

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ**

**ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**

**2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ**

**«ТЕАТР ӨНЕРІ» ФАКУЛЬТЕТІНІҢ**

**ІI ЖАРТЫ ЖЫЛДЫҚ**

**САБАҚ КЕСТЕСІ**

**"Театр өнері"**

**факультетінің деканы **  **Кульсеитова М.**

**Алматы 2024**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Драма театры және кино артисі» 1топ**

**Жетекшісі: Ф. Молдағали (27ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Сиргебаева С., Алпеисова Б., Туремуратова К., Султан Ж., Таутенбаева А., Далиева Ж. (01.03.2024ж. оқу демалысы), Жалалова А., Искакова А., Макажанова З. | 99,101,95,94,42,104,123,20,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. 3ст Вокал II Нүсіпжан Н. 1ст Уашев Д. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. Вокал II Нүсіпжан Н. 1ст Уашев Д. Жүніс М.1ст | 47,59,56,  63 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. 3ст Вокал II Уашев Д. 1ст Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 47,56,59 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Новикова Н. 1гр БАОӨЖ  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Новикова Н. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 117 | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Алдабергенова Г., Амангельдиева Г., Айткулова Ж., Таирова Н., Сарсембаева А. | 2 корпус |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Новикова Н. 1гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Новикова Н.. 2гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 | Вокал II Сияз М. 1ст  Вокал II Байқуатұлы Қ. 1ст | 59  57 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігінің негіздері II (прак) Кажнабиева Б. 2гр  Актер шеберлігінің негіздері II (прак) | 4/40 | 47 | Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. 3ст Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 47,59 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігінің негіздері II (прак) \*  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Молдағали Ф. 1гр | 4/40 | 47 | Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. 3ст Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Турарбеков Ә. Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 47,59 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак)  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \* |  |  | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Сабитов М. 3ст Вокал II Жүніс М. Карамолдаева Г. 1ст  Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Сабитов М. Вокал II Карамолдаева Г. 1ст | 47,63,53 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Сабитов М. 3ст Вокал II Сияз М. Нүсіпжан Н. Карамолдаева Г. 1ст  Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Сабитов М. Вокал II Жүніс М. Нүсіпжан Н. Карамолдаева Г. 1ст | 47,59,53  63 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокал II Карамолдаева Г. 1ст | 53 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Турарбеков Ә. 2гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) | 4/40 | 47 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \*  Актер шеберлігінің негіздері II (прак) Молдағали Ф. 1гр | 4/40 | 47 | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Актер шеберлігінің негіздері II (прак)  Актер шеберлігінің негіздері II (прак) |  |  | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. 3ст Вокал II Уашев Д. Жүніс М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Вокал II Уашев Д. 1ст | 47,56,63 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. 3ст Вокал II Уашев Д. Жүніс М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Әбілмәжінов И. Вокал II Байқуатұлы Қ. 1ст | 47,56,63  57 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Дене шынықтыру (прак) (Сахна қозғалысының негіздері IІ)  Сыдық Н. 1гр  Дене шынықтыру (прак) (Сахна қозғалысының негіздері IІ) \* БАОӨЖ | 2/20 | 118 | Вокал II Жумагазин Ж. 1ст Жүніс М. 1ст  Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 59,63 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Дене шынықтыру (прак) (Сахна қозғалысының негіздері IІ)  Сыдық Н. 2гр  Дене шынықтыру (прак) (Сахна қозғалысының негіздері IІ) \* БАОӨЖ | 2/20 | 118 | Актер шеберлігінің негіздері II Молдағали Ф. Кажнабиева Б. 3ст Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Молдағали Ф. Кажнабиева Б. Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 47,59 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Актер шеберлігінің негіздері II Кажнабиева Б. 3ст Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Кажнабиева Б. Вокал II Жумагазин Ж. 1ст | 47,59 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігінің негіздері II Кажнабиева Б. 3ст Вокал II Жумагазин Ж. 1ст  Актер шеберлігінің негіздері II Кажнабиева Б. | 47,59 |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Сабитов М. 3ст Вокал II Карамолдаева Г. 1ст  Сахна тілі негіздері II Сабитов М. Вокал II Карамолдаева Г. 1ст | 47,53 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Сабитов М. 3ст Вокал II Карамолдаева Г. 1ст  Сахна тілі негіздері II Сабитов М. Вокал II Карамолдаева Г. 1ст | 47,53 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокал II Карамолдаева Г. 1ст | 53 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Драма театры және кино артисі» 2топ**

**Жетекшісі: Аманжанова Г. (23ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Сиргебаева С., Туремуратова К., Султан Ж., Таутенбаева А., Далиева Ж. (01.03.2024ж. оқу демалысы), Жалалова А., Искакова А., Макажанова З. | 99,101,95,94,42,104,123,20,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Наремгенова А. Сәт Ғ. 4ст, Вокал II Жүніс М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Наремгенова А., Сәт Ғ., Вокал II Сабиров Н. 1ст | 81,63,61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ. 3ст, Вокал II Қожанұлы Т. Жүніс М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ., | 81,57,63 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Аманжанова Г. 1гр  Актер шеберлігі негіздері II (прак) | 4/40 | 81 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) \*  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Есеналиев Т. 2гр |  | 81 | Вокал II Жубаева Б. 1ст | 56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак)  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \* |  | 81 |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Алдабергенова Г., Амангельдиева Г., Айткулова Ж., Таирова Н., Сарсембаева А. | 2 корпус |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. Вокал II Жубаева Б. 1ст | 81,  56 |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) 1гр Досбатыров Д.  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 | Сахна тілі негіздері II Ақанов Ж. 3ст Вокал II Сапаргалиева Г. 1ст Сияз М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Ақанов Ж. Вокал II Сияз М. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст | 69,53,59,57 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) 2гр Досбатыров Д.  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 | Сахна тілі негіздері II Ақанов Ж. 4ст Вокал II Байқуатұлы Қ. 1ст Сабиров Н. 1ст  Сахна тілі негіздері II Ақанов Ж. | 69,57,61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Аманжанова Г. 1гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) | 4/40 | 81 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \* |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г. | 81 |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ. 3ст  Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ. Вокал II Жүніс М. 1ст | 85  63 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ. 3ст, Вокал II Жүніс М. 1ст  Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ., Вокал II Сияз М. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 85,56,57,63 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 | Вокал II Сияз М. 1ст Жумагазин Ж. Жүніс М. 1ст Сахна тілі негіздері II Сәт Ғ. 3ст  Вокал II Сапаргалиева Г. 1ст Жумагазин Ж. 1ст Сахна тілі негіздері I Сәт Ғ. | 56,63  53,85,59 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 | Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. | 81 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр БАОӨЖ  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 118 | Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. | 81 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. Есеналиев Т. 3ст Вокал II Жубаева Б. 1ст  Актер шеберлігі негіздері II Санкайбаева Р. Есеналиев Т. Вокал II Жубаева Б. 1ст | 81,56 |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Вокал II Жүніс М. 1ст | 63 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Вокал II Байқуатұлы Қ. 1ст Жумагазин Ж. 1ст  Вокал II Жумагазин Ж. 1ст Жүніс М. 1ст | 57,59  63 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокал II Байқуатұлы Қ. 1ст  Вокал II Жүніс М. 1ст | 57  63 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. 1ст Жубаева Б. 1ст  Вокал II Жабагин Ж. Жубаева Б. 1ст | 57,  56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. Жубаева Б. 1ст  Вокал II Жабагин Ж. Жубаева Б. 1ст | 57,56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. Лукашева О. 1ст  Вокал II Лукашева О. | 57,60 |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. 1ст Сабиров Н. 1ст | 57,61 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. 1ст Сабиров Н. 1ст  Вокал II Жабагин Ж. 1ст | 61  57 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокал II Жабагин Ж. 1ст  Вокал II Жабагин Ж. 1ст | 57 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г., Вокал II Лукашева О. 1ст  Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г. Вокал II Лукашева О. 1ст | 81,59 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Есеналиев Т. 2гр  Актер шеберлігі негіздері II (прак) | 4/40 | 81 | Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Аманжанова Г. | 81 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) \* |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Драма театры және кино артисі» Р/г**

