

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ «ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РММ	Ф 017-1.83-2023
	Элективтік пәндер каталогы нормативтік құжаттың түрі	30.03.2023 ж.

Темірбек Жүргенов атындағы
ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің
2023 жылғы 30 наурыздағы
№10 хаттамасымен
БЕКІТІЛДІ

6B02187 – Графика білім беру бағдарламасы бойынша
**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**
2023-2027 оқу жылдарына арналған
Бакалавриат

**КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**
по образовательной программе 6B02187 – Графика
на 2023-2027-учебные годы
Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES
according to the educational program 6B02187 – Graphics
for the 2023-2027 academic year
Bachelor's degree

Алматы 2023 ж.

**Каталог элективных дисциплин
по ОП БВ02187 Графика / Книжная графика**

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Құқық негіздері Основы права Law basics
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	ОР 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП – 10 ч. БӨЖ/СРО – 30 ч.
Пререквизиты	«Қазақстан тарихы», «Мәдениеттану», «Әлеуметтану» «История Казахстана», «Культурология», «Социология» «History of Kazakhstan», «Culturology», «Sociology»
Цели изучения	
Студенттерді қазақстандық құқықтық жүйенің негізгі салаларымен конституциялық, азаматтық, қылмыстық, отбасылық, еңбек қатынастарының ерекшеліктерімен таныстыру. Ознакомление студентов с основными отраслями казахстанской системы права, с особенностями конституционных, гражданских, уголовных, семейных, трудовых отношений. familiarization of students with the main branches of the Kazakhstani legal system, with the peculiarities of constitutional, civil, criminal, family, labor relations.	
Содержание	
Пән мемлекеттік және құқықтық құбылыстыр туралы білімді қалыптастырады. Бұл курстың академиялық пәні мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қалыптасу заңдылықтарын, негізгі заң туралы түсініктердің анықтамасын, сондай-ақ конституциялық, азаматтық, қылмыстық және әкімшілік сияқты қазақстандық құқықтың негізгі салаларының негізгі ережелерін қамтиды. Курс формирует знания о государственно-правовых явлениях. В учебную дисциплину данного курса входят закономерности возникновения, развития и становления государства и права, определение понятий об основном законе, а также основные положения базовых отраслей казахстанского права, таких как конституционные, гражданские, уголовные и административные. The course forms knowledge about state and legal phenomena. The academic discipline of this course includes the patterns of the emergence, development and formation of state and law, the definition of concepts about the basic law, as well as the main provisions of the basic branches of Kazakhstani law, such as constitutional, civil, criminal and administrative.	
Ключевые компетенции	
Әлемдік және еуразиялық процестер жағдайында Қазақстан мемлекеттілігінің прогрессивті даму тарихының негізгі кезеңдерін түсіну: - сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнаманың негізгі ережелерін біледі; -өзінің кәсіби қызметінде нормативтік-құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және қолдау дағдыларына ие; - Қазақстан Республикасының конституциялық жүйесінің негіздерін біледі. Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов: - знает основные положения действующего законодательства в области противодействия коррупции; - владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей	

профессиональной деятельности; - знает основы конституционного строя Республики Казахстан. Understand the main stages of the history of the progressive development of the statehood of Kazakhstan in the context of the global and Eurasian processes: - Knows the main provisions of the current legislation in the field of combating corruption; - possesses the skills of searching, analyzing and using regulatory and legal documents in their professional activities; - knows the basics of the constitutional system of the Republic of Kazakhstan.	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Зияткерлік меншік Интеллектуальная собственность Intellectual property
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	IS 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП – 10 ч. БӨЖ/СРО – 30 ч.
Пререквизиты	«Құқық негіздері», «Құқықтану», «Экономиялық теория негіздері», «Мемлекеттік және құқық теориясы» «Основы права», «Правоведение», «Основы экономической теории», «Теория государства и права» «Fundamentals of Law», «Jurisprudence», «Fundamentals of Economic Theory», «Theory of State and Law»

Цели изучения	
Студенттерді инновациялық және интеллектуалды қызметті құқықтық қамтамасыз ету негіздерін таныстыру, зияткерлік құқықтарды жүзеге асыру және қорғау дағдыларын қалыптастыру, құқықтық мәдениетті тәрбиелеу. Ознакомление студентов с основами правового обеспечения инновационной и интеллектуальной деятельности, формирование навыков по реализации и защите интеллектуальных прав, воспитание правовой культуры. Familiarization of students with the basics of legal support for innovative and intellectual activities, the formation of skills for the implementation and protection of intellectual rights, the education of legal culture.	
Содержание	
Курста зияткерлік меншік құқығы, оның негізгі қағидалары мен тұжырымдамалары туралы жалпы түсінік беріледі. Курста авторлық құқық пен өнеркәсіптік меншік құқығына қатысты осы меншік объектілерін-өнертабыстарды, пайдалы модельдерді, өнеркәсіптік үлгілерді, фирмалық атауларды, тауарлық белгілерді, компьютерлік бағдарламаларды құқықтық қорғау мәселелері егжей-тегжейлі қарастырылады. Курс дает общее представление о праве интеллектуальной собственности, его основных принципах и понятиях. В курсе подробно рассматриваются вопросы правовой охраны объектов этой собственности в отношении авторского права и права промышленной собственности - изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, фирменных наименований, товарных знаков,	

компьютерных программ.

The course provides a general understanding of intellectual property law, its basic principles and concepts. The course examines in detail the issues of legal protection of objects of this property in relation to copyright and industrial property law - inventions, utility models, industrial designs, company names, trademarks, computer programs.

Ключевые компетенции

Зияткерлік меншік құқығы, зияткерлік меншік саласындағы қатынастарды реттейтін заңнамалар туралы білімдерге ие;

– Қазақстан Республикасындағы зияткерлік, оның ішіндегі өндірістік меншікті қорғау туралы заңнаманың негіздерін біледі;

– Тараптардың құқықтық мәртебесінен туындайтын дауларды шешуде зияткерлік, оның ішінде өндірістік, меншік объектілері туралы заңнама нормаларын қолданады;

Зияткерлік меншікті қорғау дағдыларына ие;

Владеет знаниями о предмете права интеллектуальной собственности, законодательство, регулирующие отношения в области интеллектуальной собственности;

– Знает основы законодательства об охране интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности в РК;

– Применяет нормы законодательства об объектах интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности к разрешению споров, обусловленных правовым статусом сторон;

– Обладает навыками защиты интеллектуальной собственности;

Possesses knowledge of the subject of intellectual property law, legislation governing relations in the field of intellectual property;

– Knows the basics of legislation on the protection of intellectual, including industrial, property in the Republic of Kazakhstan;

– Applies the norms of legislation on intellectual property, including industrial property, to the resolution of disputes arising from the legal status of the parties;

– Possesses the skills of intellectual property protection;

Форма итогового контроля

Ауызша емтихан
Устный экзамен

Раздаточный материал

ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Авторлық құқық Авторское право Copyright
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	АР 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП – 10 ч. БӨЖ/СРО – 30 ч.
Пререквизиты	«Құқық негіздері», «Мемлекет теориясы және құқық», «Зияткерлік меншік» «Основы права», «Теория государства и права», «Интеллектуальная собственность» «Fundamentals of Law», «Theory of State and Law», «Intellectual Property»

Цели изучения

Студенттерге қалыптарстыру, өзгеру және тоқтату негіздерін реттейтін құқықтық нормалар жүйесі, сондай-ақ ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), қойылымдарға, спектакльдерге, фонограммаларға, ұйымдардың эфирлеріне айрықша және жеке мүлік емес құқықтарды қорғау, қорғау тәртібі мен әдістері туралы білімдерін қалыптастыру. Хабар тарату және кабельдік хабар тарату (сабақтас құқықтар).

Формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), постановок, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права).

The formation of students' knowledge about the system of legal norms governing the grounds for the emergence, change and termination, as well as the procedure and methods of exercising, protecting exclusive and personal non-property rights to works of science, literature and art (copyright), productions, performances, phonograms, broadcasts of organizations broadcasting and cablecasting (related rights).

Содержание

Авторлық құқық курсы авторлық құқықтың барлық негізгі мәселелерін қарастырады: қалыптасу және даму тарихы: авторлық құқық субъектілері мен объектілері: жұмыс авторымен жасалған шарттар: авторлық құқыққа байланысты құқықтар: ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), спектакльдерге, актерлік шеберлікке, фонограммаларға, эфирлік және кабельдік хабарларға (сабақтас құқықтарға) айрықша және мүліктік емес құқықтарды қорғау тәртібі мен әдістері.

Курс авторское право рассматривает все основные вопросы авторского права: история становления и развития; субъекты и объекты авторского права; договоры, заключаемые автором произведения; права, смежные с авторскими; порядок и методы осуществления охраны исключительных и неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), исполнительные произведения, актерское мастерство, фонограммы, передачу в эфир и кабельное вещание (смежные права).

The copyright course examines all the main issues of copyright: the history of formation and development; subjects and objects of copyright; contracts concluded by the author of the work; rights related to copyright; the procedure and methods for the protection of exclusive and non-property rights to works of science, literature and art (copyright), performances, acting, phonograms, broadcasting and cable broadcasting (related rights).

Ключевые компетенции

- Авторлық құқықтың субъектілері, мүліктік және жеке мүліктік емес құқықтардың мазмұны туралы теориялық және практикалық ақпарат береді;
- Авторлық құқық қатынастарын ажыратады;
- Зияткерлік меншік саласындағы қолданыстағы Қазақстандық заңнаманың мақсатымен, сипатымен, мазмұнымен және ерекшеліктерімен танысу
- Еңбек дауларын заңды тәсілдермен шешуге қабілетті;
- Зияткерлік меншік саласында қажетті құқықтық білімдер мен кеңестерді қайдан алуға болатындығы туралы ақпаратқа ие.
- Даёт теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержания имущества и личных неимущественных прав
- Различает авторские правоотношения
- Знаком с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего казахстанского законодательства в области интеллектуальной собственности
- Способен решать трудовые споры правовыми средствами
- Владеет информацией о том, где можно получить необходимые правовые знания и консультацию в сфере интеллектуальной собственности
- Gives theoretical and practical information about the subjects and objects of copyright, the content of property and personal non-property rights
- Distinguishes between copyright relations
- Familiar with the purpose, nature, content and features of the current Kazakhstani legislation in the field

of intellectual property – Able to resolve labor disputes by legal means – Has information on where to get the necessary legal knowledge and advice in the field of intellectual property	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Өнер саласындағы менеджмент Менеджмент в сфере искусства Management in the sphere of Art
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	MSI 3111
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП– 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану» «Основы экономической теории», «Культурология», «Политология» «Fundamentals of Economic Theory», «Culturology», «Political Science»

Цели изучения	
<p>-Студенттерді арт-менеджмент саласындағы қызметтің нормативтік-құқықтық базасымен таныстыру: өнер индустриясында жұмыс жасайтын маманның кәсіби қызметінің моральдық-этикалық негіздері, болашақ бакалаврлар арасында менеджмент саласындағы білімнің тұтас жүйесін қалыптастыру;</p> <p>–Менджменттердің өнер саласындағы маңызды ережелерін ұйымды сәтті басқарудың заманауи тәжірбиесі ретінде ашып көрсету;</p> <p>–Болашақ мамандардың шығармашылығы мен кәсіби өсуіне жағдай жасауға дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>–Ознакомление студентов с нормативно-правовой основой деятельности в сфере арт-менеджмента; нравственно-этическими основами профессиональной деятельности специалиста, работающего в сфере арт-индустрии. формирование у будущих бакалавров целостной системы знаний в области менеджмента;</p> <p>–раскрытие важнейших положений менеджмента в сфере искусства как современной практики успешного управления организацией;</p> <p>–формирование навыков способствующих созданию условий для творчества и профессионального роста будущих специалистов.</p> <p>–Familiarizing students with the regulatory framework of activities in the field of art management; moral and ethical foundations of the professional activities of a specialist working in the art industry. formation of an integral system of knowledge in the field of management among future bachelors;</p> <p>– disclosure of the most important provisions of management in the field of art as a modern practice of successful organization management.</p> <p>– formation of skills that contribute to the creation of conditions for creativity and professional growth of future specialists.</p>	

Содержание	
<p>Курс өнер саласындағы менеджменттің теориялық негіздерін және менеджмент жүйесінің жалпы принциптерін зерттеуге, сонымен қатар мәдениет саласындағы ұйымдарды басқаруда практикалық дағдыларды алуға, мәдени қызметтің заманауи жағдайларымен танысуға, шығармашылық жобалармен жұмыс жасауға, өнер саласындағы маркетингтік, қаржылық, басқарушылық ерекшеліктерді зерттеуге бағытталған өнеркәсіп.</p> <p>Курс направлен на изучение теоретических основ управления в области искусства и общих принципов системы менеджмента, а также приобретение практических навыков деятельности управления организациями в области культуры, ознакомление с современными условиями культурной деятельности, работы с творческими проектами, изучение маркетинговых, финансовых, управленческих особенностей в области арт-индустрии.</p> <p>The course is aimed at studying the theoretical foundations of management in the field of art and the general principles of the management system, as well as the acquisition of practical skills in the management of organizations in the field of culture, familiarization with the modern conditions of cultural activities, work with creative projects, the study of marketing, financial, management features in the field of art -industry.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Басқарушылық және кәсіпкерлік білім мен дағдыларды қалыптастыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мәдениет саласындағы менеджменттің негізгі модельдерін біледі; - нарықтық ресурстарды бөлуді, қаржыландыруды қамтамасыз етеді; - өнерді басқарудың арнайы әдістерімен танысу; - шығармашылық салада қаражат жинау туралы ақпаратқа иелік етеді; - арт-жобаны басқару идеясы бар. <p>Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные модели управления в сфере культуры; - исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием; - знаком со специальными методами арт-менеджмента; - владеет информацией о фандрайзинге в творческой сфере; - имеет представление об управлении арт-проектом. <p>Form managerial and entrepreneurial knowledge and skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - knows the basic models of management in the field of culture; - researches the market, allocation of resources, provision of financing; - familiar with special methods of art management; - owns information about fundraising in the creative field; - has an idea of managing an art project. 	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Кәсіпкерлік негіздері Основы предпринимательства Fundamentals of entrepreneurship
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	ОР 3111
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. Семинар – 10 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.

Пререквизиты	«Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану» «Основы экономической теории», «Культурология», «Политология» «Fundamentals of Economic Theory», «Culturology», «Political Science»
Цели изучения	
<p>Студенттерге бәсекелі ортада кәсіпорындардың кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық негіздері мен практикалық дағдыларын үйрену.</p> <p>Пәнді оқып-білудің негізгі міндеттері нарықтық эканомиканы дамытудың объективті шарттары мен мемлекеттің экономикалық саясатымен байланысты.</p> <p>Негізгі міндеттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіпкерлік теориялық және әдіснамалық негіздерін қарастыру; - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру процесін зерттеу және оның тиімділігін бағалау; - кәсіпкерліктің дамуын реттеу мен қолдаудың мемлекеттік тетіктерін анықтау және пайдалану. <p>Обучение студентов теоретическим основам и практическим навыкам организации предпринимательской деятельности предприятий в конкурентных условиях.</p> <p>Основные задачи изучения дисциплины продиктованы объективными условиями развития рыночной экономики и экономической политики государства.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение теоретических и методических основ предпринимательства; - изучение процесса организации предпринимательской деятельности и оценки ее эффективности; – определения и использование государственных механизмов регулирования и поддержки развития предпринимательства. <p>Teaching students the theoretical foundations and practical skills of organizing entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment.</p> <p>The main tasks of studying the discipline are dictated by the objective conditions of the development of the market economy and the economic policy of the state.</p> <p>Main goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consideration of the theoretical and methodological foundations of entrepreneurship; - studying the process of organizing entrepreneurial activity and assessing its effectiveness; - determination and use of state mechanisms for regulation and support of entrepreneurship development. 	
Содержание	
<p>Курстың мазмұны салық салу режимдерін, маркетинг негіздерін анықтау, тиісті аймақта сұранысқа ие бизнес-жобаларды әзірлеу, нөлден бастап өз стартаптарын құру, ғылыми зерттеулер мен өнертабыстардың конкурстар-көрмелеріне қатысу, жобалық шешімдердің техникалық-экономикалық негіздемесін анықтау тұрғысынан кәсіпкерлікті жүргізу негіздерін оқып-үйренуді қарастырады.</p> <p>Содержание курса предусматривает изучение основ ведения предпринимательской деятельности в части определения режимов налогообложения, основ маркетинга, разработку востребованных в соответствующем регионе бизнес-проектов, создания собственного стартапа с нуля, участия в научных исследованиях и конкурсах-выставках изобретений, подготовки технико-экономического обоснования проектных решений.</p> <p>The content of the course provides for the study of the basics of doing business in terms of defining taxation regimes, the basics of marketing, developing business projects in demand in the relevant region, creating your own startup from scratch, participating in scientific research and competitions-exhibitions of inventions, preparing a feasibility study for design solutions.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Кәсіпкерлік қызметті ұйымдастырудың теориялық және практикалық негіздерін біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бизнесті басқару жүйесінде әртүрлі техникалар мен құралдарды қолданады; – кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру және оның жұмыс істеуі туралы шешімдер қабылдайды; – кәсіпорынды ұйымдастыру және жүргізу механизмін, оның негізгі принциптері мен теориялық негіздерін түсінеді; – жалпы экономикалық теорияларды біледі. <p>Знает теоретические и практические основы организации предпринимательской деятельности:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – применяет различные приемы и средства в системе управления бизнесом; – принимает решения по организации и функционированию предпринимательской деятельности; – понимает механизм организации и ведения деятельности предприятия, основные его принципы и теоретические основы; – знает общеэкономические теории. – Knows the theoretical and practical foundations of organizing entrepreneurial activity – applies various techniques and tools in the business management system. – makes decisions on the organization and functioning of entrepreneurial activity; – understands the mechanism of organization and conduct of the enterprise, its basic principles and theoretical foundations; <p>knows general economic theories</p>	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Құқықтық-басқарушылық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Өнер саласындағы маркетинг Маркетинг в сфере искусства Art Marketing
Цикл дисциплины	ЖБП ЖООК / ООД КВ
Код дисциплины	MSI 3111
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. Семинар – 10 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Экономикалық теория негіздері», «Менеджмент», «өнер-менеджменті», «Маркетинг» «Основы экономической теории», «Менеджмент», «Арт-менеджмент», «Маркетинг» «Fundamentals of Economic Theory», «Management», «Art Management», «Marketing»

Цели изучения	<p>Маркетинг саласындағы студенттердің білімдерін тереңдету, мәдениет пен өнер саласындағы маркетинг іс-әрекеттің ерекшеліктері туралы түсініктерін қалыптастыру;</p> <p>-мәдениет және білім беру саласындағы негізгі маркетингтік құралдарды зерттеу, оны тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>- маркетингтік ойлауды дамыту, мәдени және өнер мекемелері қызметінің маркетингтік аспектілерін талдау қабілеті және оны маркетингтік құралдар көмегімен жетілдіру.</p> <p>Углубление знаний студентов в области маркетинга, формирование представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства;</p> <p>- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования;</p> <p>- развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.</p> <p>Deepening of students' knowledge in the field of marketing, formation of ideas about the peculiarities of marketing activities in the field of culture and art;</p> <p>- study of the main marketing tools in the field of culture and education, the formation of skills for its effective use;</p>
----------------------	--

- the development of marketing thinking, the ability to analyze the marketing aspects of the activities of cultural and art institutions and its improvement with the help of marketing means.

Содержание

«Өнер саласындағы маркетинг» пәні мәдениет пен өнер саласындағы қызметтердің ішкі нарығының ерекшеліктерін зерттеуді қамтиды: мәдениет пен өнер саласындағы негізгі маркетингтік құралдар және оларды пайдалану әдістері: мәдениет және өнер саласындағы маркетингтік зерттеу әдістері: нақты мәдени және өнер мекемелеріндегі маркетингтік қызметтің тиімділігін арттырудың түрлі стратегиялары.

Дисциплина «Маркетинг в сфере искусства» включает в себя изучение особенностей отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; основных инструментальных маркетинга в сфере культуры и искусства и методов их использования; методов проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства; различных стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности в конкретных учреждениях культуры и искусства.

The discipline "Marketing in the field of art" includes the study of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art; basic marketing tools in the field of culture and art and methods of their use; methods of marketing research in the field of culture and art; various strategies to increase the effectiveness of marketing activities in specific cultural and artistic institutions.

Ключевые компетенции

- Мәдениет және өнер саласындағы отандық қызмет көрсету нарығының ерекшеліктері туралы білімі бар;
- Мәдениет және өнер саласындағы маркетинг құралдары мен оны пайдалану әдістерін меңгереді;
- Мәдениет және өнер саласында маркетингтік зерттеулер жүргізу әдістерін біледі;
- Мәдениет және өнер мекемелерінің маркетингтік қызметінің тиімділігін талдау және болжау әдістемесімен танысу;
- нақты мәдениет және өнер мекемелерінің маркетингтік қызметінің тиімділігін арттыру стратегиясын әзірлейді.
- Обладает знаниями об особенностях отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства;
- Владеет инструментарием маркетинга в сфере культуры и искусства и методами его использования;
- Знает методы проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства;
- Знаком с методикой анализа эффективности и прогнозирования маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства.
- разрабатывает стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
- Has knowledge of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art;
- Owns the tools of marketing in the field of culture and art and methods of its use;
- Knows methods of conducting marketing research in the field of culture and art;
- I am familiar with the methodology for analyzing the effectiveness and forecasting the marketing activities of cultural and art institutions.
- develops strategies to improve the efficiency of marketing activities of specific cultural and art institutions.

Форма итогового контроля

Ауызша емтихан
Устный экзамен

Раздаточный материал

ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б.
УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля

Акварельді кескіндеме
Акварельная живопись
Watercolor painting

Название дисциплины

Акварельді кескіндеме
Акварельная живопись
Watercolor painting

Цикл дисциплины

БП ТК / БД КВ

Код дисциплины	AZh 1205
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРСП – 15 ч. БӨЖ/СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Бейнелеу өнер тарихы» Школьная программа: «История изобразительного искусства» School program: «History of Fine Arts»
Цели изучения	
<p>Студенттердің әсемдік пен үйлесімділік сезімдері арқылы әр түрлі түстерді көруге кәсіби қасиеттерін дамыту. Пішінді құрудың негізгі заңдылықтары мен ережелерін игеру, өз бетінше шағармашылық жұмысқа дайындық.</p> <p>Развить профессиональные качества у студентов видеть разнообразие цветов, через чувство красоты и гармонии. Овладеть основными законами и правилами построения формы, подготовить к самостоятельной творческой работе.</p> <p>To develop students' professional qualities to see a variety of colors, through a sense of beauty and harmony. Master the basic laws and rules of building a form, prepare for independent creative work.</p>	
Содержание	
<p>Курс студенттерді акварельдік кескіндеме арқылы кескіндеме формалары жазықтығында беру тәсілдері мен тәсілдерінің құрлымы туралы түсініктермен таныстырады. Курс акварельдік кескіндеменің практикалық дағдыларын, оның мүмкіндіктерін, дәстүрлі және шығармашылық әдістері мен тәсілдерін игеруге ықпал етеді.</p> <p>Курс знакомит студентов с понятиями о структуре приемов и средств передачи на плоскости живописных форм средствами акварельной живописи. Курс способствует овладению практических навыков работы акварелью, ее возможностей, традиционных и творческих методов и технических приемов.</p> <p>The course acquaints students with the concepts of the structure of techniques and means of transmission on the plane of pictorial forms by means of watercolor painting. The course promotes the mastery of practical skills in watercolor painting, its capabilities, traditional and creative methods and techniques.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Кезекті портреттік бейнелеу дағдыларын игеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> -өзіндік шығармашылық жұмыстарына қажет түрлі түсті көркемдік бейнелік қабылдау көрінісі бар; - тон мен бояуды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларын меңгеру; - әр түрлі кескіндеме техникасын (глазурь, гризайль, алла прима және т.б.) игеру; -үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу. <p>владеть навыками поэтапного изображения портрета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеет представление художественно-образным восприятием реальной действительности, в его цветовом многообразии, необходимых в их самостоятельной Творческой работе; - владеть навыками передачи объема и формы с помощью тона и цвета; - владеть различными техниками живописи (лессировка, гризайль, алла прима и т.д.); - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и гармонии колорита. <p>Master the skills of a phased portrait image:</p> <ul style="list-style-type: none"> - has a representation of the artistic-figurative perception of reality, in its color variety, necessary in their independent creative work; - master the skills of conveying volume and shape using tone and color; - master various painting techniques (glaze, grisaille, alla prima, etc.); - to convey the shape and texture of the color scheme of a harmonious system, in creating unity and harmony of color. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр

