкурса по разработанным критериям.

19. Конкурсная комиссия оценивает постерный доклад по следующим **критериям:**

- актуальность научного проекта;
- оценка научных достоинств научного проекта,
- исследовательский характер работы, новизна исследования, оригинальность и сложность;
- научная и практическая значимость полученных результатов;
- технологичность (возможность внедрения результатов исследования в учебный процесс или производство);
- презентабельность доклада, содержательность и целесообразность рассуждений, оригинальность мышления;
- устное представление: логичность и ясность изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;
- четкость ответов на поставленные вопросы, уровень владения специальной терминологией.

6. Подведение итогов конкурса

20. Участники международного Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы стендового доклада (презентации - в режиме онлайн), награждаются дипломами I, II и III степени.

Кроме того, конкурсной комиссией предусмотрены специальные номинации для особо отличившихся участников по следующим

направлениям: театральное искусство, кино и ТВ, хореография, музыкальное и изобразительное искусство.

Всем участникам будут вручены сертификаты. Информация о проведении Конкурса и его результаты размещаются на сайте КазНАИ имени Темирбека Жургенова.

7. Порядок внесения изменений

21. Предложения по изменению настоящего положения на заседании Ученого совета принимаются, либо отменяются большинством голосов (не менее 2/3 голосов от числа присутствующих на заседании членов УС).

22. Внесение изменений в положение производится только по решению Ученого совета Академии на основании служебной записки руководителя научно-исследовательского центра послевузовского образования, либо руководителя научно-редакционного отдела, согласованной с проректором по научной работе.

23. Внесение изменений в настоящее положение, сданное на хранение в научно-редакционный отдел, производится в соответствии с требованиями СМК с обязательной отметкой в «Листе регистрации изменений» (Приложение 1).

24. Извещения об изменении в настоящее положение рассылаются всем кафедрам и курирующим и ответственным структурным подразделениям Академии.

8. Заключительные положения

25. Правила настоящего Положения обязательны для исполнения и могут быть изменены либо дополнены в связи с изменением нормативных документов, появлением новых дополнительных расходов, не учтенных данным Положением.

26. Иные вопросы, возникающие в реализации пунктом Положения, решаются в соответствии Уставом КазНАИ имени Темирбека Жургенова либо действующим законодательством Республики Казахстан.

РАЗРАБОТАНО

Руководителем НИЦПВО

Кульшановой А.А.  «28» 03 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

с проректором по УиУМР

Амирбековым Ш.А.  «28» 03 2024г.

с проректором по НР

Халыковым К.З.  «28» 03 2024 г.

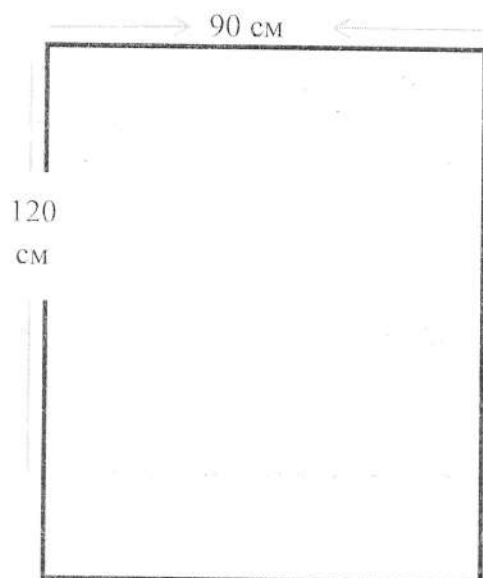
ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе «Лучший постерный доклад» среди магистрантов
вторых курсов высших учебных заведений.

Ф.И.О. участника (полностью)	Специальность	Тема доклада	Контакты: эл.адрес, телефон

Декан _____ факультета
Ф.И.О. _____
(подпись)

Рекомендации к оформлению постера



Тема научного исследования (65-70 кегль)
Ф.И.О. автора, специальность (24-26 кегль)

Текст (20-22 кегль), рисунки, графики и т.д.