**Жетекшісі: Осипова Л. (18ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Сиргебаева С., Алпеисова Б., Туремуратова К., Султан Ж., Таутенбаева А., Далиева Ж. (01.03.2024ж. оқу демалысы), Жалалова А., Искакова А., Макажанова З. | 99,101,95,94,42,104,123,20,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст (01.02.2024ж.)  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. | Театр |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Осипова Л. 1гр  Актер шеберлігі негіздері II (прак) | 4/40 | Театр | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. | Театр |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) \* |  | Театр | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр,60 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст, Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр,60 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр,60 |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Абдыкадырова А., Ералиева Т. | 2 корпус |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Вокал II Жубаева Б. Лукашева О. 1ст | 60,56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Вокал II Лукашева О. 1ст Жубаева Б. 1ст  Вокал II Лукашева О. 1ст | 60,56 |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Вокал II Трегубенко А. 1ст  Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Шанкибаева Г. 1гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 117 | Вокал II Трегубенко А. 1ст  Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Шанкибаева Г. 2гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 117 | Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Кизилов А. 2гр  Актер шеберлігі негіздері II (прак) | 4/40 | Театр | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр,60 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) \* |  | Театр | Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Сахна тілі негіздері II Фиросова Д. | Театр,60 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр,60 |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) Досбатыров Д.  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 | Вокал II Трегубенко А. 1ст  Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) Досбатыров Д.  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 | Вокал II Трегубенко А. 1ст  Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокал II Трегубенко А. 1ст | 58 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Осипова Л. 1гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) | 4/40 | Театр |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \* |  | Театр |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Кизилова А. | Театр |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Шанкибаева Г. 1гр БАОӨЖ  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Шанкибаева Г. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 117 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Вокал II Лукашева О. 1ст  Вокал II Лукашева О. 1ст | 60 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Вокал II Лукашева О. 1ст | 60 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Вокал II Жубаева Б. 1ст  Вокал II Жубаева Б. 1ст | 56 |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) Кизилов А. 2гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) | 4/40 | Театр |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер II (прак) \* |  | Театр |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Кизилов А., Кизилова А. 3ст Вокал II Лукашева О. 1ст  Актер шеберлігі негіздері II (прак) Кизилов А. Вокал II Лукашева О. 1ст | Театр ,60 |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Музыкалық театр артисі»**

**Жетекшісі: Нуртазин Е. (28ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Сиргебаева С., Алпеисова Б., Туремуратова К., Султан Ж., Таутенбаева А., Далиева Ж. (01.03.2024ж. оқу демалысы), Жалалова А., Искакова А., Макажанова З. | 99,101,95,94,42,104,123,20,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 60,127,73 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Бахарова Г. 1гр БАОӨЖ  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Бахарова Г. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 117 | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 60,127,73 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі технологиясы II (прак) Рахмет М. 1гр  Актер шеберлігі технологиясы II (прак) \* | 2/20 | 82 | Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Жубаева Б. 1ст Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст (08.04.2024ж.)  Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Жубаева Б. 1ст, Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. | 127,56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Рахмет М. 3ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Жубаева Б. 1ст, Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст  Актер шеберлігі технологиясы II Рахмет М. Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. | 82,127  56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. 3ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст, Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст  Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст, Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. | 82,127 |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Алматова Н., Сарсембаева А., Алдабергенова Г., Амангельдиева Г. | 2 корпус |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Карамолдаева Д. 1ст | 59,81 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Дене шынықтыру (прак) Би II Танбаева А. 1гр  Дене шынықтыру (прак) Би II \* БАОӨЖ | 2/20 | 117 | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Карамолдаева Д. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Карамолдаева Д. 1ст | 59,81 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Дене шынықтыру (прак) Би II Танбаева А. 2гр  Дене шынықтыру (прак) Би II \* БАОӨЖ | 2/20 | 117 | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Тілеуқабылов Т. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Тілеуқабылов Т. 1ст | 59 |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Сапенова З. 1ст | 82,66,60,59,48 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 82,66,60,59,123,81 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Сабиров Н. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 82,66,60,123,81,63,61 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Сахаман А. Рахмет М. 3ст  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Сахаман А. Рахмет М. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,123 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Сахаман А. Рахмет М. 3ст  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Сахаман А. Рахмет М.  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,123 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Сахаман А. Рахмет М. 3ст  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері І Сахаман А. Рахмет М.  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,123 |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Бахарова Г. 1гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 117 | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст (08.04.2024ж.) Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Фортепиано II Карамолдаева Д. 1ст | 82,60,  39 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Бахарова Г. 2гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 117 | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Сабиров Н. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 82,60,123,39,61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Сахна тілі негіздері II Бельжанова К. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Сабиров Н. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 82,60,123,61,39 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Рахмет М. Актер шеберлігі технологиясы II Сыдық Н. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Рахмет М. Актер шеберлігі технологиясы II Сыдық Н. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. Жубаева Б. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,123  56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Рахмет М. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. Жубаева Б. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Рахмет М. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Тілеуқабылов Т. 1ст Жубаева Б. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,55,123  56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері ІI Рахмет М. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст  Музыкалық-сахналық бейнемен жұмыс істеу негіздері IІ Рахмет М. Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Тілеуқабылов Т. 1ст Фортепиано II Султангалиева Э. 1ст | 58,82,123 |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст | 60 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. 1ст Сабиров Н. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Карамолдаева Д. 1ст | 60,61,81 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Карамолдаева Д. 1ст  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. 1ст Фортепиано II Карамолдаева Д. 1ст Сапенова З. 1ст | 60,82,46,81 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі технологиясы II (прак) Сахаман А. 2гр  Актер шеберлігі технологиясы II (прак) \* | 2/20 | 82 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. 3ст  Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. | 82 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. 3ст  Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А | 82 |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С.  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. | 60,58 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т.  Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст | 60,58 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст  Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст | 60,58,82 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Нұртазин Е. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст  Актер шеберлігі технологиясы II Нұртазин Е. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Жубаева Б. 1ст | 82,60,58,56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. 3ст Нұртазин Е. 3ст Вокалдық орындаушылық негіздері IІ Ахметова С. Тілеуқабылов Т. 1ст Жубаева Б. 1ст  Актер шеберлігі технологиясы II Сахаман А. Нұртазин Е. Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. Жубаева Б. 1ст | 60,58,82,56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Вокалдық орындаушылық негіздері ІI Ахметова С. Тілеуқабылов Т. | 60,58,56 |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Сөз сөйлеу жанрының артисі»**