Раздаточный материал	ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий
Наименование модуля	Акварельді кескіндеме Акварельная живопись Watercolor painting
Название дисциплины	Акварель техникасы Техника акварели Watercolor technique
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ТА 1205
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРСП – 15 ч. БӨЖ/СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Бейнелеу өнер тарихы» Школьная программа: «История изобразительного искусства» School program: «History of Fine Arts»
Цели изучения	Студенттерге акварель техникасын зерттеудің жүйелілігін, кескіндеменің оқу материалдарын кеңірек және бейнелеу құралдарының экспрессивтік құралдарының ерекшеліктерін меңгеру. Научить студентов последовательности изучения техники акварели, шире освоить учебный материал живописи и специфику выразительных средств живописных средств. To teach students the sequence of studying watercolor techniques, to master the teaching material of painting more broadly and the specifics of expressive means of pictorial means.
Содержание	«Акварель техникасы» курсы акварельмен жұмыс жасаудың әртүрлі техникасы мен әдістерінде жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Көп қабатты кескіндемеде акварель техникасында, глазурь әдісі және «алла прима», гризайль техникасы. Курс «Техника акварели» формирует навыки работы в различных техниках и методах работы акварелью. Многослойная акварельная живопись, метод лессировок и метод «алла прима», техника гризайль. The course "Technique of watercolor" forms the skills of working in various techniques and methods of working in watercolor. Multilayer watercolor painting, glaze method and alla prima method, grisaille technique.
Ключевые компетенции	Кезекті портреттік бейнелеу дағдыларын игеру: -шындықты көркемдік-бейнелік қабылдауды, олардың өзіндік шығармашылық жұмыстарына қажетті түрлі түсті бояуларымен бейнелейді; - тон мен бояуды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларын меңгеру; - әр түрлі кескіндеме техникасын (глазурь, гризайль, алла прима және т.б.) игеру; - үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу. Владеть навыками поэтапного изображения портрета: -имеет представление художественно-образным восприятием реальной действительности, в его цветовом многообразии, необходимых в их самостоятельной творческой работе; - владеет навыками передачи объема и формы с помощью тона и цвета; - владеет различными техниками живописи (лессировка, гризайль, алла прима и т.д.); - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и гармонии колорита. Master the skills of a phased portrait image: - has a representation of the artistic-figurative perception of reality, in its color variety, necessary in their

independent creative work; - master the skills of conveying volume and shape using tone and color; - master various painting techniques (glaze, grisaille, alla prima, etc.); - to convey the shape and texture of the color scheme of a harmonious system, in the creation of unity and harmony of color.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Портретті бейнелеу өнері Искусство рисования портрета The art of painting a portrait
Название дисциплины	Портреттік сурет Портретный рисунок Portrait drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	PR 1206
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БОӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	Конструктивті сурет Конструктивный рисунок Constructive drawing

Цели изучения	<p>Курстың мақсаты – портреттік бейнені беру дағдыларын игеру, бейнелейтін адамның сыртқы ұқсастықтары мен сипаттық ерекшеліктерін жеткізу.</p> <p>Цель курса – овладеть навыками передачи портретного изображения, передав внешнее индивидуальное сходство и характерные черты изображаемого человека.</p> <p>The goal of the course is to master the skills of transferring a portrait image, conveying the external individual similarities and characteristic features of the person being depicted.</p>
----------------------	--

Содержание	<p>Курс адам басының суретін кезең – кезеңімен оқытуды үйретеді. Күрделі бөлшектерді егжей - тегжейлі зерттеу арқылы жалпылаған бөліктердің қарапайым анықтамасынан бастап, портрет бойынша жүйелі жұмыс.</p> <p>Курс обучает поэтапному рисованию головы человека. Последовательная работа над портретом, от простейшего определения обобщенных частей через подробное изучение сложных деталей.</p> <p>The course teaches the phased drawing of a human head. Consistent work on the portrait, from the simplest definition of generalized parts through the detailed study of complex details.</p>
-------------------	---

Ключевые компетенции	<p>Кезекті портреттік бейнелеу дағдыларын игеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иық белдеуімен портрет салу кезінде сызбаны талдау және синтездеу; -үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу; -портреттік ұқсастық пен бейнеленген психологиялық жағдайды графикалық құралдар арқылы жеткізу; <p>Владеть навыками поэтапного изображения портрета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать рисунок при построении портрета с плечевым поясом; - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и гармонии колорита; - передавать изобразительными средствами портретное сходство и психологическое состояние изображаемого;
-----------------------------	---

<p>Master the skills of a phased portrait image:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyze and synthesize a drawing when building a portrait with a shoulder girdle; - to convey the form and texture of the color scheme of a harmonious system, in creating unity and harmony of color; - to convey the portrait likeness and psychological state of the person being depicted by graphic means; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Портретті бейнелеу өнері Искусство рисования портрета The art of painting a portrait
Название дисциплины	Құрғақ қылқалам техникасы Техника сухая кисть Dry brush technique
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	TSK 1206
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	Конструктивті сурет Конструктивный рисунок Constructive drawing

Цели изучения	<p>Курс мақсаты – жұмыс техникасы туралы білімді игеру, материалды оқып үйрену, кіріспе техникасы. Портреттерде және басқа жұмыстарда экспрессивтілік пен өзіндік ерекшелігін кеңейту. Цель курса – освоение знания по технике работы, изучение материала, техники ведения. Расширенное представление выразительности и оригинальности при выполнении портретных и других работ.</p> <p>The purpose of the course is to master knowledge of the technique of work, study the material, technique of conducting. Expanded representation of expressiveness and originality in portraits and other works.</p>
----------------------	---

Содержание	<p>Курс акварель қағазына майлы бояудың ең қызықты тәсілдерінің бірін үйретеді. Құрғақ қылқалам техникасын меңгеру салыстырмалы түрде қысқа мерзімде дәстүрлі әдіс, қарындашты қолданғаннан гөрі тиімді етіп жасауға мүмкіндік береді.</p> <p>Курс обучает одной из самых интересных техник рисования маслом по акварельной бумаге. Овладение техникой сухой кисти позволит выполнить более эффективные контрастные рисунки за относительно короткое время, чем если бы традиционным методом, карандашом.</p> <p>The course teaches one of the most interesting oil painting techniques on watercolor paper. Mastering the dry brush technique will allow you to make more effective contrasting drawings in a relatively short time than if using the traditional method, a pencil.</p>
-------------------	--

Ключевые компетенции	<p>Кезекті портреттік бейнелеу дағдыларын игеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иық белдеуімен портрет салу кезінде сызбаны талдау және синтездеу; - үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу; - портреттік ұқсастық пен бейнеленген психологиялық жағдайды графикалық құралдар арқылы жеткізу; <p>Владеть навыками поэтапного изображения портрета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать рисунок при построении портрета с плечевым поясом; - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и
-----------------------------	---

<p>гармонии колорита; - передавать изобразительными средствами портретное сходство и психологическое состояние изображаемого; Master the skills of a phased portrait image: - analyze and synthesize a drawing when building a portrait with a shoulder girdle; - to convey the form and texture of the color scheme of a harmonious system, in creating unity and harmony of color; - to convey the portrait likeness and psychological state of the person being depicted by graphic means;</p>	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Портретті бейнелеу өнері Искусство рисования портрета The art of painting a portrait
Название дисциплины	Портреттік кескіндеме Портретная живопись Portrait painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	PZh 1207
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	Конструктивті сурет Конструктивный рисунок Constructive drawing

Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты – портреттік бейнені беру дағдыларын игеру, бейнеленетін адамның сыртқы жеке ұқсастықтары мен сипаттық ерекшеліктерін жеткізу. Цель курса – овладеть навыками передачи портретного изображения, передав внешнее индивидуальное сходство и характерные черты изображаемого человека. The goal of the course is to master the skills of transferring a portrait image, conveying the external individual similarities and characteristic features of the person being depicted.</p>	
Содержание	
<p>Портретті бейнелеу кезінде кескіндеменің білімдері мен заңдылықтарын меңгеру. Табиғаттың мінезі мен бейнесін көрсете білу. Сыртқы ұқсастықты жеткізу, композициялық шешім табу. Овладение знаниями и закономерностями живописи при изображении портрета. Умение показывать характер и образ натуры. Передавать внешнее сходство, находить композиционное решение. Mastering the knowledge and laws of painting when depicting a portrait. Ability to show character and image of nature. To convey external similarity, to find a compositional solution.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Портретті кезеңге бөлу дағдыларын меңгеру: - иық белдеуімен портрет салу кезінде сызбаны талдау және синтездеу; - үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу; - портреттік ұқсастық пен бейнеленген психологиялық жағдайды графикалық құралдар арқылы жеткізу; Владеть навыками поэтапного изображения портрета: - анализировать и синтезировать рисунок при построении портрета с плечевым поясом; - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и гармонии колорита;</p>	

<p>- передавать изобразительными средствами портретное сходство и психологическое состояние изображаемого; master the skills of a phased portrait image: - analyze and synthesize a drawing when building a portrait with a shoulder girdle; - to convey the form and texture of the color scheme of a harmonious system, in creating unity and harmony of color; - to convey the portrait likeness and psychological state of the person being depicted by graphic means;</p>	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Портретті бейнелеу өнері Искусство рисования портрета The art of painting a portrait
Название дисциплины	Психологиялық портрет Психологический портрет Psychological picture
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	PP1207
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Ақварельді кескіндеме», «Ақварель техникасы» «Ақварельная живопись», «Техника акварели» «Watercolor painting», «Watercolor technique»
Цели изучения	
<p>Сыртқы ұқсастықты ғана емес, оның жеке басының толықтығын көрсететін ішкі әлемнің тереңдігін көрсете отырып, портреттік бейнені беру дағдыларын игеру. Овладеть навыками передачи портретного изображения, передав не только внешнее индивидуальное сходство, но и показав глубину внутреннего мира, отразив полноту его личности. Master the skills of transferring a portrait image, conveying not only external individual similarities, but also showing the depth of the inner world, reflecting the fullness of his personality.</p>	
Содержание	
<p>Курс студенттерге психологиялық портрет салудың негізгі практикалық дағдыларын үйретеді. Бет анатомиясын білу, бейнеленген заттың психологиясы мен табиғатын жақсы түсінуге көмектеседі. Курс обучает студентов основным практическим навыкам в рисовании психологического портрета. Знания анатомии лица, помогают глубже понять психологию и характер изображаемого объекта The course teaches students the basic practical skills in drawing a psychological portrait. Knowledge of the anatomy of the face, helps to better understand the psychology and nature of the depicted object</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Портретті кезеңнің бөлу дағдыларын меңгеру: - иық белдеуімен портрет салу кезінде сызбаны талдау және синтездеу; - үйлесімді жүйенің түстер схемасының формасы мен құрлымын, түстің бірлігі мен үйлесімділігін құра отырып жеткізу; - портреттік ұқсастық пен бейнеленген психологиялық жағдайды графикалық құралдар арқылы жеткізу; Владеть навыками поэтапного изображения портрета: - анализировать и синтезировать рисунок при построении портрета с плечевым поясом; - передавать форму и фактуру цветового решения гармоничного строя, в создании единства и гармонии колорита; - передавать изобразительными средствами портретное сходство и психологическое состояние</p>	

изображаемого; master the skills of a phased portrait image: - analyze and synthesize a drawing when building a portrait with a shoulder girdle; - to convey the form and texture of the color scheme of a harmonious system, in creating unity and harmony of color; - to convey the portrait likeness and psychological state of the person being depicted by graphic means;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Композиция жалпы курсы Общий курс композиции General Composition Course
Название дисциплины	Композиция теориясы мен практикасы Теория и практика композиции Composition Theory and Practice
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ТРК 1208
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БОӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	Графика негіздері Основы графики Graphic basics

Цели изучения	<p>Курстың мақсаты – бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік-бейнелік ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық-шығармашылық қызметке дайындық.</p> <p>Цель курса – освоение закономерностей композиции и языка изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционно-творческой деятельности.</p> <p>The aim of the course is to master the patterns of composition and language of the visual arts, the formation of artistic-figurative thinking, preparation for independent compositional-creative activity.</p>
----------------------	---

Содержание	<p>«Композиция теориясы мен практикасы» курсы практикалық және теориялық бөлімнен тұрады. Әр сабақта композиция теориясы бойынша әңгімелер өткізіледі, олар практикалық жаттығуларға дайындық ретінде қызмет етеді және шығармашылық жұмысты кәсіби деңгейде орындауға ықпал етеді. Бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік-бейнелік ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық-шығармашылық қызметке дайындық. Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады: графикалық композицияны ұйымдастыру элементтерін білу; композицияның көркемдік заңдылықтарын білу; табиғи формаларды ақ-қара және түрлі-түсті етіп стильдеу.</p> <p>Курс «Теория и практика композиции» состоит из практической и теоретической части. На каждом занятии проводятся беседы по теории композиции, которые служат подготовкой к практическим занятиям и способствуют более профессиональному выполнению творческих работ. Цель курса – освоение закономерностей композиции и языка изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционно-творческой деятельности. В результате обучения обучающиеся смогут применять основные законы и принципы композиции; знать элементы организации графической композиции; знать художественные закономерности композиции; стилизовать природные формы в черно-белом и цветном решении.</p> <p>The course «Theory and Practice of Composition» consists of a practical and theoretical part. In each lesson, talks on composition theory are held, which serve as preparation for practical exercises and contribute to a</p>
-------------------	---

<p>more professional performance of creative work.</p> <p>The aim of the course is to master the patterns of composition and language of the visual arts, the formation of artistic-figurative thinking, preparation for independent compositional-creative activity. As a result of training, students will be able to apply the basic laws and principles of composition; know the elements of the organization of the graphic composition; know the artistic patterns of composition; stylize natural forms in black and white and color.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Негізгі композицияны білуге негізделген идеяны іске асыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдану; - графикалық композицияны ұйымдастыру элементтерін білу; - композицияның көркемдік заңдылықтарын білу; - табиғи фигураларды ақ-қара және түрлі-түсті етіп сәндеу. <p>Осуществлять свою идею на основе знания базовой композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные законы и принципы композиции; - знать элементы организации графической композиции; - знать художественные закономерности композиции; - стилизовать природные формы в черно-белом и цветном решении. <p>Implement your idea based on knowledge of the basics of composition:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply the basic laws and foundations of composition; - know the elements of the organization of the graphic composition; - know the artistic patterns of composition; - to stylize natural forms in black and white and color. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Композиция жалпы курсы Общий курс композиции General Composition Course
Название дисциплины	Композиция Композиция Composition
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	Ком 1208
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨЖ/СРС – 20 ч. БӨЖ/СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Графика негіздері Основы графики Graphic basics
Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты - композициялық және пластикалық ойлау саласындағы шығармашылықты дамыту.</p> <p>Цель курса – развить творческие способности в области композиционно-пластического мышления.</p> <p>The aim of the course is to develop creativity in the field of compositional and plastic thinking.</p>	
Содержание	
<p>Курс сурет жазықтығын композициялық ұйымдастырудың дәстүрлі әдістерін зертейді. Көркемсурет тілдің көркем және мәнерлі құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Өз бетінше ойлауға, сауатты құрастыра білуге, композициялық мәселелерді шешуге қажетті кескіндеме құралдарының мүмкіндіктерін түсінуге үйрену.</p> <p>Курс изучает традиционные приемы композиционной организации картинной плоскости. Формирует</p>	

навыки работы художественно-выразительными средствами языка искусства. Цель курса – научить самостоятельно мыслить, грамотно компоновать, понимать возможности изобразительных средств, необходимых для разрешения композиционных задач.

The course studies the traditional techniques of compositional organization of the picture plane. Forms skills of work with artistic and expressive means of the language of art. The aim of the course is to teach to think independently, to compose competently, to understand the possibilities of visual means necessary for solving compositional problems.

Ключевые компетенции

«Композиция» курсы практикалық және теориялық бөлімнен тұрады. Әр сабақта композиция теориясы бойынша әңгімелер өткізіледі, олар практикалық жаттығуларға дайындық ретінде қызмет етеді және шығармашылық жұмысты кәсіби деңгейде орындауға ықпал етеді. Бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік қиялдық ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық шығармашылық қызметке дайындық. Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады: графикалық композицияны ұйымдастыру элементтерін білу: композицияның көркемдік заңдылықтарын білу: табиғи формаларды ақ қара және түрлі түсті етіп стильдеу.

Курс «Композиция» состоит из практической и теоретической части. На каждом занятии проводятся беседы по теории композиции, которые служат подготовкой к практическим занятиям и способствуют более профессиональному выполнению творческих работ. Цель курса – освоение закономерностей композиции и языка изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционно-творческой деятельности. В результате обучения обучающиеся смогут применять основные законы и принципы композиции; знать элементы организации графической композиции; знать художественные закономерности композиции; стилизовать природные формы в черно-белом и цветном решении.

The course «Composition» consists of a practical and theoretical part. In each lesson, talks on composition theory are held, which serve as preparation for practical exercises and contribute to a more professional performance of creative work.

The aim of the course is to master the patterns of composition and language of the visual arts, the formation of artistic-figurative thinking, preparation for independent compositional-creative activity. As a result of training, students will be able to apply the basic laws and principles of composition; know the elements of the organization of the graphic composition; know the artistic patterns of composition; stylize natural forms in black and white and color.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Сурет және кескіндеме Рисунок и живопись Drawing and painting
Название дисциплины	Сурет Рисунок Drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	Ris 2209
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Конструктивті сурет», «Портретті сурет», «Құрғақ кисть техникасы» «Конструктивный рисунок», «Портретный рисунок», «Техника сухая кисть»

	«Constructive drawing», «Portrait drawing», «Dry brush technique»
Цели изучения	
<p>Графикалық мамандық үшін негізгі білім болып табылатын, сонымен бірге тиімді шығармашылық жұмыс үшін қажетті практикалық дағдыларды игеруге көмектесетін, бейнелеу кезінде білім мен сурет салу заңдылықтарын игере отырып, студенттерде көркемдік көзқарас қалыптастыру.</p> <p>Формирование в студентах художественного видения, овладение знаниями и закономерностями рисунка при изображении портрета, которые являются базовыми знаниями для графической специальности, а также помочь овладеть практическими умениями, необходимыми для эффективной творческой работы.</p> <p>Formation of an artistic vision in students, mastering the knowledge and patterns of drawing when portraying, which are basic knowledge for the graphic specialty, as well as help to master the practical skills necessary for effective creative work.</p>	
Содержание	
<p>Суреттің негізгі бейнеленген объектіні кезең-кезеңмен салу болып табылады, ал академиялық жүйеде сызуды оқытудың негізгі формасы бұл білім берудің ауқымды спектрлері. Бұл пәнге мыналар кіреді: адамның анатомиялық құрлымы, сызықтық перспектива, жеңіл реңктегі қанынастар, сонымен қатар адамның пропорциясын зерттеу.</p> <p>Основой рисунка является поэтапное рисование изображаемого объекта, а основной формой обучения рисунку в академической системе является учебные натурные постановки. В предмет изучения данной дисциплины входят: анатомическое строение человека, линейная перспектива, свето-тоновые отношения, а также изучение пропорций человека.</p> <p>The basis of the drawing is the phased drawing of the depicted object, and the main form of teaching drawing in the academic system is educational full-scale performances. The subject of this discipline includes: anatomical structure of a person, linear perspective, light-tone relations, as well as the study of human proportions.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме туралы білімді болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алдын ала сурет әдісін (наброска немесе этюд) пайдаланып бейнеленген затты бейнелеу және құрастыру; - адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу; - адамның қоршаған ортамен байланысын анықтау, кеңестіктің тереңдігін анықтау; - адам фигурасын әр түрлі бұрылыстарда және бұрыштарда бейнелеу; - бейнеленген заттың материалдарды және текстуралық қасиеттерін анықтау; <p>Владеть знаниями рисунка и живописи при изображений фигуры человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразить и компоновать изображаемый объект методом предварительного рисунка (наброска или этюда); - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта; <p>Have knowledge of drawing and painting when depicting a human figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to depict and compose the depicted object by the method of preliminary drawing (sketch); - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; - depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий
Наименование модуля	Сурет және кескіндеме Рисунок и живопись

	Drawing and painting
Название дисциплины	Техникалық сурет Технический рисунок Technical drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	TD 2209
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Конструктивті сурет», «Портретті сурет», «Күрғақ кисть техникасы» «Конструктивный рисунок», «Портретный рисунок», «Техника сухая кисть» «Constructive drawing», «Portrait drawing», «Dry brush technique»
Цели изучения	
Студенттерге «Кітап графикасы» мамандығы бойынша болашақ кәсібі үшін техникалық сурет салуды, қажетті практикалық дағдыларды үйрету. Обучить студентов выполнять технический рисунок, необходимым практическим навыкам, для будущей профессии по специальности «Книжная графика». To teach students to carry out technical drawing, necessary practical skills, for the future profession in the specialty «Book Graphics».	
Содержание	
Курстың мақсаты студенттерге «Кітап графикасы» мамандығы бойынша техникалық мамандық бойынша сурет салуды, қажетті практикалық дағдыларды орындауға үйрету болып табылады. Сызықтық сызуды үйретеді, мұнда сызық жоспарлау рөлін атқарады, аксонометриялық немесе перспективалық сызбаның негізгі қасиеттеріне ие, пропорциялар мен форманың ықтимал көлеңкесін сақтайды. Курс ставит своей целью обучить студентов выполнять технический рисунок, необходимым практическим навыкам, для будущей профессии по специальности «Книжная графика». Обучает линейному рисунку, где линия играет роль плановости, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций или перспективного рисунка, соблюдением пропорций и возможным оттенением формы. The course aims to teach students to perform technical drawing, necessary practical skills, for a future profession in the specialty «Book Graphics». Teaches linear drawing, where the line plays the role of planning, possessing the basic properties of axonometric projections or perspective drawing, respecting proportions and possible shading of the form.	
Ключевые компетенции	
Жарық пен көлеңке элементтері бар конструктивті және аналитикалық сызбаны анықтау: - бейнеленген объектілерді жазықтыққа беру үшін сызықтық перспектива және тональды модельдеу заңдарын қолдану; - заттың пішінін сындарлы тұрғызу және талдау негіздерін меңгеру. Выявлять конструктивно-аналитический рисунок с элементами светотени: - применять законы линейной перспективы и тональной моделировки для передачи изображаемых объектов на плоскости; - владеть основами конструктивного построения и анализа формы предмета. To identify constructive and analytical drawing with elements of light and shade: - apply the laws of linear perspective and tonal modeling to transfer the depicted objects on a plane; - master the basics of constructive construction and analysis of the shape of an object;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар

Наименование модуля	Сурет және кескіндеме Рисунок и живопись Drawing and painting
Название дисциплины	Кескіндеме Живопись Painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	Zhiv 2210
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий / количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Ақварельді кескіндеме», «Кескіндеме техникасы» «Ақварельная живопись», «Техника живописи» «Watercolor painting», «Painting technique»
Цели изучения	
<p>Графикалық мамандық үшін негізгі білім болып табылатын, сонымен бірге тиімді шығармашылық жұмыс үшін қажетті практикалық дағдыларды игеруге көмектесетін, бейнелеу кезінде білім мен сурет салу заңдылықтарын игере отырып, студенттерде көркемдік көзқарас қалыптастыру.</p> <p>Формирование в студентах художественного видения, овладение знаниями и закономерностями рисунка при изображении портрета, которые являются базовыми знаниями для графической специальности, а также помочь овладеть практическими умениями, необходимыми для эффективной творческой работы.</p> <p>Formation of an artistic vision in students, mastering the knowledge and patterns of drawing when portraying, which are basic knowledge for the graphic specialty, as well as help to master the practical skills necessary for effective creative work.</p>	
Содержание	
<p>Курс адам фигурасын зерттеудегі түрлі кескіндеме техникасы мен тәсілдерін зерттейді. Табиғат бейнесіне, оның сипаттамалық белгілерін беруге назар аударылады.</p> <p>Курс изучает различные способы и приемы живописи в изучении фигуры человека. Внимание уделяется на изображение природы, передачу ее характерных черт.</p> <p>The course explores various ways and techniques of painting in the study of the human figure. Attention is paid to the image of nature, the transfer of its characteristic features.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме туралы білімді болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алдын ала сурет салу әдісі арқылы бейнеленген затты бейнелеу және құрастыру (наброска немесе этюд); - адам денесінің пропорцияларын білу; - адамның қоршаған ортамен байланысын анықтау, кеңістіктің тереңдігін анықтау; - адам фигурасын әр түрлі бұрылыстарда және ракурстарда бейнелеу; - бейнеленген объектінің материалды және текстуралық қасиеттерін анықтау. <p>Владеть знаниями рисунка и живописи при изображений фигуры человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразить и компоновать изображаемый объект методом предварительного рисунка (наброска или этюда); - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта. <p>Have knowledge of drawing and painting when depicting a human figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to depict and compose the depicted object by the method of preliminary drawing (sketch or sketch); - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; 	

- depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Сурет және кескіндеме Рисунок и живопись Drawing and painting
Название дисциплины	Станокты кескіндеме Станковая живопись Easel painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	SZh 2210
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Ақварельді кескіндеме», «Кескіндеме техникасы» «Ақварельная живопись», «Техника живописи» «Watercolor painting», «Painting technique»

Цели изучения

Курстың мақсаты – бейнелеу өнері мен көркем кәсіби шеберлігі мен қиялдық ойлауды ашу, мольберт жұмыс жасау техникасы мен білімін игеру.

Цель курса – раскрыть профессиональные навыки изобразительного мастерства и художественную культуру и образного мышления, освоения приемов и знания для создания произведения по станковой живописи.

The purpose of the course is to reveal the professional skills of fine art and artistic culture and imaginative thinking, mastering techniques and knowledge for creating a work of easel painting.

Содержание

Курс станокті кескіндемені орындау әдісін зерттейді, дербес мағынасы бар кескіндемені жасаудың практикалық дағдыларын ұсынады. Натюрморт, портрет жанрында практикалық жұмыстар орындау. Курс изучает метод выполнения станковой картины, дает практические навыки по созданию живописного произведения которое имеет самостоятельное значение. Выполнение практических работ в жанре натюрморт, портрет.

The course studies the method of performing easel painting, gives practical skills for creating a painting that has independent meaning. Performing practical work in the genre of still life, portrait.