**Жетекшісі: Туранкулова Д. (27ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. Иманғалиев Ә. 3ст Жеке ән салу IІ Қожанұлы Т. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ Сабитов М. Иманғалиев Ә. Жеке ән салу ІI Қожанұлы Т. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст | 85,69,52,57 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ Рахымбаев Ә. Сабитов М. 3ст Сахна тілі негіздері Иманғалиев Ә. 3ст Жеке ән салу IІ Қожанұлы Т. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ Рахымбаев Ә. Сабитов М. Сахна тілі негіздері Иманғалиев Ә. Жеке ән салу IІ Қожанұлы Т. 1ст | 85,69,52,57 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Алпеисова Б., Жалалова А. | 13,20 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының негіздері IІ Сыдық Н. 1гр  Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының негіздері ІI\* (БАОӨЖ) | 2/20 | 118 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының негіздері IІ Сыдық Н. 2гр  Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының негіздері IІ\* (БАОӨЖ) | 2/20 | 118 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Алматова Н., Сарсембаева А., Алдабергенова Г., Амангельдиева Г. | 2 корпус |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Жеке ән салу IІ Лукашева О. 1ст | 60 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Жеке ән салу ІI Трегубенко А. 1ст Лукашева О. 1ст  Жеке ән салу ІI Трегубенко А. 1ст | 58,60 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ (прак) Сабитов М. 1гр  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI (прак) | 4/40 | 89 | Жеке ән салу ІI Қожанұлы Т. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст  Жеке ән салу ІI Сапаргалиева Г. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 52,57  53 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI (прак) \* |  | 89 | Жеке ән салу IІ Сапаргалиева Г. 1ст Қожанұлы Т. 1ст Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. 3ст  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. 3ст Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. Жеке ән салу IІ Сияз М. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 53,68,52  89,59 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. 3ст Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ Сабитов М. Жеке ән салу IІ Сияз М. 1ст Қожанұлы Т. 1ст  Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. Жеке ән салу IІ Сияз М. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 59,52,68 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI (прак) Рахымбаев Ә.2гр  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI (прак) | 4/40 | 85 | Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. Махамбетов Ж. 1ст  Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. Махамбетов Ж. 1ст | 52,57 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI (прак) \* |  |  | Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. Махамбетов Ж. 1ст  Жеке ән салу ІI Махамбетов Ж. 1ст | 52,57 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр БАОӨЖ  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 89 | Жеке ән салу IІ Сияз М. Сабиров Н. 1ст Қожанұлы Т. 1ст  Жеке ән салу IІ Сияз М. Сабиров Н. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 56,61,52 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. 3ст Жеке ән салу IІ Қожанұлы Т. 1ст  Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. | 68,52 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. 3ст Жеке ән салу IІ Қожанұлы Т. 1ст  Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. Жеке ән салу IІ Сияз М. 1ст | 68,52  56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Жеке ән салу IІ Сапаргалиева Г. 1ст  Жеке ән салу IІ Сапаргалиева Г. Сапарова Ш.1ст | 53  52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Жеке ән салу IІ Сапарова Ш.1ст | 52 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 | Жеке ән салу ІI Байқуатұлы Қ. 1ст  Жеке ән салу ІI Байқуатұлы Қ. 1ст | 57 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері IІ Рахымбаев Ә. 3ст Жеке ән салу ІI Сапарова Ш.1ст  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Рахымбаев Ә. | 85,52 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Рахымбаев Ә. 3ст  Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Рахымбаев Ә. | 85 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахна тілі бойынша тренинг (прак) Тұранқұлова Д. 1гр  Сахна тілі бойынша тренинг (прак) | 4/40 | 68 | Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. 1ст Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. 3ст  Жеке ән салу IІ Сапарова Ш. 1ст Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. | 52,85 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Сахна тілі бойынша тренинг (прак) \* |  | 68 | Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. 1ст Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. 3ст  Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. 3ст Сөз сөйлеу жанры актері шеберлігінің негіздері ІI Сабитов М. | 52,85  68 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Тұранқұлова Д. |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Сахна тілі бойынша тренинг (прак) Иманғалиев Ә. 2гр | 4/40 | 89 | Жеке ән салу IІ Сапарова Ш. 1ст Махамбетов Ж. 1ст | 52,59 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Сахна тілі бойынша тренинг (прак)  Сахна тілі бойынша тренинг (прак) \* |  |  | Жеке ән салу ІI Сапарова Ш. Махамбетов Ж. 1ст  Жеке ән салу IІ Сабиров Н. Махамбетов Ж. 1ст Сабиров Н. 1ст | 52  61,59 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. 3ст Жеке ән салу IІ Сабиров Н. Сапарова Ш. Махамбетов Ж. 1ст  Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. | 89,61,52,59 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. 3ст  Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. | 89 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. 3ст Жеке ән салу IІ Лукашева О. 1ст  Сахна тілі негіздері II Иманғалиев Ә. Жеке ән салу IІ Лукашева О. 1ст | 89,60 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Экшн актер»**

**Жетекшісі: Кунгужинов Ж.**

**(13ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Дене шынықтыру (прак) Акробатика II Досбатыров Д. 1гр  Дене шынықтыру (прак) Акробатика II \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Дене шынықтыру (прак) Акробатика II Досбатыров Д. 2гр  Дене шынықтыру (прак) Акробатика II \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі өнері ІI (прак) Бокыбаев Н.  Актер шеберлігі өнері ІI (прак) | 3/30 | 143 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Таирова Н. | 2 корпус |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Макажанова З. | 13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Кроссфит негіздері IІ (прак) Кунгужинов Ж.  Кроссфит негіздері IІ (прак) | 3/30 | 143 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Кроссфит негіздері IІ Кунгужинов Ж. 3ст  Кроссфит негіздері ІI Кунгужинов Ж. 3ст | 143 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Кроссфит негіздері ІI Кунгужинов Ж. 3ст  Кроссфит негіздері ІI Кунгужинов Ж. 4ст | 143 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Кроссфит негіздері IІ (прак) БАОӨЖ |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Риггинг негіздері II (прак) Кунгужинов Ж.  Риггинг негіздері II (прак) | 4/40 | 143 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Риггинг негіздері II (прак) \* БАОӨЖ  Риггинг негіздері II (прак) БАОӨЖ |  | 143 |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Сахна тілі негіздері IІ (прак) Ахмадиева Б.  Сахна тілі негіздері ІI (прак) | 3/30 | 66 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Пластикалық ырғақ (прак) БАОӨЖ  Пластикалық ырғақ (прак) Новикова Н. | 3/30 | 117 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Пластикалық ырғақ (прак) | 3/30 | 117 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**1курс «Театр режиссурасы»**

**Жетекшісі: Молдағали Ф. (7ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) Досбатыров Д.  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының негіздері II (прак) \* БАОӨЖ | 2/20 | 67 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) Новикова Н.  Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) | 3/30 | 118 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Тарихи-тұрмыстық би негіздері (прак) БАОӨЖ |  | 118 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Режиссура негіздері II (прак) Молдағали Ф.  Режиссура негіздері II (прак) | 6/60 | 47 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Режиссура негіздері II (прак)  Режиссура негіздері II (прак) |  | 47 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Қазақ (орыс) тілі (прак)  Қазақ (орыс) тілі (прак) | 3/30 |  | Айткулова Ж. | 2 корпус |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)  Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) | 5/50 | 121 | Есенбекова Г. | 121 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)  Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) \* |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Шетел тілі (прак)  Шетел тілі (прак) | 3/30 |  | Сиргебаева С. | 13 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Турарбеков Ә. 3ст  Актер шеберлігі негіздері II Турарбеков Ә. | 47 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Актер шеберлігі негіздері II Кульсеитова М. 4ст  Актер шеберлігі негіздері II Кульсеитова М. | 47 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі негіздері II (прак) Молдағали Ф.  Актер шеберлігі негіздері II (прак) \* | 2/20 | 47 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**2курс «Драма театры және кино артисі» 1топ**

**Жетекшісі: Әшімов А. (25ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының техникасы ІI Сыдық Н. 1гр  Дене шынықтыру (прак) \* (БАОӨЖ) | | 2/20 | 143 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Дене шынықтыру (прак) Сахна қозғалысының техникасы ІI Сыдық Н. 2гр  Дене шынықтыру (прак) \*(БАОӨЖ) | | 2/20 | 143 | Сахна тілінің техникасы II 3ст Жұмаш А. (26.03.24ж.)  Сахна тілінің техникасы II \* Жұмаш А. | 86 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Жұмаш А. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Жұмаш А. | 86 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігінің техникасы II (прак) Ашимов А. 1гр  Актер шеберлігінің техникасы II (прак) \* | | 2/20 | 86 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) Кубеков Т. 2гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) \* | | 2/20 | 86 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Саясаттану (лек) Кулдибаев Е.  Саясаттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Психология (лек) Ауталипова У.  Психология (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Мәдениеттану (лек) Божбанбаев Б.  Мәдениеттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) Айткулова Ж., Алматова Н.  Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) | | 3/30 | 2 корпус |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Әлеуметтану (лек) Жумагулов М.  Әлеуметтану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Чукиров Е. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Чукиров Е. | 86 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Қазақ би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр  Қазақ би негіздері (прак) | | 3/30 | 118 | Сахна тілінің техникасы II Жұмаш А. 3ст Чукиров Е. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Жұмаш А. Чукиров Е. | 86, 85 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігінің техникасы II (прак) Кубеков Т. 2гр  Актер шеберлігінің техникасы II (прак) \* | Қазақ би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр  Қазақ би негіздері (прак) | 2/20 | 86,118 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Қазақ би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 1гр БАОӨЖ  Қазақ би негіздері (прак) Асылгазинов Е. 2гр БАОӨЖ | | 3/30 | 118 | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Қазақ театрының тарихы (лек)  Қазақ театрының тарихы (сем) | | 3/30 |  | Ахметова Ж., Құмарғалиева Н.,  Ахметова Ж., Сарыбай М., Әлкеева Б. | 14,15,  101,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Чукиров Е. 3ст  Сахна тілінің техникасы II Чукиров Е. \* | 86 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Чукиров Е. 3ст  Сахна тілінің техникасы II Чукиров Е. \* | 86 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Жұмаш А. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Жұмаш А. | 86 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) Ашимов А. 1гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) \* | | 2/20 | 86 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Турарбеков Ә. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Турарбеков Ә. \* | 86 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ашимов А. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ашимов А. \* | 86 |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Кубеков Т. \* | 86 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**2курс «Драма театры және кино артисі» 2топ**

**Жетекшісі: Ақмолда Д. (29ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кред**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Қазақ би негіздері (прак) Бахарова Г. 1гр  Қазақ би негіздері (прак) | | 3/30 | 117 | Сахна тілінің техникасы II Бельжанова К., Әбілмажінов И., Тұрдалиева Б. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Бельжанова К., Әбілмажінов И., Тұрдалиева Б. | 39,82,89, |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Қазақ би негіздері (прак) Бахарова Г. 2гр  Қазақ би негіздері (прак) | | 3/30 | 117 | Сахна тілінің техникасы II Бельжанова К., Әбілмажінов И., Тұрдалиева Б. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Бельжанова К., Әбілмажінов И., Тұрдалиева Б. | 39,82,89 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Әбілмажінов И. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Әбілмажінов И. | 39,82,89 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігінің техникасы II (прак) Ақмолда Д. 1гр  Актер шеберлігінің техникасы II (прак) \* | | 2/20 | 39 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) Какишева А. 2гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) \* | | 2/20 | 39 | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Мәдениеттану (лек) Божбанбаев Б.  Мәдениеттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Саясаттану (лек) Кулдибаев Е.  Саясаттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Әлеуметтану (лек) Жумагулов М.  Әлеуметтану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Психология (лек) Ауталипова У.  Психология (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) Амангельдиева Г., Сарсембаева А.,  Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) Таирова Н. | | 3/30 | 2 корпус |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының техникасы ІI (прак) Досбатыров Д. 1гр  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының техникасы ІI (прак) \* БАОӨЖ | | 2/20 | 67 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Дене шынықтыру Сахна қозғалысының  техникасы ІI (прак) Досбатыров Д. 2гр  Дене шынықтыру Сахна қозғалысының  техникасы ІI (прак) \* БАОӨЖ | Актер шеберлігінің техникасы II (прак) Какишева А. 2гр  Актер шеберлігінің техникасы II (прак) \* | 2/20 | 67, 39 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Какишева А. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Какишева А. \* | 39 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Какишева А. 2ст  Актер шеберлігінің техникасы II Какишева А. \* | 39 |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Қазақ театрының тарихы (лек)  Қазақ театрының тарихы (сем) | | 3/30 |  | Ахметова Ж., Құмарғалиева Н.,  Ахметова Ж., Сарыбай М., Әлкеева Б. | 14,15,  101,13 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Бельжанова К., Тұрдалиева Б. 3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Бельжанова К., Тұрдалиева Б. | 66 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Қазақ би негіздері (прак) Бахарова Г. 1гр БАОӨЖ  Қазақ би негіздері (прак) Бахарова Г. 1гр БАОӨЖ | | 3/30 | 117 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | 2/20 |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Сахна тілінің техникасы II Әбілмажінов И.3ст  Сахна тілінің техникасы II \* Әбілмажінов И. | 39 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) Ақмолда Д. 1гр  Актер шеберлігі бойынша тренингтер IV (прак) \* | | 2/20 | 39 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. 3ст  Актер шеберлігінің техникасы II Ақмолда Д. \* | 39 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**2курс «Музыкалық театр артисі» 1топ**