Ключевые компетенции

Адамның бейнесін бейнелеу кезінде кескіндеме туралы академиялық білімге ие болу:

- бейнеленген объектілерді жазықтықта түсті тональды моделдеуді қолдану арқылы сенімді беру дағдыларына ие;

- түсті және тональды шешімді табу, ұсақ бөлшектерді негізгі бағынуды біледі;

- түс пен тонды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларына ие.

Владеть академическими знаниями живописи при изображении фигуры человека:

- Владеет навыками достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью цвето-тональной моделировки;

- умеет находить цветовое и тональное решение, подчинение второстепенных деталей главному;

- владеет навыками передачи объема и формы с помощью цвета и тона.

Possess academic knowledge of painting when depicting a human figure:

- Possesses the skills of reliable transmission of the depicted objects on a plane using color-tonal modeling;

- knows how to find a color and tonal solution, subordination of minor details to the main one;

- possesses the skills of conveying volume and shape using color and tone.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Компьютерлік графика Компьютерная графика Computer Graphics
Название дисциплины	Компьютерлік графика Компьютерная графика Computer Graphics
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	KG 2212
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Математика», «Геометрия», «Сызу», «АКТ» Школьная программа: «Математика», «Геометрия», «Черчение», «ICT» School program: «Mathematics», «Geometry», «Drawing», «ICT»

Цели изучения

Пәнді игерудің басты мақсаты студенттердің білім алуы:

- графикалық және сандық кескінді әдістері туралы;
- графикалық бағдарламаларды қолданып графикалық кешендер құру мүмкіндігі туралы;
- графикалық бағдарламаның интерфейсіні пайдалану мүмкіндігі туралы;
- материал таңдау білу өзіндік фирмалық стиль қалыптастыру үшін;
- студенттерді дербес компьютермен жұмыс істеуге баулу және заманауи бағдарламалық өнімдерді қолдануға үйрету;

- студенттерге кез-келген қызметті жүзеге асырудың өнімді тәсілдерін, кәсіби ұтқырлық үшін ғылымды қажетсінетін технологияларды қолдана білуді қамтамасыз ету.

Основной целью освоения дисциплины является получение студентами знаний:

- о свойствах, способах получения графических и цифровых изображений;
- о умении создавать графические комплексы при помощи графических программ;
- об умении пользоваться интерфейсом графической программы;
- о подборе пакета материалов для создания фирменного стиля;
- приобщить студентов к работе с персональным компьютером и научить его пользоваться современными программными продуктами;
- обеспечение студентов продуктивными способами осуществления любой деятельности, умением пользоваться наукоемкими технологиями для профессиональной мобильности.

The main goal of mastering the discipline is to obtain knowledge by students:

- 1) about the properties, methods of obtaining graphic and digital images;
- 2) about the ability to create graphic complexes using graphic programs;
- 3) about the ability to use the interface of the graphical program;
- 4) on the selection of a package of materials for creating a corporate identity;
- 5) to introduce students to work with a personal computer and teach him to use modern software products;
- 6) providing students with productive ways to carry out any activity, the ability to use science-intensive technologies for professional mobility.

Содержание

«Компьютерлік графика» пәні компьютерлік графиканы құрудың заманауи әдістерін зерттеу және оларды кәсіби іс әрекетте қолдану дағдыларын қалыптастыру мәселелерін қарастырады. Курс шеңберінде студенттер растрлық және векторлық графикамен жұмыс істеу үшін қажетті білімдер

алады, оларды кейіннен өздерінің кәсіби қызметінде тиімді қолдана алады.

Дисциплина «Компьютерная графика» рассматривает изучение современных методов создания компьютерной графики и формирование навыков их применения в профессиональной деятельности. В рамках курса студенты приобретают необходимые знания для работы с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем могут эффективно использовать в своей профессиональной деятельности.

The discipline «Computer Graphics» examines the study of modern methods of creating computer graphics and the formation of skills for their use in professional activities. As part of the course, students acquire the necessary knowledge to work with raster and vector graphics, which can later be effectively used in their own professional activity.

Ключевые компетенции

Заманауи графикалық бағдарламаларда және баспа жүйелерінде жұмыс істеу дағдыларына ие:

- растрлық, векторлық кескіндерді құру және редакциялау;
- дизайн логотипі және әртүрлі графикалық элементтер ойластыру;
- өңделетін графиктер мен диаграммаларды құру;
- әр түрлі графикалық ақпараттарды құру және өңдеуге арналған PhotoShop, Illustrator графикалық редакторлармен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.

Владеть навыками работы в современных графических программах и издательских системах:

- создавать и редактировать растровые, векторные изображения;
- разрабатывать логотип и различные графические элементы;
- создавать редактируемые графики и диаграммы;
- владеть навыками работы графическими редакторами PhotoShop, Illustrator для создания и обработки различных видов графической информации.

Have the skills to work in modern graphics programs and publishing systems:

- create and edit raster, vector images;
- to develop a logo and various graphic elements;
- create editable graphs and charts;
- possess the skills of working with graphic editors PhotoShop, Illustrator for creating and processing various types of graphic information.

Форма итогового контроля

Ауызша емтихан
Устный экзамен

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар және т.б.
УМКД, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Компьютерлік графика Компьютерная графика Computer Graphics
Название дисциплины	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар Профессиональные компьютерные программы Professional computer programs
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	РКР 2212
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Математика», «Геометрия», «Сызу», «АКТ» Школьная программа: «Математика», «Геометрия», «Черчение», «ICT» School program: «Mathematics», «Geometry», «Drawing»,

Цели изучения

Сәулет пен дизайнның міндеттері мен әдістері мен үш өлшемді модельдеу бағдарламаларының мүмкіндіктері арасындағы байланысты зерттеу, кеңестік формаларды үш өлшемді кеңестікте тұрғызу әдістерін игеру, автоматтандырылған жобалау жүйелерімен жұмыс жасаудың практикалық тәжірбиесі мен нақты дағдыларын алу.

Изучение взаимосвязи между задачами методами архитектуры и дизайна и возможностями программ трехмерного моделирования, освоение методов построения пространственных форм в трехмерном пространстве, приобретение практического опыта и реальных навыков работы с системами автоматизированного проектирования.

Studying the relationship between the tasks and methods of architecture and design and the capabilities of three-dimensional modeling programs, mastering the methods of constructing spatial forms in three-dimensional space, gaining practical experience and real skills in working with automated design systems.

Содержание

Жобалау мақсаттары мен заманауи компьютерлік технологиялардың мүмкіндіктері арасындағы байланысты түсіру, өйткені қазіргі кезде дизайнердің негізгі құралы бұл әртүрлі жарнамалық өнімдерді ғана емес, сонымен қатар компьютерлік анимацияны жасауға мүмкіндік беретін әр түрлі графикалық редакторлармен, растрлық және векторлық жүйемен жүктелген компьютер. Тапсырмалар қойылған мақсаттан айқындалып, объектілердің жазық және үш өлшемді компьютерлік бейнелерін қалай жасауға болатындығын білуге, шығармашылық қабілеттерін дамытуға және графика элементінің санаттарында ойлау қабілетін дамытуға бағытталған.

Понимание взаимосвязи между задачами дизайна и возможностями, предоставляемыми современными компьютерными технологиями, т.к. основным инструментом дизайнера в настоящее время является компьютер, загруженный различными графическими редакторами, растровыми и векторными, которые позволяют создавать не только красивую рекламную продукцию, но и компьютерную мультипликацию. Задачи выявлены из поставленной цели и ориентированы научиться создавать плоские и объемные компьютерные изображения объектов, развитие творческих способностей и умения мыслить категориями мира графики.

Understanding the relationship between design objectives and the opportunities provided by modern computer technology, because. The main designer's tool at present is a computer loaded with various graphic editors, raster and vector, which allow you to create not only beautiful advertising products, but also computer animation. The tasks are identified from the set goal and are focused on learning how to create flat and volumetric computer images of objects, the development of creative abilities and the ability to think in categories of the world of graphics.

Ключевые компетенции

Заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларына ие:

- растрлық, векторлық кескіндерді құру және редакциялау;
- өңделетін графиктер мен диаграмаларды құру;
- әр түрлі графикалық ақпараттарды құру мен өңдеуге арналған заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларына ие болу.

Владеть навыками работы в современных компьютерных программах

- создавать и редактировать растровые, векторные изображения;
- создавать редактируемые графики и диаграммы;
- владеть навыками работы в современных компьютерных программах для создания и обработки различных видов графической информации.

Have the skills of working in modern computer programs

- create and edit raster, vector images;
- create editable graphs and charts;
- possess the skills of working in modern computer programs for the creation and processing of various types of graphic information.

Форма итогового контроля

Ауызша емтихан
Устный экзамен

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар және т.б.
УМКД, задания для практических занятий,

Наименование модуля	Пластикалық анатомия Пластическая анатомия Plastic anatomy
Название дисциплины	Пластикалық анатомия Пластическая анатомия Plastic anatomy
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	РА 2213
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Практикалық сабак/Практические занятия – 20 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Сурет Рисунок Drawing
Цели изучения	<p>Форма құрлымының негізгі заңдылықтарын, сызбада форманы бейнелі түрде көбейтудің мәтін ашу үшін, пластикалық анатомия бұл адамдар мен жануарлар денесінің құрлысы туралы ғылым, оптика жарық құбылыстарын зерттейді. Адамның сүйек негізін, жоғары пластикалық бұлшықеттерді, бас сүйегі мен бас бұлшықеттерін, сүйектер мен жоғарғы және төменгі аяқтың бұлшықеттерін, қол қаңқасын саусақтардың фалангларын және олардың қозғалысын зерттеу; адам денесінің қозғалыстағы құрлымы мен пластикасының архитеконикасы; көлемді кеңістіктік ойлауды қалыптастыру.</p> <p>Раскрыть перед начинающим основные закономерности строения формы, сущность образного воспроизведения формы в рисунке, пластическая анатомия – наука о строении тела человека и животных, оптика – раздел физики, изучающий явления света. Изучение костной основы человека, верхних пластических мышц, череп и мышцы головы, кости и мышцы верхних и нижних конечностей, скелет кистей, фаланги пальцев и их движение; архитектоника строения и пластика человеческого тела в движении; формирование образного объемно-пространственного мышления.</p> <p>To reveal to a beginner the basic laws of the structure of a form, the essence of figurative reproduction of a form in a drawing, plastic anatomy is the science of the structure of the body of humans and animals, optics is a branch of physics that studies the phenomena of light. Study of the human bone base, upper plastic muscles, skull and head muscles, bones and muscles of the upper and lower extremities, skeleton of hands, phalanges of fingers and their movement; the architectonics of the structure and plasticity of the human body in motion; formation of figurative volume-spatial thinking.</p>
Содержание	<p>Пластикалық анатомия студенттің бойында оның формасын құрайтын барлық элементтерді жан жақты зерттеу негізінде адам ағзасының құрлымы мен формасын көру, білу және түсіну қабілетін дамытады. Курс адамның сыртқы пластикалық түрін зерттейді: қаңқа, бұлшық еттер, фигуралар пропорциясы, бет бөлшектері, мимика және т.б қаңқадан пішін құрастыру.</p> <p>Пластическая анатомия развивает у обучающегося способность видеть, знать и понимать строение и форму тела человека на основе комплексного изучения всех элементов, из которого состоит его форма. Курс изучает внешнюю пластическую форму человека: скелет, мышцы, пропорции фигуры, детали лица, мимику и т.д. Построение фигуры на основе скелета.</p> <p>Plastic anatomy develops the student's ability to see, know and understand the structure and shape of the human body on the basis of a comprehensive study of all the elements that make up its shape. The course studies the external plastic form of a person: skeleton, muscles, figure proportions, facial details, facial expressions, etc. Constructing a shape from a skeleton.</p>
Ключевые компетенции	<p>Пластикалық анатомия туралы теориялық және практикалық білімдерге ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби анатомиялық терминдерді білу; - бас сүйегінің бұлшықеттерінің анатомиялық формасын талдау;

<p>- анатомиялық білімге негізделген адамның портретін бейнелеу үшін адамның қаңқа негізінің ерекшеліктерін ажырату (бас, торсық);</p> <p>- тірі модельді зерттеу негізінде қаңқа құрлысын бейнелеу мүмкіндігі.</p> <p>Владеть теоретическими и практическими знаниями пластической анатомии:</p> <p>- знать профессиональные анатомические термины;</p> <p>- анализировать форму анатомического строения головы черепа и мышц;</p> <p>- различать особенности скелетной основы человека (голова, туловище) изображать портрет человека на основе анатомических знанияи;</p> <p>- способность изобразить построение скелета на основе изучения живой модели.</p> <p>Possess theoretical and practical knowledge of plastic anatomy</p> <p>- know professional anatomical terms;</p> <p>- analyze the shape of the anatomical structure of the skull head and muscles;</p> <p>- to distinguish the features of the skeletal base of a person (head, torso) to depict a portrait of a person based on anatomical knowledge;</p> <p>- the ability to depict the construction of a skeleton based on the study of a living model.</p>	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Пластикалық анатомия Пластическая анатомия Plastic anatomy
Название дисциплины	Жануарлардың пластикалық анатомия Пластическая анатомия животных Plastic anatomy of animals
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	PAZh 2213
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Практикалық сабақ/Практические занятия – 20 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Сурет Рисунок Drawing

Цели изучения	<p>Курс шығармашылыққа қажетті жануарлар анатомиясын зетррейді. Оқыту нәтижесінде студент жануарлар анатомиясының констркутивті және пластикалық ерекшеліктерін өз жұмыстарында дұрыс қолдануды үйренеді.</p> <p>Курс изучает анатомию животных, необходимой для творчества. В результате обучения студент научиться правильно использовать в своей работе конструктивные и пластические особенности анатомии животных.</p> <p>The course explores the animal anatomy required for creativity. As a result of training, the student will learn how to correctly use the constructive and plastic features of animal anatomy in his work.</p>
----------------------	--

Содержание	<p>Кур қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрлымын шығармашылық жұмыс әдістерімен зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның констуктивті және пластикалық ерекшеліктерін, негізгі пішіндеуді бұлшықеттерді құру дағдыларына ие болады.</p> <p>Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц.</p> <p>The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative</p>
-------------------	--

work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles.

Ключевые компетенции

Пластикалық анатомия туралы теориялық және практикалық білімдерге ие болу:

- кәсіби анатомиялық терминдерді білу;
- жануарлардың қаңқа негізінің ерекшеліктерін ажыратып, анатомиялық білім негізінде бейнелеу;

Владеть теоретическими и практическими знаниями пластической анатомии

- знать профессиональные анатомические термины;
- различать особенности скелетной основы животных и изображать их на основе анатомических знаний;

Possess theoretical and practical knowledge of plastic anatomy

- know professional anatomical terms;
- to distinguish the features of the skeletal basis of animals and depict them on the basis of anatomical knowledge;

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Анатомиялық сурет Анатомический рисунок Anatomical drawing
Название дисциплины	Анатомиялық сурет Анатомический рисунок Anatomical drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AR 2214
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий / количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БООЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Пластикалық анатомия», «Сурет» «Пластическая анатомия», «Рисунок» «Plastic Anatomy», «Drawing»

Цели изучения

Анатомиялық сурет салудың мақсаты практикалық және шығармашылық жұмыстарда пластикалық анатомия заңдылықтарын пайдалану, бейнелеудің шынайы әдісін игеру.

Цель анатомического рисунка – использование законов пластической анатомии в практической и творческой работе, владение реалистическим методом изображения.

The purpose of anatomical drawing is to use the laws of plastic anatomy in practical and creative work, to master the realistic method of depiction.

Содержание

Анатомиялық сурет адам құрлымының анатомиясын зерттеу мақсатында жасалады. Зерттеу нысаны адамның қаңқасы, бұлшық еттері және толық масштабы қондыруға негізделген қозғалыс механикасы. Анатомиялық сурет салудың практикалық және шығармашылық жұмыстарда пластикалық анатомия заңдылықтарын пайдалану, бейнелеудің шынайы әдісін игеру.

Анатомический рисунок создается с целью изучения анатомии строения человека. Объект изучения – скелет человека, мышцы и механика движения на основе натурной постановки. Цель анатомического рисунка – использование законов пластической анатомии в практической и творческой работе, владение реалистическим методом изображения.

The anatomical drawing is created in order to study the anatomy of the human structure. The object of study is the human skeleton, muscles and mechanics of movement based on a full-scale setting. The purpose of anatomical drawing is to use the laws of plastic anatomy in practical and creative work, to master the

realistic method of depiction.	
Ключевые компетенции	
<p>Пластикалық анатомия туралы теориялық және практикалық білімдерге ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби анатомиялық терминдерді білу; - бас сүйегінің басы мен бұлшықеттерінің анатомиялық құрлымының формасын талдау; - анатомиялық білімге негізделген адамның портретін бейнелеу үшін адамның қаңқа негізінің ерекшеліктерін ажырату, (бас, торсық); - тірі модельді зерттеу негізінде қаңқа құрлысын бейнелеу мүмкіндігі. <p>Владеть теоретическими и практическими знаниями пластической анатомии</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать профессиональные анатомические термины; - анализировать форму анатомического строения головы черепа и мышц; - различать особенности скелетной основы человека (голова, туловище) изображать портрет человека на основе анатомических знаний; - способность изобразить построение скелета на основе изучения живой модели. <p>Possess theoretical and practical knowledge of plastic anatomy</p> <ul style="list-style-type: none"> - know professional anatomical terms; - analyze the shape of the anatomical structure of the skull head and muscles; - to distinguish the features of the skeletal base of a person (head, torso) to depict a portrait of a person based on anatomical knowledge; - the ability to depict the construction of a skeleton based on the study of a living model. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Анатомиялық сурет Анатомический рисунок Anatomical drawing
Название дисциплины	Бастың анатомиялық суреті Анатомический рисунок головы Anatomical drawing of the head
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ARG 2214
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Пластикалық анатомия», «Сурет» «Пластическая анатомия», «Рисунок» «Plastic Anatomy», «Drawing»

Цели изучения	
<p>Курста шығармашылыққа қажет адам басының анатомиясы терең зерттеледі. Оқыту нәтижесінде студент адам басының конструктивті және анатомиялық ерекшеліктерін дұрыс бейнелеуді үйренеді. Курс углубленно изучает анатомию головы человека, необходимой для творчества. В результате обучения студент научиться правильно изображать конструктивные и анатомические особенности головы человека.</p> <p>The course explores in depth the anatomy of the human head, which is essential for creativity. As a result of training, the student will learn how to correctly depict the constructive and anatomical features of the human head.</p>	
Содержание	
<p>Адамның басының пластикалық пішінін зерттеу оның сүйек негізін бас сүйегін, содан кейін бастың бұлшықет қабатын имитация және шайнау қимылдарын түсінуден бастайды, содан кейін бастың сыртқы бөлшектерін (мұрын, ауыз, құлақ, көз) және адамның бас терісін зерттейді.</p>	

Изучение пластической формы головы человека начинается с изучения ее костной основы – черепа, далее мускулатурой головы для понимания мимических и жевательных движений, затем изучение наружных деталей головы (нос, рот, ухо, глаз) и кожных покровов головы человека.
The study of the plastic shape of the human head begins with the study of its bone base - the skull, then the musculature of the head to understand mimic and chewing movements, then the study of the external details of the head (nose, mouth, ear, eyes) and the skin of the human head.

Ключевые компетенции

Пластикалық анатомия туралы теориялық және практикалық білімдерге ие болу:

- кәсіби анатомиялық терминдерді білу;
- бас сүйегі мен бұлшықеттерінің анатомиялық құрлымының формасын талдау;
- анатомиялық білімге негізделген адамның портретін бейнелеу үшін адамның қаңқа негізінің ерекшеліктерін ажырату (бас, торсық);
- тірі натураны зерттеу негізінде қаңқа құрлысын бейнелеу мүмкіндігі.

Владеть теоретическими и практическими знаниями пластической анатомии

- знать профессиональные анатомические термины;
- анализировать форму анатомического строения головы черепа и мышц;
- различать особенности скелетной основы человека (голова, туловище) изображать портрет человека на основе анатомических знаниях;
- способность изобразить построение скелета на основе изучения живой модели.

Possess theoretical and practical knowledge of plastic anatomy

- know professional anatomical terms;
- analyze the shape of the anatomical structure of the skull head and muscles;
- to distinguish the features of the skeletal base of a person (head, torso) to depict a portrait of a person based on anatomical knowledge;
- the ability to depict the construction of a skeleton based on the study of a living model.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Сәндік кескіндеме Декоративная живопись Decorative painting
Название дисциплины	Сәндік кескіндеме Декоративная живопись Decorative painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	DZh 2215
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	Кескіндеме Живопись Painting

Цели изучения

Студенттердің шындықты оның алуан түрлілігіндегі көркемдік және қиялдық қабылдауын дамыту және студенттердің өз бетімен шығармашылық жұмысына қажетті білім мен дағдыларды меңгеру. Заманауи материалдардың, стильдердің және өнімділіктің алуан түрлі формалары, техникалары алудың қасиеттері мен әдістері туралы білім алу.

Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в его цветовом многообразии и приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельной творческой работе. Получение знаний о свойствах и способах получения ярких

многообразия форм, техник современных материалов, стилей и исполнения.

The development of students' artistic and imaginative perception of reality, in its color variety and the acquisition by students of the knowledge and skills necessary for their independent creative work. Gaining knowledge about the properties and methods of obtaining a bright variety of forms, techniques of modern materials, styles and performance.

Содержание

Бұл пәнді зерттеуде, суреттердің түсі, заттар мен киімнің құрлымы туралы жалпы түсініктер кіреді. Қағаз парағындағы фигура мен қоршаған орта тегіс форматты бейнеленгін, яғни ауа перспективасы жоқ. Пропорциялар өзгеріссіз қалады, тек шартты. Курс студенттерде ашық түсті бір бірімен сәтті үйлесетін ерекше көркем түсті қалыптастыруға ықпал етеді.

В предмет изучения данной дисциплины входят, общие понятия о живописном колорите, цвете, фактуре предметов и одежды. Фигура и окружающая среда на листе бумаги, изображается в плоском формате, то есть отсутствует воздушная перспектива. Пропорции остаются неизменными, только более условными. Курс способствует формированию у студентов особого живописного колорита, где открытый цвет удачно гармонирует между собой.

The subject of study of this discipline includes general concepts of pictorial color, color, texture of objects and clothes. The figure and the environment on a sheet of paper are depicted in a flat format, that is, there is no aerial perspective. The proportions remain unchanged, only more conditional. The course contributes to the formation of a special picturesque color in students, where the open color successfully harmonizes with each other.

Ключевые компетенции

Портреттік бейнелеу дағдыларын кезеңмен игеру:

- эскиздерді жазу техникасы мен қысқа мерзімде ие болу;
- шығарманың эмоционалдық мазмұнын, автордың идеялық тұжырымдамасын ашатын экспрессивтік құралдарға ие;
- шығармалық тәжірбиені жинақтау ретінде шындықты көркем және шығармашылық түрде бейнелеуге қабілетті;
- олардың өзіндік шығармашылық жұмыстарына қажет түрлі түсті шындықты көркем қиялмен қабылдау туралы идеясы бар.

Владеть навыками поэтапного изображения портрета:

- владеет техникой написания этюда и краткосрочных поставновок;
- владеет выразительными средствами раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора;
- способен к художественно-творческому отображению действительности по мере накопления творческого опыта;
- имеет представление художественно-образным восприятием реальной действительности, в его цветовом многообразии, необходимых в их самостоятельной творческой работе.