**Жетекшісі: Маемиров А. (27ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кредит**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | ВОТ II Алпысбаева В. 1ст Уашев Д. 1ст  ВОТ II Алпысбаева В. 1ст Сабиров Н. 1ст Уашев Д. 1ст Хамзина Д. 1ст | 53,61,56  58 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | ВОТ II Сабиров Н. 1ст Хамзина Д. 1ст  ВОТ II Хамзина Д. 1ст | 61,58 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст ВОТ II Хамзина Д. 1ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* ВОТ II Уашев Д. 1ст | 69,58  56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Дене шынықтыру Акробатика (прак) Досбатыров Д. 1гр  Дене шынықтыру Акробатика (прак) \* БАОӨЖ | | 2/20 | 67 | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст ВОТ II Трегубенко А. Сапарова Ш. 1ст  Актер шеберлігі II Мажит А.\* ВОТ II Трегубенко А. 1ст | 69,58,52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Дене шынықтыру Акробатика (прак) Досбатыров Д. 2гр  Дене шынықтыру Акробатика (прак) \* БАОӨЖ | | 2/20 | 67 | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст ВОТ II Трегубенко А. 1ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* ВОТ II Трегубенко А. 1ст | 69,58  59 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст ВОТ II Сапарова Ш. 1ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* ВОТ II Сапарова Ш. 1ст | 69,59,52 |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) Амангельдиева Г., Алматова Н.  Кәсіби қазақ (орыс) тілі (прак) | | 3/30 | 2 корпус |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Мәдениеттану (лек) Божбанбаев Б.  Мәдениеттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Саясаттану (лек) Кулдибаев Е.  Саясаттану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Әлеуметтану (лек) Жумагулов М.  Әлеуметтану (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Психология (лек) Ауталипова У.  Психология (сем) | | 2/20 | 2 корпус |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | ВОТ II Сабиров Н. 1ст | 61 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | ВОТ II Сабиров Н. 1ст  ВОТ II Сабиров Н. 1ст | 61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | ВОТ II Сабиров Н. 1ст Жумагазин Ж. 1ст  ВОТ II Сабиров Н. 1ст Жумагазин Ж. 1ст | 61,59 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Қарамолдаева Г. Сапарова Ш. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Қарамолдаева Г. 1ст | 69,53,52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Қарамолдаева Г. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ОТ II 1ст | 69,53 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Сапарова Ш. 1ст | 69  52 |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Қазақ музыкалық театрының тарихы (лек)  Қазақ музыкалық театрының тарихы (сем) | | 2/20 |  | Мұқан А. | 104 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Қазақ музыкалық театрының тарихы (сем) | | 1/10 |  | Әлкеева Б. | 101 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Дене шынықтыру Акробатика (прак) Досбатыров Д. 3гр  Дене шынықтыру Акробатика (прак) \* БАОӨЖ | | 2/20 | 67 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Дене шынықтыру Акробатика (прак) Досбатыров Д. 4гр  Дене шынықтыру Акробатика (прак) \* БАОӨЖ | Қазақ би негіздері (прак) Досбатырова Ф. 1гр  Қазақ би негіздері (прак) | 2/20 | 67,117 | ВОТ II Жумагазин Ж. 1ст  ВОТ II Жумагазин Ж. 1ст | 59 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Қазақ би негіздері (прак) Досбатырова Ф. 2гр  Қазақ би негіздері (прак) | | 3/30 | 117 | ВОТ II Сапарова Ш. 1ст | 52 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Қазақ би негіздері (прак) Досбатырова Ф. 1гр БАОӨЖ  Қазақ би негіздері (прак) Досбатырова Ф. 2гр БАОӨЖ | | 3/30 | 117 | Актер шеберлігі II Мажит А. 4ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* Сапарова Ш. 1ст | 69  52 |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Трегубенко А. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Трегубенко А. 1ст Алпысбаева В. 1ст | 69,58  53 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Трегубенко А. 1ст Алпысбаева В. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Трегубенко А. 1ст Сабиров Н. 1ст Уашев Д. 1ст | 69,58,53,61,56 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актер шеберлігі II (прак) Орынбасарова А. 1гр  Актер шеберлігі II (прак) \* | | 2/20 | 69 | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Уашев Д. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Уашев Д. 1ст | 69,56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актер шеберлігі II (прак) Мажит А. 2гр  Актер шеберлігі II (прак) \* | | 2/20 | 69 | ВОТ II Сапарова Ш. 1ст  ВОТ II Сапарова Ш. 1ст | 52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст ВОТ II Сапарова Ш. 1ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* | 69,52  52 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актер шеберлігі II Мажит А. 3ст  Актер шеберлігі II Мажит А. \* | 69,52 |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Хамзина Д. 1ст | 69  56 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Сөз сөйлеу техникасы II Сейтімбек Ү. 3ст ВОТ II Хамзина Д. 1ст  Сөз сөйлеу техникасы II \* Сейтімбек Ү. ВОТ II Хамзина Д. 1ст | 69,56 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | ВОТ II Хамзина Д. 1ст | 69,56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Актер шеберлігі II Маемиров А. 3ст (05.04.2024ж. 1ш.т.) ВОТ II Қарамолдаева Г. 1ст  Актер шеберлігі II Маемиров А. \* ВОТ II Қарамолдаева Г. 1ст | 69,53 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | ВОТ II Қарамолдаева Г. 1ст | 69,53 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**3курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Машурова Р.А. (1топ – 21ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Бейнелеу өнерінің тарихы (лек)  Бейнелеу өнерінің тарихы (сем) | | | 3/30 |  | Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А.  Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А., Қарабалаева Б., Рахманәлі С. | 14,15,96,97 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 68 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 68 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахналық бейне жасау I (прак) Ахметов А. 1гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | | 2/20 | 68 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Сахналық бейне жасау I (прак) Машурова Р.2гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | | 2/20 | 68 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. | 68 |
| **Сейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Бахарова Г.  Заманауи би негіздері (прак) | | | 3/30 | 117 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Заманауи би негіздері (прак) 2гр  Заманауи би негіздері (прак) | | | 3/30 | 117 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Ахметов А. 2гр | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Бахарова Г. БАОӨЖ  Заманауи би негіздері (прак) 2гр БАОӨЖ | | 4/40, 3/30 | 68,117 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актердің рольмен жұмысы II (прак)  Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. | 68 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. | 68 |
| **Сәрсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 1гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 2гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 39 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 3гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 4гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 39 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 39 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 68 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Султанова А. | 68 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі пластика IІ (прак) Бахарова Г. 1гр  Спектакльдегі пластика IІ (прак) | | | 3/30 | 68 | Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. | 68 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Бахарова Г. 2гр  Спектакльдегі пластика ІI (прак) | | | 3/30 | 68 | Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. | 68 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Бахарова Г. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі пластика ІI (прак) Бахарова Г. 2гр БАОӨЖ | | | 3/30 |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахметов А. | 68 |
| **Жұма** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 1гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 2гр  Семсерлесу (прак) | | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) Қадірбеков К. 1гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | 3/30 | 143,68 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері IІ (прак) Қадірбеков К. 2гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | | | 3/30 | 68 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 3гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Семсерлесу (прак) Толепберген Е. 4гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Машурова Р. 1гр | | | 4/40 | 68 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актердің рольмен жұмысы II (прак)  Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Машурова Р. | 68 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**3курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Ахманов М. (2топ – 22ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Бейнелеу өнерінің тарихы (лек)  Бейнелеу өнерінің тарихы (сем) | | | 3/30 |  | Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А.  Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А., Қарабалаева Б., Рахманәлі С. | 14,15,96,97 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Ахманов М. 1гр  Актердің рольмен жұмысы II (прак) | | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 1гр  Спектакльдегі пластика ІI (прак) | 4/40/  3/30 | 73 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 2гр  Спектакльдегі пластика IІ (прак) |  | 73 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 106 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 2гр БАОӨЖ | | |  | 73 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 106 |
| **Сейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 1гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 118 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 2гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 118 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 3гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 118 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Даулеткулова Г.  Заманауи би негіздері (прак) | | | 3/30 | 73 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Заманауи би негіздері (прак) 2гр  Заманауи би негіздері (прак) | | | 3/30 | 73 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр  Заманауи би негіздері (прак) 2гр | | | 3/30 | 73 |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахналық бейне жасау I (прак) Санкайбаева Р. 1гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | | 2/20 | 73 | Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. | 73 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. 3ст Санкайбаева Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. Санкайбаева Р. | 73 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Санкайбаева Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Санкайбаева Р. | 73 |
| **Бейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) Қадірбеков К. 1гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | | | 3/30 |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахналық бейне жасау I (прак) Ахманов М. 2гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | | 2/20 | 73 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 73 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 73 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 73 |
| **Жұма** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Санкайбаева Р. 2гр | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері IІ (прак) Қадірбеков К. 2гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | | 3/30  4/40 | 73 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актердің рольмен жұмысы II (прак)  Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. | 73 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. 3ст Санкайбаева Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Ахманов М. Санкайбаева Р. | 73 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Санкайбаева Р. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Санкайбаева Р. | 73 |
| **Сенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 4гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 1гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 2гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 3гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Айткожанова Р. 4гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 73 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. 4ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Нұғманова Х. | 73 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**3курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Төкеев Е. (3топ – 19ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Бейнелеу өнерінің тарихы (лек)  Бейнелеу өнерінің тарихы (сем) | | 3/30 |  | Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А.  Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А., Қарабалаева Б., Рахманәлі С. | 14,15,96,97 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Төкеев Е. 1гр  Актердің рольмен жұмысы II (прак) | | 2/20 | 89 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е | 89 |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі пластика IІ (прак) Асылгазинов Е. 1гр  Спектакльдегі пластика IІ (прак) | | 3/30 | 118 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Асылгазинов Е. 2гр  Спектакльдегі пластика ІI (прак) | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 3гр  Семсерлесу (прак) | 3/30 | 118,143 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі пластика IІ (прак) Асылгазинов Е. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі пластика ІI (прак) Асылгазинов Е. 2гр БАОӨЖ | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 4гр  Семсерлесу (прак) | 3/30 | 118,143 |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Досбатырова Ф. БАОӨЖ  Заманауи би негіздері (прак) 2гр Досбатырова Ф. БАОӨЖ | | 3/30 | 117 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Актердің рольмен жұмысы II (прак) Төкеев Е. 2гр | | 4/40 | 89 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Актердің рольмен жұмысы II (прак)  Актердің рольмен жұмысы II (прак) \* | |  | 89 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е., 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. | 89 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е., 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. | 89 |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Досбатырова Ф.  Заманауи би негіздері (прак) | | 3/30 | 118 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Заманауи би негіздері (прак) 2гр  Заманауи би негіздері (прак) | | 3/30 | 118 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері IІ (прак) Берекешев Г. 1гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | | 3/30 | 89 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. | 89 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. | 89 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. 3ст  Актердің рольмен жұмысы II Төкеев Е. | 89 |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахналық бейне жасау I (прак) Токеев Е. 1гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | 2/20 | 89 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Сахналық бейне жасау I (прак) Токеев Е. 2гр  Сахналық бейне жасау I (прак) \* | | 2/20 | 89 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері IІ (прак) Берекешев Г. 2гр  Вокалдық-ансамбльдік орындау негіздері ІI (прак) | | 3/30 | 89 |  |  |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 1гр  Семсерлесу (прак) | | 3/30 | 118 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 2гр  Семсерлесу (прак) | | 3/30 | 118 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 1гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 2гр БАОӨЖ | | 3/30 | 118 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 4ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Семсерлесу (прак) Сыдық Н. 3гр БАОӨЖ  Семсерлесу прак) Сыдық Н. 4гр БАОӨЖ | | 3/30 | 118 | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. 3ст  Драматургиялық мәтінмен жұмыс II Чукиров Е. | 106 |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**3курс «Театр режиссурасы»**

**Жетекшісі: Нурсолтан Е. (6ст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Бейнелеу өнерінің тарихы (лек)  Бейнелеу өнерінің тарихы (сем) | 3/30 |  | Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А.  Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А., Қарабалаева Б., Рахманәлі С. | 14,15,96,97 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Режиссура тарихы (лек) Ахмет А.  Режиссура тарихы (лек) \* | 2/20 | 15 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Режиссура тарихы (сем) Сарыбай М. | 1/10 | 13 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахна құрылымы (прак) Тұяқов Е.  Сахна құрылымы (прак) | 3/30 | 38 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Заманауи би негіздері (прак) Новикова Н.  Заманауи би негіздері (прак) | 3/30 | 117 |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Заманауи би негіздері (прак) БАОӨЖ |  | 117 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Музыкалық театрдың режиссурасының шеберлігі IІ (прак) Нурсолтан Е.  Музыкалық театрдың режиссурасының шеберлігі IІ (прак) | 4/40 | Театр |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Музыкалық театрдың режиссурасының шеберлігі IІ (прак) \* |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Семсерлесу (прак) Сыдық Н.  Семсерлесу (прак) | 3/30 | 117 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) БАОӨЖ |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Режиссура өнері II (прак) Нурсолтан Е.  Режиссура өнері II (прак) | 4/40 | Театр |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Режиссура өнері II (прак) \*  Театрландырылған концерттік режиссурасы (прак) Нурсолтан Е. | 4/40 | Театр |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Театрландырылған концерттік режиссурасы (прак)  Театрландырылған концерттік режиссурасы (прак) \* |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |  |  | 3/30 |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**3курс «Музыкалық театр артисі»**