Master the skills of a phased portrait image:

- owns the technique of writing sketches and short-term deliveries;
- owns expressive means revealing the emotional content of the work, the ideological concept of the author;
- is capable of artistic and creative reflection of reality as the accumulation of creative experience;
- has an idea of artistic and imaginative perception of reality, in its color variety, necessary in their independent creative work.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля

Сәндік кескіндеме
Декоративная живопись
Decorative painting

Название дисциплины

Абстрактілі кескіндеме
Абстрактная живопись
Abstract painting

Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AZh 2215
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Кескіндеме», «Абстрактілі кескіндеме» «Живопись», «Абстрактная живопись» "Painting", "Abstract painting"
Цели изучения	
<p>Курс студенттерге абстрактілі немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Студенттер материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі.</p> <p>Курс способствует формированию у студентов абстрактного или креативного мышления. Обучающимся даётся полная свобода в выборе материала и техники исполнения.</p> <p>The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and technique.</p>	
Содержание	
<p>Курс студенттердің шығармашылық потенциалын ашуға мүмкіндік береді, мақсаты мен міндеті академиялық конференциялардан алшақтау арнайы тапсырмалар арқылы. Бірақ сонымен бірге негізгі міндет бейнеленген объектінің дұрыс және ойланыстырылған құрамы болып қала береді. Курс студенттерге абстрактілі немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Студенттерге материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі.</p> <p>Курс даёт возможность раскрыть творческий потенциал студентов, путём специальных заданий, целью и задачей которых, является отойти от академических условностей. Но при этом, основной задачей остаётся правильная и продуманная композиция, изображаемого предмета. Курс способствует формированию у студентов абстрактного или креативного мышления. Обучающимся даётся полная свобода в выборе материала и техники исполнения.</p> <p>The course provides an opportunity to unleash the creative potential of students through special assignments, the purpose and task of which is to move away from academic conventions. But at the same time, the main task remains the correct and thoughtful composition of the depicted object. The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and performance technique.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Бейнелеу өнері саласында авторлық жұмыстар жасай білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сезімдік және эмоционалды ассоциацияларды абстрактылы композицияда көрсету; - шығарманың эмоционалды мазмұнын, автордың идеялық тұжырымдамасын ашатын экспрессивті құралдар иеленеді; - өзіндік шығармашылық жұмыстарына қажетті түрлі-түсті көркем және қиялмен қабылдауы туралы түсінік идеясы бар. <p>Способность к созданию авторских произведений в области изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать чувственные и эмоциональные ассоциации в абстрактной композиции; - владеет выразительными средствами раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора; - имеет представление художественно-образным восприятием реальной действительности, в его цветовом многообразии, необходимых в их самостоятельной творческой работе. <p>Ability to create works of authorship in the field of visual arts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to express sensual and emotional associations in an abstract composition; - owns expressive means revealing the emotional content of the work, the ideological concept of the author; - has an idea of artistic and imaginative perception of reality, in its color variety, necessary in their independent creative work. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар

Наименование модуля	Академиялық сурет және кескіндеме Академический рисунок и живопись Academic drawing and painting
Название дисциплины	Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AR 3217
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Сурет», «Пластикалық анатомия» «Рисунок», «Пластическая анатомия» «Drawing», «Plastic Anatomy»
Цели изучения	<p>Курстың мақсаты болашақ мамандарға сурет салуда академиялық тәсілдің негіздерін терең білумен қатар, бұл білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білу.</p> <p>Цель курса – обеспечить будущих специалистов глубокими знаниями основ академического подхода к рисунку, а также умением быстро и мобильно использовать эти знания в любом разделе творческой деятельности.</p> <p>The aim of the course is to provide future specialists with deep knowledge of the basics of the academic approach to drawing, as well as the ability to quickly and mobilely use this knowledge in any section of creative activity.</p>
Содержание	<p>Пән болашақ мамандарды дайындаудың міндетті байланыстырушы және іргесі негізі болып табылады, сурет салуда жоғары білім деңгейін қамтамасыз етеді. Курстың мақсаты студенттердің қоршаған әлемді бейнелеу кезінде көрнекі сауаттылықтың заңдылықтарын, ережелері мен әдістерін, ұзақ (көп сеанстылы) сурет салу техникасын дамыту болып табылады.</p> <p>Дисциплина является связующей и основополагающей в основе обучения будущих специалистов и обеспечивает высокий уровень знаний в рисунке. Цель курса – освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамотности при изображении окружающего мира, методики ведения длительного (многосеансного) рисунка.</p> <p>The discipline is connecting and fundamental in the training of future specialists and provides a high level of knowledge in drawing. The purpose of the course is the development by students of the laws, rules and techniques of visual literacy when depicting the world around them, the technique of maintaining a long (multi-session) drawing.</p>
Ключевые компетенции	<p>Адам фигурасын бейнелеу кезінде сурет салу бойынша академиялық білімге ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сызықтық перспективалық және тональды модельдеуді пайдаланып, бейнеленген заттарды жазықтықта сенімді түрде жеткізу дағдыларына ие; - тональды шешімді табу, ұзақ бөлшектерді негізгіге бағындыра біледі; - тонды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларына ие. <p>Владеть академическими знаниями рисунка при изображений фигуры человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью линейной перспективы и тональной моделировки; - умеет находить тональное решение, подчинение второстепенных деталей главному; - владеет навыками передачи объема и формы с помощью тона. <p>Possess academic knowledge of drawing when depicting a human figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the skills of reliable transmission of depicted objects on a plane using linear perspective and tonal modeling; - knows how to find a tonal solution, subordination of minor details to the main one;

- possesses the skills of conveying volume and shape using tone.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Академиялық сурет және кескіндеме Академический рисунок и живопись Academic drawing and painting
Название дисциплины	Графикалық сурет Графический рисунок Graphic drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	GR 3217
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	Сурет Рисунок Drawing

Цели изучения

Курстың мақсаты – белгілі бір штрихтарды қолдану арқылы графикалық сурет салудың пластикалық мүмкіндіктерін меңгеру, түрлі тональды градиациялармен текстураны қағазға модельдеу.

Цель курса - освоение пластических возможностей графического рисунка путем нанесения определенных манер штриха, моделируя на бумаге текстуру с разнообразными тоновыми градиациями.

The goal of the course is to master the plastic capabilities of graphic drawing by applying certain strokes, modeling on paper a texture with various tone gradations.

Содержание

Оқыту нәтижесінде студент экспрессивтіліктің жаңа формаларын іздейтіруге дағдыланады; өзінің шығармашылық идеяларын графикалық өнер туындыларды жоспарлайды және іске асырады.

В результате обучения студент способен к поиску новых форм выразительности; планировать и реализовывать свой творческий замысел в произведениях графического искусства.

As a result of training, the student is able to search for new forms of expressiveness; plan and implement your creative concept in works of graphic art.

Ключевые компетенции

Тақырыптық графикалық жұмыстар жасау үшін әр түрлі тәсілдерді кәсіби түрде қолдануы:

- сурет салуда композициялық шешімдерді шығару;
- бейнелі экспрессияны (стилизация) көрнекті түрде ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру;
- қоршаған құбылыстарды көркем образдар арқылы қорыту;
- табиғаттан образдардың берілуін, көркемдік және қиялдық ойлау принциптерін талдау мен синтездеуге иелік еті;

Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ:

- решать композиционные задачи в рисунке;
- владеть приемами визуальной организации образного выражения (стилизация);
- обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;
- владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления;

Professionally apply various techniques to create thematic graphic works:

- solve compositional problems in drawing;
- master the techniques of visual organization of figurative expression (stylization);
- to generalize the phenomena of the surrounding reality through artistic images;

- to master the analysis and synthesis of the transmission of images from nature, the principles of artistic and imaginative thinking;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Академиялық сурет және кескіндеме Академический рисунок и живопись Academic drawing and painting
Название дисциплины	Академиялық кескіндеме Академическая живопись Academic painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AZh 3218
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	Кескіндеме Живопись Painting

Цели изучения

Курстың мақсаты - академиялық кескіндеме техникасын табиғаттан алынған жұмысты дәйекті түрде орындау арқылы меңгеру және бейнеленген объектілерді шынайы бейнелеу заңдылытарын меңгеру арқылы жүзеге асырылады.

Цель курса - овладение техникой академической живописи при последовательном выполнении работы с натуры и достигается освоением законов реалистического отображения изображаемых объектов.

The aim of the course is to master the technique of academic painting with the consistent performance of work from nature and is achieved by mastering the laws of realistic display of depicted objects.

Содержание

Пән әлемдік және орыс реалистік мектептерінің дәстүрлеріне, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберлерінің жұмыстары мысалына сүйене отырып, реалистік өнерді бейнелеу тәсілдері мен кәсіби шеберлігі бар студенттің шығармашылық тұлғасы мен азаматтық позициясын қалыптастыруға және тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады.

Дисциплина является одним из основных предметов способствующий формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего профессиональным мастерством и методами выражения реалистического искусства, опирающегося на традициях мировой и русской реалистической школы, а также на примере творчества казахстанских мастеров живописи.

The discipline is one of the main subjects contributing to the formation and education of a creative personality and civic position of a student who owns professional skills and methods of expressing realistic art, based on the traditions of the world and Russian realistic schools, as well as on the example of the work of Kazakhstani masters of painting.

Ключевые компетенции

Адам фигурасын бейнелеу кезінде кескіндеме туралы академиялық білімге ие болу:

- боялған шығарманы жазықтықта түсті тональды модельдеу көмегімен сенімді түрде жеткізу дағдыларына ие;

- түсті және тональды шешімді, ұсақ бөлшектердің негізгіге бағынуын қалай табуды біледі;

- түс пен тонды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларына ие.

Владеть академическими знаниями живописи при изображений фигуры человека:

- Владеет навыками достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью цвето-тональной моделировки;

<ul style="list-style-type: none"> - умеет находить цветовое и тональное решение, подчинение второстепенных деталей главному; - владеет навыками передачи объема и формы с помощью цвета и тона. Possess academic knowledge of painting when depicting a human figure: <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the skills of reliable transmission of the depicted objects on a plane using color-tonal modeling; - knows how to find a color and tonal solution, subordination of minor details to the main one; - possesses the skills of conveying volume and shape using color and tone. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Академиялық сурет және кескіндеме Академический рисунок и живопись Academic drawing and painting
Название дисциплины	Натюрмортты кескіндеме Натюрмортная живопись Still life painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	NZh 3218
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	Кескіндеме Живопись Painting

Цели изучения	<p>Студенттер жансыз заттарды орналастыру дағдыларын, перспектива мен түстер туралы ережелерді үйрену. Студенттер бейнеленген натюрморттың техникасы мен стилистикасын меңгереді.</p> <p>Обучить студентов навыкам компоновки неодушевленных предметов, изучение перспективы и правил цветоведения. Овладению студентами техникой и стилистикой изображаемого натюрморта.</p> <p>Teach students the skills of arranging inanimate objects, exploring perspective and the rules of color science. Students mastering the technique and style of the depicted still life.</p>
----------------------	---

Содержание	<p>Курс натюрморт кескіндемесін мольберттік кескіндеме жанры ретінде зерттейді. Студент қоршаған ортадағы заттарды бейнелеу құрлымы туралы түсінікпен таныстарды. Пәнді зерттеу мотивті ұйымдастыруды (қойылымды), сонымен қатар шығармашылық әлеуеттің ішкі мүмкіндіктерін дамытуды, тақырып бойынша білім мен кеңейтуге ықпал ететін әлеуметтік және күнделікті қызығушылықты қалыптастыруды қамтиды.</p> <p>Курс изучает натюрмортную живопись, как жанр станковой живописи. Знакомит обучающихся с понятием о структуре показа вещей окружающего человека в бытовой среде. В предмет изучения дисциплины входят организация мотива (постановка), а также развитие внутренних возможностей творческого потенциала, формированию социального и бытового интереса, который способствует познанию и расширению знаний по предмету.</p> <p>The course studies still life painting as a genre of easel painting. Introduces students to the concept of the structure of displaying things of the surrounding person in a domestic environment. The subject of the discipline includes the organization of the motive (staging), as well as the development of internal possibilities of creative potential, the formation of social and everyday interest, which contributes to the knowledge and expansion of knowledge on the subject.</p>
-------------------	--

Ключевые компетенции	<p>Боялған шығармаларды жазықтықта түсті тональды модельдеу көмегімен сенімді түрде жеткізу дағдыларына ие;</p> <p>- түсті және тональды шешімді, ұсақ бөлшектердің негізгіге бағынуын қалай табуды біледі;</p>
-----------------------------	---

<p>- түс пен тонды қолдана отырып, көлем мен пішінді жеткізу дағдыларына ие; Владеет навыками достоверной передачи изображаемых объектов на плоскости с помощью цвето-тональной моделировки;</p> <p>- умеет находить цветовое и тональное решение, подчинение второстепенных деталей главному; - владеет навыками передачи объема и формы с помощью цвета и тона.</p> <p>Possesses the skills of reliable transmission of the depicted objects on a plane using color-tonal modeling; - knows how to find a color and tonal solution, subordination of minor details to the main one; - possesses the skills of conveying volume and shape using color and tone.</p>	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Название дисциплины	Бірегей графика Оригинальная графика Original graphics
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	OG 3220
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Композиция», «Композиция теориясы мен практикасы» «Композиция», «Теория и практика композиции» «Composition», «Theory and Practice of Composition»

Цели изучения	<p>Бірегей графиканың графикалық техникасының әдіснамалық мүмкіндіктерін ашып көрсету. Түсті графика және ақ-қара графика техникасында жұмыс істеу тәсілдерін, әдістерін және технологияларын оқып үйрену.</p> <p>Раскрытие методических возможностей графических техник уникальной графики. Изучение приемов, методов и технологий работы в техниках цветной и черно-белой графики.</p> <p>Disclosure of methodological possibilities of graphic techniques of unique graphics. Studying techniques, methods and technologies of work in the techniques of color and black and white graphics.</p>
----------------------	---

Содержание	<p>«Түпнұсқа графикасы» композицияның бейнелі пластикалық шешімін анықтауға, көркем бейнелеу үшін әртүрлі графикалық тәсілдерді қолдануға көмектеседі. Курс авторлық идеяны білдіру тәсілі ретінде бірегей графикалық жұмыстар сеериясын құрауға бағытталған. Курс түпнұсқа графиканың көркемдік тілінің ерекшеліктерін ажыратуға көмектеседі. Бейнелеу өнеріндегі диптих, триптих және серия жұмыстар туралы түсініктер игерілуде.</p> <p>Курс «Оригинальная графика» способствует выявлению образно-пластического решения композиции, применять различные графические приемы для художественной выразительности. Курс направлен на создание уникальных серии графических работ как способ выражения идей автора. Курс помогает различать специфику и особенности художественного языка оригинальной графики. Осваивается понятие диптих, триптих и серия работ в изобразительном искусстве.</p> <p>The course "Original Graphics" helps to identify the figurative-plastic solution of the composition, to apply various graphic techniques for artistic expression. The course aims to create a unique series of graphic works as a way of expressing the author's ideas. The course helps to distinguish between the specifics and features of the artistic language of the original graphics. The concept of a diptych, a triptych and a series of works in the visual arts is being mastered.</p>
-------------------	---

Ключевые компетенции	
Графика, плакаттар және басып шығару саласында авторлық жұмыстар жасай білу: - көркем бейнелеу үшін әртүрлі графикалық тәсілдерді қолдану; - композицияның бейнелі пластикалық шешімін ашу; - төл графиканың көркемдік тілдің ерекшелігімен ерекшеліктерін ажырату; - композиция құру практикасында сурет салу дағдыларын қолдау; Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа: - применять различные графические приемы для художественной выразительности; - выявлять образно-пластическое решение композиции; - различать специфику и особенности художественного языка оригинальной графики; - использовать навыки рисования в практике составления композиции; Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints: - apply various graphic techniques for artistic expression; - to reveal the figurative-plastic solution of the composition; - to distinguish the specifics and features of the artistic language of the original graphics; - use drawing skills in the practice of composing a composition;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Название дисциплины	Абстрактілі композиция Абстрактная композиция Abstract composition
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	АК 3220
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Композиция», «Композиция теориясы мен практикасы» «Композиция», «Теория и практика композиции» «Composition», «Theory and Practice of Composition»

Цели изучения
Пластикалық шешімдердің әдіснамалық мүмкіндіктерін ашу, тақырыпты бейнелі және мағыналық тұрғыдан ашу абстрактілі композицияның формирлеу, колористік және текстуралық шешімдердің бірлігін. Раскрытие методических возможностей пластического решения, образного и смыслового раскрытия темы, в единстве формообразования, колористического и фактурного решения абстрактной композиции. Disclosure of the methodological possibilities of plastic solutions, figurative and semantic disclosure of the topic, in the unity of shaping, coloristic and textured solutions of an abstract composition.

Содержание
Курс эмоционалды бірлестіктердің абстрактілі композицияда көрінуіне ықпал етеді. Көркемдік тұжырымдамада осы өнердің көрнекті өкілдерінің шығармашылығымен танысу. Курс дәйекті түрлендіру әдісін қолдана отырып, дерексіз композиция құруға бағытталған. Түрлі дерексіз композицияларды орындау (геометриялық, экспрессивтік, ассоциативті және жазықтық бейнелі емес шығармалар). Курс способствует выражению чувственных и эмоциональных ассоциации в абстрактной

<p>композиции. Понятие абстракционизм. Знакомство с творчеством ярких представителей данного искусства. Курс направлен на создание абстрактных композиции методом последовательных преобразований. Выполнение различных абстрактных композиции (геометрическая, экспрессивная, ассоциативная и плоскостная не фигуративная композиции).</p> <p>The course promotes the expression of sensory and emotional associations in an abstract composition. Abstract art concept. Acquaintance with the work of outstanding representatives of this art. The course focuses on creating an abstract composition using the sequential transformation method. Performing various abstract compositions (geometric, expressive, associative and planar non-figurative compositions)</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графика, плакаттар және басып шығару саласында авторлық жұмыстар жасай білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дәйекті түрлендіру әдісімен дерексіз композициялар жасау; - сезімдік және эмоционалды ассоциацияларды абстрактілі композицияда көрсету; - ең танымал суретшілердің шығармаларын абстрактілі өнерді ажырату; <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать абстрактные композиции методом последовательных преобразований; - выражать чувственные и эмоциональные ассоциации в абстрактной композиции; - различать творчество наиболее известных художников - абстракционистов; <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create abstract compositions by the method of sequential transformations; - to express sensual and emotional associations in an abstract composition; - to distinguish the works of the most famous artists - abstract art; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Шрифт жалпылама курсы Общий курс шрифта General font course
Название дисциплины	Перспектива Перспектива Perspective
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	Per 3223
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Сызу» Школьная программа: «Черчение» School program: "Drawing"
Цели изучения	
<p>Графиканың негіздерін зерттейді, аксономиялық проекцияларды зерттейді және құрастырады (изометрия, димметрия және т.б), перспективалық проекцияларды (радиалды әдіс, сәулетші әдісі, бұрыштық және фронталдық) құрастырады, зерттейді және перспективада көлеңкелер салумен айналысады. Кескіндемені қосу арқылы интерьердің перспективасын құру.</p> <p>Изучает основы проектной графики, изучает и строит аксонометрические проекции (изометрия, димметрия и т.д.), Знает и строит перспективные проекции (радиальный способ, метод архитектора, угловая, и фронтальная), изучает и занимается построением теней в перспективе. Построение перспективы интерьера с включением картины.</p> <p>He studies the basics of design graphics, studies and builds axonometric projections (isometry, dimmetry, etc.), Knows and builds perspective projections (radial method, architect's method, angular, and frontal), studies and builds shadows in perspective. with the inclusion of a picture.</p>	
Содержание	

Курс перспективаның теориялық негіздерін зерттейді және аксономиялық проекцияларды (изометрия, димметрия және т.б.), перспективалық проекцияларды (радиалды әдіс, бұрыштық және фронтальды) қолдану бойынша практикалық дағдыларды игеруге ықпал етеді, перспективада жасанды жарық көздерінен көлеңкелер жасайды.

Курс изучает теоретические основы перспективы и способствует овладению практическими навыками в применении аксонометрических проекции (изометрия, димметрия и т.д.), перспективных проекциях (радиальный способ, метод архитектора, угловая и фронтальная), строит тени от источников искусственного освещения в перспективе.

The course studies the theoretical foundations of perspective and contributes to the acquisition of practical skills in the use of axonometric projections (isometry, dimmetry, etc.), perspective projections (radial method, architect's method, angular and frontal), builds shadows from artificial lighting sources in perspective.

Ключевые компетенции

Шығармашылық жұмыста перспективаны құрудағы кеңістіктік ойлауға ие болу:

- графиканы жобалау негіздері бойынша теориялық білімге ие болу;
- аксономиялық проекциялар құру мүмкіндігі;
- аксономия түрлерін ажырата білу және жобалық қызметте қолдану;
- әр түрлі перспективалық проекциялар құрудағы теориялық білім мен практикалық тәжірибеге ие болу.

Иметь пространственное мышление в построении перспективы в процессе творческой работы:

- владеть теоретическими знаниями в основах проектной графики;
- способность строить аксонометрические проекции;
- различать виды аксонометрии и может применить в проектной деятельности;
- владеть теоретическими знаниями и практическим опытом в построении различных видов перспективных проекций.

Have a spatial mindset in building perspective in creative work:

- possess theoretical knowledge in the basics of project graphics;
- the ability to build axonometric projections;
- to distinguish between types of axonometry and can be applied in project activities;
- possess theoretical knowledge and practical experience in the construction of various types of perspective projections.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Шрифт жалпылама курсы Общий курс шрифта General font course
Название дисциплины	Жобалық графика Проектная графика Project graphics
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	PG 3223
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Сызу» Школьная программа: «Черчение» School program: "Drawing"
Цели изучения	
Студенттердің бойында шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, графикалық шығармада эскизден бастап аяқтауға дейін дәйекті жұмыс істей білуге тәрбиелеу, сонымен қатар студенттердің	

жоба графикасының композициясы бойынша жұмыс жасаудағы практикалық дағдыларын дамыту. Привить студентам навыки творческой работы, воспитать умение последовательно работать над производением графики от эскиза до его завершения также, выработка у студентов практических навыков в работе над композицией проектной графики.
To instill in students the skills of creative work, to educate the ability to consistently work on a work of graphics from sketch to completion, as well, to develop students' practical skills in working on the composition of project graphics.

Содержание

Курс жобалау графикасының визуалды құралдары мен техникасы, дизайн объектілерінің тұжырымдамасын графикалық түрде беру кезінде дизайнерлік графиканың білімдері мен практикалық дағдылары (қоршаған орта) туралы алғашқы түсінік қалыптастырады.

Курс формирует первичные представления об изобразительных средствах и техниках проектной графики, владение знаниями и практическими навыками проектной графики (антураж, стаффаж) в графической передаче идейного замысла объектов дизайна.

The course forms a primary understanding of the visual means and techniques of design graphics, knowledge and practical skills of design graphics (entourage, staffage) in the graphic transmission of the concept of design objects.

Ключевые компетенции

Шығармашылық жұмыста перспективаны құрудағы кеңестік ойлауға ие болу:

- жобалық графика негіздері бойынша теориялық білімге ие болу;
- аксонометрия түрлерін ажырата білу және жобалық қызметте қолдануға болады;
- әр түрлі перспективалық проекциялар құрудағы теориялық білім мен практикалық тәжірбиеге ие болу;
- аксонометриялық проекциялар құру мүмкіндігі.

Иметь пространственное мышление в построении перспективы в процессе творческой работы:

- владеть теоретическими знаниями в основах проектной графики;
- способность строить аксонометрические проекции;
- различать виды аксонометрии и может применить в проектной деятельности;
- владеть теоретическими знаниями и практическим опытом в построении различных видов перспективных проекций.

Have a spatial mindset in building perspective in creative work:

- possess theoretical knowledge in the basics of project graphics;
- the ability to build axonometric projections;
- to distinguish between types of axonometry and can be applied in project activities;
- possess theoretical knowledge and practical experience in the construction of various types of perspective projections.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Адам тұрпатының академиялық бейнеленуі Академическое изображение фигуры Academic figure drawing
Название дисциплины	Адам тұрпатының академиялық суреті Академический рисунок фигуры человека Academic drawing of a human figure
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ARF 3224
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Академиялық сурет»

	«Академический рисунок» «Academic drawing»
Цели изучения	
Болашақ графикаға қажетті кеңестіктегі жағдайын, көлемін, құрлысын ауыстыра отырып, адамдардың фигурасын шынайы бейнелеу принциптерін меңгеру. Освоить принципы реалистического изображения фигуры людей с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, необходимые будущему графику. To master the principles of realistic depiction of the figure of people with the transfer of their spatial position, volume, construction, necessary for future graphics.	
Содержание	
Курс бұрын жинақталған білімді қолдана отырып, адам фигурасының кезендік бейнесін үйретеді. Адамның пропорцияларын, анатомиялық құрлымын, перспективаны білу. Курс обучает поэтапному изображению фигуры человека, используя предыдущие накопленные знания. Изучение пропорции человека, анатомическое строение, знания перспективы, понятия о светотени. The course teaches the phased image of a human figure, using the previous accumulated knowledge. The study of the proportion of a person, anatomical structure, knowledge of perspective, the concept of chiaroscuro.	
Ключевые компетенции	
Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме бойынша академиялық білімге ие болу: - алдын-ала сурет салу әдісін (эскиз немесе зерттеу) пайдаланып бейнеленген затты бейнелеу және құрастыру; - ішкі шкаласы бойынша адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу; - адамның қоршаған ортамен байланысын анықтау, кеңістіктің тереңдігін анықтау; - адам фигурасын әр түрлі бұрылыстарда және бұрыштарда бейнелеу; - бейнеленген объектінің материалдарды және текстуралық қасиеттерін анықтау. Владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображении фигуры человека: - изобразить и компоновать изображаемый объект методом предварительного рисунка (наброска или этюда); - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта. Possess academic knowledge of drawing and painting when depicting a human figure: - to depict and compose the depicted object by the method of preliminary drawing (sketch or sketch); - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; - depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Адам тұрпатының академиялық бейнеленуі Академическое изображение фигуры Academic figure drawing
Название дисциплины	Интерьердегі адам тұрпатының академиялық суреті Академический рисунок фигуры человека в интерьере Academic drawing of a human figure in the interior
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ARFI 3224
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч.

/количество кредитов	БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Академиялық сурет» «Академический рисунок» «Academic drawing»
Цели изучения	
Интерьердегі адамдардың фигурасын олардың болашақ графикасына қажетті кеңістік жағдайын, көлемін, дизайн бере отырып, шынайы бейнелеу принциптерін меңгеру. Освоение принципов реалистического изображения фигуры людей в интерьере с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, необходимые будущему графику. Mastering the principles of realistic depiction of the figure of people in the interior with the transfer of their spatial position, volume, design, necessary for future graphics.	
Содержание	
Курс студенттерді интерьерде бір немесе бірнеше заттармен қоршаған фигураны салудың негізгі түсініктерімен таныстырады. Жалпы объектілердің табиғатымен байланысты. Курс знакомит студентов с основными понятиями рисования фигуры в интерьере, в окружении одного или нескольких предметов. Связь предметов с натурой, как единого целого. The course introduces students to the basic concepts of drawing a figure in the interior, surrounded by one or more objects. Connection of objects with nature, as a whole.	
Ключевые компетенции	
Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме бойынша академиялық білімге ие болу: - алдын ала сурет салу әдісін (эскиз немесе зерттеу) пайдаланып бейнеленген затты бейнелеу және құрастыру; - ішкі шкаласы бойынша адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу; - адамның қоршаған ортамен байланысын анықтау, кеңістіктің тереңдігін анықтау; - адам фигурасын әр түрлі бұрылыстарда және бұрыштарда бейнелеу. Бейнеленген объектінің материалдарды және текстуралық қасиеттерін анықтау; Владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображении фигуры человека: - изобразить и компоновать изображаемый объект методом предварительного рисунка (наброска или этюда); - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта. Possess academic knowledge of drawing and painting when depicting a human figure: - to depict and compose the depicted object by the method of preliminary drawing (sketch); - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; - depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Адам тұрпатының академиялық бейнеленуі Академическое изображение фигуры Academic figure drawing
Название дисциплины	Адам тұрпатының академиялық кескіндемесі Академическая живопись фигуры человека Academic painting of the human figure
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AZhF 3225
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	4

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Академиялық кескіндеме» «Академическая живопись» «Academic painting»
Цели изучения	
<p>Интерьердегі адамдардың фигурасын олардың болашақ графикасына қажетті кеңістіктік жағдайын, көлемін, дизайнын бере отырып, шынайы бейнелеу принциптерін меңгеру.</p> <p>Освоение принципов реалистического изображения фигуры людей в интерьере с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, необходимые будущему графику.</p> <p>Mastering the principles of realistic depiction of people in the field of transferring their spatial position, designs necessary for future graphics.</p>	
Содержание	
<p>Курс парактың жалпы түсі, құрамы, олардың түстер туралы ғылымының параметрлері туралы түсінік қалыптастырады. Курста студенттер фигураны зерттеу барысында сурет салу дағдыларына ие болады. Пәннің мақсаты кескіндеменің негізгі заңдылықтарын, экспрессивтік мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме арқылы адамдар фигурасының шынайы бейнесін жасау заңдылықтарын шебер қолдана білу қабілетін демеу.</p> <p>Курс формирует понимание общего колорита, композиции листа, постановки своего цветоведения. На курсе студенты получают живописные навыки по изучению фигуры. Цель дисциплины – освоение основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения фигуры людей живописными средствами.</p> <p>The course forms an understanding of the general color, composition of the sheet, the setting of their color science. On the course, students gain painting skills in the study of the figure. The purpose of the discipline is to master the basic laws, expressive possibilities of painting, develop the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image of the figure of people by painting means.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме бойынша академиялық білімге ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ішкі шкала бойынша адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу; - түрлі масштабтарда үйлесімділікті табу; - адамның қоршаған ортамен байланысын анықтау, кеңестіктің терендігін анықтау; - қоршаған ортадағы адам фигурасының кескіндемелік бейнесін жасау дағдыларын игеру; - адам фигурасын түрлі бұрылыстарда және бұрыштарда бейнелеу; - бейнеленетін заттың материалды және текстуралық қасиеттерін. <p>Владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображений фигуры человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - находить гармонию в различных цветовых строях; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - владеть навыками живописного изображения фигуры человека в средовом пространстве; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта. <p>Possess academic knowledge of drawing and painting when depicting a human figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - find harmony in various color schemes; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; - possess the skills of a pictorial image of a human figure in the environment; - depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Показ, просмотр практических работ
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т.б. УМКД, Силлабус, задания для практических занятий,

	дополнительный материал и т.д.
--	--------------------------------

Наименование модуля	Адам тұрпатының академиялық бейнеленуі Академическое изображение фигуры Academic figure drawing
Название дисциплины	Интерьердегі адам тұрпатының академиялық кескіндемесі Академическая живопись фигуры человека в интерьере Academic painting of a human figure in the interior
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	AZhFI 3225
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Академиялық кескіндеме» «Академическая живопись» "Academic painting"

Цели изучения	Интерьердегі адамдардың фигурасын олардың болашақ графикасына қажетті кеңістіктік жағдайын, көлемін, дизайнын бере отырып, шынайы бейнелеу принциптерін меңгеру. Освоение принципов реалистического изображения фигуры людей в интерьере с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, необходимые будущему графику. Mastering the principles of realistic depiction of the figure of people in the interior with the transfer of their spatial position, volume, design, necessary for future graphics.
----------------------	---

Содержание	Курс интерьеріндегі фигураны салудың негізгі практикалық дағдыларын үйретеді. Пәннің мақсаты кескіндеменің негізгі заңдылықтарын, экспрессивтік мүмкіндіктерін игеру, интерьердегі адамдар фигурасының шынайы бейнесін кескіндеме құралдары арқылы құру заңдылықтарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту. Курс обучает основным практическим навыкам в написании фигуры в интерьере. Цель дисциплины – освоение основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения фигуры людей в интерьере живописными средствами. Соблюдение общего колорита, композиция предметов на холсте. The course teaches basic practical skills in drawing a figure in the interior. The goal of the discipline is to master the basic laws, expressive possibilities of painting, develop the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image of the figure of people in the interior by painting means. Compliance with the general color, composition of objects on canvas.
-------------------	--

Ключевые компетенции	Адам мүсінін бейнелеу кезінде сурет салу және кескіндеме бойынша академиялық білімге ие болу: - интерьер масштабындағы адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу; - түрлі түсті схемалардан үйлесімдікті табу; - адамның қоршаған ортамен қарым-қатынасын ашу, кеңістіктің тереңдігін ашу; - қоршаған ортадағы адам фигурасының кескіндемелік бейнесін жасау дағдыларына ие болу; - адам фигурасын әр түрлі бұрылыстарда және бұрыштарда бейнелеу; - бейнеленетін объектінің материалды және текстуралық қасиеттерін анықтау. Владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображении фигуры человека: - знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера; - находить гармонию в различных цветовых строях; - выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства; - владеть навыками живописного изображения фигуры человека в средовом пространстве; - изображать фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; - выявлять материальные и фактурные качества изображаемого объекта;
-----------------------------	--

Possess academic knowledge of drawing and painting when depicting a human figure: - to know the proportions and canons of the human body on the scale of the interior; - find harmony in various color schemes; - to reveal the relationship of a person with the environment, to reveal the depth of space; - possess the skills of a pictorial image of a human figure in the environment; - depict a human figure in various turns and angles; - to identify the material and textured qualities of the depicted object;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Станокты графика композициясы Композиция станковой графики Composition of easel graphics
Название дисциплины	Станокты графика композициясы Композиция станковой графики Composition of easel graphics
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	KSG 4229
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Композиция», «Композиция теориясы мен практикасы» «Композиция», «Теория и практика композиции» «Composition», «Theory and Practice of Composition»

Цели изучения

Курстың мақсаты – композициялық және пластикалық ойлау саласындағы шығармашылықты дамыту.

Цель курса – развить творческие способности в области композиционно-пластического мышления.

The purpose of the course is to develop creativity in the field of compositional and plastic thinking.

Содержание

Курста кескіндеме, диптих, триптих, парақтар сериясы мен графикалық циклдің әртүрлі нұсқалары қарастырылады. Практикалық тапсырма станоктік композицияны, өзіндік мағынасына бар шығарманы жасауға бағытталған.

Курс рассматривает различные варианты композиция картина, диптих, триптих, серия листов и графический цикл. Практическое задание направлено на создание станковой композиции, произведение, которая имеет самостоятельное значение.

The course examines various options for composition, painting, diptych, triptych, series of sheets and graphic cycle. The practical task is aimed at creating an easel composition, a work that has an independent meaning.

Ключевые компетенции

Графикалық өнер саласында авторлық құқықпен қорғалған туындылар жасау мүмкіндігі:

- көркем бейнелеу үшін әртүрлі графикалық тәсілдерді қолдану;

- композицияның бейнелі пластикалық шешімін ашу;

- композиция практикасында сурет салу дағдыларын қолдану.

Способность к созданию авторских произведений в области графического искусства:

- применять различные графические приемы для художественной выразительности;

- выявлять образно-пластическое решение композиции;

- использовать навыки рисования в практике составления композиции.

Ability to create copyrighted works in the field of graphic art:

- apply various graphic techniques for artistic expression; to reveal the figurative-plastic solution of the

composition; - use drawing skills in the practice of composition.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Станокты графика композициясы Композиция станковой графики Composition of easel graphics
Название дисциплины	Сюжетті композиция Сюжетная композиция Subject composition
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	SK 4229
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Композиция», «Композиция теориясы мен практикасы» «Композиция», «Теория и практика композиции» «Composition», «Theory and Practice of Composition»

Цели изучения

Шығармашылық идеяны графикалық құралдармен жеткізу дағдыларын қалыптастыру. Композициялық білімді игеру, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық игеру. Формирование навыков передачи творческой идеи графическими средствами. Овладение композиционными знаниями, практическое освоение закономерностей и средств композиции. Formation of skills of transferring creative ideas by graphic means. Mastering compositional knowledge, practical mastering of the laws and means of composition.

Содержание

Тарихи тақырыптағы сюжеттік композициялар. Эпикалық сипаттағы мәдени-этнографиялық, лирикалық тақырыптағы композициялар. Сюжеттік композицияны құрудағы жазықтық пен кеңістік. Ішкі күйді имика, ым-ишара, фигураның қозғалысы қозғалысы арқылы беру. Суреттің эмоционалды және мазмұнды аспектілерін жеткізудегі жарықтың рөлі. Бейнелі шешімнің сипаты және кескін жүйесін таңдау, технологиялар, олардың өзара тәуелділігі. Негізгі және екінші ретгі анықтау. Пішімді, өлшемді анықтау. Композицияның барлық заңдылықтары мен құралдарының дизайнға бағынуы.

Сюжетные композиции на исторические темы. Композиции на культурно-этнографическую, лирическую темы эпического характера. Плоскость и пространство в построении сюжетной композиции. Передача внутреннего состояния через мимику, жесты движение фигуры. Роль света в передаче эмоционально-содержательных аспектов картины. Характер образного решения и выбор системы изображения, технологии, их взаимозависимость. Определение главного и второстепенного. Определение формата, размера. Подчиненность всех закономерностей и средств композиции замыслу.

Subject compositions on historical themes. Compositions on cultural, ethnographic, lyrical themes of an epic character. Plane and space in building a plot composition. Transfer of the internal state through facial expressions, gestures, movement of the figure. The role of light in conveying the emotional and meaningful aspects of the picture. The nature of the figurative solution and the choice of the image system, technology, their interdependence. Determination of the main and the secondary. Determination of format, size. The subordination of all patterns and means of composition to the concept.

Ключевые компетенции

Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:
- көркем мәнерлілік үшін түрлі графикалық тәсілдерді қолдану;

<ul style="list-style-type: none"> - композицияның бейнелі-пластикалық шешімін анықтау; - шығармашылық идеяны қалыптастырады және практикада көркемдік бейнелерді орындайды; - композиция құрастыру тәжірибесінде сурет салу дағдыларын қолдану. <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные графические приемы для художественной выразительности; - выявлять образно-пластическое решение композиции; - создает творческую идею и выполняет художественные образы на практике; - использовать навыки рисования в практике составления композиции; <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply various graphic techniques for artistic expression; - to reveal the figurative-plastic solution of the composition; - creates a creative idea and implements artistic images in practice; - use drawing skills in the practice of composing a composition; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский Experimental research
Название дисциплины	Эксперименталды сурет Экспериментальный рисунок Experimental drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ER 4230
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Сурет» «Рисунок» «Drawing»

Цели изучения	<p>Бейнелі ойлауды, сурет салу пәніне креативті көзқарасты, шығармашылық еркіндікті және уақыттың қазіргі шындығын нәзік түсінуді қалыптастыру. Өзіндік ғылыми зерттеу мен жұмысты рәсімдеудің бастапқы дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Формирование образного мышления, креативного подхода к предмету рисования, творческой свободе и тонкому пониманию современных реалий времени. Привить начальные навыки самостоятельного научного исследования и оформления работы.</p> <p>Formation of imaginative thinking, a creative approach to the subject of drawing, creative freedom and a subtle understanding of the modern realities of the time. To instill the initial skills of independent scientific research and design of work.</p>
----------------------	---

Содержание	<p>Курс бейнелі ойлауды, сурет салу пәніне креативті көзқарасты, шығармашылық еркіндікті және уақыттың қазіргі шындығын нәзік түсінуді қалыптастыруға ықпал етеді. Қойылымдар күрделі міндеттермен қойылады: күрделі жарықтандыру (2-3 жарық көзі), бейнеленген объектілер арасындағы психологиялық байланысты беру, күрделі бұрышты көрсете білу. Түрлі заманауи графикалық материалдарды, түрлі түсті текстуралы негізі бар қағазды пайдалану.</p> <p>Курс способствует формированию образного мышления, креативного подхода к предмету рисования, творческой свободе и тонкому пониманию современных реалий времени. Постановки ставятся с усложненными задачами: сложное освещение (2-3 источника света), передача психологической связи между изображаемыми объектами, уметь показать сложный ракурс. Использование различных современных графических материалов, бумаг с фактурной основой различных цветов.</p>
-------------------	--

The course promotes the formation of figurative thinking, a creative approach to the subject of drawing, creative freedom and a subtle understanding of the modern realities of the time. The performances are staged with complicated tasks: complex lighting (2-3 light sources), transferring the psychological connection between the depicted objects, being able to show a complex perspective. The use of various modern graphic materials, papers with a textured base of various colors.

Ключевые компетенции

Эксперименттік-зерттеу қызметін жүзеге асыру:

- түрлі бейнелеу материалдары мен техникалық тәсілдерді қолдану;
- өрнек формасымен еркін тәжірибе жасауға қабілетті;
- әртүрлі материалдармен тәжірибе жасау;
- көркем-танымдық материал жинауды жүргізу, авторлық ұстанымды және оны білдіру тәсілін қалыптастыру.

Осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность:

- использовать различные изобразительные материалы и технические приемы;
- способен на свободное экспериментирование с формой выражения;
- экспериментировать с различными материалами;
- проводить сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции и способа ее выражения;

Carry out experimental research activities:

- use various visual materials and techniques;
- able to freely experiment with the form of expression;
- experiment with different materials;
- to collect artistic and educational material, the formation of the author's position and the way of its expression;

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский Experimental research
Название дисциплины	Гравюрадан көшірме Копирование гравюры Copy engraving
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	KG 4230
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӘЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Материалдар технологиясы» «Технология материалов» «Material technology»

Цели изучения

Таныстыру негіздері, техника және технология гравюралар, мысалында көшіру белгілі суретшілерінің жұмыстары. Ескі шеберлердің мұраларын олардың жұмыстарын көшіру арқылы зерттеу.

Ознакомить с основами техники и технологии гравюры, на примере копирования работ известных художников. Изучение наследия старых мастеров посредством копирования их работ.

To acquaint with the basics of technique and technology of painting and graphics, on the example of copying works of famous artists. Studying the legacy of the old masters by copying their works.

Содержание

Курс студенттерді белгілі шеберлердің жұмыстарын көшіру мысалында гравюра жасаудың негізгі

технологияларымен таныстырады. Сабақ барысында белгілі шебердің графикалық жұмыстарының шағын үзіндісі орындалады, ол эстамп техникасында жұмыс жүргізудің аспектілерін егжей-тегжейлі қарастырады, материалды дайындаудан бастап дайын туындыға дейін технология негіздерін кезең-кезеңмен өткізеді. Көшірмемен жұмыс істеудің жалпы қабылданған әдістері зерттеледі.

Курс знакомит студентов с основными технологиями создания гравюры на примере копирования работ известных мастеров. В ходе занятия выполняется небольшой фрагмент графических работ известного мастера с подробным рассмотрением аспектов ведения работы в технике эстамп, поэтапным прохождением основ технологии от подготовки материала до готового произведения. Изучаются общепринятые приемы работы над копией.

Making a copy from the works of a well-known master with a detailed examination of the aspects of the work with a phased passage of the basics of technology from preparation of materials to completion. In the course of the lesson, a small fragment of the work of a famous master is performed with a detailed consideration of the aspects of doing work with a step-by-step passage of the basics of technology from preparing materials to completing the finished work. The basic concepts of technology, technique, the specifics of modern art materials are analyzed. Common techniques for working on a copy are studied.

Ключевые компетенции

Гравюраны орындау техникасын меңгеру:

- әр түрлі графикалық материалдардың экспрессивті қасиеттерін ажырату;
- түрлі бейнелеу материалдары мен техникалық тәсілдерді қолдану;
- техника мен технологияны зерттеу.

Владеть техникой выполнения гравюры:

- различать выразительные свойства различных графических материалов;
- использовать различные изобразительные материалы и технические приемы;
- исследование техники и технологии.

Master the technique of engraving:

- to distinguish the expressive properties of various graphic materials;
- use various visual materials and techniques;
- research of engineering and technology.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский Experimental research
Название дисциплины	Эксперименталды кескіндеме Экспериментальная живопись Experimental painting
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	EZh 4231
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Кескіндеме» «Живопись» «Painting»
Цели изучения	
Бейнелі ойлауды, сурет салу пәніне креативті көзқарасты, шығармашылық еркіндікті және уақыттың қазіргі шындығын нәзік түсінуді қалыптастыру. Өзіндік ғылыми зерттеу мен жұмысты рәсімдеудің бастапқы дағдыларын қалыптастыру. Формирование образного мышления, креативного подхода к предмету рисования, творческой свободе и тонкому пониманию современных реалий времени. Привить начальные навыки	

самостоятельного научного исследования и оформления работы.

Formation of imaginative thinking, a creative approach to the subject of drawing, creative freedom and a subtle understanding of the modern realities of the time. To instill the initial skills of independent scientific research and design of work.

Содержание

«Эксперименталды кескіндеме» курсы кескіндемені оқытудағы шығармашылық кезең болып табылады. Жинақталған білімді қолдана отырып, студенттер тереңірек және күрделі міндеттерге көшеді. Пәнді оқу барысында оқытушы суреттелген объектінің фонымен, киімімен тәжірибе жасай отырып, оқу қойылымдарын неғұрлым күрделі етіп қояды. Студенттер түрлі көркем материалдармен, техникамен, стильдермен тәжірибе жасайды.

Курс «Экспериментальная живопись» является творческим этапом в обучении живописи. Используя накопленные знания, обучающиеся переходят к более глубоким и сложным задачам. В процессе изучения дисциплины преподаватель ставит учебные постановки более сложные, экспериментируя с фоном, одеждой изображаемого объекта. Студенты экспериментируют с различными живописными материалами, техниками, стилями.

The course "Experimental Painting" is a creative stage in teaching painting. Using the accumulated knowledge, students move on to deeper and more complex tasks. In the process of studying the discipline, the teacher puts on more complex educational settings, experimenting with the background, clothing of the depicted object. Students experiment with various painting materials, techniques and styles.

Ключевые компетенции

Эксперименттік-зерттеу қызметін жүзеге асыру:

- түрлі бейнелеу материалдары мен техникалық приемдарды қолдану;
- өрнек формасымен еркін тәжірибе жасауға қабілетті;
- әртүрлі материалдармен тәжірибе жасау;
- көркем-танымдық материал жинауды жүргізу, авторлық ұстанымды және оны білдіру тәсілін қалыптастыру.

Осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность:

- использовать различные изобразительные материалы и технические приемы;
- способен на свободное экспериментирование с формой выражения;
- экспериментировать с различными материалами;
- проводить сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции и способа ее выражения;

Carry out experimental research activities:

- use various visual materials and techniques;
- able to freely experiment with the form of expression;
- experiment with different materials;
- to collect artistic and educational material, the formation of the author's position and the way of its expression.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім

Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар

УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля

Эксперименталды-зерттеу

Экспериментально-исследовательский

Experimental research

Название дисциплины

Көне шеберлердің кескіндеме шығармасынан көшірме

Копирование живописных работ старых мастеров

Copying works of old masters

Цикл дисциплины

БП ТК / БД КВ

Код дисциплины

KZhRSM 4231

Семестр

7

Количество кредитов ECTS

5

Форма и виды учебных занятий

Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч.

/количество кредитов	БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Сурет», «Кескіндеме» «Рисунок», «Живопись» «Drawing», «Painting»
Цели изучения	
<p>Белгілі суретшілердің жұмыстарын көшіру мысалында кескіндеме және графика техникасы мен технологиясының негіздерімен таныстыру. Ескі шеберлердің мұраларын олардың жұмыстарын көшіру арқылы зерттеу.</p> <p>Ознакомить с основами техники и технологии живописи и графики, на примере копирования работ известных художников. Изучение наследия старых мастеров посредством копирования их работ.</p> <p>To acquaint with the basics of technique and technology of painting and graphics, on the example of copying works of famous artists. Studying the legacy of the old masters by copying their works.</p>	
Содержание	
<p>Белгілі шебердің жұмыстарынан көшірмені материалдарды дайындаудан бастап аяқтауға дейін технологиялық негіздерден кезең-кезеңімен өтумен жұмыс жүргізудің аспектілерін егжей-тегжейлі қарастыра отырып орындау. Сабақ барысында белгілі шебердің жұмысының кішкене үзіндісі материалдарды дайындаудан бастап дайын жұмысты аяқтауға дейін технологиялық негіздердің кезең-кезеңімен өтуімен жұмысты жүргізудің аспектілерін егжей-тегжейлі қарастыра отырып жасалады. Технологияның, техниканың негізгі ұғымдары, қазіргі заманғы көркем материалдардың ерекшеліктері түсініледі. Көшірмемен жұмыс істеудің жалпы қабылданған әдістері зерттеледі.</p> <p>Выполнение копии с работ известного мастера с подробным рассмотрением аспектов ведения работы с поэтапным прохождением основ технологии от подготовки материалов до завершения. В ходе занятий выполняется небольшой фрагмент работы известного мастера с подробным рассмотрением аспектов ведения работы с поэтапным прохождением основ технологии от подготовки материалов до завершения готового произведения. Разбираются основные понятия технологии, техники, специфика современных художественных материалов. Изучаются общепринятые приемы работы над копией.</p> <p>Making a copy from the works of a well-known master with a detailed examination of the aspects of the work with a phased passage of the basics of technology from preparation of materials to completion. In the course of the lesson, a small fragment of the work of a famous master is performed with a detailed consideration of the aspects of doing work with a step-by-step passage of the basics of technology from preparing materials to completing the finished work. The basic concepts of technology, technique, the specifics of modern art materials are analyzed. Common techniques for working on a copy are studied.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Түрлі бейнелеу материалдары мен техникалық тәсілдерді қолдану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника мен технологияны зерттеу; <p>Использовать различные изобразительные материалы и технические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование техники и технологии. <p>Use various visual materials and techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - research of technique and technology. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий
Наименование модуля	Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский Experimental research
Название дисциплины	Ғылыми зерттеулер негіздері Основы научного исследования Fundamentals of Scientific Research
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	ONI 4232

Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Философия», «Қазақстанның қазіргі тарихы», «Саясаттану», «Әлеуметтану», «Мәдениеттану» «Философия», «Современная история Казахстана», «Политология», «Социология», «Культурология» «Philosophy», «Modern History of Kazakhstan», «Political Science», «Sociology», «Culturology»
Цели изучения	
<p>Зерттеудің мақсаты: ғылыми-зерттеу қызметі туралы түсініктерді қалыптастыру, өзіндік ғылыми зерттеу мен жұмысты рәсімдеудің бастапқы дағдыларын қалыптастыру. Студенттердің ғылыми құжаттармен жұмыс істеу дағдыларын және оларды талдау тәсілдерін қалыптастыру.</p> <p>Цели изучения: сформировать представления о научно-исследовательской деятельности, привить начальные навыки самостоятельного научного исследования и оформления работы. Сформировать у студентов навыки работы с научными документами и способы их анализа.</p> <p>Objectives of the study: to form ideas about research activities, to instill the initial skills of independent research and work design. To form students' skills in working with scientific documents and methods of their analysis.</p>	
Содержание	
<p>Бұл пән студенттерді негізгі теориялық-әдіснамалық құрылыммен және ғылыми-зерттеу жұмысының принциптерімен оқытуға бағытталған. Курс студенттерді құрылым, онтология, эпистемологияның теориялық мәселелері және әдістеме тұжырымдамаларымен таныстырады; өнер саласындағы ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларын қалыптастырады. Бұл курста теориялық-әдістемелік және практикалық материалдар ұсынылған, оларды игеру ғылыми-зерттеу жұмысын (курстық, дипломдық, диссертациялық) сәтті орындауға, сондай-ақ кәсіби даму үшін қажетті арнайы білімді кеңейту мақсатында эмпирикалық зерттеу жүргізуге мүмкіндік береді.</p> <p>Данная дисциплина направлена на обучение студентов основным теоретико-методологическим конструктам и принципам научно-исследовательской работы. Курс знакомит студентов с понятиями о структуре, онтологии, теоретическими проблемами гносеологии и концепциями методологии; формирует навыки научно-исследовательской деятельности в сфере искусства. В данном курсе представлены теоретические-методологические и практические материалы, овладение которыми позволит успешно выполнить научно-исследовательскую работу (курсовую, дипломную, диссертационную), а также провести эмпирическое исследование с целью расширения специальных знаний, необходимых для профессионального развития.</p> <p>This discipline is aimed at teaching students the basic theoretical and methodological constructs and principles of research work. The course will acquaint students with the concepts of structure, ontology, theoretical problems of epistemology and concepts of methodology; will form the skills of research activities in the field of art. This course presents theoretical, methodological and practical materials, the mastering of which will allow you to successfully complete research work (coursework, diploma, dissertation), as well as conduct empirical research in order to expand the special knowledge necessary for professional development.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Эксперименттік-зерттеу қызметін жүзеге асыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дербес ғылыми зерттеу әдістерін меңгеру және ғылыми зерттеу фактілерін салыстыру; - өзіндік зерттеу жұмысының дағдыларын меңгеру; - жоба бойынша жұмыс кезінде жеке және іздеу қызметін жүзеге асыру: тақырыпты таңдау, өзектілігі, зерттеу қызметі. <p>Осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть методами самостоятельного научного исследования и сопоставления фактов научных исследований; - владеть навыками самостоятельной исследовательской работы; 	