**Жетекшісі: Обаев Е. (24ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | | **Кр/**  **сағ** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Бейнелеу өнерінің тарихы (лек)  Бейнелеу өнерінің тарихы (сем) | | | 3/30 |  | Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А.  Кенжебаева Л., Жаңбыршиева А., Қарабалаева Б., Рахманәлі С. | 14,15,96,97 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  | Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В.1ст Сабиров Н. 1ст  Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В.1ст | 66,53  61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В.1ст Сабиров Н. 1ст  Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В.1ст Сабиров Н. 1ст Хамзина Д. 1ст Жүніс М. 1ст | 66,53,61  58,63 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) Даиров Е. 2гр  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) | | | 4/40 | 66 | Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст  Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. 1ст | 106,52,53 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) \* | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Обаев Е. 3ст  Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш.  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Обаев Е. Монологпен жұмыс I Сәт Ғ. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. 1ст | 106,66,52, |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Даулеткулова Г.  Заманауи би негіздері (прак) | | | 3/30 | 66 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 1гр  Семсерлесу (прак) | | Заманауи би негіздері (прак) 2гр Даулеткулова Г.  Заманауи би негіздері (прак) | 3/30 | 143,66 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Трегубенко А. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Трегубенко А. 1ст Уашев Д. 1ст | 58,56 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 2гр  Семсерлесу (прак) | | Заманауи би негіздері (прак) 1гр Даулеткулова Г.  Заманауи би негіздері (прак) 2гр | 3/30 | 143,66 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Трегубенко А. 1ст Уашев Д. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Уашев Д. 1ст | 58,56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 1гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 2гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Жабагин Ж. 1ст Уашев Д. 1ст | 57,56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Жубаева Б. 1ст | 56 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Уашев Д. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Уашев Д. 1ст | 56 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Уашев Д. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст Уашев Д. 1ст Сабиров Н. 1ст | 53,56,61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст | 53 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) Мамытқалиев Қ. 1гр  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 1гр | | 4/40  3/30 | 66 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Алпысбаева В. 1ст | 53 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI (прак) \* | Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 2гр | |  | 66 | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Мамытқалиев Қ. 3ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі I Сапарова Ш. 1ст | 66,52 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі пластика IІ (прак) Даулеткулова Г. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі пластика ІI (прак) Даулеткулова Г. 2гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 66 | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Мамытқалиев Қ. |  |
| **Бейсенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Вокалдық ансамбль IІ (прак) Берекешев Г. 1гр  Вокалдық ансамбль IІ (прак) | | | 3/30 | 66 |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 3гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сабиров Н. 1ст | 61 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 4гр  Семсерлесу (прак) | | | 3/30 | 143 | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапаргалиева Г. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Жүніс М. 1ст | 85,53,63 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 3гр БАОӨЖ  Семсерлесу (прак) Құлбаев А. 4гр БАОӨЖ | | | 3/30 | 143 | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Даиров Е. 3ст  Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. 3ст 1ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Жубаева Б. 1ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Даиров Е. Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. | 106,66,56 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Даиров Е. 3ст Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Жабагин Ж. 1ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Даиров Е. Монологпен жұмыс II Сәт Ғ. | 66,106,57 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Даиров Е. 3ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Даиров Е. | 66 |
| **Жұма** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  | Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. 1ст  Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. 1ст Сабиров Н. 1ст | 52,89,61 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Вокалдық ансамбль IІ (прак) Берекешев Г. 2гр  Вокалдық ансамбль ІI (прак) | | | 3/30 | 66 | Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. 3ст  Монологпен жұмыс II Ақанов Ж. Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапаргалиева Г. 1ст | 89  53 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. Трегубенко А. 1ст  Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Сапарова Ш. Трегубенко А. 1ст | 52,58 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Мамытқалиев Қ. 3ст Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Трегубенко А. 1ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Мамытқалиев Қ. | 66,58 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы IІ Обаев Е. 3ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Обаев Е. | 66 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  | Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Обаев Е. 3ст  Музыкалық театр актерінің рольмен-партиямен жұмысы ІI Обаев Е. | 66 |
| **Сенбі** | | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | | |  |  | Вокалдық шығармаларды орындау шеберлігі II Хамзина Д. 1ст | 59 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**4курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Біләлов Е. (21ст – 2топ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кредит/**  **сағат** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ (прак) Наремгенова А. 1топ  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ (прак) \* | | 2/20 |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Драма театры актері өнері IІ (прак) Рахимов Ә. 1гр  Драма театры актері өнері ІI (прак) | | 8/80 | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст | Оқу театры |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) | |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст, Ахмадиева Б. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст | Оқу театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) \* | |  | Оқу театры | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Билалов Е.1ст | Оқу театры |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері IІ Алимкулова Ж. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст | 86,47 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері IІ Алимкулова Ж. 1ст | 86,47 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст | 86,47 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст | 86 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері ІI Билалов Е. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст Драма театры актері өнері IІ Билалов Е. 1ст | 86 |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Драма театры актері өнері IІ (прак) Билалов Е.2гр  Драма театры актері өнері IІ (прак) | | 8/80 | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст | Оқу театры |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Драма театры актері өнері IІ (прак)  Драма театры актері өнері IІ (прак) | |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст | Оқу театры |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Драма театры актері өнері IІ (прак)  Драма театры актері өнері IІ (прак) \* | |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Алимкулова Ж. 1ст | Оқу театры |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI (прак) Наремгенова А. 2топ  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI (прак) \* | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Даулеткулова Г 1гр  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) | 2/20  6/60 | Оқу театры |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Даулеткулова Г 2гр  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) | 3/30 | Оқу театры | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст | Оқу театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы IІ (прак) Даулеткулова Г 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Даулеткулова Г 2гр БАОӨЖ | | 6/60 | Оқу театры | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Наремгенова А. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Наремгенова А. 1ст | Оқу театры |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**4курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Дубс Н. (9ст – неміс тобы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ (прак) Дубс Н.  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ (прак) \* | 2/20 | Неміс театры |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Бонданк Т. 3ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Бонданк Т. 3ст | Неміс театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Бонданк Т. 3ст |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Драма театры актері өнері IІ (прак) Дубс Н.  Драма театры актері өнері ІI (прак) | 8/80 | Неміс театры |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) \* |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Новикова Н.  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) | 3/30 | Неміс театры |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) БАОӨЖ |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Драма театры актері өнері ІI Бонданк Т. 3ст  Драма театры актері өнері ІI Бонданк Т. 3ст | Неміс театры |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Драма театры актері өнері IІ Бонданк Т. 3ст |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**4курс «Драма театры және кино артисі»**

**Жетекшісі: Жаманқұлов Т. (27ст – 1топ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кредит/**  **сағат** | **Аудитория** | **Жеке сабақтар** | **Аудитория** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** | Драма театры актері өнері ІI (прак) Жүсіп Д.1гр  Драма театры актері өнері ІI (прак) | 8/80 | Оқу театры | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) |  | Оқу театры | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст Драма театры актері өнері IІ Джаманкулов Т. 1ст | Оқу театры |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Драма театры актері өнері ІI (прак) Джаманкулов Т.  Драма театры актері өнері ІI (прак) \* |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст, Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст, Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы IІ (прак) Бахарова Г. 1гр  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) | 3/30 | 117 |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Бахарова Г. 2гр  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) |  | 117 |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ (прак) Хожамбердиев О. 1гр  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI (прак) \* | 2/20 | 82 |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI (прак) Хожамбердиев О. 2гр  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI (прак) \* | 2/20 | 82 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Бахарова Г. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы ІI (прак) Бахарова Г. 2гр БАОӨЖ | 3/30 | 82 | Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | 82 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | 82 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Драма театры актері өнері IІ Джаманкулов Т. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері IІ Джаманкулов Т. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | 82 |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Драма театры актері өнері ІI (прак) Джаманкулов Т.  Драма театры актері өнері ІI (прак) | 8/80 | Оқу театры | Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Драма театры актері өнері ІI (прак)  Драма театры актері өнері ІI (прак) |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері IІ Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** | Драма театры актері өнері ІI (прак) Жүсіп Д.1гр  Драма театры актері өнері ІI (прак) \* |  | Оқу театры | Драма театры актері өнері ІI Джаманкулов Т. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Джаманкулов Т. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст  Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст Драма театры актері өнері IІ Ахметов А. 1ст | Оқу театры |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Драма театры актері өнері IІ Джаманкулов Т. Ахметов А. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Джаманкулов Т. Ахметов А. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Драма театры актері өнері ІI Джаманкулов Т. Ахметов А. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Джаманкулов Т. Ахметов А. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Драма театры актері өнері IІ Ахметов А. Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс ІI Хожамбердиев О. 1ст  Драма театры актері өнері ІI Ахметов А. Жүсіп Д. 1ст Спектакльдегі мәтінмен жұмыс IІ Хожамбердиев О. 1ст | Оқу театры |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**4курс «Музыкалық театр артисі»**

**Жетекшісі: Сіргебаева Ш. (19ст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | | **Кр сағ** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Байқуатұлы Қ. 1ст | 57 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Қожанұлы Т. 1ст (22.02.2024ж. 3ст)  Жеке ән салу VIII Алпысбаева В. 1ст | 52,  53 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Трегубенко А. Жабагин Ж. 1ст Жубаева Б. 1ст  Жеке ән салу VIII Трегубенко А. Жабагин Ж. 1ст Жубаева Б. 1ст | 58, зум,56 |
| **Сейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст Қожанұлы Т. 1ст Уашев Д. 1ст  Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 53,52,56 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст Қожанұлы Т. 1ст  Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст Трегубенко А. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 53,52  58 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахна тілі өнері II (прак) Султанова А. 1гр  Сахна тілі өнері II (прак) \* | | 2/20 | Жастар театры | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст, Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст Жеке ән салу VIII Трегубенко А. 1ст Қожанұлы Т. 1ст  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст, Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст | Театр  58,52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Музыкалық театр актері өнері II (прак) Сіргебаева Ш. 1гр  Музыкалық театр актері өнері II (прак) | | 3/30 | Жастар театры | Сахна тілі өнері II Султанова А., Абзелбаев М. 1ст  Сахна тілі өнері II Султанова А., Абзелбаев М. 1ст | Театр |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. Султанова А. 1ст (22.02.2024ж. 5ст)  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. | Театр |
| **Сәрсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст Орынбасарова А. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст Орынбасарова А. 1ст | 69 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст Орынбасарова А. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст (22.02.2024ж.) | 69 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст Жеке ән салу VIII Уашев Д. 1ст | 69,56 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст | 85 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст | 85 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Сахна тілі өнері II Султанова А. 1ст, Жеке ән салу VIII Жабагин Ж. 1ст  Сахна тілі өнері II Султанова А. 1ст, Жеке ән салу VIII Жабагин Ж. 1ст Сабиров Н. 1ст | 85, зум |
| **Бейсенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш., | Жастар театры |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** | Вокалдық ансамбль VI (прак) Қадірбеков К. 1гр  Вокалдық ансамбль VI (прак) | | 3/30 | Жастар театры | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст, | Жастар театры |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Вокалдық ансамбль VI (прак) Қадірбеков К. 2гр  Вокалдық ансамбль VI (прак) | | 3/30 | Жастар театры | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст | Жастар театры |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Сапарова Ш. 1ст  Жеке ән салу VIII Сабиров Н. 1ст | 52,61 |
| **Жұма** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Алпысбаева В. 1ст | 53 |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Сапарова Ш. | 52 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст  Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст Байқуатұлы Қ. 1ст | 53  57 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Сахна тілі өнері II (прак) Абзелбаев М. 2гр  Сахна тілі өнері II (прак) \* | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) Новикова Н. 1гр БАОӨЖ  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) Новикова Н. 2гр БАОӨЖ | 2/20 | Жастар театры | Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст  Жеке ән салу VIII Сапаргалиева Г. 1ст | 53 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Музыкалық театр актері өнері II (прак) Жақыпбай Н. 2гр  Музыкалық театр актері өнері II (прак) | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) Новикова Н. 1гр Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) | 3/30 | Жастар театры | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст | Жастар театры |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) Новикова Н. 2гр Спектакльдегі би пластикасының қойылымы II (прак) | 3/30 | Жастар театры | Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст  Сахна тілі өнері II Абзелбаев М. 1ст Жеке ән салу VIII Сабиров Н. 1ст | Жастар театры |
| **Сенбі** | | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  | |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст | Жастар театры |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  | |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Сіргебаева Ш. 1ст | Жастар театры |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  | |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  | |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  | |  |  | Жеке ән салу VIII Жубаева Б. 1ст  Жеке ән салу VIII Жубаева Б. 1ст Сабиров Н. 1ст | 56,61 |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**

**«Бекітемін»**

**ҚР МАМ «Темірбек Жүргенов атындағы**

**Қазақ Ұлттық өнер академиясының»**

**РММ оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.А. Әмірбеков**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024ж.**

**4курс «Музыкалық театр артисі»**

**Жетекшісі: Шамиев Я. (5ст-ұйғыр тобы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уақыты** | **Топтық сабақтар** | **Кр сағ** | **Ауд** | **Жеке сабақтар** | **Ауд** |
| **Дүйсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Жеке ән салу VIII Байқуатұлы Қ. 1ст | 57 |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы (прак) Даулеткулова Г.  Спектакльдегі би пластикасының қойылымы (прак) | 3/30 | Ұйғыр Театр | Жеке ән салу VIII Лукашева О. 1ст | 60 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** | Спектакльдегі би пластикасының қойылымы (прак) БАОӨЖ |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Вокалдық ансамбль VI (прак) Қадірбеков К.  Вокалдық ансамбль VI (прак) | 3/30 | 89 |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Жеке ән салу VIII Лукашева О. 1ст  Жеке ән салу VIII Жабагин Ж. 1ст | 60  57 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сәрсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Музыкалық театр актері өнері II (прак) Шамиев Я. | 3/30 | Ұйғыр Театр | Жеке ән салу VIII Байқуатұлы Қ. 1ст  Жеке ән салу VIII Трегубенко А. 1ст | 57  58 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** | Музыкалық театр актері өнері II (прак) |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Бейсенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Жеке ән салу VIII Трегубенко А. 1ст Қожанұлы Т. 1ст | 58,52 |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Жеке ән салу VIII Қожанұлы Т. 1ст | 52 |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Жеке ән салу VIII Жабагин Ж. 1ст | 57 |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Жұма** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Шамиев Я. 1ст | Ұйғыр Театр |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Шамиев Я. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Шамиев Я. 1ст | Ұйғыр Театр |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** |  |  |  | Музыкалық театр актері өнері II Шамиев Я. 1ст  Музыкалық театр актері өнері II Шамиев Я. 1ст | Ұйғыр Театр |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  |  |  |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  |  |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  |  |  |
| **Сенбі** | | | | | |
| **8.30-9.20**  **9.20-10.10** |  |  |  |  |  |
| **10.15-11.05**  **11.05-11.55** |  |  |  |  |  |
| **12.00-12.50**  **12.50-13.40** | Сахна тілі өнері II (прак) Ахмадиева Б.  Сахна тілі өнері II (прак) \* | 2/20 | Ұйғыр Театр |  |  |
| **14.10-15.00**  **15.00-15.50** |  |  |  | Сахна тілі өнері II Ахмадиева Б. 1ст  Сахна тілі өнері II Ахмадиева Б. 1ст | Ұйғыр Театр |
| **15.55-16.45**  **16.45-17.35** |  |  |  | Сахна тілі өнері II Ахмадиева Б. 1ст  Сахна тілі өнері II Ахмадиева Б. 1ст |  |
| **17.40-18.30**  **18.30-19.20** |  |  |  | Сахна тілі өнері II Ахмадиева Б. 1ст |  |

**«Театр өнері» факультетінің деканы Кульсеитова М.**