<p>- осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.</p> <p>Carry out experimental research activities:</p> <p>- to master the methods of independent scientific research and comparison of the facts of scientific research;</p> <p>- possess the skills of independent research work;</p> <p>- carry out individual and search activities when working on a project: choice of topic, relevance, research activities.</p>	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский Experimental research
Название дисциплины	Ғылыми білім жүйесін қалыптастыру Формирование системы научного знания Formation of a system of scientific knowledge
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	FSNZ 4232
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. Семинар – 10 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Философия», «Қазақстанның қазіргі тарихы», «Саясаттану», «Әлеуметтану», «Мәдениеттану» «Философия», «Современная история Казахстана», «Политология», «Социология», «Культурология» «Philosophy», «Modern History of Kazakhstan», «Political Science», «Sociology», «Culturology»
Цели изучения	<p>Бұл оқу пәнін оқытудың мақсаты-ғылыми зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері, тұжырымдамалары, терминологиясы, мазмұны, ерекшеліктері туралы бастапқы білім бакалаврларын игеру.</p> <p>Цели изучения данной учебной дисциплины состоит в овладении бакалаврами начальных знаний о принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации научными исследованиями.</p> <p>The purpose of studying this academic discipline is to master the initial knowledge of the principles, concepts, terminology, content, specific features of the organization of scientific research by bachelors.</p>
Содержание	<p>Пән ғылыми қызметтің негізгі принциптерімен танысуға ықпал етеді және студенттер арасында құзыретті, кәсіби бағытталған тұлғаны құрудағы ғылымның орны мен рөлі туралы түсінік қалыптастыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Дисциплина способствует ознакомлению с базовыми принципами научной деятельности и позволяет сформировать у студентов представления о месте и роли науки в создании компетентной, профессионально-направленной личности.</p> <p>The discipline promotes familiarization with the basic principles of scientific activity and allows students to form ideas about the place and role of science in creating a competence-based, professionally oriented personality.</p>
Ключевые компетенции	<p>Эксперименттік-зерттеу қызметін жүзеге асыру:</p> <p>- ғылыми білім жүйесімен танысады;</p> <p>- ғылыми зерттеулерді қалыптастырудың негізгі принциптерін зерделейді;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ғылыми материалдарды жинайды және өзінің деректер базасын қалыптастырады; - жариялау үшін қажетті ғылыми контентті таңдайды; - белгілі бір талаптарды ескере отырып, ғылыми жұмысты ресімдейді. <p>Осуществляют экспериментально-исследовательскую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомится с системой научного знания; - изучает базовые принципы формирования научного исследования; - собирает научный материал и формирует собственную базу данных; - ведет отбор необходимого научного контента для публикации; - оформляет научную работу с учетом определенных требований. <p>Able to use systematized cultural, historical and literary knowledge in professional activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to have a holistic idea of the multifaceted representation of the development of material culture in different eras; - to have an idea of the culture of different countries, their national traditions, about life and way of life; - to distinguish the characteristic features of the style, the peculiarities of national schools in various types of applied arts; - possess the skills of visually determining the time of existence and the purpose of certain items. 	
Форма итогового контроля	Ауызша емтихан Устный экзамен
Раздаточный материал	ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Тақырыптық сурет Тематический рисунок Thematic drawing
Название дисциплины	Тақырыптық сурет Тематический рисунок Thematic drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	TR 4236
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Академиялық сурет», «Фигураның академиялық суреті» «Академический рисунок», «Академический рисунок фигуры» «Academic drawing», «Academic figure drawing»
Цели изучения	Студенттердің табиғатты көлемді-кеңістіктік қабылдауын дамыту. Графикалық суретте қолданылатын шынайы және стильдендірілген бейнелеу әдістерінің дағдыларын қалыптастыру. Выработать у студентов объемно-пространственного восприятия природы. Формирование навыков реалистического и стилизованного методов изображения, применяемые в графическом рисунке. To develop students' volumetric-spatial perception of nature. Formation of skills of realistic and stylized methods of representation used in graphic drawing.
Содержание	Тақырыптық сурет-бұл табиғатты сурет салудың соңғы кезеңі. Натурадан фигуралардың шығармашылық тақырыптық сызбасын жасау үшін алдыңғы жинақталған тәжірибені пайдалану. Тематический рисунок является завершающим этапом в рисовании природы. Использование предыдущего накопленного опыта для создания творческого тематического рисунка фигур с природы. Thematic drawing is the final stage in drawing from nature. Using previous experience to create a creative thematic drawing of figures from nature.
Ключевые компетенции	Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану:

<p>- жұмыстың эмоционалды мазмұнын, автордың идеялық ниетін ашатын суреттің экспрессивті құралдарын меңгеру;</p> <p>- суреттегі композициялық есептерді шешу;</p> <p>- бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру.</p> <p>Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ:</p> <p>- владеть выразительными средствами рисунка раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора;</p> <p>- решать композиционные задачи в рисунке;</p> <p>- владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления.</p> <p>Professionally apply various techniques to create thematic graphic works:</p> <p>- to possess expressive means of drawing that reveal the emotional content of the work, the ideological concept of the author;</p> <p>- solve compositional problems in drawing;</p> <p>- to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking.</p>	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Тақырыптық сурет Тематический рисунок Thematic drawing
Название дисциплины	Арнайы сурет Специальный рисунок Special drawing
Цикл дисциплины	БП ТК / БД КВ
Код дисциплины	SR 4236
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Академиялық сурет», «Композиция» «Академический рисунок», «Композиция» «Academic Drawing», «Composition»
Цели изучения	Студенттердің табиғатты көлемді-кеңістіктік қабылдауын дамыту. Арнайы қолданылатын реалистік және стильдендірілген бейнелеу әдістерінің дағдыларын қалыптастыру «Арнайы суретте». Выработать у студентов объемно-пространственного восприятия натуры. Формирование навыков реалистического и стилизованного методов изображения, применяемые в спец. рисунке. To develop students' volumetric-spatial perception of nature. Formation of skills of realistic and stylized methods of image used in special. figure.
Содержание	Әр студенттің жеке шығармашылық дамуындағы шығармашылық принципті жетілдіру мүмкіндігі. Графикалық суретте қолданылатын нақты және стильдендірілген кескін әдістерінің дағдыларын игеру. Пәннің міндеті, әр болашақ суретшінің шығармашылығындағы графикалық сурет композициясындағы графикалық ерекшеліктерді ашу. Курс «Спец. рисунок» представляет собой возможность совершенствования созидательного начала в творческом индивидуальном развитии каждого студента на основе учебно – аналитических задач натуральных постановок. Овладение навыками реалистических и стилизованных методов изображения, применяемые в графическом рисунке. Задача дисциплины, раскрыть графические особенности в

композиции графического рисунка в творчестве каждого будущего художника.
The course "Special. drawing "is an opportunity to improve the creative principle in the creative individual development of each student on the basis of educational and analytical tasks of full-scale performances. Mastering the skills of realistic and stylized image techniques used in graphic drawing. The task of the discipline is to reveal the graphic features in the composition of graphic drawing in the work of every future artist.

Ключевые компетенции

Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану:

- суреттегі композициялық есептерді шешу;
- бейнелеп бейнелеуді визуалды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру (стилизация);
- көркем образдар арқылы қоршаған шындық құбылыстарын жалпылау;
- бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру.

Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ:

- решать композиционные задачи в рисунке;
- владеть приемами визуальной организации образного выражения (стилизация);
- обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;
- владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления;

Professionally apply various techniques to create thematic graphic works:

- solve compositional problems in drawing;
- master the techniques of visual organization of figurative expression (stylization);
- generalize the phenomena of the surrounding reality through artistic images;
- to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking;

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Иллюстрация өнері Искусство иллюстрации Art illustration
Название дисциплины	Иллюстрациялаудың теориясы мен практикасы Теория и практика иллюстрирования Theory and practice of illustration
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ТPI 2211
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Практикалық сабақ/Практические занятия – 20 ч. БӨӘЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы» «История книжного искусства» «History of Book Art»
Цели изучения	Студенттердің бейнелеу өнері және дизайн саласындағы иллюстрация негіздерін игеруі. Иллюстрацияның негізгі түрлерімен, оларды жасау принциптерімен және терминологиямен танысу. Графикалық редакторларды қолдана отырып, әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау мүмкіндігі. Освоение студентами основ иллюстрирования в области изобразительного искусства и дизайна. Ознакомление с основными видами иллюстрации, принципами их создания и терминологией.

Умение создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст применяя графические редакторы.
 Mastering by students of the basics of illustration in the field of fine arts and design. Acquaintance with the main types of illustrations, the principles of their creation and terminology. Ability to create illustrations artistically-figuratively revealing literary text using graphic editors.

Содержание

Курс көркем шығарманы жасаудың практикалық дағдыларын, иллюстрацияны орындаудың техникалық тәсілдерін игеруге ықпал етеді. Оқыту нәтижесінде студент иллюстрация мен кітап дизайнының барлық түрлерін, сурет жазықтығындағы кескіннің композициялық құрылысының негізгі заңдылықтарын біледі.

Курс способствует овладению практическим навыкам создания художественного произведения, техническим способам выполнения иллюстрации. В результате обучения студент будет знать все виды иллюстрирования и оформления книги, основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости.

The course promotes the mastery of practical skills in creating a work of art, technical methods of performing illustrations. As a result of training, the student will know all types of illustration and book design, the basic laws of compositional construction of images on the picture plane.

Ключевые компетенции

Иллюстрация бойынша теориялық және практикалық білімді меңгеру:

- кітаптағы мәні мен орны бойынша иллюстрация түрлерін ажырату;
- кітаптың ішкі және сыртқы безендірілу элементтерін анықтау;
- балалар кітаптарын иллюстрациялау.

Владеть теоретическими и практическими знаниями иллюстрирования:

- различать виды иллюстрации по значению и месту в книге;
- определять элементы внешнего и внутреннего оформления книги;
- иллюстрировать детские книги.

possess theoretical and practical knowledge of illustration:

- to distinguish between types of illustrations by meaning and place in the book;
- determine the elements of the external and internal design of the book;
- illustrate children's books.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Иллюстрация өнері Искусство иллюстрации Art illustration
Название дисциплины	Экслибрис өнерінің тарихы История искусства экслибриса Ex-libris art history
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ПЕ 2211
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. Практикалық сабақ/Практические занятия – 20 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Композиция Композиция Composition
Цели изучения	Курстың мақсаты-студенттерге экслибрис өнерінің тарихы туралы түсінік беру. Кітап

графикасындағы экслибрис өнерінің негізгі тарихын зерттеу: экслибрис, кітап белгісі.
 Цель курса – дать представление студентам об истории искусства экслибриса. Изучение основных истории искусств экслибриса в книжной графике: экслибрис, книжный знак.
 The aim of the course is to provide students with an introduction to the history of the art of bookplate. Study of the basic art history of ex-libris in book graphics: ex-libris, book sign.

Содержание

Курс экслибрис өнерінің тарихын сан ғасырлық мәдениеттің құбылысы, экслибрис өнерінің жанрлық және көркемдік-техникалық ерекшеліктері, кітап белгісін орындау техникасы, экслибрис түрлері (монограммалар, елтаңбалар, сюжеттер) ретінде қарастырады. «Экслибрис», «суперэкслибрис» ұғымдары.

Курс рассматривает историю искусства экслибриса как явление многовековой культуры, жанровые и художественно-технические особенности искусства экслибриса, техники исполнения книжного знака, виды экслибриса (вензелевый, гербовый, сюжетный). Понятия «экслибрис», «суперэкслибрис».

The course examines the history of the art of ex-libris as a phenomenon of centuries-old culture, genre and artistic and technical features of the art of ex-libris, techniques for making a book sign, types of ex-libris (monogram, heraldic, subject). The concepts of "ex-libris", "super-ex-libris".

Ключевые компетенции

Кітап өнерінің элементтерін безендіру:

- әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау;
- графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану;

Оформление элементов книжного искусства:

- создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст;
- применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения;

Decoration of elements of book art:

- create illustrations artistically revealing literary text;
- use a graphics tablet in drawing various image elements;

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
 Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
 УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап безендіру өнері Искусство оформления книги The art of book design
Название дисциплины	Графикалық редактор Adobe Illustrator Графический редактор Adobe Illustrator Graphic editor Adobe Illustrator
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	GRAI 2217
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӘЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Компьютерлік графика Компьютерная графика Computer graphics

Цели изучения

Курстың мақсаты-2D графиканы, иллюстрациялар мен беттеуді құру үшін векторлық графиканың негіздерін зерттеу.

Цель курса – изучение основ векторной графики для создания 2D графики, иллюстрации и верстки.

The aim of the course is learning the basics of vector graphics to create 2D graphics, illustrations and layout.

Содержание

<p>Курс алынған білімді іс жүзінде игеруге және қолдануға бағытталған. 2D графикасын, иллюстрациялар мен макеттерді құру үшін векторлық графиканың негіздерін зерттеу. Анимациялық иллюстрациялар жасау, файлдарды өңдеу.</p> <p>Курс направлен на усвоение и применение полученных знаний на практике. Изучение основ векторной графики для создания 2D графики, иллюстрации и верстки. Создание анимированной иллюстрации, редактирование файлов.</p> <p>The course is aimed at assimilating and applying the knowledge gained in practice. Learn the basics of vector graphics to create 2D graphics, illustrations, and layout. Creation of animated illustrations, editing of files.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - растрлық, векторлық кескіндерді жасау және өңдеу; - графикалық бейнелердің әртүрлі түрлерін жасау және өңдеу үшін заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. <p>Владеть навыками работы в современных компьютерных программах</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и редактировать растровые, векторные изображения; - владеть навыками работы в современных компьютерных программах для создания и обработки различных видов графической изображений. <p>have the skills of working in modern computer programs</p> <ul style="list-style-type: none"> - create and edit raster, vector images; - possess the skills of working in modern computer programs for creating and processing various types of graphic images. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап безендіру өнері Искусство оформления книги The art of book design
Название дисциплины	Графикалық редактор Adobe InDesign Графический редактор Adobe InDesign Graphic editor Adobe InDesign
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	GRAID 2217
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БООЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Компьютерлік графика Компьютерная графика Computer graphics

Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты - Adobe InDesign бағдарламасын кітапты немесе көп беттік басылымдарды орналастыру үшін зерттеу.</p> <p>Цель курса – изучение программы Adobe InDesign для верстки книги или многостраничных изданий.</p> <p>The aim of the course is learning Adobe InDesign for typesetting a book or multi-page publications.</p>	
Содержание	
<p>Курс Adobe InDesign бағдарламасын кітапты немесе көп беттік басылымдарды орналастыруға арналған практикалық зерттеуге бағытталған. Бұл жетілдірілген орналасу бағдарламасы. Онда ыңғайлы жұмыс процесінің барлық компоненттері бар. Практикалық тапсырмалар файлды басып шығаруға кәсіби дайындауға және сапалы басып шығаруға дейінгі тексеруге бағытталған.</p> <p>Курс направлен на практическое изучение программы Adobe InDesign для верстки книги или многостраничных изданий. Она является усовершенствованной программой верстки. В нем есть все</p>	

составляющие удобного рабочего процесса. Практические задания направлены на выполнение профессиональной подготовки файла к печати и возможность качественной допечатной проверки. The course is aimed at the practical study of the Adobe InDesign program for layout of a book or multi-page publications. It is an advanced layout program. It has all the ingredients for a user-friendly workflow. Practical tasks are aimed at professional preparation of the file for printing and the possibility of high-quality prepress check.

Ключевые компетенции

Заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру:

- растрлық, векторлық кескіндерді жасау және өңдеу;
- графикалық бейнелердің әртүрлі түрлерін жасау және өңдеу үшін заманауи компьютерлік бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.

Владеть навыками работы в современных компьютерных программах

- создавать и редактировать растровые, векторные изображения;
- владеть навыками работы в современных компьютерных программах для создания и обработки различных видов графической изображений.

Have the skills of working in modern computer programs

- create and edit raster, vector images;
- possess the skills of working in modern computer programs for creating and processing various types of graphic images.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Название дисциплины	Иллюстрация Иллюстрация Illustration
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	III 3219
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Иллюстрация теориясы мен практикасы», «Компьютерлік графика» «Теория и практика иллюстрирования», «Компьютерная графика» «Theory and practice of illustration», «Computer graphics»
Цели изучения	
Студенттердің бейнелеу өнері және дизайн саласындағы иллюстрация негіздерін игеруі. Иллюстрацияның негізгі түрлерімен, оларды жасау принциптерімен және терминологиямен танысу. Графикалық редакторларды қолдана отырып, әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау мүмкіндігі. Освоение студентами основ иллюстрирования в области изобразительного искусства и дизайна. Ознакомление с основными видами иллюстрации, принципами их создания и терминологией. Умение создавать иллюстраци художественно-образно раскрывающий литературный текст применяя графические редакторы. Mastering by students of the basics of illustration in the field of fine arts and design. Acquaintance with the main types of illustrations, the principles of their creation and terminology. Ability to create illustrations artistically-figuratively revealing literary text using graphic editors.	
Содержание	

<p>«Иллюстрация» пәні арнайы кәсіби дайындықты қамтамасыз ететін бейіндік пәндер цикліне жатады. Курс кітап иллюстрацияларының түрлерін зерттеуге бағытталған. Графикалық бағдарламада кітапқа иллюстрациялар жасау. Кітап мұқабасын безендіру тәсілдері. Кітаптардың әртүрлі элементтерін жасау.</p> <p>Дисциплина «Иллюстрация» относится к циклу профилирующих дисциплин, обеспечивающих специальную профессиональную подготовку. Курс направлен на изучение видов книжных иллюстраций. Создание иллюстрации к книге в графической программе. Приемы оформления обложки книги. Разработка различных элементов книг.</p> <p>The discipline "Illustration" refers to a cycle of profiling disciplines that provide special professional training. The course focuses on and learning the types of book illustrations. Creation of illustrations for the book in a graphics program. Techniques for the design of the cover of the book. Development of various elements of books.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; - әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасайды; <p>Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; - создает иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст; <p>Create illustrative images using graphic editors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use a graphics tablet in drawing various image elements; - creates illustrations artistically-figuratively revealing the literary text; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Название дисциплины	Графикалық иллюстрация Графическая иллюстрация Graphic illustration
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	GI 3219
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Иллюстрация теориясы мен практикасы», «Компьютерлік графика» «Теория и практика иллюстрирования», «Компьютерная графика» «Theory and practice of illustration», «Computer graphics»
Цели изучения	
<p>Иллюстрацияның түрлерін, негізгі сипаттамалары мен ерекшеліктерін зерттеу, сонымен қатар графикалық бағдарламалардың көмегімен шығармашылық жұмыс жасау. Түрлі графикалық бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>Изучить виды иллюстрации, основные характеристики и особенности, а также создать творческую работу с помощью графических программ. Овладеть навыками работы в различных графических программах.</p> <p>Explore the types of illustrations, the main characteristics and features, as well as create creative work using graphic programs. Master the skills of working in various graphic programs.</p>	
Содержание	

<p>Журнал басылымдарындағы графикалық иллюстрациялардың жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, әртүрлі стильдер мен бағыттарда графикалық редакторлардың көмегімен жасалған компьютерлік иллюстрациялар жасау.</p> <p>Создание компьютерных иллюстраций учитывая жанровые специфики графической иллюстрации в журнальных изданиях в различных стилях и направлениях выполненный с помощью графических редакторов.</p> <p>Creation of computer illustrations, taking into account the genre specifics of graphic illustration in magazines in various styles and directions, performed with the help of graphic editors.</p>	
<p>Ключевые компетенции</p> <p>Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық сандық бейнені жасау әдістері мен стильдерін ажырату; - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; - сандық ортада сурет салудың практикалық дағдыларын меңгеру; - графикалық иллюстрацияның түрлерін ажырату. <p>Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать стили и техники создания графического цифрового изображения; - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; - владеть практическими навыками рисования в цифровой среде; - различать виды графической иллюстрации. <p>Create illustrative images using graphic editors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguish between styles and techniques for creating a graphic digital image; - use a graphics tablet in drawing various image elements; - possess practical drawing skills in a digital environment; - to distinguish between types of graphic illustration. 	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр</p>
<p>Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий</p>

<p>Наименование модуля</p>	<p>Кітап композициясы Композиция книги Book composition</p>
<p>Название дисциплины</p>	<p>Кітап конструкциясы мен макеттеу Конструкция книги и макетирование Book design and layout</p>
<p>Цикл дисциплины</p>	<p>ПП ТК / ПД КВ</p>
<p>Код дисциплины</p>	<p>ККМ 3221</p>
<p>Семестр</p>	<p>6</p>
<p>Количество кредитов ECTS</p>	<p>3</p>
<p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p>	<p>Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>«Кітап өнерінің тарихы» «История книжного искусства» «History of Book Art»</p>

<p>Цели изучения</p> <p>Кітаптың әр түрлі жанрындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру. Суреттер мен мәтіннің стилистикалық бірлігін және оның барлық дизайн элементтерін құру үшін кітап дизайнының барлық құрылымдық және бейнелеу элементтерін синтездеу.</p> <p>Формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги. Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги для создания стилистического единства иллюстраций и текста и всех ее элементов оформления.</p> <p>Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of</p>	
--	--

publications of various genres of the book. Synthesis of all constructive and graphic design elements of the book to create a stylistic unity of illustrations and text and all its design elements.	
Содержание	
<p>Курс кітапты рәсімдеуді жүзеге асыруға, классикалық әдебиетке иллюстрациялар жасауға, парақтың шрифті мен бейнелеу элементтерін таратуға, соңғы нәтиже-кітаптың макетін жасауға бағытталған.</p> <p>Курс направлен на осуществление оформления книги, создание иллюстрации к классической литературе, распределение шрифта и изобразительных элементов листа, конечный результат-создание макета книги.</p> <p>The course is aimed at the implementation of the design of the book, the creation of illustrations for classical literature, the distribution of the font and pictorial elements of the sheet, the end result is the creation of a book layout.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Иллюстрация бойынша теориялық және практикалық білімді меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кітаптағы мәні мен орны бойынша иллюстрация түрлерін ажырату; - кітаптың ішкі және сыртқы безендірілу элементтерін анықтау;; - балалар кітаптарын иллюстрациялау. <p>Владеть теоретическими и практическими знаниями иллюстрирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды иллюстрации по значению и месту в книге; - определять элементы внешнего и внутреннего оформления книги; - иллюстрировать детские книги. <p>Possess theoretical and practical knowledge of illustration:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to distinguish between types of illustrations by meaning and place in the book; - determine the elements of the external and internal design of the book; - illustrate children's books. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Название дисциплины	Кітап композициясы Композиция книги Book composition
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	КК 3221
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы» «История книжного искусства» «History of Book Art»

Цели изучения	
<p>Кітаптың әр түрлі жанрындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру. Суреттер мен мәтіннің стилистикалық бірлігін және оның барлық дизайн элементтерін құру үшін кітап дизайнының барлық құрылымдық және бейнелеу элементтерін синтездеу.</p> <p>Формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги. Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги для создания стилистического единства иллюстраций и текста и всех ее элементов оформления.</p> <p>Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of</p>	

publications of various genres of the book. Synthesis of all constructive and graphic design elements of the book to create a stylistic unity of illustrations and text and all its design elements.

Содержание

Курс кітап дизайнының құрылымы және құрамы туралы негізгі білім береді, композициялық-бейнелі есептерді шешуге байланысты бейнелеу формасын композициялық ұйымдастырудың негіздерін біледі.

Курс дает базовые знания о конструкции, структуре и композиции оформления книги, знание основ композиционной организации изобразительной формы в связи с разрешением композиционно-образных задач.

The course provides basic knowledge about the design, structure and composition of book design, knowledge of the basics of the compositional organization of the visual form in connection with the resolution of compositional-figurative problems.

Ключевые компетенции

Иллюстрация бойынша теориялық және практикалық білімді меңгеру:

- кітаптағы мәні мен орны бойынша иллюстрация түрлерін ажырату;
- кітаптың ішкі және сыртқы безендірілу элементтерін анықтау;
- балалар кітаптарын иллюстрациялау.

Владеть теоретическими и практическими знаниями иллюстрирования:

- различать виды иллюстрации по значению и месту в книге;
- определять элементы внешнего и внутреннего оформления книги;
- иллюстрировать детские книги.

Possess theoretical and practical knowledge of illustration:

- to distinguish between types of illustrations by meaning and place in the book;
- determine the elements of the external and internal design of the book;
- illustrate children's books.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Шрифт жалпылама курсы Общий курс шрифта General font course
Название дисциплины	Шрифт Шрифт Font
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	Shri 3222
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Мектеп бағдарламасы: «Сызу» Школьная программа: «Черчение» School program: «Drawing»

Цели изучения

Шрифт мәдениетінің негізгі ұғымдарымен, шрифт формаларының эволюциясымен танысу. Басып шығаруда теру дизайнының экспрессивті мүмкіндіктерін зерттеу. Шрифтпен жұмыс істеудің негізгі дағдыларын игеру.

Ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм. Изучение выразительных возможностей оформления наборного текста в полиграфии. Освоение основных навыков в работе со шрифтом.

Acquaintance with the basic concepts of font culture, with the evolution of font forms. Studying the expressive possibilities of designing a typesetting text in the printing industry. Mastering basic skills in

working with type.	
Содержание	
<p>«Шрифт» практикалық курсы шрифтті визуалды қабылдаудың жалпы заңдылықтарын, қаріпті жобалаудың әдістері мен әдістерін зерттеуге бағытталған. Шрифттік композицияның түрлі құралдары мен тәсілдерін пайдалана отырып эскиздер мен жобаларды орындау. Экслибрисің қаріптік шешімі. Адам, жануар, сәулет және т.б. суреттерінің тіркесімі бар қаріптік шешім.</p> <p>Практический курс «Шрифт» направлен на изучение общих закономерностей визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления. Выполнение эскизов и проектов с использованием различных средств и приемов шрифтовой композиции. Шрифтовое решение экслибриса. Шрифтовое решение с сочетанием изображения человека, животного, архитектуры и т.д.</p> <p>The practical course "Font" is aimed at studying the general patterns of visual perception of the font, methods and techniques of font design. Execution of sketches and projects using various means and techniques of font composition. Ex-libris font solution. A font solution with a combination of images of humans, animals, architecture, etc.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Шрифт графикасының әр түрлі түрлерін жасау және шрифт эстетикасына ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шрифт пішіндерінің түрлерін ажырату; - заманауи шрифттік мәдениет қағидаларын меңгерген; - шрифттің композицияның түрлі құралдары мен тәсілдерін пайдалана отырып, эскиздер мен жобаларды орындайды; <p>Разрабатывать различные виды шрифтовой графики и владеть эстетикой шрифта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать типы шрифтовых форм; - владеет принципами современной шрифтовой культурой; - выполняет эскизы и проекты с использованием различных средств и приемов шрифтовой композиции; <p>Develop different types of font graphics and master the aesthetics of the font:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguish between types of font forms; - owns the principles of modern font culture; - performs sketches and projects using various means and techniques of font composition; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Шрифт жалпылама курсы Общий курс шрифта General font course
Название дисциплины	Каллиграфия және леттеринг Каллиграфия и леттеринг Calligraphy and lettering
Цикл дисциплины	ІІІ ТК / ІД ҚВ
Код дисциплины	KL 3222
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Шрифт Шрифт Font
Цели изучения	Эмоционалды-бейнелі графикалық экспрессивтілікті сақтай отырып, әріптердің шығармашылық, стильдендірілген және талғампаз жазылуын игеріңіз. Жазудың визуалды стилін талдай отырып, сурет салу дағдыларын игеру.

<p>Овладеть творческим, силизованным и элегантным написанием букв от руки, соблюдая эмоционально-образную графическую выразительность. Овладеть навыками рисовального шрифта, анализируя визуальную стилистику написания.</p> <p>Master the creative, elegant and elegant handwriting of letters, while respecting the emotional-figurative graphic expressiveness. Master drawing font skills by analyzing the visual stylistics of writing.</p>	
Содержание	
<p>Леттеринг ұғымы. Заманауи дизайндағы леттеринг. Каллиграфия ұғымы. Каллиграфиялық гаммалар. Каллиграфияның құрылымдық элементтері. Мәтіннің әдемі және стилистикалық дұрыс шешімін жасау.</p> <p>Понятие леттеринг. Леттеринг в современном дизайне. Понятие каллиграфия. Каллиграфические гаммы. Структурные элементы каллиграфии. Создание красивого и стилистически верного решения текста.</p> <p>Lettering concept. Lettering in modern design. Calligraphy concept. Calligraphic scales. Calligraphy structural elements. Creation of a beautiful and stylistically correct text solution.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Шрифт графикасының әр түрлі түрлерін жасау және шрифт эстетикасына ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шрифттік композицияның түрлі құралдары мен тәсілдерін пайдалана отырып, эскиздер мен жобалар жасау; - әріптерді салу арқылы бірегей әріптер комбинациясын жасау; - қолмен жазылған шрифт көмегімен композиция жасаңыз; <p>Разрабатывать различные виды шрифтовой графики и владеть эстетикой шрифта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизы и проекты с использованием различных средств и приемов шрифтовой композиции; - разработать уникальные буквенные сочетания посредством вырисовывания букв; - создавать композицию используя рукописный шрифт; <p>Develop different types of font graphics and master the aesthetics of the font:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create sketches and projects using various means and techniques of font composition; - develop unique letter combinations by drawing letters; - create a composition using a handwritten font; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Заманауи кескіндеме Современная живопись Contemporary painting
Название дисциплины	Заманауи кескіндеме Современная живопись Contemporary painting
Цикл дисциплины	ІІІ ТК / ПД КВ
Код дисциплины	TcZh 3226
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Кескіндеме», «Компьютерлік графика» «Живопись», «Компьютерная графика» «Painting», «Computer graphics»
Цели изучения	Графикалық планшетті қолдана отырып, сандық ортада сурет салудың практикалық дағдыларын игеру. Түрлі графикалық бағдарламаларда жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. Овладение практическими навыками рисования в цифровой среде, используя графический планшет.

<p>Овладеть навыками работы в различных графических программах. Mastering practical drawing skills in a digital environment using a graphics tablet. Master the skills of working in various graphic programs.</p>	
<p>Содержание</p> <p>Курс цифрлық ортада сурет салудың практикалық дағдыларын игеруге бағытталған. Курс Adobe Photoshop графикалық бағдарламасында сурет салуды, суретшінің дәстүрлі құралдарының компьютерлік имитацияларын қолдануды қамтиды.</p> <p>Курс направлен на овладение практическими навыками рисования в цифровой среде. Курс предполагает создание рисунка в графической программе Adobe Photoshop, использование компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.</p> <p>The course is aimed at mastering practical drawing skills in a digital environment. The course involves the creation of a picture in the graphics program Adobe Photoshop, the use of computer imitations of traditional artist tools.</p>	
<p>Ключевые компетенции</p> <p>Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау: - графикалық сандық бейнені жасау әдістері мен стильдерін ажырату; - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; - сандық ортада сурет салудың практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов: - различать стили и техники создания графического цифрового изображения; - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; - владеть практическими навыками рисования в цифровой среде.</p> <p>Create illustrative images using graphic editors: - distinguish between styles and techniques for creating a graphic digital image; - use a graphics tablet in drawing various image elements; - have practical drawing skills in a digital environment.</p>	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр</p>
<p>Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий</p>

<p>Наименование модуля</p>	<p>Заманауи кескіндеме Современная живопись Contemporary painting</p>
<p>Название дисциплины</p>	<p>Цифрлық кескіндеме Цифровая живопись Digital painting</p>
<p>Цикл дисциплины</p>	<p>ПП ТК / ПД КВ</p>
<p>Код дисциплины</p>	<p>SZh 3226</p>
<p>Семестр</p>	<p>6</p>
<p>Количество кредитов ECTS</p>	<p>3</p>
<p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p>	<p>Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Кескіндеме Живопись Painting</p>
<p>Цели изучения</p> <p>Курстың мақсаты-қазіргі заманғы кескіндеме студенттердің авторлық ниетін сипаттайтын концептуалды өнер және минимализм дағдыларын дамыту. Цель курса - современной живописи развить у студентов навык концептуального искусства и минимализм, характеризующий авторский замысел. The aim of the course is modern painting to develop students' skills in conceptual art and minimalism, which characterize the author's intention.</p>	
<p>Содержание</p>	

Қазіргі заманғы суретшілердің мысалында заманауи өнердегі ағым пен бағытты зерттеу. Курс аясында заманауи кескіндеменің тақырыптық спектрі және әртүрлі бағыттарда практикалық жұмыстарды орындау қарастырылады.

Изучение течения и направления в современном искусстве на примере современных художников. В рамках курса рассматривается тематический спектр современной живописи и выполнение практической работы в различных направлениях.

Study of the current and direction in contemporary art through the example of contemporary artists. The course examines the thematic spectrum of contemporary painting and the implementation of practical work in various directions.

Ключевые компетенции

Бейнелеу өнері саласында авторлық туындыларды жасау қабілеті:

- абстрактілі композицияда сезімдік және эмоциялық ассоциацияларды білдіру;
- жұмыстың эмоционалды мазмұнын, автордың идеялық ниетін ашатын экспрессивті құралдарды біледі;
- өз бетінше шығармашылық жұмысына қажетті, түрлі-түсті, шындықты көркем-бейнелі қабылдау арқылы бейнелеуі бар.

Способность к созданию авторских произведений в области изобразительного искусства:

- выражать чувственные и эмоциональные ассоциации в абстрактной композиции;
- владеет выразительными средствами раскрывающее эмоциональное содержание работы, идейный замысел автора;
- имеет представление художественно-образным восприятием реальной действительности, в его цветовом многообразии, необходимых в их самостоятельной творческой работе.

Ability to create works of authorship in the field of visual arts:

- to express sensual and emotional associations in an abstract composition;
- owns expressive means revealing the emotional content of the work, the ideological concept of the author;
- has an idea of artistic and imaginative perception of reality, in its color variety, necessary in their independent creative work.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Заманауи кескіндеме Современная живопись Contemporary painting
Название дисциплины	Типографика Типографика Typography
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	Тір 3227
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Шрифт Шрифт Font

Цели изучения

Шрифт пен шрифт графикасының орналасуының негізгі ережелері мен заңдылықтарын игеру. Әр түрлі мақсаттағы баспа шығармалары үшін қаріптер мен типографиялық жиынтықтарды құру, таңдау және қолдану бойынша білім, білік және дағдылар кешенін қалыптастыру.

Освоение основных правил и закономерностей расположения шрифта и шрифтовой графики. Формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов и типографского набора для различных по своему назначению произведений печати.

Mastering the basic rules and patterns of the location of the font and font graphics. Formation of a complex of knowledge, skills and abilities of creating, choosing and using fonts and typographic set for print works of various purposes.

Содержание

«Типографика» пәні - баспа мәтінін жобалау өнері. Пәннің міндеті - қаріп пен қаріп графикасының орналасуының негізгі ережелері мен заңдылықтарын игеру. Қаріптегі негізгі ұғымдар мен терминдер зерттеледі. Осы пәнді игеру нәтижесінде студенттер шрифт теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен білімге ие болады, шрифт композициялық құралдарының типологиясын және олардың өзара әрекеттесуін біледі. Олар классикалық және заманауи кітап типографиясының ерекшеліктерін біледі.

Дисциплина «Типографика» представляет собой искусство оформления печатного текста. Задачей дисциплины является освоение основных правил и закономерностей расположения шрифта и шрифтовой графики. Изучаются основные понятия и термины в шрифте. В результате освоения данной дисциплины студенты приобретают основные положения и знания в области теории и истории шрифта, знают типологию шрифтовых композиционных средств и их взаимодействие. Знают особенности классической и современной книжной типографики.

The discipline "Typography" is the art of typography design. The task of the discipline is to master the basic rules and patterns of the location of the font and font graphics. The basic concepts and terms in the font are studied. As a result of mastering this discipline, students acquire the basic provisions and knowledge in the field of theory and history of type, know the typology of type compositional means and their interaction. Know the specifics of classic and modern book typography.

Ключевые компетенции

Шрифт графикасының әр түрлі түрлерін жасау және қаріп эстетикасына ие болу:

- баспахананың негізгі ережелерін білу;
- шрифттік композицияның түрлі құралдары мен тәсілдерін пайдалана отырып, эскиздер мен жобалар жасау;
- қолмен жазылған шрифт көмегімен композиция жасаңыз;
- шрифті өзгерту тәсілдерін білу.

Разрабатывать различные виды шрифтовой графики и владеть эстетикой шрифта:

- знать основные правила типографики;
- создавать эскизы и проекты с использованием различных средств и приемов шрифтовой композиции;
- создавать композицию используя рукописный шрифт;
- знать способы трансформации шрифта.

Develop different types of font graphics and master the aesthetics of the font:

- know the basic rules of typography;
- create sketches and projects using various means and techniques of font composition;
- create a composition using a handwritten font;
- know how to transform the font.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Заманауи кескіндеме Современная живопись Contemporary painting
Название дисциплины	Шрифттік композиция Шрифтовая композиция Font composition
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ShK 3227
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч.

/количество кредитов	БООЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Шрифт Шрифт Font
Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты - кітап ісін ресімдеудің маңызды құрауышы ретінде қаріптік графиканың қажетті практикалық дағдыларын және және графикалық суретшілердің басқа да негізгі кәсіби құзыреттіліктерін меңгеру.</p> <p>Цель курса – овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики как важнейший компонент оформления книжного дела и иных базовых профессиональных компетенций художников графиков.</p> <p>The aim of the course is mastering the necessary practical skills of type graphics as an essential component of book design and other basic professional competencies of graphic artists.</p>	
Содержание	
<p>Курс әр түрлі қаріптердің құрылысын, олардың стилистикалық ерекшеліктерін практикалық игеруге, бейнелі және композициялық ойлауды дамытуға, кітап пен плакаттағы шрифт бірлігі мен композициялық бейнелер жиынтығының кәсіби сезімін нығайтуға бағытталған. Әр түрлі гарнитуралардың әріптерінен, әріптер элементтерінен, сөздерден, сөз тіркестерінен, сандардан тұратын композициялық графикалық шығарма.</p> <p>Курс направлен на практическое освоение построения различных шрифтов, их стилистических особенностей, развитие образного и композиционного мышления, укрепление профессионального чувства единства шрифта и совокупности композиционных образов в книге и плакате. Композиционное графическое сочинение, состоящее из букв различных гарнитур, элементов букв, слов, сочетания слов, цифр.</p> <p>The course is aimed at the practical development of the construction of various fonts, their stylistic features, the development of figurative and compositional thinking, strengthening the professional sense of the unity of the font and the totality of compositional images in a book and a poster. Compositional graphic composition consisting of letters of various typefaces, elements of letters, words, combinations of words, numbers.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Шрифт графикасының әр түрлі түрлерін жасау және қаріп эстетикасына ие болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - баспахананың негізгі ережелерін білу; - шрифттік композицияның түрлі құралдары мен тәсілдерін пайдалана отырып, эскиздер мен жобалар жасау; - қолмен жазылған шрифт көмегімен композиция жасаңыз; - шрифтті өзгерту тәсілдерін білу. <p>Разрабатывать различные виды шрифтовой графики и владеть эстетикой шрифта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила типографики; - создавать эскизы и проекты с использованием различных средств и приемов шрифтовой композиции; - создавать композицию используя рукописный шрифт; - знать способы трансформации шрифта. <p>Develop different types of font graphics and master the aesthetics of the font:</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the basic rules of typography; - create sketches and projects using various means and techniques of font composition; - create a composition using a handwritten font; - know how to transform the font. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий
Наименование модуля	Материалдар техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов

	Technique and technology of materials
Название дисциплины	Материалдар техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов Technique and technology of materials
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ТТМ 3228
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БООЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	Композиция Композиция Composition
Цели изучения	
<p>Студенттерге эстамп өнерінің даму тарихы туралы негізгі теориялық білім беру және графикалық материалдарда жұмыс істеудің практикалық дағдылары және графиканың әртүрлі салаларында осы әдістер мен материалдардың көркемдік және экспрессивті мүмкіндіктерін шығармашылық түрде қолдана білу.</p> <p>Дать студентам основные теоретические знания истории развития искусства эстампа и практические навыки работы в графических материалах и умение творчески использовать художественно-выразительные возможности этих техник и материалов в различных отраслях графики.</p> <p>To provide students with basic theoretical knowledge history of the development of print art and practical skills in working in graphic materials and the ability to creatively use the artistic and expressive capabilities of these techniques and materials in various branches of graphics.</p>	
Содержание	
<p>Графикалық баспа техникасында қолданылатын арнайы әдістерді, материалдарды дәйекті игеру. Линогравюра, литография, офорт техникасында жұмыстың техникалық тәсілдерін меңгеру. Эстамп басып шығару технологиясымен танысу.</p> <p>Последовательное освоение специальных приемов, материалов, используемые в графических печатных техниках. Освоение технических приемов работы в технике линогравюра, литография, офорт. Знакомство с технологией печати эстампа.</p> <p>Consistent mastering of special techniques, materials used in graphic printing techniques. Mastering the techniques of working in the technique of linocut, lithography, etching. Acquaintance with the technology of printing a print.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстамп өнерінің даму тарихын білу; - нақыштаудың графикалық көркемдік тәсілдерін қолдана отырып, композиция эскизін жасау; - әр түрлі техникаға баспа формаларын дайындау; - әр түрлі графикалық материалдардың экспрессивті қасиеттерін ажырату; - офорт, линогравюра, литография техникасында графикалық жұмыстар жасау. <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю развития искусства эстампа; - создавать эскиз композиции применяя графические художественные приемы гравирования; - подготавливать печатные формы на различные виды техник; - различать выразительные свойства различных графических материалов; - создавать графические работы в технике офорта, линогравюры, литографии. <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the history of the development of print art; - create a sketch of the composition using graphic art techniques of engraving; - to prepare printing forms for various types of techniques; - to distinguish the expressive properties of various graphic materials; - to create graphic works in the technique of etching, linocuts, lithography. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім

	Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий
Наименование модуля	Материалдар техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов Technique and technology of materials
Название дисциплины	Графикалық материалда жұмыс Работа в графическом материале Working in graphic material
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	RGM 3228
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БООЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Материалдар технологиясы» «Технология материалов» «Technology of materials»
Цели изучения	
<p>Студенттердің графика өнеріне қызығушылығын қалыптастыру (эстампа), әлемге эмоционалды және құндылық қатынасын одан әрі қалыптастыру. Графикалық техникалардың, материалдардың түрлері және оларды қазіргі сабақ жағдайында пайдалану білім алушыларды графика өнерімен (эстампа) шолып танысуға арналған, графикалық өнердің даму тарихы және көрнекті графика шеберлері туралы білімдерін кеңейтеді.</p> <p>Формирование интереса студентов к искусству графики (эстампа), дальнейшее формирование эмоционально –ценностного отношения к миру. Виды графических техник, материалов и их использование в условиях современного урока предназначена для обзорного знакомства обучающихся с искусством графики (эстампа), расширяет знания об истории развития графического искусства и выдающихся мастерах-графиках.</p> <p>Formation of students' interest in the art of graphics (prints), further formation of an emotional-value attitude towards the world. Types of graphic techniques, materials and their use in a modern lesson is intended for an overview acquaintance of students with the art of graphics (print), expands knowledge about the history of the development of graphic art and outstanding graphic masters.</p>	
Содержание	
<p>Графикалық өнердің дамуына, оның түрлері мен ерекшеліктеріне шолу, натысу. Графика және графикалық техникалар мен материалдар саласындағы білім мен дағдыларды кеңейту. Практикалық жұмысқа, әртүрлі графикалық материалдармен сурет салуға, қол жетімді рабюр түрлерін орындауға назар аударылады. Графикалық баспа техникасында қолданылатын арнайы әдістерді, материалдарды дәйекті игеру. Материалды алу тәсілі, өңдеу тәсілі бойынша гравюралардың түрлері. Обзорное знакомство с развитием графического искусства, его видами и особенностями. Расширение знаний и умений в области графики и графических техник и материалов. Внимание уделяется парактической работе, рисунку различными графическими материалами, выполнению доступных видов рабюр. Последовательное освоение специальных приемов, материалов, используемые в графических печатных техниках. Виды гравюр по способу получения, способу обработки материала.</p> <p>A survey acquaintance with the development of graphic art, its types and features. Expansion of knowledge and skills in the field of graphics and graphic techniques and materials. Attention is paid to paractic work, drawing with various graphic materials, making available types of ravures. Consistent mastering of special techniques, materials used in graphic printing techniques. Types of engravings by production method, material processing method.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті: - нақыштаудың графикалық көркемдік тәсілдерін қолдана отырып, композиция эскизін жасау;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі техникаға баспа формаларын дайындау; - әр түрлі графикалық материалдардың экспрессивті қасиеттерін ажырату; - офорт, линогравюра, литография техникасында графикалық жұмыстар жасау. <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскиз композиции применяя графические художественные приемы гравирования; - подготавливать печатные формы на различные виды техник; - различать выразительные свойства различных графических материалов; - создавать графические работы в технике офорта, линогравюры, литографии. <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create a sketch of the composition using graphic art techniques of engraving; - to prepare printing forms for various types of techniques; - to distinguish the expressive properties of various graphic materials; - to create graphic works in the technique of etching, linocuts, lithography. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Басылымдарды көркемдік және техникалық редакциялау Художественное и техническое оформление изданий Artistic and technical design of publications
Название дисциплины	Кітап графикасының композициясы Композиция книжной графики Composition of book graphics
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ККГ 4233
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы», «Компьютерлік графика» «История книжного искусства», «Компьютерная графика» «History of Book Art», «Computer Graphics»
Цели изучения	<p>Кітаптың әр түрлі жанрындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру. Суреттер мен мәтіннің стилистикалық бірлігін және оның барлық дизайн элементтерін құру үшін кітап дизайнының барлық құрылымдық және бейнелеу элементтерін синтездеу.</p> <p>Формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги. Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги для создания стилистического единства иллюстраций и текста и всех ее элементов оформления.</p> <p>Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of publications of various genres of the book. Synthesis of all constructive and graphic design elements of the book to create a stylistic unity of illustrations and text and all its design elements.</p>
Содержание	Кітап графикасының пайда болу тарихы. Кітап графикасының жеке өнер жанры ретінде қалыптасу кезеңдері. Әр түрлі елдерде кітап графикасының даму ерекшеліктері. Алғашқы баспа басылымдары. Кітаптың сыртқы элементтері (формат, кітап көлемі, түптеу, мұқаба, суперобложка, түбіртек, қаптамасы, форзац және т.б.) зерттеледі. Кітаптың ішкі элементтері (титул парағы, фронтиспис, шмуцтитул, иллюстрация, заставка, әріп, соңы). Кітап иллюстрацияларының түрлері (фронтиспис, заставка, жолақты иллюстрация, жартылай жолақты, бұрылмалы, кері, шетіндегі суреттер). Кітапты жобалау бойынша жұмыс: кітаптың иллюстрациясын жасау және кітаптың макетін жасау.

<p>История возникновения книжной графики. Периоды становления книжной графики как отдельного жанра искусства. Особенности развития книжной графики в различных странах. Первые печатные издания. Изучаются внешние элементы книги (формат, объем книги, переплет, обложка, суперобложка, корешок, футляр, форзац и т.д.). Внутренние элементы книги (титульный лист, фронтиспис, шмуцтитул, иллюстрация, заставка, буква, концовка). Виды книжных иллюстрации (фронтиспис, заставка, полосная иллюстрация, полуполосная, разворотная, обратная, рисунки на полях). Работа над оформлением книги: разработка иллюстрации книги и создание макета книги.</p> <p>The history of the emergence of book graphics. The periods of the formation of book graphics as a separate genre of art. Features of the development of book graphics in different countries. First printed editions. The external elements of the book are studied (format, volume of the book, binding, cover, dust jacket, spine, case, endpaper, etc.). Internal elements of the book (title page, frontispiece, short title, illustration, headband, drop cap, ending). Types of book illustrations (frontispiece, headband, page illustration, half-page, centerfold, reverse, pictures in the margins). Work on book design: development of book illustrations and creation of a book layout.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау; - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; <p>Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст; - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; <p>Create illustrative images using graphic editors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create illustrations artistically revealing literary text; - use a graphics tablet in drawing various image elements; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Басылымдарды көркемдік және техникалық редакциялау Художественное и техническое оформление изданий Artistic and technical design of publications
Название дисциплины	Кітап иллюстрациясының композициясы Композиция книжной иллюстрации Book illustration composition
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	ККІ 4233
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы», «Компьютерлік графика» «История книжного искусства», «Компьютерная графика» «History of Book Art», «Computer Graphics»
Цели изучения	<p>Кітаптың әр түрлі жанрындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру. Суреттер мен мәтіннің стилистикалық бірлігін және оның барлық дизайн элементтерін құру үшін кітап дизайнының барлық құрылымдық және бейнелеу элементтерін синтездеу.</p> <p>Формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги. Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги для создания стилистического единства иллюстраций и текста и всех ее элементов оформления.</p>

Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of publications of various genres of the book. Synthesis of all constructive and graphic design elements of the book to create a stylistic unity of illustrations and text and all its design elements.	
Содержание	
Парақтың шрифті мен бейнелеу элементтерін бөлу. Ойыншық кітапшасының макетін жасау. Кітапты жобалау бойынша жұмыс: кітаптың иллюстрациясын жасау және кітаптың макетін жасау. Распределение шрифта и изобразительного элементов листа. Разработка макета книжки-игрушки. Работа над оформлением книги: разработка иллюстрации книги и создание макета книги. Distribution of font and graphic elements of the sheet. Development of the layout of the toy book. Work on book design: development of book illustrations and creation of a book layout.	
Ключевые компетенции	
Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау: - әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау; - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов: - создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст; - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; Create illustrative images using graphic editors: - create illustrations artistically revealing literary text; - use a graphics tablet in drawing various image elements;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Басылымдарды көркемдік және техникалық редакциялау Художественное и техническое оформление изданий Artistic and technical design of publications
Название дисциплины	Басылымдарды көркемдік-техникалық редакциялау Художественно-техническое редактирование изданий Artistic and technical design of publications
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	KhTRI 4234
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Компьютерлік верстка», «Верстка» «Компьютерная верстка», «Верстка» «Computer layout», «Layout»
Цели изучения	
Курстың мақсаты-басылымның түрі мен типіне, мақсатына сәйкес басылымдарды жобалау жобаларын әзірлеу. Цель курса разработка проектов оформления изданий в соответствии с видом и типом издания, целевым назначением. The purpose of the course is the development of projects for the design of publications in accordance with the type and type of publication, the purpose.	
Содержание	
Курс дизайн, құрылым, басылым пішімі, жолақ пішімі, қаріп дизайнын таңдау туралы негізгі ақпарат береді. Курс дает базовую информацию о конструкции, структуре, формате издания, формате полосы, выборе шрифтового оформления. The course provides basic information about the design, structure, publication format, page format, choice of font design.	

Ключевые компетенции	
<p>Иллюстрацияланған кітаптар мен журналдарды компьютерлік беттеу тәсілдерін меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі басылымдардың дизайн сапасын дұрыс бағалау; - кез-келген нақты кітапқа қатысты форматтарды, гарнитураларды және қаріп кеглдерін таңдауға назар аударыңыз; - иллюстрацияланған кітаптар мен журналдарды компьютерлік беттеудің заманауи бағдарламаларының ерекшеліктерін білу. <p>Владеть способами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно оценивать качество оформления различных типов изданий; - ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любой конкретной книге; - знать специфические особенности современных программ компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов. <p>Own methods of computer layout of illustrated books and magazines:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correctly assess the quality of design of various types of publications; - to be guided in the choice of formats, typefaces and font sizes in relation to any particular book; - know the specific features of modern computer layout programs for illustrated books and magazines. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Басылымдарды көркемдік және техникалық редакциялау Художественное и техническое оформление изданий Artistic and technical design of publications
Название дисциплины	Графикалық басылымдар композициясы Композиция графических изданий Composition of graphic publications
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	KGI 4234
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий / количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Компьютерлік верстка», «Верстка» «Компьютерная верстка», «Верстка» «Computer layout", "Layout»

Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты-басылымның түрі мен типіне, мақсатына сәйкес басылымдарды жобалау жобаларын әзірлеу.</p> <p>Цель курса разработка проектов оформления изданий в соответствии с видом и типом издания, целевым назначением.</p> <p>The purpose of the course is the development of projects for the design of publications in accordance with the type and type of publication, the purpose.</p>	

Содержание	
<p>Курс графикалық басылымдар: кітап, журнал, газет композицияларының практикалық дағдыларын игеруге ықпал етеді. Курстың мақсаты-басылымның дизайны, құрылымы, форматы туралы негізгі ақпарат беру, иллюстрациялармен мәтінді графикалық безендіру ережелерін зерттеу.</p> <p>Курс способствует овладению практическими навыками композиции графических изданий: книжных, журнальных, газетных. Цель курса дать базовую информацию о конструкции, структуре, формате издания, изучить правила графического оформления текста с иллюстрациями.</p> <p>The course contributes to the acquisition of practical skills in the composition of graphic publications: book, magazine, newspaper. The purpose of the course is to provide basic information about the design, structure, format of the publication, to study the rules for the graphic design of text with illustrations.</p>	

Ключевые компетенции	
<p>Иллюстрацияланған кітаптар мен журналдарды компьютерлік беттеу тәсілдерін меңгеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі басылымдардың дизайн сапасын дұрыс бағалау; - кез-келген нақты кітапқа қатысты форматтарды, гарнитураларды және қаріп кеглдерін таңдауға назар аударыңыз; - иллюстрацияланған кітаптар мен журналдарды компьютерлік беттеудің заманауи бағдарламаларының ерекшеліктерін білу. <p>Владеть способами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно оценивать качество оформления различных типов изданий; - ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любой конкретной книге; - знать специфические особенности современных программ компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов. <p>Own methods of computer layout of illustrated books and magazines:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correctly assess the quality of design of various types of publications; - to be guided in the choice of formats, typefaces and font sizes in relation to any particular book; - know the specific features of modern computer layout programs for illustrated books and magazines. 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Эстамп Эстамп Printmaking
Название дисциплины	Эстамп Эстамп Printmaking
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	Est 4235
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	Композиция Композиция Composition

Цели изучения	
<p>Курстың мақсаты-графикалық өнердің ең қызықты түрлерінің бірі ретінде эстамп туралы идеяларды қалыптастыру.</p> <p>Цель курса формирование представлений об эстампе как одном из интереснейших видов графического искусства.</p> <p>The aim of the course is the formation of ideas about printmaking as one of the most interesting types of graphic art.</p>	
Содержание	
<p>Курс өзіндік шығармашылық іс-әрекетте шығармашылық мәселелерді шешудің әртүрлі әдістерін еркін пайдалану үшін эстамптың негізгі әдістерін практикалық игеруге ықпал етеді.</p> <p>Курс способствует практическому овладению основных техник эстампа, для свободного использования различных техник для решения творческих задач в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>The course promotes the practical mastery of the basic techniques of printing, for the free use of various techniques for solving creative problems in independent creative activity.</p>	
Ключевые компетенции	
Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:	

<ul style="list-style-type: none"> - нақыштаудың графикалық көркемдік тәсілдерін қолдана отырып, композиция эскизін жасау; - түрлі және реттелген штрихтарды, нүктелерді, сызықтарды, дақтарды және т. б. пайдалануда графикалық техникаларды меңгерген.; - әр түрлі техникаға баспа формаларын дайындау; - әр түрлі графикалық материалдардың экспрессивті қасиеттерін ажырату; - офорт, линогравюра, литография техникасында графикалық жұмыстар жасау; <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскиз композиции применяя графические художественные приемы гравирования; - владеет графическими техниками в использовании разнообразных и упорядоченных штрихов, точек, линии, пятен и т.д. соблюдая переходы тоновых и цветовых градации; - подготавливать печатные формы на различные виды техник; - различать выразительные свойства различных графических материалов; - создавать графические работы в технике офорта, линогравюры, литографии; <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create a sketch of the composition using graphic art techniques of engraving; - possesses graphic techniques in the use of various and ordered strokes, dots, lines, spots, etc. observing the transitions of tone and color gradation; - to prepare printing forms for various types of techniques; - to distinguish the expressive properties of various graphic materials; - to create graphic works in the technique of etching, linocuts, lithography; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Эстамп Эстамп Printmaking
Название дисциплины	Баспа графикасының техникасы (эстамп) Техника печатной графики (эстамп) Technique of printmaking graphics (printmaking)
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	TRG 4235
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 50 ч. БӨЖ/СРОП – 25 ч. БӨЖ/СРО – 75 ч.
Пререквизиты	«Материалдар технологиясы» «Технология материалов» «Technology of materials»
Цели изучения	Линогравюра техникасында жұмыстың техникалық тәсілдерін, литографиясын, оның әр түрлі мәнерін меңгеру. Станоктық графикада басып шығарудың әртүрлі тәсілдерін меңгеру, олардың техникалық және көркемдік ерекшеліктерін ашу. Освоение технических приемов работы в технике линогравюра, литография, офорт различных ее манер. Овладеть различными способами печати в станковой графике, раскрыть их технические и художественные особенности. Mastering the techniques of working in the technique of linocut, lithography, etching of its various manners. Masterin various ways of printing in easel graphics, to reveal their technical and artistic features...
Содержание	Курс студенттердің гравюраларды орындаудың техникалық тәсілдерін меңгеруге бағытталған. Көркем құралдар. Литография және линогравюра техникасы. Курстың мақсаты - студенттерге графикалық материалдарда жұмыс істеудің негізгі практикалық дағдыларын беру және осы техникалар мен материалдардың графиканың әртүрлі салаларында (кітап, плакаттар, эстамп)

көркемдік-экспрессивті мүмкіндіктерін шығармашылық түрде пайдалану мүмкіндігін беру.
 Курс направлен на освоение студентами технических приемов выполнения гравюр. Художественные средства офорта. Техника литографии и линогравюры. Цель курса - дать студентам основные практические навыки работы в графических материалах и дать умение творчески использовать художественно-выразительные возможности этих техник и материалов в различных отраслях графики (книга, плакаты, эстамп).

The course is aimed at students mastering the techniques of making engravings... Artistic means of etching. Technique of lithography and linocuts. The aim of the course is to give students the basic practical skills of working in graphic materials and to give the ability to creatively use the artistic and expressive capabilities of these techniques and materials in various fields of graphics (book, posters, printmaking).

Ключевые компетенции

Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:

- көркем мәнерлілік үшін түрлі графикалық тәсілдерді қолдану;
- нақыштаудың графикалық көркемдік тәсілдерін қолдана отырып, композиция эскизін жасау;
- әр түрлі техникаға баспа формаларын дайындау;
- шығармашылық процесте қолданылатын көркем материалдарды, техникалар мен технологияларды меңгерген;

Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:

- применять различные графические приемы для художественной выразительности;
- создавать эскиз композиции применяя графические художественные приемы гравирования;
- подготавливать печатные формы на различные виды техник;
- владеет художественными материалами, техниками и технологиями, применяемых в творческом процессе;

Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:

- apply various graphic techniques for artistic expression;
- create a sketch of the composition using graphic art techniques of engraving;
- to prepare printing forms for various types of techniques;
- owns art materials, techniques and technologies used in the creative process;

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
 Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
 УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап дизайны Дизайн книги Book design
Название дисциплины	Кітап дизайны Дизайн книги Book design
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	DK 4237
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БОӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы», «Компьютерлік графика» «История книжного искусства», «Компьютерная графика» «History of Book Art», «Computer Graphics»
Цели изучения	Курстың максаты-кітаптың әртүрлі жанрларындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру. Цель курса – Формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги.

The aim of the course is Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of publications of various genres of the book.	
Содержание	
<p>Кітаптың дизайны туралы заңдар мен түсініктер туралы білімді қалыптастыру. Белгілі бір тарихи уақыт пен орынға сәйкес сюжетті сақтай отырып, кітаптың дизайнын жасаңыз. Көркем-полиграфиялық өнер туындысы ретінде безендірудің ішкі бірлігіне назар аударылады.</p> <p>Формирование знаний о канонах и о понятии дизайн книги. Проектируют дизайн книги, соблюдая сюжет соответствующий определенному историческому времени и месту. Уделяется внимание на внутреннее единство оформления как художественно-полиграфического произведения искусства.</p> <p>Formation of knowledge about the canons and about the concept of book design. They design the design of the book, observing the plot corresponding to a specific historical time and place. Attention is paid to the internal unity of design as an artistic and polygraphic work of art.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау; - графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану; <p>Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст; - применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения; <p>Create illustrative images using graphic editors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create illustrations artistically revealing literary text; - use a graphics tablet in drawing various image elements; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӨК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Наименование модуля	Кітап дизайны Дизайн книги Book design
Название дисциплины	Кітап графикасы Книжная графика Book graphics
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	KG 4237
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 60 ч. БӨӨЖ/СРОП – 30 ч. БӨЖ/СРО – 90 ч.
Пререквизиты	«Кітап өнерінің тарихы», «Компьютерлік графика» «История книжного искусства», «Компьютерная графика» «History of Book Art», «Computer Graphics»
Цели изучения	<p>Курстың мақсаты-кітаптың әртүрлі жанрларындағы басылымдарды жобалауға қажетті кәсіби және көркемдік іс-әрекеттегі практикалық дағдылар мен әдістерді қалыптастыру.</p> <p>Цель курса – формирование практических навыков и приемов в профессионально-художественной деятельности, необходимых для оформления изданий различных жанров книги.</p> <p>The aim of the course is Formation of practical skills and techniques in professional and artistic activities necessary for the design of publications of various genres of the book.</p>
Содержание	Курс кітаптың көркем безендірілуін және әдебиетті (ғылыми, көркем, оқу, балалар) суреттеуге бағытталған. Бұл курс студенттердің авторлық жобаны кітап дайындау және рәсімдеу жұмыстарын орындауды көздейді. Курстың мақсаты-әр суретшінің шығармашылығындағы графикалық сурет

композициясындағы графикалық ерекшеліктерді ашу. Оқу нәтижесінде студенттер кітап графикасының негізгі ұғымдарының мазмұнын білетін болады: кітап форматы, мұқаба және түптеу түрлері, кітаптың ішкі элементтері, кітаптың сыртқы безендірілуі, кітаптың титулдық элементтері. Курс направлен на создание художественного оформления книги и иллюстрирования литературы (научной, художественной, учебной, детской). Данный курс предполагает выполнение студентами авторского проекта изготовления и оформления книги. Цель курса - раскрыть графические особенности в композиции графического рисунка в творчестве каждого художника. В результате обучения студенты будут знать содержание основных понятий книжной графики: формат книги, виды обложек и переплетов, внутренние элементы книги, внешнее оформление книги, титульные элементы книги;

The course is aimed at creating the decoration of the book and illustrating literature (scientific, artistic, educational, children's). This course involves the implementation by students of the author's project for the production and design of the book. The purpose of the course is to reveal the graphic features in the composition of graphic drawing in the work of each artist. As a result of training, students will know the content of the basic concepts of book graphics: book format, types of covers and bindings, internal elements of the book, external design of the book, title elements of the book;

Ключевые компетенции

Графикалық редакторлардың көмегімен иллюстрациялық сипаттағы суреттерді жасау:

- әдеби мәтінді көркем түрде ашатын иллюстрациялар жасау;
- графикалық планшетті суреттің әртүрлі элементтерін бояуда қолдану;

Создавать изображения иллюстративного характера с помощью графических редакторов:

- создавать иллюстрации художественно-образно раскрывающий литературный текст;
- применять графический планшет в отрисовке различных элементов изображения;

Create illustrative images using graphic editors:

- create illustrations artistically revealing literary text;
- use a graphics tablet in drawing various image elements;

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап дизайны Дизайн книги Book design
Название дисциплины	Плакат Плакат Poster
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	Plа 4238
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Компьютерлік графика», «Типографика», «Шрифт» «Компьютерная графика», «Типографика», «Шрифт» «Computer Graphics», «Typography», «Font»

Цели изучения

Болашақ суретшілерге плакаттың ерекшеліктері туралы түсінік беріп, плакаттың барлық мүмкіндіктері мен графиканың басқа түрлерінен ерекшеліктерін көрсету. Плакаттың композициялық құрылысының негізгі принциптерін білу.

Дать будущим художникам представление о специфике плаката об особенностях и показать все возможности плаката и отличительные особенности от других видов графики. Знать основные принципы композиционного построения плаката.

Dto give future artists an idea of the specifics of the poster about the features and Pto provide all the

possibilities of a poster and distinctive features from other types of graphics... Know the basic principles of poster composition.

Содержание

Курс плакат өнерінің стилистикалық ресми ерекшеліктерін зерттейді. Көркем-эстетикалық көзқарастарды қалыптастыру және бейнелеу өнерін танымал ету әдістерін игеруге ықпал етеді. Практикалық жұмыс жарнама плакаттарын, плакаттарды әзірлеуге, саяси, цирк плакаттарын және экологиялық тақырыптағы плакаттарды жасауға бағытталған.

Курс изучает стилистические формальные особенности плакатного искусства. Способствует овладению методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации изобразительного искусства. Практическая работа направлена на разработку рекламных плакатов, афиш, создание политического, циркового плакатов и плакат на экологические темы.

The course explores the stylistic formal features of poster art. Promotes mastery of methods of forming artistic and aesthetic views and popularization of fine arts. Practical work is aimed at developing advertising posters, posters, creating political, circus posters and a poster on environmental topics.

Ключевые компетенции

Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:

- көркем мәнерлілік үшін түрлі графикалық тәсілдерді қолдану;
- плакатты композициялық құрудың негізгі принциптерін ажырату;
- принциптерді сақтай отырып, қажетті дизайн үшін қаріпті таңдау: оқылым, анықтық және мақсат;
- плакаттың техникалық, стилистикалық және идеологиялық ерекшеліктерін анықтау.

Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:

- применять различные графические приемы для художественной выразительности;
- различать основные принципы композиционного построения плаката;
- подбирать шрифт под необходимый дизайн соблюдая принципы: читабельность, разборчивость и цель;
- выявлять технические, стилистические и идеологические особенности плаката.

Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:

- apply various graphic techniques for artistic expression;
- to distinguish between the basic principles of the compositional construction of the poster;
- select a font for the required design, observing the principles: readability, legibility and purpose;
- to identify technical, stylistic and ideological features of the poster.

Форма итогового контроля

Практикалық көрсету, көрсетілім
Практический показ, просмотр

Раздаточный материал

ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Кітап дизайны Дизайн книги Book design
Название дисциплины	Жарнамалық плакат Рекламный плакат Advertising poster
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	RP 4238
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 30 ч. БӨӨЖ/СРОП – 15 ч. БӨЖ/СРО – 45 ч.
Пререквизиты	«Компьютерлік графика», «Типографика», «Шрифт» «Компьютерная графика», «Типографика», «Шрифт» «Computer Graphics», «Typography», «Font»
Цели изучения	Болашақ суретшілерге жарнамалық плакаттың ерекшеліктері туралы түсінік беріп, плакаттың барлық мүмкіндіктері мен графиканың басқа түрлерінен ерекшеліктерін көрсету. Плакаттың композициялық

құрылысының негізгі принциптерін білу.
 Дать будущим художникам представление о специфике рекламного плаката об особенностях и показать все возможности плаката и отличительные особенности от других видов графики. Знать основные принципы композиционного построения плаката.
 To give future artists an idea of the specifics of an advertising poster about the features and Pto provide all the possibilities of a poster and distinctive features from other types of graphics... Know the basic principles of poster composition

Содержание

Болашақ суретшілерге жарнамалық плакаттың ерекшеліктері туралы түсінік беріп, плакаттың барлық мүмкіндіктері мен графиканың басқа түрлерінен ерекшеліктерін көрсету. Плакаттың композициялық құрылысының негізгі принциптерін зерттейді. Курс студенттерге заманауи жарнамалық плакаттар жасаудың практикалық дағдыларын, плакаттың әр түрлі формалары мен шешімдерін, плакаттың дамуы мен өзектілігін білуге мүмкіндік береді. Практикалық жұмыс жарнамалық плакаттар мен плакаттарды дамытуға бағытталған. Көрнекі бейнелерді іздеу, кескіннің сипатын анықтау, фотомонтаж.

Дать будущим художникам представление о специфике рекламного плаката об особенностях и показать все возможности плаката и отличительные особенности от других видов графики. Изучает основные принципы композиционного построения плаката. Курс дает студентам практические навыки создания современных рекламных плакатов, знаний разнообразия форм и решений плаката, современные проблемы развития и актуальности плаката. Практическая работа направлена на разработку рекламных плакатов, афиш. Поиск визуальных образов, определение характера изображения, фотомонтаж.

To give future artists an idea of the specifics of an advertising poster about the features and Pto provide all the possibilities of a poster and distinctive features from other types of graphics... Learns the basic principles of poster compositional construction. The course provides students with practical skills in creating modern advertising posters, knowledge of the variety of forms and solutions of the poster, modern problems of the development and relevance of the poster... Practical work is aimed at developing advertising posters and posters. Search for visual images, determination of the nature of the image, photomontage.

Ключевые компетенции

Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:
 - көркем мәнерлілік үшін түрлі графикалық тәсілдерді қолдану;
 - плакатты композициялық құрудың негізгі принциптерін ажырату;
 - принциптерді сақтай отырып, қажетті дизайн үшін қаріпті таңдау: оқылым, анықтық және мақсат;
 - плакаттың техникалық, стилистикалық және идеологиялық ерекшеліктерін анықтау.
 Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:
 - применять различные графические приемы для художественной выразительности;
 - различать основные принципы композиционного построения плаката;
 - подбирать шрифт под необходимый дизайн соблюдая принципы: читабельность, разборчивость и цель;
 - выявлять технические, стилистические и идеологические особенности плаката.
 Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:
 - apply various graphic techniques for artistic expression;
 - to distinguish between the basic principles of the compositional construction of the poster;
 - select a font for the required design, observing the principles: readability, legibility and purpose;
 - to identify technical, stylistic and ideological features of the poster.

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Түрлі-түсті гравюра Цветная графика Color engraving
Название дисциплины	Түрлі-түсті гравюра Цветная гравюра

	Color engraving
Цикл дисциплины	ПП ТК / ПД КВ
Код дисциплины	TcG 4239
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БООЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Материалдар технологиясы» «Технология материалов» «Technology of materials»
Цели изучения	
<p>Түсті гравюраның графикалық техникаларының әдістемелік мүмкіндіктерін ашу. Баспаның үш түрі бойынша түрлі-түсті станоктық графика техникасында жұмыс істеу тәсілдерін, әдістері мен технологияларын зерделеу. Түрлі-түсті графика принциптерін игеру.</p> <p>Раскрытие методических возможностей графических техник цветной гравюры. Изучение приемов, методов и технологий работы в техниках цветной станковой графики по трем видам печати. Освоение принципов цветной графики.</p> <p>Disclosure of the methodological possibilities of graphic techniques of color engraving. Study of techniques, methods and technologies of work in techniques of color easel graphics for three types of printing. Mastering the principles of color graphics.</p>	
Содержание	
<p>Графиканың түрлерін және түрлі-түсті гравюраны орындау тәсілдерін зерттеу. Түрлі-түсті графика принциптерін игеру. Бір тақтаны екіншісіне салу. Материалдағы түстердің тоналдылығы және графикалық негіздер, кеңістікті тегіс беру. Гравюрадағы түрлі-түсті шешімдер. Эстампаның қазіргі графика мен кітап өнеріндегі рөлі. Баспа формасын өңдеу әдістері.</p> <p>Изучение видов графики и способов выполнения цветной гравюры. Освоение принципов цветной графики. Наложение одной доски на другую. Тональность цветов и графические основы в материале, плоскостная передача пространства. Различные методы цветного решения в гравюре. Роль эстампа в современной графике и книжном искусстве. Спосорбы обработки печатной формы.</p> <p>Studying the types of graphics and methods of performing color engraving. Mastering the principles of color graphics. Overlaying one board to another. Tonality of colors and graphic foundations in the material, plane transfer of space. Various methods of color solution in engraving. The role of print in modern graphics and book art. Sposorby of processing the printed form.</p>	
Ключевые компетенции	
<p>Графика, плакат және эстамп саласындағы авторлық туындыларды жасау қабілеті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нақыштаудың графикалық көркемдік тәсілдерін қолдана отырып, композиция эскизін жасау; - әр түрлі техникаға баспа формаларын дайындау; - әр түрлі графикалық материалдардың экспрессивті қасиеттерін ажырату; - офорт, линогравюра, литография техникасында графикалық жұмыстар жасау; <p>Способность к созданию авторских произведений в области графики, плаката и эстампа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскиз композиции применяя графические художественные приемы гравирования; - подготавливать печатные формы на различные виды техник; - различать выразительные свойства различных графических материалов; - создавать графические работы в технике офорта, линогравюры, литографии; <p>Ability to create works of authorship in the field of graphics, posters and prints:</p> <ul style="list-style-type: none"> - create a sketch of the composition using graphic art techniques of engraving; - to prepare printing forms for various types of techniques; - to distinguish the expressive properties of various graphic materials; - to create graphic works in the technique of etching, linocuts, lithography; 	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Наименование модуля	Түрлі-түсті гравюра Цветная графика Color engraving
Название дисциплины	Арнайы кескіндеме Специальная живопись Special painting
Цикл дисциплины	ІІІ ТК / ПД КВ
Код дисциплины	SZh 4239
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практикалық сабақ/Практические занятия – 40 ч. БӨӨЖ/СРОП – 20 ч. БӨЖ/СРО – 60 ч.
Пререквизиты	«Академиялық кескіндеме», «Композиция» «Академическая живопись», «Композиция» «Academic Painting», «Composition»
Цели изучения	
Студенттердің табиғатты көлемді-кеңістіктік қабылдауын дамыту. Арнайы кескіндемеде қолданылатын шынайы және стильдендірілген бейнелеу әдістерінің дағдыларын қалыптастыру. Выработать у студентов объемно-пространственного восприятия природы. Формирование навыков реалистического и стилизованного методов изображения, применяемые в спец.живописи. To develop students' volumetric-spatial perception of nature. Formation of skills of realistic and stylized methods of image, used in special painting.	
Содержание	
Курс студенттерде табиғатты көлемдік-кеңістіктік қабылдауды дамыту сәттерін қамтиды. «Арнайы кескіндеме» графикалық кескіндемеде қолданылатын нақты және стильдендірілген бейнелеу әдістерін ұсынады. Курстың мақсаты-кескіндеме формасын, жалпақ декоративті шешімді, түс пен сызықты синтездеуді және басқа әдістерді түсіндіру әдістері мен әдістерін игеру. Курс включает моменты выработки у студентов объемно-пространственного восприятия природы. «Спец.живопись» предусматривает реалистические и стилизованные методы изображения, применяемые в графической живописи. Цель курса - овладение приемами и методами трактовки живописной формы, плоскостно-декоративного решения, синтеза цвета и линии и других приемов. The course includes the moments of developing a volumetric-spatial perception of nature in students. "Special Painting" provides realistic and stylized methods of depiction used in graphic painting. The aim of the course is to master the techniques and methods of interpreting the pictorial form, plane-decorative solutions, the synthesis of color and line, and other techniques.	
Ключевые компетенции	
Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану: - суреттегі композициялық есептерді шешу; - бейнелеп бейнелеуді визуалды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру (стилизация); - көркем образдар арқылы қоршаған шындық құбылыстарын жалпылау; - бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру; Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ: - решать композиционные задачи в рисунке; - владеть приемами визуальной организации образного выражения (стилизация); - обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; - владеть анализом и синтезом передачи изображения с природы, принципами художественно-образного мышления; Professionally apply various techniques to create thematic graphic works: - solve compositional problems in drawing; - master the techniques of visual organization of figurative expression (stylization); - generalize the phenomena of the surrounding reality through artistic images; - to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking;	

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көрсетілім Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий