

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ «ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РММ	Ф 017-1.83-2023
	Элективтік пәндер каталогы нормативтік құжаттың түрі	30.03.2023 ж.

Темірбек Жүргенов атындағы
ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің
2023 жылғы 30 наурыздағы
№10 хаттамасымен
БЕКІТІЛДІ

6B02188 – Сәндік өнер білім беру бағдарламасы бойынша
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ
2023-2027 оқу жылдарына арналған
Бакалавриат

КАТАЛОГ
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
по образовательной программе 6B02188 – Декоративное искусство
на 2023-2027-учебные годы
Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES
according to the educational program 6B02188 – Decorative art
for the 2023-2027 academic year
Bachelor's degree

Алматы 2023 ж.

Составители:

- 1. Базарбаева Р.Е., профессор кафедры «Декоративное искусство»**
- 2. Талдыбаева А.С., старший преподаватель кафедры «Декоративное искусство»**
- 3. Тажибаев Е.К., старший преподаватель кафедры «Декоративное искусство»**
- 4. Тулакбаева К.Ж., старший преподаватель кафедры «Декоративное искусство»**

Сәндік өнер білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы
А блогы (ОЖЖ пәндері)
Каталог элективных дисциплин по образовательной программе
«Декоративное искусство»
Блок А (дисциплины из РУПа)
Catalogue of Elective Disciplines according to the educational program
«Decorative Art»
Block B (disciplines from RUP)

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Композиция негіздері және түс теориясы/ Основы композиции и теория цвета/ Fundamentals of composition and color theory
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Основы композиции художественного текстиля/ Fundamentals of the composition of artistic textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОКНТ 1205
Семестр/ Semester	1
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Композиция (көркем сурет мектебі, колледж) Композиция (Художественная школа, колледж) Composition (Art school, collage)
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелі ойлауды дамыту; - графиканың негізгі құралдарын қолдана отырып, әр түрлі композицияны құру; - композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен ережелерді оқу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления; - создание композиции различных видов с использованием основных средств графического языка; - усвоение терминов и приемов работы над композицией; - изучение композиционных законов и правил; - выработка собственного художественно - творческого языка - development of figurative thinking; - creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language; - assimilation of terms and working methods over composition; - learning of composite laws and rules; 	

- development of own art and creative language;	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқыма композициясының негіздері» пәні студенттердің көркем-бейнелі ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Композицияны зерттеу барысында студенттер жабық және ашық композициялар құрылысының заңдылықтары мен ережелері, өсімдіктер мен жануарлар формаларының стилизациясы, сонымен қатар композиция теориясын игеру туралы білім қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина «Основы композиции художественного текстиля» ориентирована на развитие художественно-образного мышления и творческого воображения у студентов. В процессе изучения композиции у студентов формируется знание о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций, стилизация растительных и животных форм, а также усвоение теории композиции.</p> <p>The discipline «Fundamentals of the composition of artistic textiles» is focused on the development of artistic and imaginative thinking and creative imagination among students. In the process of studying composition, students develop knowledge about the laws and laws of constructing closed and open compositions, the stylization of plant and animal forms, as well as the assimilation of the theory of composition.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген; - ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген; - ою-өрнектелген статикалық және динамикалық раппортты композициялар мен монокомпозициялар жасайды; - графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, әр түрлі композицияны жасай алады; - владеет основными выразительными средствами композиции; - владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание; -создает орнаментальные статические и динамические раппортные композиции и монокомпозиции графическими приемами; -владеет выразительными средствами и средствами организации композиции в творческом процессе; - owns the main means of expression of ornamental composition; - its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament; - creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions; - owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Композиция негіздері және түс теориясы/ Основы композиции и теория цвета/ Fundamentals of composition and color theory
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыш композициясының негіздері/ Основы композиции художественной керамики/ Fundamentals of the composition of artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОКХК 1205
Семестр/ Semester	1
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Композиция (көркем сурет мектебі, колледж) Композиция (Художественная школа, колледж) Composition (Art school, collage)
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелі ойлауды дамыту; - графиканың негізгі құралдарын қолдана отырып, әр түрлі композицияны құру; - композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен ережелерді оқу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления; - создание композиции различных видов с использованием основных средств графического языка; - усвоение терминов и приемов работы над композицией; - изучение композиционных законов и правил; - выработка собственного художественно - творческого языка - development of figurative thinking; - creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language; - assimilation of terms and working methods over composition; - learning of composite laws and rules; - development of own art and creative language; 	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем қыш композициясының негіздері» курсы сәндік өнер жүйесіндегі көркемдік - шығармашылық оқытудың жалпы жүйесінің маңызды бөлігі болып табылады. Ұсынылған курс әр түрлі композицияларды ұйымдастыру және құру заңдылықтарын білу қажеттіліктеріне бағытталған. Бұл болашақ сәндік өнер мамандарын дайындауда негізгі пән болып табылады.</p> <p>Курс «Основы композиции художественной керамики» - важная часть общей системы художественно-творческого обучения в системе декоративного искусства.</p>	

<p>Предлагаемый курс нацелен на потребности в знаниях закономерностей организации и построения различных видов композиций. Данная дисциплина является основополагающей в подготовке будущих специалистов декоративного искусства.</p> <p>The course «Fundamentals of the composition of artistic ceramics» is an important part of the general system of artistic and creative training in the system of decorative art. The proposed course is aimed at the need for knowledge of the laws of organization and construction of various types of compositions. This discipline is fundamental in the training of future specialists in decorative art.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген; - ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген; - ою-өрнектелген статикалық және динамикалық раппортты композициялар мен монокомпозициялар жасайды; - графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, әр түрлі композицияны жасай алады. -владеет основными выразительными средствами орнаментальной композиции; - владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание; -создает орнаментальные статичные и динамичные композиции и монокомпозиции; -владеет озданием композиции различных видов с использованием основных средств графического изображения; -Owns the main expressive means of the ornamental composition; -Possessing the classification characteristics of its origin, purpose and content; -It creates ornamental static and dynamic compositions and monocomposition. -Masters the development of compositions of different types using the main graphical means; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Композиция негіздері және түс теориясы/ Основы композиции и теория цвета/ Fundamentals of composition and color theory</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік бұйымдар композициясының негіздері/ Основы композиции ювелирного дела/ Fundamentals of jewelry composition</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>ОКҮД 1205</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>1</p>

Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Композиция (көркем сурет мектебі, колледж) Композиция (Художественная школа, колледж) Composition (Art school, collage)
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелі ойлауды дамыту; - графиканың негізгі құралдарын қолдана отырып, әр түрлі композицияны құру; - композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен ережелерді оқу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления; - создание композиции различных видов с использованием основных средств графического языка; - усвоение терминов и приемов работы над композицией; - изучение композиционных законов и правил; - выработка собственного художественно - творческого языка - development of figurative thinking; - creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language; - assimilation of terms and working methods over composition; - learning of composite laws and rules; - development of own art and creative language; 	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік бұйымдар композициясының негіздері» пәні студенттердің көркем-бейнелі ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Композицияны зерттеу барысында студенттер жабық және ашық композициялар құрылысының заңдылықтары мен ережелері, өсімдіктер мен жануарлар формаларының стилизациясы, сонымен қатар композиция теориясын игеру туралы білім қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина «Основы композиции ювелирного дела» ориентирована на развитие художественно-образного мышления и творческого воображения у студентов. В процессе изучения композиции у студентов формируется знание о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций, стилизация растительных и животных форм, а также усвоение теории композиции.</p> <p>The discipline «Fundamentals of jewelry composition» is focused on the development of artistic and imaginative thinking and creative imagination among students. In the process of studying composition, students form a knowledge of the laws and laws of constructing closed and open compositions, the stylization of plant and animal forms, as well as the assimilation of the theory of composition «The basics of composition» - an important part of the overall system of artistic and creative training in the system of decorative art. The proposed course is aimed at the need for knowledge of the laws of organization and construction of various types of compositions. This discipline is fundamental in the training of future specialists in decorative art.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	

Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген; - ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген; - ою-өрнектелген статикалық және динамикалық раппортты композициялар мен монокомпозициялар жасайды; - графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, әр түрлі композицияны жасай алады; - владеет основными выразительными средствами композиции; - владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание; -создает орнаментальные статические и динамические раппортные композиции и монокомпозиции графическими приемами; -владеет выразительными средствами и средствами организации композиции в творческом процессе; - owns the main means of expression of ornamental composition; - its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament; - creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions; - owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Композиция негіздері және түс теориясы/ Основы композиции и теория цвета/ Fundamentals of composition and color theory
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған композиция негіздері/ Основы композиции для художественной обработки дерева/ The basics of the composition for the artistic processing of wood
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОКНОД 1205
Семестр/ Semester	1
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/

/кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Practical classes – 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Композиция (көркем сурет мектебі, колледж) Композиция (Художественная школа, колледж) Composition (Art school, collage)
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелі ойлауды дамыту; - графиканың негізгі құралдарын қолдана отырып, әр түрлі композицияны құру; - композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен ережелерді оқу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления; - создание композиции различных видов с использованием основных средств графического языка; - усвоение терминов и приемов работы над композицией; - изучение композиционных законов и правил; - выработка собственного художественно - творческого языка - development of figurative thinking; - creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language; - assimilation of terms and working methods over composition; - learning of composite laws and rules; - development of own art and creative language; 	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өндеуге арналған композиция негіздері» пәні студенттердің көркем-бейнелі ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Композицияны зерттеу барысында студенттер жабық және ашық композициялар құрылысының заңдары мен ережелері, өсімдіктер мен жануарлар формаларының стилизациясы, сонымен қатар композиция теориясын игеру туралы білім қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина «Основы композиции для художественной обработки дерева» ориентирована на развитие художественно-образного мышления и творческого воображения у студентов. В процессе изучения композиции у студентов формируется знание о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций, стилизация растительных и животных форм, а также усвоение теории композиции.</p> <p>The discipline «The basics of the composition for the artistic processing of wood» is focused on the development of artistic and imaginative thinking and creative imagination among students. In the process of studying composition, students develop knowledge about the laws and patterns of constructing closed and open compositions, stylization of plant and animal forms, as well as assimilation of the theory of composition.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген; - ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген; - ою-өрнектелген статикалық және динамикалық раппортты композициялар мен монокомпозициялар жасайды; - графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, әр түрлі композицияны 	

<p>жасай алады;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными выразительными средствами композиции; - владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание; - создает орнаментальные статические и динамические раппортные композиции и монокомпозиции графическими приемами; - владеет выразительными средствами и средствами организации композиции в творческом процессе; - owns the main means of expression of ornamental composition; - its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament; - creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions; - owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем тоқыма сәндік композициясы/ Декоративная композиция художественного текстиля/ Decorative composition of artistic textiles</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>DKHT1207</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>2</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>4 (120ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Основы композиции художественного текстиля/ Fundamentals of the composition of artistic Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	

- бейнелі ойлауды дамыту;
- сәндік композицияның негізгі құралдарын қолдана отырып, әртүрлі типтегі композициялар жасау;
- сәндік композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру;
- композициялық заңдар мен сәндік композиция ережелердін зерттеу;
- жеке көркем-шығармашылықты дамыту:
- развитие образного мышления;
- создание композиции различных видов с использованием основных средств орнаментальной композиции;
- усвоение терминов и приемов работы над декоративной композицией;
- изучение композиционных законов и правил декоративной композиции;
- выработка собственного художественного, творческого языка;
- development of figurative thinking;
- creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language;
- assimilation of terms and working methods over composition;
- learning of composite laws and rules;
- development of own art and creative language:

Мазмұны: Содержание: Content:

«Көркем тоқыма сәндік композициясы» пәні кеңістік пен жазықтықтың, симметрия мен асимметрияның, статика мен динамиканың, ырғақтың, пластиканың, түстердің үйлесімді қатынастарын құруға ықпал ететін сәндік – колористикалық жабық және ашық композициялар саласындағы білім жүйесін қалыптастыруға бағытталған, сонымен қатар әр оқушыға өзінің көркемдік шешімін табуға мүмкіндік береді.

Дисциплина «Декоративная композиция художественного текстиля» ориентирована на формирование системы знаний в области декоративно - колористических замкнутых и открытых композиций, способствующие построению гармоничных соотношений пространства и плоскости, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритма, пластики, взаимоотношения цветов, а также даёт возможность каждому студенту найти своё собственное художественное решение.

The discipline «Decorative composition of artistic textiles» is focused on the formation of system of knowledge in the field of decorative and coloristic closed and open compositions that contribute to the construction of harmonious relations of space and plane, symmetry and asymmetry, statics and dynamics, rhythm, plastics, the relationship of colors, and also gives each student the opportunity to find their own artistic solution.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген;
- ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген;
- көркемдік міндеттерді шешуге арналған декоративті композицияны құру жолдары мен әдістерін жасай алады;
- графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық процесте сәндік композицияны жасай алады;
- владеет основными выразительными средствами орнаментальной композиции;
- владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание;
- владеет созданием декоративной композиции различных видов с использованием средств орнаментального искусства;
- владеет средствами, способами и приемами построения декоративной композиции для решения художественных задач;
- владеет выразительными средствами и средствами организации декоративной

КОМПОЗИЦИИ В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ; - owns the main means of expression of ornamental composition; - its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament; - creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions; - owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic;	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыш сәндік композициясы/ Декоративная композиция художественной керамики/ Decorative composition of artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ДКНК1207
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАӨЖ/ СРОП/ IWST – 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Основы композиции художественной керамики/ Fundamentals of the composition of artistic Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
- бейнелі ойлауды дамыту; - сәндік композицияның негізгі құралдарын қолдана отырып, әртүрлі типтегі композициялар жасау; -сәндік композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен сәндік композиция ережелердін зерттеу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления;	

- создание композиции различных видов с использованием основных средств орнаментальной композиции;
- усвоение терминов и приемов работы над декоративной композицией;
- изучение композиционных законов и правил декоративной композиции;
- выработка собственного художественного, творческого языка;
- development of figurative thinking;
- creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language;
- assimilation of terms and working methods over composition;
- learning of composite laws and rules;
- development of own art and creative language:

Мазмұны: Содержание: Content:

Пән студенттердің көркем-бейнелі кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Студенттердің композицияның негізгі заңдылықтарын, әдістері мен құралдарын оқып үйренуі мен практикалық тапсырмаларды симметрия, асимметрия, динамика, статика, ырғақ, контраст, нюанс, ұқсастық, өлшем, масштаб, комбинаторика және т. б. тақырыптар бойынша орындауы барысында қалыптасады. Дисциплина ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Формируется в процессе изучения студентами основных законов, методов и средств композиции и выполнения практических заданий по темам симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм, контраст, нюанс, тождество, размер, масштаб, комбинаторика и др. The discipline is focused on the development of artistic and imaginative spatial thinking and creative imagination in students. It is formed in the process of studying the basic laws, methods and means of composition and performing practical tasks on the topics of symmetry, asymmetry, dynamics, statics, rhythm, contrast, nuance, identity, size, scale, combinatorics, etc.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген;
- ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген;
- көркемдік міндеттерді шешуге арналған декоративті композицияны құру жолдары мен әдістерін жасай алады;
- графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық процесте сәндік композицияны жасай алады;
- владеет основными выразительными средствами орнаментальной композиции;
- владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание;
- владеет созданием декоративной композиции различных видов с использованием средств орнаментального искусства;
- владеет средствами, способами и приемами построения декоративной композиции для решения художественных задач;
- владеет выразительными средствами и средствами организации декоративной композиции в творческом процессе;
- owns the main means of expression of ornamental composition;
- its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament;
- creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions;
- owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic;

Қорытынды бақылау формасы

Форма итогового контроля

Көрсетілім
Просмотр
Viewing

The form of the final control	
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция/ Декоративная композиция для ювелирного дела/ Decorative composition for jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	DKYD1207
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс композициясының негіздері/ Основы композиции ювелирного дела / Fundamentals of the composition of jewelry making Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory

Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:

- бейнелі ойлауды дамыту;
- сәндік композицияның негізгі құралдарын қолдана отырып, әртүрлі типтегі композициялар жасау;
- сәндік композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру;
- композициялық заңдар мен сәндік композиция ережелерін зерттеу;
- жеке көркем-шығармашылықты дамыту:
- развитие образного мышления;
- создание композиции различных видов с использованием основных средств орнаментальной композиции;
- усвоение терминов и приемов работы над декоративной композицией;
- изучение композиционных законов и правил декоративной композиции;
- выработка собственного художественного, творческого языка;
- development of figurative thinking;
- creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language;
- assimilation of terms and working methods over composition;

<ul style="list-style-type: none"> - learning of composite laws and rules; - development of own art and creative language: 	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция» пәні кеңістік пен жазықтықтың, симметрия мен асимметрияның, статика мен динамиканың, ырғақтың, пластиканың үйлесімді қатынастарын құруға ықпал ететін сәндік жабық және ашық композициялар саласындағы білім жүйесін қалыптастыруға бағытталған , әр студентке өзінің көркемдік шешімін табуға мүмкіндік береді.</p> <p>Дисциплина «Декоративная композиция для ювелирного дела» ориентирована на формирование системы знаний в области декоративных замкнутых и открытых композиций, способствующие построению гармоничных соотношений пространства и плоскости, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритма , пластики, даёт возможность каждому студенту найти своё собственное художественное решение.</p> <p>The discipline «Decorative composition of jewelry making» is focused on the formation of a system of knowledge in the field of decorative closed and open compositions that contribute to the construction of harmonious relations of space and plane, symmetry and asymmetry, statics and dynamics, rhythm, plastics, and allows each student to find their own artistic solution.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)</p> <p>Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓</p> <p>Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген; - ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген; - көркемдік міндеттерді шешуге арналған декоративті композицияны құру жолдары мен әдістерін жасай алады; - графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып,шығармашылық процесте сәндік композицияны жасай алады; -владеет основными выразительными средствами орнаментальной композиции; - владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание; -владеет созданием декоративной композиции различных видов с использованием средств орнаментального искусства; - владеет средствами, способами и приемами построения декоративной композиции для решения художественных задач; -владеет выразительными средствами и средствами организации декоративной композиции в творческом процессе; - owns the main means of expression of ornamental composition; - its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament; - creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions; - owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеудің сәндік композициясы/ Декоративная композиция художественной обработки дерева/ Decorative composition of artistic wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	DKHOD1207
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST – 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркем өңдеуге арналған композиция негіздері Основы композиции для художественной обработки дерева/ The basics of the composition for the artistic processing
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелі ойлауды дамыту; - сәндік композицияның негізгі құралдарын қолдана отырып, әртүрлі типтегі композициялар жасау; - сәндік композициямен жұмыс істеу терминдері мен тәсілдерін меңгеру; - композициялық заңдар мен сәндік композиция ережелердің зерттеу; - жеке көркем-шығармашылықты дамыту; - развитие образного мышления; - создание композиции различных видов с использованием основных средств орнаментальной композиции; - усвоение терминов и приемов работы над декоративной композиции; - изучение композиционных законов и правил декоративной композиции; - выработка собственного художественного, творческого языка; - development of figurative thinking; - creation of composition of different types with use fixed assets of graphic language; - assimilation of terms and working methods over composition; - learning of composite laws and rules; - development of own art and creative language: 	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Ағашты көркемдік өңдеудің сәндік композициясы» пәні кеңістік пен жазықтықтың үйлесімді арақатынасын, түс пен пішіннің контрастын, ырғақты, пластиканы, түстердің өзара байланысын құруға ықпал ететін сәндік-колористикалық жабық және ашық композициялар саласындағы білім жүйесін қалыптастыруға бағытталған, сонымен қатар әр студентке сәндік өнерде көркем образ жасаудың өзіндік көркемдік шешімін табуға	

мүмкіндік береді.

Дисциплина «Декоративная композиция художественной обработки дерева» ориентирована на формирование системы знаний в области декоративно - колористических замкнутых и открытых композиций, способствующие построению гармоничных соотношений пространства и плоскости, контраста цвета и формы, ритма, пластики, взаимоотношения цветов, а также даёт возможность каждому студенту найти своё собственное художественное решение создания художественного образа в декоративном искусстве.

The discipline «Decorative composition of artistic wood processing» is focused on the formation of system of knowledge in the field of decorative and coloristic closed and open compositions that contribute to the construction of harmonious relations of space and plane, contrast of color and shape, rhythm, plastics, the relationship of colors, and also gives each student the opportunity to find his own artistic solution to create an artistic image in decorative art.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- ою-өрнек композициясының негізгі мәнерлі құралдарын меңгерген;
- ою-өрнектің классификациялық белгілерін, оның шығу тегін, мақсатын және мазмұнын меңгерген;
- көркемдік міндеттерді шешуге арналған декоративті композицияны құру жолдары мен әдістерін жасай алады;
- графикалық жұмыстың негізгі құралдарын пайдалана отырып,шығармашылық процесте сәндік композицияны жасай алады;
- владеет основными выразительными средствами орнаментальной композиции;
- владеет классификационными признаками орнамента его происхождение, назначение и содержание;
- владеет созданием декоративной композиции различных видов с использованием средств орнаментального искусства;
- владеет средствами, способами и приемами построения декоративной композиции для решения художественных задач;
- владеет выразительными средствами и средствами организации декоративной композиции в творческом процессе;
- owns the main means of expression of ornamental composition;
- its origin, appointment and contents owns classification signs of an ornament;
- creates ornamental static and dynamic rapport compositions and mono compositions;
- owns of crate composition of different types with use of fixed assets of graphic;

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
Просмотр
Viewing

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Тоқыма суреті/ Текстильный рисунок/ Textile drawing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TR1208
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОЖ/ СРОП/ IWST – 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Основы композиции художественного текстиля/ Fundamentals of the composition of artistic Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Талғамды, қиялды, шабытты, сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді, заманауи сән талаптарын сурет салуда бейнелей білуді дамыту, матаның суретін бұрмаламай дәл көбейтуге мүмкіндік беретін кәсіпорындардың технологиялық мүмкіндіктерін ескеру болып табылады.</p> <p>Развитие вкуса, фантазии, вдохновения, знания основ декоративно-прикладного искусства, умения отразить в рисунке требования современной моды, учитывать технологические возможности предприятий, позволяющие точно воспроизвести рисунок на ткани без его искажения.</p> <p>The development of taste, imagination, inspiration, knowledge of the basics of decorative and applied art, the ability to reflect the requirements of modern fashion in the drawing, to take into account the technological capabilities of enterprises that allow you to accurately reproduce the pattern on the fabric without distorting it.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Тоқыма суреті» пәні көркем тоқыма бойынша графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына арналған ою-өрнек суреттерін салу. Матаға басып шығару үлгісі үшін графиканы әзірлеу.</p> <p>Дисциплина «Текстильный рисунок» формирует навыки графического рисунка по художественному текстилю. Построение орнаментальных рисунков для штучных и сувенирно-подарочных изделий. Разработка графики для печатного рисунка на ткани.</p> <p>The «Textile drawing» discipline forms the skills of graphic drawing in artistic textiles. Construction of ornamental drawings for piece and souvenir-gift products. Development of graphics for printed pattern on fabric.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	

Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea) ↓	
<p>Көркем тоқыма бойынша графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына ою-өрнек суреттерін әзірлейді. Матаға басылған сурет үшін графикалық эскиздер әзірлейді. Формирует навыки графического рисунка по художественному текстилю. Разрабатывает орнаментальные рисунки для штучных и сувенирно-подарочных изделий. Разрабатывает графические эскизы для печатного рисунка на ткани. Develops graphic drawing skills in artistic textiles. Develops ornamental drawings for piece and souvenir-gift products. Develops graphic sketches for printed drawings on fabric.</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыштың техникалық суреті/ Технический рисунок по художественной керамике / Technical drawing for artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TRK 1208
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST – 15 БАӘЖ/ СРО/ IWS – 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш композициясының негіздері, Түс теориясы/ Основы композиции художественной керамики, Теория цвета/ Fundamentals of the composition of artistic ceramics, Color Theory
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	

<p>Талғамды, қиялды, шабытты, сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді, заманауи сән талаптарын сурет салуда бейнелей білуді дамыту, матаның суретін бұрмаламай дәл көбейтуге мүмкіндік беретін кәсіпорындардың технологиялық мүмкіндіктерін ескеру болып табылады.</p> <p>Развитие вкуса, фантазии, вдохновения, знания основ декоративно-прикладного искусства, умения отразить в рисунке требования современной моды, учитывать технологические возможности предприятий, позволяющие точно воспроизвести рисунок на ткани без его искажения.</p> <p>The development of taste, imagination, inspiration, knowledge of the basics of decorative and applied art, the ability to reflect the requirements of modern fashion in the drawing, to take into account the technological capabilities of enterprises that allow you to accurately reproduce the pattern on the fabric without distorting it.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Көркем қыштың техникалық суреті» пәні қыш бұйымдарының графикалық суретін салу дағдыларын қалыптастырады. Бүйірлік бөлшектердің сауатты бейнесі, яғни, корпұсқа бекіту орындары (тұтқалар, шүмектер, мүсіндік декор және т.б.). Утилитарлық бағыттағы бұйымдардың сызбаларын техникалық ресімдеу (кесіндідегі бөліктің қалыңдығы, үстіңгі көрінісі, өлшемдері және т. б.).</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок по художественной керамике» формирует навыки графического рисунка керамических изделий. Грамотное изображение приставных деталей т.е. мест крепления к корпусу (ручки, носики, скульптурный декор и т.п.). Техническое оформление чертежей изделий утилитарного направления (толщина черепка в разрезе, вид с верху, размеры и т.п.).</p> <p>The discipline of «Technical drawing for artistic ceramics» forms the skills of graphic drawing of ceramic products. Competent representation of attached parts, i.e. places of attachment to the body (handles, spouts, sculptural decor, etc.). Technical design of drawings of utilitarian products (the thickness of the shard in the section, the view from the top, dimensions, etc.).</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>Көркем тоқыма бойынша графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына ою-өрнек суреттерін әзірлейді. Матаға басылған сурет үшін графикалық эскиздер әзірлейді. Формирует навыки графического рисунка по художественному текстилю. Разрабатывает орнаментальные рисунки для штучных и сувенирно-подарочных изделий. Разрабатывает графические эскизы для печатного рисунка на ткани. Develops graphic drawing skills in artistic textiles. Develops ornamental drawings for piece and souvenir-gift products. Develops graphic sketches for printed drawings on fabric.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергердің техникалық суреті/ Технический рисунок ювелира/ Technical drawing of the jeweler
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TRU 1208
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОЖ/ СРОП/ IWST – 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс композициясының негіздері/ Основы композиции технического рисунок ювелира / Fundamentals of the composition of artistic Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Талғамды, қиялды, шабытты, сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді, заманауи сән талаптарын сурет салуда бейнелей білуді дамыту, матаның суретін бұрмаламай дәл көбейтуге мүмкіндік беретін кәсіпорындардың технологиялық мүмкіндіктерін ескеру болып табылады.</p> <p>Развитие вкуса, фантазии, вдохновения, знания основ декоративно-прикладного искусства, умения отразить в рисунке требования современной моды, учитывать технологические возможности предприятий, позволяющие точно воспроизвести рисунок на филигранного изделия.</p> <p>The development of taste, imagination, inspiration, knowledge of the basics of decorative and applied art, the ability to reflect the requirements of modern fashion in the drawing, to take into account the technological capabilities of enterprises that allow you to accurately reproduce the pattern on the for filigree products.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергердің техникалық суреті» пәні зергерлік бұйымдардың графикалық суретін салу дағдыларын қалыптастырады. Бөлшектерді, сәндеуді, тастарды және т.б. сауатты бейнелеу. Металдан жасалған көркемөнер бұйымдарының сызбаларын техникалық ресімдеу (кесіндіде, үстіңгі көрінісі, өлшемдері және т. б.).</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок ювелира» формирует навыки графического рисунка ювелирных изделий. Грамотное изображение деталей, декора, камней и т.п.). Техническое оформление чертежей художественных изделий из металла (в разрезе, вид с верху, размеры и т.п.).</p> <p>The discipline of «Technical drawing of the jeweler» forms the skills of graphic drawing of jewelry. Competent image of details, decor, stones, etc.). Technical design of drawings of</p>	

artistic metal products (in section, view from the top, dimensions, etc.).	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
Зергерлік іс бойынша графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына ою-өрнек суреттерін әзірлейді. Формирует навыки графического рисунка по ювелирному делу. Разрабатывает орнаментальные рисунки для штучных и сувенирно-подарочных изделий. Разрабатывает графические эскизы для ювелирного рисунка на изделий. Develops graphic drawing skills in jewelry business. Develops ornamental drawings for wisdom and souvenir and gift products. Develops graphic drawing skills in jewelry making.	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік композиция және арнайы графика/ Декоративная композиция и специальная графика/ Decorative composition and special graphics
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған техникалық суреті/ Технический рисунок художественной обработки дерева/ Technical drawing for artistic woodworking
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TRHOD 1208
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 30 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST – 15 БАОЖ/ СРО/ IWS – 45
Пререквизиттері Пререквизиты	Ағашты көркемдеп өңдеу композициясының негіздері/ Основы композиции художественной обработки дерева /

Prerequisites	Fundamentals of the composition of the artistic processing of wood Түс теориясы/ Теория цвета/ Color Theory
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Талғамды, қиялды, шабытты, сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді, заманауи сән талаптарын сурет салуда бейнелей білуді дамыту, ағашты көркемдеп өңдеу суретін бұрмаламай дәл суретін салу кәсіпорындардың технологиялық мүмкіндіктерін ескеру болып табылады.</p> <p>Развитие вкуса, фантазии, вдохновения, знания основ декоративно-прикладного искусства, умения отразить в рисунке требования современного времени, учитывать технологические возможности предприятий, позволяющие точно воспроизвести рисунок на изделия из дерева.</p> <p>The development of taste, imagination, inspiration, knowledge of the basics of decorative and applied art, the ability to reflect the requirements of modern fashion in the drawing, to take into account the technological capabilities of enterprises that allow you to accurately reproduce the pattern on the for filigree products.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған техникалық суреті» пәні ағашты көркемдеп өңдеу бойынша графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына арналған ою-өрнектер мен пішіндерді салу. Ағашты көркемдеп өңдеу бұйымының графикасын әзірлеу.</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок художественной обработки дерева» формирует навыки графического рисунка по художественной обработке дерева. Построение орнаментальных рисунков и форм для штучных и сувенирно-подарочных изделий. Разработка графики для изделия художественной обработки дерева.</p> <p>The discipline of «Technical drawing for artistic woodworking» forms the skills of graphic drawing of jewelry. Competent image of details, decor, stones, etc.). Technical design of drawings of artistic metal products (in section, view from the top, dimensions, etc.).</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>Ағашты көркемдік өңдеу графикалық сурет салу дағдыларын қалыптастырады. Даналы және кәдесый-сыйлық бұйымдарына ою-өрнек суреттерін әзірлейді. Формирует навыки графического рисунка по художественной обработке дерева. Разрабатывает орнаментальные рисунки для штучных и сувенирно-подарочных изделий по художественной обработке дерева. Разрабатывает графические эскизы для изделий по художественной обработке дерева..</p> <p>Develops ornamental drawings for piece and souvenir-gift products for artistic woodworking. Develops graphic sketches for artistic woodworking products.</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалтану және өндіріс технологиясы/ Материаловедение и основы технологии / Materials science and production technology
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыма материалтануы/ Материаловедение художественного текстиля/ Materials science of art textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MatHT 1209
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 20 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes –20 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Материалтану (көркем сурет мектебі, колледж) Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Материаловедение (Художественная школа, колледж), Основы композиции художественного текстиля/ Materials Since (Art school, collage), Fundamentals of the composition of artistic textiles
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Көркем тоқыма бойынша мамандарда табиғи және химиялық талшықтардың, жіптердің және тоқыма материалдарының әр түрлі құрылымындағы тоқыма жіптердің қасиеттері мен құрылысын, алу ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру, талшықтарды тану, Тоқыма жіптерінің механикалық қасиеттерінің сипаттамаларын анықтау, тоқыма өрімдерін талдау.</p> <p>Формирование у специалистов по художественному текстилю знания о особенностях получения, строения и свойств натуральных и химических волокон, нитей и пряжи различных структур текстильных материалов, приобретение практических навыков распознавания волокон, определения характеристик механических свойств текстильных нитей, анализ ткацких переплетений.</p> <p>Formation at specialists in art textiles knowledge about features receiving, buildings and properties of natural and chemical fibers, threads and yarn of various structures of textile materials, acquisition of practical skills of recognition of fibers, definitions of characteristics of mechanical properties of textile threads, the analysis of weaver's interlacings</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Көркем тоқыма материалтануы» пәні табиғи және химиялық талшықтарды алу туралы білімді олардың қасиеттері мен қолдану салаларын зерттеуге бағытталған. Студенттерді табиғи талшықтарды бастапқы өңдеу процестерімен және тоқыма материалдарының сапасын бағалаудың негізгі көрсеткіштерімен, маталардың құрылымымен, тоқудың жіктелуімен, станокты дайындау және базалық негізінде тоқудың жаңа түрлерін жасау әдістерімен таныстыру.	

Предмет «Материаловедение художественного текстиля» ориентирована на изучение знаний о получении природных и химических волокон их свойствах и областях применения. Ознакомление студентов с процессами первичной обработки натуральных волокон и основными показателями оценки качества текстильных материалов, строение тканей, классификация переплетений, заправка станка и методы

The course focuses on the study of knowledge about the production of natural and chemical fibers, their properties and applications. Introduction of students to the processes of primary processing of natural fibers and the main indicators for assessing the quality of textile materials, the structure of fabrics, classification of weaves, filling of the machine and methods for creating new types of weaves based on the basic ones.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓

Key competencies (learning outcomea)

- өндіріс технологиясы мен технология негіздерін, материалтану саласында заманауи теориялық білімді меңгерген;
- саржалық, күрделі , аралас және басқа да тоқы маталар техникасын және маталарды әрлеудің дәйекті кезеңдерін меңгерген;
- тоқыма шикізатының әртүрлі түрлерін және оларды өз ойына сәйкес қолдану мүмкіндіктерін анықтайды;
- владет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства;
- владеет техниками полотняных, саржевых, сложных, комбинированных и других переплетений и последовательными этапами отделки тканей;
- определяет различные виды текстильного сырья и возможности их применения согласно собственному замыслу;
- owns modern theoretical knowledge in the field of materials science, fundamentals of technology and the production technology;
- owns the equipment linen, serge, the difficult, combined and other interlacings, consecutive stages of finishing of fabrics;
- defines different types of textile raw materials and a possibility of their application according to own plan;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
---	---

Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
--	--

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалтану және өндіріс технологиясы/ Материаловедение и основы технологии / Materials science and production technology
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыш материалтануы/ Материаловедение художественной керамики/ Materials science of artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды	MatHK 1209

Код дисциплины Code of discipline	
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 20 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes –20 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану (көркем сурет мектебі, колледж), Көркем қышқа арналған композиция негіздері, Материаловедение (Художественная школа, колледж), Основы композиции для художественной керамики Materials Since (Art school, collage) Basics of composition for artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Көркем қыш бойынша материалтану табиғи және химиялық талшықтардың, жіптердің және қыш материалдарының әр түрлі құрылымындағы тоқыма жіптердің қасиеттері мен құрылысын, ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру, талшықтарды тану,</p> <p>- формирование у специалистов по художественной керамике знания о разновидностях и особенностях керамических масс; строении, химических, физических свойствах керамических материалов; приобретение теоретических и практических навыков, классификация видов и характеристик</p> <p>- formation at specialists in art ceramic knowledge about features receiving, buildings and properties of natural and chemical fibers, threads and yarn of various structures of ceramic materials, acquisition of practical skills of recognition of fibers, definitions of characteristics of mechanical properties of textile threads, the analysis of weaver's interlacings</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем қыш материалтануы» көркемдік пәндердің жалпы жүйесінде маңызды орын алады, өйткені ол қыш технологиясы туралы теориялық білім базасын қамтамасыз етеді. Материалтану курсы шетелдік және отандық қыштың дамуына қысқаша тарихи шолуды, шикізатты дайындауды, қыштың жіктелуін, өндірістің технологиялық процесін, физикалық, химиялық қасиеттерін, керамикалық материалды безендіру әдістерін және т. б. қамтиды.</p> <p>Материаловедение художественной керамики занимает важное место в общей системе художественных дисциплин так как обеспечивает базой теоретических знаний о технологии керамики. Курс Материаловедение включает в свое содержание краткий исторический обзор развития зарубежной и отечественной керамикой, заготовка сырья, классификацию керамики, технологический процесс изготовления, физические, химические свойства, методы декорирования керамического материала и др.</p> <p>Materials science occupies an important place in the general system of art disciplines as it provides a base of theoretical knowledge about the technology of ceramics. The course Materials Science includes in its content a brief historical overview of the development of foreign and domestic ceramics, raw materials preparation, classification of ceramics, manufacturing process, physical and chemical properties, methods of decorating ceramic material, etc.</p>	

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - материалтану саласындағы қазіргі заманғы теориялық білімдерге, технология - негіздеріне және өндіріс технологиясына иетуралы білімі бар - керамикалық шикізат түрлерін және оларды жеке жоспарға сәйкес қолдану мүмкіндіктері - владеет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства - владеет знаниями методов изготовления керамических изделий - определяет различные виды керамического сырья и возможности их применения согласно собственному замыслу - owns modern theoretical knowledge in the field of materials science, fundamentals of technology and the production technology - owns the equipment linen, serge, the difficult, combined and other interlacings, consecutive stages of finishing of fabrics - defines different types of textile raw materials and a possibility of their application according to own plan 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалтану және өндіріс технологиясы/Материаловедение и основы технологии /Materials science and production technology
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдар материалтануы/ Материаловедение ювелирного дела/ Materials science of jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MatYD 1209
Семестр/ Semester	2
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes /	Дәріс/ Лекции/ Lectures – 20 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes –20 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS – 60

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Материалтану (көркем сурет мектебі, колледж) Көркем зергерге арналған композиция негіздері. Материаловедение (Художественная школа, колледж), Основы композиции для Материаловедение ювелирного дела. Fundamentals of Composition for Materials Science Jewelry
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>«Материаловедение драгоценных металлов и их сплавов».</p> <p>Организационно-методические указания решают следующие задачи: - формулируют цели и задачи дисциплины; - определяют ее роль и место в основной образовательной программе; - характеризуют связь дисциплины с другими дисциплинами и образовательными программами; - описывают структуру дисциплины;</p> <p>Основные виды работ, выполняемых в геммологической лаборатории, — это диагностика, экспертиза и оценка драгоценных и других камней, ювелирных изделий с использованием камней, произведений ювелирного искусства, коллекционных материалов.</p> <p>"Бағалы металдар мен олардың қорытпаларының материалтану". Ұйымдастырушылық-әдістемелік нұсқаулар келесі міндеттерді шешеді: - пәннің мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдайды; - негізгі білім беру бағдарламасындағы оның рөлі мен орнын анықтайды; - пәннің басқа пәндермен және білім беру бағдарламаларымен байланысын сипаттайды; - пән құрылымын сипаттайды;</p> <p>Геммологиялық зертханада Орындалатын жұмыстардың негізгі түрлері-қымбат және басқа тастарды, тастарды қолданатын зергерлік бұйымдарды, зергерлік бұйымдарды, коллекциялық материалдарды диагностикалау, сараптау және бағалау.</p> <p>"Materials science of precious metals and their alloys". Organizational and methodological guidelines solve the following tasks: - formulate the goals and objectives of the discipline; - determine its role and place in the main educational program; - characterize the relationship of the discipline with other disciplines and educational programs; - describe the structure of the discipline;</p> <p>The main types of work performed in the gemological laboratory are diagnostics, examination and evaluation of precious and other stones, jewelry with the use of stones, works of jewelry art, and collectible materials.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік бұйымдар материалтануы» пәні механикалық, химиялық, электрохимиялық заттарды алу туралы білімді зерделеуге бағытталған; Кешенді жұмыстар балқыту, тарту, дәнекерлеу, ағарту, ию, илектеу, штамптау, аралау, шабу, бұрғылау және жонғышпен кесу арқылы жүргізіледі. Қазақтың "зергерлік " сырғаларын жасау пайдалану әдістері: тегістеу, жылтырату, соғу, гравюралау, филигран, эмаль.</p> <p>Предмет «Материаловедение ювелирного дела» ориентирован на изучение знаний о получении механические, химические, электрохимические. Комплексные работы с использованием плавки, волочения, пайки, отбеливания, гибки, вальцовки, штамповки, опиливания, шабрения, сверления и выпиливания лобзиком. Казахские "ювелирные изделия" изготовление сережек</p> <p>способы использования: шлифования, полирования, чеканки, гравирования, филиграни, эмаль.</p> <p>The subject «Materials science of jewelry» is focused on the study of knowledge about (mechanical, chemical, electrochemical). Complex work using melting, drawing, soldering, bleaching, bending, rolling, stamping, filing, scraping, drilling and sawing with a jigsaw.</p>	

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Материалтану (көркем өнер мектебі, колледж), Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған композиция негіздері, Материаловедение (Художественная школа, колледж), Основы композиции для художественной обработки дерева, Materials Science (School of Art, College), The basics of the composition for the artistic processing of wood.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Ағашты көркем өңдеу бойынша мамандардың ағаштың құрылысы мен тұқымының құрылымы туралы білімін қалыптастыру; Ағаштың химиялық және физикалық қасиеттерінің әсер ету деңгейін анықтау; ағаштың механикалық және технологиялық қасиеттерін білу; желімнің түрлерін және желімдеу әдістерін білу; лак-бояу материалдарының түрлі тәсілдерін қолдана білу; ағаш өңдеу станоктары мен қол құралдарының қасиеттерін анықтау;</p> <p>- формирование у специалистов по художественной обработке дерева знания о структурой строения и породы древесины; определить уровень влияния химических и физических свойств древесины; владеть механическим и технологическим свойством древесины; знать разновидностей клея и методов приклеивания; уметь применить разные способы лакокрасочных материалов; определить свойства деревообрабатывающих станков и ручных инструментов;</p> <p>The formation of a knowledge of the structure and the structure of wood in the woodworking industry; the determination of the level of influence of the chemical and physical properties of wood; the possession of the mechanical and technological properties of wood; To know the types of glue and the methods of gluing; to know how to apply different methods of varnishing materials; to determine the properties of woodworking machines and hand tools;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған материалтану» пәні ағаш түрінің құрылымын оның физикалық және химиялық қасиеттері туралы зерттеуге бағытталған. Студенттерді ағаштың ылғалдылығын анықтау және кептіру барысымен таныстыру, желім түрлері мен желімдеу әдістерін қолдану, лак- бояу материалдарының әртүрлі тәсілдерін қолдану.</p> <p>Предмет «Материаловедение по художественной обработке дерева» ориентирован на изучение структуры строения породы древесины о его физических и химических свойствах. Ознакомление студентов с процессами определения влажности и сушки древесины, применение разновидностей клея и методов приклеивания, применение разных способов лакокрасочных материалов.</p> <p>The subject of «Materials for the artistic processing of wood» is focused on the study of the structure of the structure of wood species about its physical and chemical properties. Familiarization of students with the processes of determining moisture and drying wood, the use of varieties of glue and gluing methods, the use of different methods of paint and varnish materials.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - материалтану, өндіріс технологиясы мен технологиясының негіздері саласында заманауи теориялық білімді меңгерген - ағаштан бұйымдар жасау әдістерін біледі - ағаш өңдеу станоктары мен қол құралдарының қасиеттерін анықтайды - владеет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства 	

<ul style="list-style-type: none"> - владеет знаниями методов изготовления изделий из дерева - определяет свойства деревообрабатывающих станков и ручных инструментов - Possesses up-to-date theoretical knowledge in materials science, basic technology and production technology - Knowledge of wood products - defines the properties of woodworking machines and hand tools 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалтану және өндіріс технологиясы Материаловедение и технология производства Materials science and production technology
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыма технологиясының негіздері/ Основы технологии художественного текстиля/ Fundamentals of art textile
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОТНТ2210
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма композициясының негіздері/ Основы композиции художественного текстиля/ Fundamentals of the composition of artistic textiles
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(интерьерлерге арналған кәдесыйлық, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркем орындау. Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и декоративно-прикладного искусства различного назначения (декоративные панно для интерьеров, музейных и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства.	

Acquaintance with the art of creating works of traditional and decorative and applied art for various purposes (decorative panels for interiors, museum and exhibition work), artistic performance of works of decorative art.

Мазмұны: Содержание: Content:

«Көркем тоқыма технологиясының негіздері» пәні тоқудың негізгі түрлері, оның техникалық ерекшеліктері-негізгі жіптерді станокқа тарту, тоқу түрлері және базалық өрімдер негізінде тоқудың жаңа түрлерін жасау және тоқылған жіптерді анилинді және табиғи бояғыштармен бояу саласындағы білімді, іскерлікті және дағдыларды қалыптастырады.

Предмет «Основы технологии художественного текстиля» формирует знания, умения и навыки в области основных видов ткачества, его технических особенностей -натяжении нитей основы на станок, видам переплетения и создания новых видов переплетения на основе базовых плетений и крашение уточных нитей анилиновыми и натуральными красителями.

The subject «Fundamentals of art textile» forms knowledge, skills and abilities in the field of the main types of weaving, its technical features-the tension of warp threads on the machine, the types of weaving and the creation of new types of weaving based on basic weaves and the dyeing of weft threads with aniline and natural dyes.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- материалтану саласындағы қазіргі заманғы теориялық білімдерін, технология негіздерін және өндіріс технологиясын игерген;
- зығыр, тоқу, күрделі, аралас және басқа да тоқу техникасы және маталарды әрлеудің кезекті кезеңдерін біледі;
- тоқыма шикізатының түрлерін және оларды өз жоспарына сәйкес қолдану мүмкіндіктерін анықтайды;
- владеет техническими и технологическими приемами традиционного, полотняного, ворсового, безворсового ткачества и создание новых приемов переплетений;
- владеет традиционными и современными техниками и технологиями ткачества;
- воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике смешанного и других видов ткачества;
- owns technical and technological methods of traditional, linen, pile, lint-free weaving and the creation of new weaving methods;
- owns traditional and modern techniques and technologies of weaving;
- embodies in the material an independently developed project of a product in the technique of mixed and other types of weaving;

<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Материалтану және өндіріс технологиясы Материаловедение и технология производства Materials science and production technology</p>
<p>Пән атауы</p>	<p>Көркем қыш технологиясының негіздері/</p>

Название дисциплины Discipline name	Основы технологии художественной керамики/ Fundamentals of art ceramics technology
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОТНК2210
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа арналған композиция негіздері, Көркем қыш бойынша материалтану Основы композиции для художественной керамики, Материаловедение по художественной керамике Basics of composition for artistic ceramics Materials Since for artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- мамандануды әр түрлі қыш массалармен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру; қыш материалдардың химиялық, физикалық қасиеттерін түсіну; қалыптастаудың практикалық дағдыларын меңгеру</p> <p>- формирование у специалистов по художественной керамике навыков работы с разными видами керамических масс; понимание химических, физических свойств керамических материалов; приобретение практических навыков формирования керамических изделий;</p> <p>To develop the skills of specialists in artistic ceramic ceramics to work with different types of ceramic masses; to understand the chemical and physical properties of ceramic materials; to acquire practical skills in forming ceramic products;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем қыш технологиясының негіздері» курсы көркем қышты өндірудегі негізгі дағдыларды игеруге, техника мен технологияны үйренуге, құралдар мен арнайы жабдықтарды қолдана білуге, қыш материалдарын дайындауға бағытталған. Тарихи үлгілердің көшірмелерін, ұсақ пластиканы орындау, бұйымдарды жгут, пласт және т.б. әдістерімен пішіндеу.</p> <p>Курс «Основы технологии художественной керамики» направлен на приобретение базовых навыков в изготовлении художественной керамики, изучению техники и технологии, умению использовать инструменты и специальное оборудование. Приготовление керамического материала. Выполнение копий исторических образцов, мелкой пластики, формирование изделий методом жгута, пласта и т.д.</p> <p>The course «Basics of ceramics technology» is aimed at the acquisition of basic skills in the manufacture of artistic ceramics, the study of technology and technology, the ability to use tools and special equipment for the preparation of ceramic material. Making copies of historical samples, small plastics, forming products by the method of harness, layer, etc.</p>	

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
- өндіріс технологиясы мен технология негіздерін, материалтану саласында заманауи теориялық білімді меңгерген - владеет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства - владеет техникой изготовления керамических изделий методом жгута, пласта - владеет техниками комбинированного формирования керамических объемов Possesses advanced theoretical knowledge in materials science, basic technology and production technology - owns the technique of manufacture of ceramic products by means of a tourniquet, formation - possesses techniques of combined formation of ceramic volumes	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалтану және өндіріс технологиясы/Материаловедение и основы технологии /Materials science and production technology
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік іс технологиясының негіздері/ Основы технологии ювелирного дела/ Fundamentals of jewelry technology
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ОТУД2210
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс композициясының негіздері, көркем зергерлік іс бойынша материалтану Основы композиции для ювелирного дела, материаловедение по художественному ювелирному

	делу Fundamentals of composition for jewelry, materials science for art jewelry
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>"Бағалы металдар мен олардың қорытпаларының материалтану". Ұйымдастырушылық-әдістемелік нұсқаулар келесі міндеттерді шешеді: - пәннің мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдайды; - негізгі білім беру бағдарламасындағы оның рөлі мен орнын анықтайды; - пәннің басқа пәндермен және білім беру бағдарламаларымен байланысын сипаттайды; - пән құрылымын сипаттайды;</p> <p>«Материаловедение драгоценных металлов и их сплавов».</p> <p>Организационно-методические указания решают следующие задачи: - формулируют цели и задачи дисциплины; - определяют ее роль и место в основной образовательной программе; - характеризуют связь дисциплины с другими дисциплинами и образовательными программами; - описывают структуру дисциплины;</p> <p>"Materials science of precious metals and their alloys". Organizational and methodological guidelines solve the following tasks: - formulate the goals and objectives of the discipline; - determine its role and place in the main educational program; - characterize the relationship of the discipline with other disciplines and educational programs; - describe the structure of the discipline;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік іс технологиясының негіздері» пәні пәндер циклі (бөлім) бойынша оқытудың негізгі түрлері саласындағы білімді, іскерлікті және дағдыларды қалыптастырады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - негізгі бағалы металдар және олардың қорытпалары; - зергерлік бұйымдарды сынау және таңбалау тәртібі; - зергерлік бұйымдардың дизайны мен ерекшеліктері; - зергерлік тастарды бекіту түрлері; - бағалы металдарды көркемдік өңдеу түрлері; - лигатуралардың жіктелуі; - лигатураларды өндіру әдістері. <p>Предмет «Основы технологии ювелирного дела» формирует знания, умения и навыки в области основных видов обучения по циклу дисциплин (разделу):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные драгоценные металлы и их сплавы; - порядок опробования и клеймения ювелирных изделий; - конструкцию и особенности изготовления ювелирных изделий; - виды закрепки ювелирных камней; - виды художественной обработки драгоценных металлов; - классификацию лигатур; - способы производства лигатур. <p>The subject «Fundamentals of jewelry technology» forms knowledge, skills and abilities in the field of basic types. training in a cycle of disciplines (section):</p> <ul style="list-style-type: none"> - basic precious metals and their alloys; - the procedure for testing and branding jewelry; - design and features of jewelry making; - types of fixing of jewelry stones; - types of artistic processing of precious metals; - classification of ligatures; - methods of production of ligatures. 	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>Зергерлік өндірісте қолданылатын металдарды қысыммен өңдеудің негізгі түрлері; белгілі бір зергерлік бұйымдар үшін қорытпаның белгілі бір маркасын және өңдеу</p>	

<p>режимдерін таңдау дағдылары. Білім, білік және дағдылардың жиынтығы түлекте келесі құзыреттердің қалыптасуын қамтамасыз етуі керек.</p> <p>Основными видами обработки металлов давлением, используемыми в ювелирном производстве;</p> <p>навыками по выбору определенной марки сплава и режимов обработки для конкретных ювелирных изделий. Совокупность знаний, умений и навыков должна обеспечить формирование у выпускника следующих компетенций.</p> <p>The main types of metal forming used in jewelry production;</p> <p>skills in choosing a specific brand of alloy and processing modes for specific jewelry. The combination of knowledge, skills and abilities should ensure the formation of the following competencies in the graduate.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Материалтану және өндіріс технологиясы/Материаловедение и основы технологии /Materials science and production technology</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Ағашты көркемдеп өңдеу технологиясының негіздері/ Основы технологии художественной обработки дерева/ Fundamentals of wood art processing technology</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>OTHOD2210</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>3</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>4 (120ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Ағашты көркемдік өңдеуге арналған композиция негіздері, Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану, Основы композиции для художественной обработки дерева, Материаловедение по художественной обработке дерева,</p>

	The basics of the composition for the artistic processing of wood, Materials for the artistic processing of wood.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Ағашты көркемдеп өңдеу мамандары үшін шеберлікпен ағашты қолмен өңдеуді және механикалық процесті зерттеуге назар аудара отырып, ағаш өңдеу технологиясын зерттеу туралы қалыптастыру.</p> <p>Ағаштан және басқа да қосымша материалдардан әртүрлі техникалар мен технологиялар қолдана отырып заманауи көлемді жұмыстардың ауқымды жобалар жасайды. (Жалпақ бетті ою, жалпақ бедерлі ою, бедерлі ою, мүсін немесе көлемді ою).</p> <p>- Формирование у специалистов по художественной обработке дерева навыков по изучению технологии обработки дерева, уделение вниманию изучения ручной обработки древесины и механизации процесса.</p> <p>Создание масштабных проектов современных объемных произведений в разных техниках и технологиях из дерева и других вспомогательных материалов. (Плосковыемчатая резьба, плоскорельефная резьба, рельефная резьба, скульптурная, или объемная резьба).</p> <p>-Formation of skill trees for art processing specialists on the study of wood processing technology, paying attention to the study of manual wood processing and mechanization of the process.</p> <p>Creation of large-scale projects of modern volumetric works in various techniques and technologies from wood and other auxiliary materials. (Flat-faced carving, flat-relief carving, relief carving, sculptured or volumetric carving).</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеу технологиясының негіздері» курсы ағаш өңдеу технологиясын үйренудің негізгі дағдыларын алуға бағытталған. Ағашты қолмен өңдеуді және процесті механикаландыруды зерттеуге баса назар аударылады. Станоктарда жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын сақтау. Ағашты қолмен оюдың арнайы құралдары мен әдістерін қолдана білу.</p> <p>Курс «Основы технологии художественной обработки дерева» направлен на приобретение базовых навыков по изучению технологии обработки дерева. Уделяется внимание изучению ручной обработки древесины и механизации процесса. Соблюдение техники безопасности при работе на станках. Умение использовать специальные инструменты и методы ручной резьбы по дереву.</p> <p>The course «Fundamentals of wood art processing technology» is aimed at acquiring basic skills in the study of wood processing technology. Attention is ocessing and mechanization of the process. Compliance with safety regulations when working on machines. The ability to use special tools and methods of manual wood carving.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>- материалтану, арнайы технологиялар саласындағы білімдер мен дағдыларды қолдана отырып, көшіру, әр түрлі және өз бетінше орындау барысында ағаш оюды шеберлікпен орындайды;</p> <p>- ағаш өңдеу және механикалық өңдеу техникасын біледі;</p> <p>- жалпақ ағаш оюдың әр түрлі техникасын біледі: контурлық ою, штапельді ою, геометриялық ою;</p> <p>-қол құралдары мен құрылғылардың қосымшаларында қолдана алады;</p> <p>- рельефтік ағаш ою техникасында орындаудың көркемдік және техникалық тәсілдеріне ие;</p> <p>- применяет знания и навыки в области материаловедения, специальной технологий, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения резьбы по дереву;</p>	

<p>-знает технику деревообработки и механической обработки;</p> <p>-знает разные техники плосковыемчатой резьбы по дереву: контурная резьба, скобчатая (ногтевидная) резьба, геометрическая резьба;</p> <p>- умеет ориентироваться в назначений, применений ручных инструментов и приспособлений;</p> <p>- владеет художественно- техническими приемами исполнения в технике рельефной резьбы по дереву;</p> <p>- applies knowledge and skills in the field of materials science, special technologies, performing skills in the process of copying, varying and independently performing woodcarving;</p> <p>-Knows the technique of woodworking and mechanical processing;</p> <p>-Knows different techniques of flat carving on wood: contour carving, staple (nail) carving, geometric carving;</p> <p>- knows how to navigate the appointment, use of hand tools and devices;</p> <p>- owns artistic and technical techniques of execution in the technique of relief woodcarving;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдардың жобасы мен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы Проектирование текстильных изделий для интерьера/ The project of textile products for interior</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>РТІІ 2211</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>3</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты</p>	<p>Көркем тоқыма композициясының негіздері, Түс теориясы, Көркем тоқыма сәндік композициясы/</p>

Prerequisites	<p>Основы композиции художественного текстиля, Теория цвета, Декоративная композиция художественного текстиля / Fundamentals of the composition of artistic textiles Color Theory, Decorative composition of artistic textiles/</p>
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Көркем ойлауды, эстетикалық талғамды, пропорция сезімін қалыптастыру. Элементтері мен объектілерінің сәндік бейнесін дамыту. Тоқыма композициясын қалыптастырудағы басты мақсат - табиғи және басқа формалардың ең мәнерлі сипаттамалық бейнесін жасау және оны аяқталған көркем шығарма ретінде ұсыну. Формирование художественного образного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций. Развитие декоративного образного изображения элементов и объектов реальной действительности. Главная цель при формировании текстильной композиции это создание наиболее выразительного характерного образа природных и других форм, и преподнести, как законченную художественную работу. Creation of the draft of author's works with use of the basic principles of the organization of decorative composition and various composite schemes of design of a tapestry inherent for an inhabited interior.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Пәннің мақсаты - интерьерге арналған тоқыма өнері туралы түсінік қалыптастыру, шығармашылық қызметте практикалық дағдыларды игеру және дамыту, жиһаз және портьерлік маталар эскизінің бірегей, креативті шешімдерін таба білу; тоқыма суретінің ауқымдылығы туралы білімді қалыптастыру және үй-жайдың көлемін ескере отырып интерьерге арналған тоқыма бұйымдарын жобалаудың заманауи тәсілін есепке алу. Целью предмета является формирование представления о текстильном искусстве для интерьера, приобретение и развитие практических навыков в творческой деятельности, умение находить оригинальные, креативные решения эскиза мебельных и портьерных тканей; формирование знаний о масштабности текстильного рисунка в зависимости от назначения помещения с учетом современного подхода к проектированию текстильных изделий для интерьера. The purpose of the course is to form an idea of textile art for the interior, to acquire and develop practical skills in creative activities, to find original, creative solutions for the sketch of furniture and curtain fabrics; to form knowledge about the scale of textile drawing and to take into account the size of the room, taking into account the modern approach to the design of textiles for the interior.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	
Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - рапорт құрамын ұйымдастырудың экспрессивті құралдары мен құралдарына ие; - рапорт композициясын жасау үшін табиғи формалардың стилизациясына игерген; - тоқыма бұйымдарындағы көркем бейнені жасай алады;; - рапорт композицияларының құралдары, әдістері мен техникаларын игерген; -владеет выразительными средствами и средства организации рапортной композиции; - владеет стилизацией природных форм для создания рапортных композиции; -владеет созданием художественного образа в текстильных изделиях; - владеет средствами, способами и приемами построения рапортных композиций; - owns current trends of the organization of a spatial form of volume textile products; - creates author's works in the equipment of a tapestry for inhabited interiors; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>

Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
---	--

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Өндірістік қыш бұйымдарын модельдеу/ Моделирование промышленной керамики/ Modeling of industrial ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	МРК 2211
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа арналған сәндік композиция Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш технологиясының негіздері Декоративная композиция для художественной керамики, Материаловедение по художественной керамике Основы технологии художественной керамики Decorative composition for art ceramic, Materials Since for artistic ceramics, Basics of art ceramic technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Қыш бұйымдарды модельдеудегі технологиялық есептеулер әдіснамасын меңгеру. Утилитарлы өнімдерге арналған гипс жабдығын орындау бойынша практикалық дағдыларды дамыту және игеру. Өнеркәсіптік қыш саласындағы авторлық жобаларды жоғары көркемдік деңгейде Овладение методикой технологических расчетов при моделировании керамических изделий. Освоение и приобретение практических навыков выполнения гипсовой оснастки для утилитарных изделий. Создание авторских проектов в области промышленной керамики на высоком художественном уровне Mastery of process calculations in the modeling of ceramic products. Training and acquisition of practical skills in plaster washing for utilitarian products. Creation of creative projects in the field of industrial ceramics at a high artistic leve	
Мазмұны: Содержание: Content:	

Бұл пәннің мақсаты қыш бұйымдарын әртүрлі тәсілдермен жасау техникасын меңгеру. Пәннің негізгі міндеттеріне қыш бұйымдары өндірісінде неғұрлым күрделі техникалар мен технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын игеру жатады. Қыш материалдармен жұмыс жасау және жобалық идеяларды жүзеге асыру кезінде әр түрлі қалыптастыру және безендіру әдістерін біріктіре білу.

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления керамических изделий различными способами.

Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями в производстве керамических изделий. Умению комбинировать разные способы формирования и декорирования при работе с керамическими материалами и осуществления проектных задумок.

The purpose of this discipline is to master the technique of making ceramic products in various ways.

The main objectives of the discipline include the acquisition of skills to work with more complex techniques and technologies in the production of ceramic products. The ability to combine different ways of forming and decorating when working with ceramic materials and implementing design ideas.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓

Key competencies (learning outcomea)

- шығармашылық жобалар жасайды, жобаның шешілетін мүмкін шешімдерінің жиынтығын талдайды
- шығармашылық жобаларды жасайды, жобаның міндеттерінің шешілу жолдарын талдайды
- шығармашылық жобаларды құрап, жобаны орындау міндеттерін ықтимал шешімдер жинағын талдайды
- Создает творческие проекты, анализирует набор возможных решений задачи исполнения проекта
- Создает творческие проекты, анализирует набор возможных решений задачи исполнения проекта
- Creates creative projects, analyzes a set of possible solutions to the project execution task
- Creates creative projects, analyzes a set of possible solutions to the project execution task

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
Просмотр
viewing

Үлестіріме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Интерьерге арналған зергерлік бұйымдарды жобалау/ Проектирование ювелирных изделий для интерьера / Projecting jewelry for the interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)

Пән коды Код дисциплины Code of discipline	РҮП 2211
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция, көркем металл туралы материалтану. Көркем зергерлік іс технологиясының негіздері Декоративная композиция для ювелирного дела, Материаловедение по художественного металла. Основы технологии художественно ювелирной дело Decorative composition for jewelry, Materials science for artistic metal. Fundamentals of art and jewelry technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Келесі кадам-эскиздерді әзірлеу. Эскиздерді әзірлеу тармақтар бойынша орындалады:</p> <p>бастапқы нобайларды орындау; пысықталған эскиздер; бекітілген нобаймен жұмыс; жуу жасау;</p> <p>Следующим этапом следует считать разработку эскизов. Разработка эскизов выполняется по пунктам:</p> <p>выполнение первоначальных набросков; проработанные эскизы; работа с утвержденным эскизом; создание отмывки;</p> <p>The next stage should be considered the development of sketches. The development of sketches is carried out according to the following points:</p> <p>execution of the initial sketches; detailed sketches; working with an approved sketch; creating a washout;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Интерьерге арналған зергерлік бұйымдарды жобалау» пәнінің мақсаты интерьерге арналған зергерлік бұйымдар туралы идеяны қалыптастыру, шығармашылық қызметте практикалық дағдыларды игеру және дамыту, зергерлік бұйымдардың өзіндік, креативті шешімдерін таба білу, интерьерге арналған зергерлік бұйымдар суретінің ауқымы туралы білімді қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Целью предмета «Проектирование ювелирных изделий для интерьера» является формирование представления о ювелирном искусстве для интерьера, приобретение и развитие практических навыков в творческой деятельности, умение находить оригинальные, креативные решения ювелирных изделий формирование знаний о масштабы рисунка ювелирных работ для интерьера.</p>	

The purpose of the subject «Projecting jewelry for the interior» for the interior is to form an idea of jewelry art for the interior, the acquisition and development of practical skills in creative activities, the ability to find original, creative solutions of jewelry, the formation of knowledge about the scale of the drawing of jewelry work for the interior.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - раппорт құрамын ұйымдастырудың экспрессивті құралдары мен құралдарына ие; - рапорт композициясын жасау үшін табиғи формалардың стилизациясына игерген; - бұйымдарындағы көркем бейнені жасай алады;; - рапорт композицияларының құралдары, әдістері мен техникаларын игерген; -владеет выразительными средствами и средства организации рапортной композиции; - владеет стилизацией природных форм для создания рапортных композиции; -владеет созданием художественного образа в декорных изделиях; - владеет средствами, способами и приемами построения рапортных композиций; - knows the stylization of natural forms to create a rapport composition; - owns the creation of an artistic image in decorative products; - has the means, methods and techniques of building rapport compositions; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Интерьерге арналған ағаш бұйымдарын жобалау/ Проектирование изделий из дерева для интерьера/ Project of wood products for interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PTIDI 2211
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes /	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған сәндік композиция, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған материалтану. Ағашты көркем өңдеу технологиясының негіздері Декоративная композиция для художественной обработки дерева, Материаловедение по художественной обработке дерева Основы технологии художественной обработки дерева Decorative composition for jewelry, Materials science for artistic metal. Fundamentals of art and jewelry technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Келесі кадам-эскиздерді әзірлеу. Эскиздерді әзірлеу тармақтар бойынша орындалады: бастапқы нобайларды орындау; пысықталған эскиздер; бекітілген нобаймен жұмыс жасау; Следующим этапом следует считать разработку эскизов. Разработка эскизов выполняется по пунктам: выполнение первоначальных набросков; проработанные эскизы; работа с утвержденным эскизом; создание отмывки; The next stage should be considered the development of sketches. The development of sketches is carried out according to the following points: execution of the initial sketches; detailed sketches; working with an approved sketch; creating a washout;	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
Пәннің мақсаты интерьерге арналған сәндік өнер туралы идеяны қалыптастыру, шығармашылық қызметте практикалық дағдыларды игеру және дамыту, интерьерге арналған жиһаз және сәндік бұйымдар эскизінің түпнұсқа, креативті шешімдерін таба білу; ағаштан жасалған бұйымдар суретінің масштабы туралы білімді қалыптастыру және интерьерге арналған ағаш бұйымдарын жобалаудың заманауи тәсілін ескере отырып, бөлменің көлемін есепке алу. Целью предмета является формирование представления о декоративном искусстве для интерьера, приобретение и развитие практических навыков в творческой деятельности, умение находить оригинальные, креативные решения эскиза мебельных и декоративных изделий для интерьера; формирование знаний о масштабности рисунка изделий из дерева и учет размеров помещения с учетом современного подхода к проектированию изделий из дерева для интерьера. The purpose of the subject is to form an idea of decorative art for the interior, to acquire and develop practical skills in creative activity, the ability to find original, creative solutions for the sketch of furniture and decorative products for the interior; to form knowledge about the scale of the drawing of wood products and taking into account the size of the room, taking into account the modern approach to designing jewelry for the interior.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - рапорт құрамын ұйымдастырудың экспрессивті құралдары мен құралдарына ие; - рапорт композициясын жасау үшін табиғи формалардың стилизациясына игерген; - бұйымдарындағы көркем бейнені жасай алады;; - рапорт композицияларының құралдары, әдістері мен техникаларын игерген; - владеет выразительными средствами и средства организации рапортной композиции; - владеет стилизацией природных форм для создания рапортных композиции; - владеет созданием художественного образа в декорных изделиях; - владеет средствами, способами и приемами построения рапортных композиций; - knows the stylization of natural forms to create a rapport composition; - owns the creation of an artistic image in decorative products; - has the means, methods and techniques of building rapport compositions; 	

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы/ Технология производства художественного текстиля/ Technology production of artistic textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТРНТ 2212
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция, Тоқыма суреті, Көркем тоқыма материалтануы, Көркем тоқыма технологиясының негіздері/ Декоративная композиция для художественного текстиля, Текстильный рисунок, Материаловедение художественного текстиля, Основы технологии художественного текстиля/ Decorative composition for art textiles Textile drawing, Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және заманауи өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(кәдесыйлық, интерьерлерге арналған сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркем орындау. Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейные и выставочные работы) и художественное исполнение произведений	

<p>декоративного искусства. Familiarization with the art of creation of works of folk and decorative-applied arts of various kinds (interior souvenirs, decorative panels, museum and exhibition works), artistic performance of works of decorative-applied arts.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы» пәні тоқудың дәстүрлі және аралас техникасының негізгі түрлерін, оның ішінде технологиялық әдістерді, жоғары, орташа тығыздықты сақтай отырып, негізгі жіптерді станокқа керуді, түкті түйіндерді тоқу түрлерін және түкті түйіндерді тоқылған жіптермен бекітуді, сондай-ақ нобай бойынша жіптерді табиғи және жасанды бояғыштармен бояуды игеруге бағытталған. Дисциплина «Технология производства художественного текстиля» направлена на усвоение основных видов традиционной и смешанной техники ткачества, включая технологические приемы натяжение нитей основы на станок с соблюдением высокой, средней плотности, видам переплетения ворсовых узлов и закрепление ворсовых узлов уточными нитями, а также крашению нитей по эскизу натуральными и искусственными красителями. The discipline «Technology production of artistic textiles» is aimed at mastering the main types of traditional and mixed weaving techniques, including technological techniques for pulling warp threads on the machine in compliance with high, medium density, types of weaving pile knots and fixing pile knots with weft threads, as well as dyeing threads according to a sketch with natural and artificial dyes.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - дәстүрлі түкті, түкті және басқа тоқыманың түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген; - тоқыманың түрлі техникалары мен технологияларын меңгерген; - материалда аралас және тоқыманың басқа да түрлері техникасындағы бұйымның өз бетінше әзірленген жобасын іске асырады; - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных ворсовых, полотнянных, смешанных и других видов ткачества; - владеет разными техниками и технологиями ткачества; - воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике гладкого и других видов ткачества; - Technical and technological skills in the manufacture of traditional fur, fur and other textiles - mastered various weaving techniques and technologies; - Realization of the independently developed project of the product in the technique of mixed materials and other types of textiles. 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products</p>

Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыш өндірісінің технологиясы/ Технология производства художественной керамики/ Technology production of artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТРНК 2212
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш технологиясының негіздері Материаловедение по художественной керамике Основы технологии художественной керамики Materials Since for artistic ceramics, Basics of art ceramic technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Қыш бұйымдарды жасаудың практикалық дағдыларын меңгеру; қыш материалдардың технологиялық ерекшеліктерін түсіну; қыш бұйымдарды қалыптастыру; композициялық эзірлемелерге сәйкес материал мүмкіндіктерін зерттеу және оларды қолдану</p> <p>- приобретение практических навыков изготовления керамических изделий; понимание технологических особенностей керамических материалов; формирование керамических изделий; изучение возможностей материала и их применение согласно композиционных разработок</p> <p>Acquisition of practical skills in the manufacture of ceramic products; understanding of technological features of ceramic materials; formation of ceramic products; study of material possibilities and their application according to compositional designs</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем қыш өндірісінің технологиясы» пәні басқа пәндерден алынған көркем қышты зерттеу және дайындау бойынша білім мен дағдыларды тереңдетуге ықпал етеді. Жобалау, материалтану бойынша теориялық білімді практикада қолдану. Өнімді қыш ыдыста сенімді түрде қалыптастыру мүмкіндігі. Қыш көлемін жасаудың аралас әдістерін қолдану. Шикі және бисквиттік безендірудің дәстүрлі әдістері. Кәсіби дағдыларды жетілдіру.</p> <p>Дисциплина «Технология производства художественной керамики» способствует углублению знаний и навыков по изучению и изготовлению художественной керамики полученных на других дисциплинах. Применение на практике теоретических знаний по проектированию, материаловедению. Умение уверенно формировать изделие на гончарном станке. Использовать смешанные способы изготовления керамического объема. Традиционные способы оформления сырца и бисквита. Совершенствование профессиональных навыков.</p>	

<p>The «Technology production of artistic ceramics» discipline contributes to the deepening of knowledge and skills in the study and production of artistic ceramics obtained in other disciplines. Practical application of theoretical knowledge in design and materials science. The ability to confidently shape the product on the potter's loom. Use mixed methods for making ceramic volume. Traditional ways of decorating raw and sponge cake. Improving professional skills.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - өндіріс технологиясы мен технология негіздерін, материалтану саласында заманауи теориялық білімді меңгерген - материалтану саласындағы қазіргі заманғы теориялық білімге, технология негіздеріне және өндіріс технологиясына ие - қыш бұйымдарды тарақ, әбзел әдісімен жасау техникасына ие қыш көлемін құрау техникасын меңгерген - владеет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства - владеет техникой изготовления керамических изделий на гончарном круге - владеет техниками комбинированного формирования и декорирования керамических изделий - Possesses advanced theoretical knowledge in materials science, basic technology and production technology - Master of ceramics in pottery - possesses techniques of combined formation and decoration of ceramic products 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік іс өндірісінің технологиясы/ Технология производства ювелирного дела/ Technology production of jewelry</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>ТРҮД 2212</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>3</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/</p>

формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем металл бойынша материалтану. Көркем зергерлік іс технологиясының негіздері Материаловедение по художественного металла. Основы технологии художественно ювелирной дело Materials science for artistic metal. Fundamentals of art and jewelry technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және заманауи өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(кәдесыйлық, интерьерлерге арналған сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркем орындау.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейные и выставочные работы) и художественное исполнение произведений декоративного искусства.</p> <p>Familiarization with the art of creation of works of folk and decorative-applied arts of various kinds (interior souvenirs, decorative panels, museum and exhibition works), artistic performance of works of decorative-applied arts.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік іс өндірісінің технологиясы» пәні дәстүрлі және аралас техниканың негізгі түрлерін игеруге бағытталған. Зергерлік бұйымдарды өндірудің негізгі процестері: материалдарды дайындау, пішін жасау, әрлеу, ендірмелерді (тастарды) көркемдік өңдеу, кесу және бекіту және т. б.</p> <p>Дисциплина «Технология производства ювелирного дела» направлена на усвоение основных видов традиционной и смешанной техники. В начале разрабатывается эскиз, создается модель ювелирного изделия. Основные процессы изготовления ювелирных изделий: заготовка материалов, создание формы, отделка, художественная обработка, огранка и закрепление вставок (камней и др.).</p> <p>The discipline «Technology production of jewelry» is aimed at mastering the main types of traditional and mixed techniques. At the beginning, a sketch is developed, a model of a jewelry product is created. The main processes of jewelry making: preparation of materials, creation of a form, finishing, artistic processing, cutting and fixing of inserts (stones) et al.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<p>-- зергерлік өнер тарихы саласындағы теориялық оқытумен тұрақты байланыс; - қол еңбегі мен қазіргі заманғы компьютерлік технологиялардың интеграциясы; - болашақ зергер суретшілерді өндірістік оқыту процесінде еңбек нарығына бейімдеу.</p> <p>- постоянная связь с теоретическим обучением в области истории ювелирного искусства; - интеграция ручного труда и современных компьютерных технологий; - адаптация будущих художников-ювелиров к рынку труда в процессе производственного обучения.</p> <p>- constant communication with theoretical training in the field of the history of jewelry art; - integration of manual labor and modern computer technologies; - adaptation of future jewelers to the labor market in the process of industrial training.</p>	
Қорытынды бақылау	Көрсетілім

формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Просмотр viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдардың жобасымен технологиясы/ Проект и технология декоративных изделий / Design and technology of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеу өндірісінің технологиясы/ Технология производства художественной обработки дерева/ Technology production of artistic wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТРНОД 2212
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өңдеу технологиясының негіздері Материаловедение по художественной обработке дерева Основы технологии художественной обработки дерева Materials for the artistic processing of wood Fundamentals of wood art processing technology

Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:

-материалтану, арнайы технология, көшіру, түрлендіру және ағаштан оюды өз бетінше орындау процесінде орындаушылық шеберлік саласында білім мен дағдыларды қолдана білу; түрлі жыныстағы ағаш, түстер және текстуралардың тілімдерін анықтай білу; Мозаика техникасының суреттерін орындау үшін ағаш ақауларын қолдану процесін білу; мозаика жасау кезінде қолданылатын материалдардың физикалық қасиеттерін анықтай білу;

- умение применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения резьбы по дереву; умение определять сочетание кусочков дерева разных пород, цветов и текстур; владение процессом применения дефектов древесины для выполнения изображений техники мозаики; умение определять

<p>физические свойства материалов, применяемых при изготовлении мозаики; the ability to apply knowledge and skills in the field of materials science, special technology, performing skills in the process of copying, variation and self-carving of wood; the ability to determine the combination of pieces of wood of different breeds, Colours and textures; Mastery of the process of applying wood defects to make mosaic images; ability to determine the physical properties of the materials used in the production of mosaics;</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеу өндірісінің технологиясы» пәні ағаштан көркем бұйымдар жасау бойынша білім мен дағдыларды тереңдетуге ықпал етеді. Ағашты көркемдеп өңдеудің әртүрлі мүмкіндіктері талданады. Ағашты көркемдеп өңдеудің негізгі түрлерін қолмен және механикаландырылған көркемдік ою әдістерін қолдану, кәсіби дағдыларды жетілдіру.</p> <p>Дисциплина «Технология производства художественной обработки дерева» способствует углублению знаний и навыков по изготовлению художественных изделий из дерева. Анализируются различные возможности художественной обработки древесины. Использование основных видов художественной обработки дерева приемов художественной резьбы вручную и механизированную, совершенствование профессиональных навыков.</p> <p>The discipline «Technology production of artistic wood processing» contributes to the deepening of knowledge and skills in the manufacture of artistic wood products. Various possibilities of artistic wood processing are analyzed. The use of the main types of artistic wood processing techniques of artistic carving by hand and mechanized, the improvement of professional skills of products for the interior.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - материалтану, өндіріс технологиясы мен технологиясының негіздері саласында заманауи теориялық білімді меңгерген - мозаика тәсілдерін орындауды меңгерген :инкрустация, интарсия, маркетинг, блоктық мозаика - мозаика техникасында жоғары көркемдік деңгейде сюжеттік туындылар жасай алады -владеет современными теоретическими знаниями в области материаловедения, основ технологии и технологии производства - владеет техниками исполнения мозаики и инкрустации, интарсия, маркетри, блочная мозаика - умеет создавать сюжетные произведения на высоком художественном уровне в технике мозаика <p>Possesses advanced theoretical knowledge in materials science, basic technology and production technology Master of mosaic techniques: Intarsia, - can create storytelling works at a high artistic level in mosaic technique</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалдық мәдениет тарихы/ История материальной культуры/ History of material culture
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ою-өрнек тарихы История орнамента History of ornaments
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	Ю 2213
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 20 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 10 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Бейнелеу өнерінің тарихы. История изобразительного искусства. History of visual arts.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Ою-өрнек өнері негізіндегі құбылыстардың өзара байланысын қарастыру, мәдениетте болып жатқан процестерді түсіну, ою-өрнектегі әртүрлі өзгерістердің пайда болуын түсіну. Негізгі ою-өрнекті стильдерді зерттеу және оларды сәндік өнер практикасында қолдану мүмкіндігі.</p> <p>- Рассмотрение взаимосвязи явлений, находящихся в основе орнаментального искусства, понять происходящие процессы в культуре, возникновение разные изменения в орнаменте. Изучение основных орнаментальных стилей и их возможное применение в практике декоративного искусства.</p> <p>- Consideration of interrelation of the phenomena which are in a basis of ornamental art to understand the happening processes in culture, emergence different changes in an ornament. Studying of the main ornamental styles and their possible application in practice of decorative art.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ою-өрнек тарихы» пәні студенттердің ою-өрнектің табиғаты мен ерекшелігін зерттеуге, классификация мен семантикалық мағынаны түсінуге бағытталған. Тақырыптар бойынша: ежелгі әлемнің ою-өрнегі, араб-мұсылман әлемінің, Византияның және Еуропалық орта ғасырлардың ою-өрнегі, Жаңа заман ою-өрнегі және дәстүрлі қазақ ою-өрнегі. Алынған білім қоры тұлғаны дамыту және оны шығармашылық қызметте қолдану үшін қажет.</p> <p>Предмет «История орнамента» направлен на изучение студентами природы и специфики орнамента, знание классификации и понимания семантического значения. По темам: орнамент древнего мира, орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и Европейского средневековья, орнамент Нового времени и традиционный казахский</p>	

<p>орнамент. Полученный багаж знаний необходим для развития гармоничной личности и применения его в творческой деятельности. The subject «History of ornaments» is aimed at studying by students the nature and specifics of an ornament, knowledge of classification and understanding of semantic meaning. An ornament of the ancient world, an ornament of the Arab-Muslim world, Byzantium and the European Middle Ages, the ornament of the New time and the traditional Kazakh ornament. The acquired knowledge is necessary for the development of a harmonious personality and its application in creative activities.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ⇓ Key competencies (learning outcomes)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - бейнелеу және сәндік-қолданбалы өнердің даму заңдылықтары; - әлемдік және сәндік өнердің хронологиясы мен стилистикасына бағдарланады; - сәндік өнердің әртүрлі функцияларын (утилитарлы, эстетикалық және көркем) түсінеді; - ою-өрнек түрлері мен оларды жасау әдістерінде еркін қолданады; - закономірностями развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - ориентируется в хронологии и стилистике мирового и декоративного искусства; - понимает разнообразные функции декоративного искусства (утилитарная, эстетическая и художественная); - свободно ориентироваться в видах орнамента и методах их создания; - patterns of development graphic and arts and crafts; - is guided in chronology and stylistics of world and decorative art; - understands various functions of decorative art (utilitarian, esthetic and art); - to be guided freely in types of an ornament and methods of their creation; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Материалдық мәдениет тарихы/ История материальной культуры/ History of material culture
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Материалдық мәдениет тарихы/ История материальной культуры/ History of material culture
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ІМК 2213
Семестр/ Semester	3
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)

<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 20 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 10 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Бейнелеу өнерінің тарихы. История изобразительного искусства. History of visual arts.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>- Ою-өрнек өнері негізіндегі құбылыстардың өзара байланысын қарастыру, мәдениетте болып жатқан процестерді түсіну, ою-өрнектегі әртүрлі өзгерістердің пайда болуын түсіну. Негізгі ою-өрнекті стильдерді зерттеу және оларды сәндік өнер практикасында қолдану мүмкіндігі.</p> <p>- Рассмотрение взаимосвязи явлений, находящихся в основе орнаментального искусства, понять происходящие процессы в культуре, возникновение разные изменения в орнаменте. Изучение основных орнаментальных стилей и их возможное применение в практике декоративного искусства.</p> <p>- Consideration of interrelation of the phenomena which are in a basis of ornamental art tounderstand the happening processes in culture, emergence different changes in an ornament. Studying of the main ornamental styles and their possible application in practice of decorative art.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Материалдық мәдениет тарихы» пәні студенттердің Қазақстанда және әлемдегі материалдық мәдениеттің даму тарихы туралы білім жүйесін қалыптастыруға, олардың осы дамудың негізгі тенденцияларын түсінуіне бағытталған.</p> <p>Предмет «История материальной культуры» направлен на формирование у студентов системы знаний об истории развития материальной культуры в Казахстане и в мире, понимание ими основных тенденций этого развития.</p> <p>The «History of material culture» course aims to provide students with a system of knowledge of the history of material culture in Kazakhstan and in the world, and an understanding of the main trends in this development.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)</p>	
<p>Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	<p>⇓</p>
<p>- бейнелеу және сәндік-қолданбалы өнердің даму заңдылықтары; - әлемдік және сәндік өнердің хронологиясы мен стилистикасына бағдарланады; - сәндік өнердің әртүрлі функцияларын (утилитарлы, эстетикалық және көркем) түсінеді; - ою-өрнек түрлері мен оларды жасау әдістерінде еркін қолданады; - заңомерностями развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - ориентируется в хронологии и стилистике мирового и декоративного искусства; - понимает разнообразные функции декоративного искусства (утилитарная, эстетическая и художественная); - свободно ориентироваться в видах орнамента и методах их создания; - patterns of development graphic and arts and crafts; - is guided in chronology and stylistics of world and decorative art; - understands various functions of decorative art (utilitarian, esthetic and art); - to be guided freely in types of an ornament and methods of their creation;</p>	
<p>Қорытынды бақылау</p>	<p>Ауызша емтихан</p>

формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Устный экзамен Oral exam
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Мамандықтың тарихы/ История специальности/ History of the specialty
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Тоқыма өнерінің тарихы/ История текстильного искусства/ History of textile art
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ІТІ 2214
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 20 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Тоқыма суреті/ Көркем тоқыма материалтануы/ Көркем тоқыма технологиясының негіздері/ Текстильный рисунок/ Материаловедение художественного текстиля/ Основы технологии художественного текстиля/ Textile drawing/ Materials Science of art textiles/ Fundamentals of art textile
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту, ұлттық мәдениет құндылықтарына сәндік-қолданбалы өнер құралдарымен тарту. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
Көркем тоқыма бұйымдарының пайда болу және даму тарихын және оны қазіргі замандағы қолдануы зерттеледі. Көркем тоқыма бұйымдарының түрлері мен бағыттарын қарастыру. Тоқыма бұйымдары ұғымдарын, композициясын, маталар	

ассортиментінің химиялық - технологиялық құрамының ерекшеліктерін ашу. Көркем тоқыма жасау кезіндегі негізгі технологиялық тәсілдер мен әдістердің ерекшеліктерін талдау (тоқу, құрақ, матаның көркем кескіндемесі және т.б.).

Изучение истории возникновения и развития художественного текстиля и его современное использование. Рассмотрение различных видов и направлений художественного текстиля. Раскрытие понятий текстильных изделий, композиции, особенностей химико-технологического состава ассортимента тканей. Анализ особенностей основных технологических способов и приёмов при создании художественного текстиля (ткачество, пэчворк (курак), художественная роспись ткани и т.д.).

The study of the history of the origin and development of artistic textiles and their modern use. Consideration of various types and directions of artistic textiles. Disclosure of the concepts of textiles, composition, features of the chemical and technological composition of the range of fabrics. Analysis of the features of the main technological methods and techniques for creating artistic textiles (weaving, patchwork, artistic painting of fabrics, etc.).

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)



Key competencies (learning outcomea)

- Көркем тоқыманың пайда болуы мен даму тарихын және оның қазіргі қолданылуын зерттейді.
- Көркем тоқыманың әртүрлі түрлері мен бағыттарын меңгерген.
- Изучает истории возникновения и развития художественного текстиля и его современное использование.
- Владеет различные виды и направлений художественного текстиля.
- Studies the history of the origin and development of artistic textiles and their modern use.
- Owns various types and directions of artistic textiles.

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Ауызша емтихан
Устный экзамен
Oral exam

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.
УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д.
EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Мамандықтың тарихы/ История специальности/ History of the specialty
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыш тарихы/ История художественной керамики/ History of artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ІНК 2214
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS	3 (90ч)

Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 20 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа арналған композиция негіздері, Көркем қыш бойынша материалтану Основы композиции для художественной керамики, Материаловедение по художественной керамике Basics of composition for artistic ceramics Materials Since for artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту, ұлттық мәдениет құндылықтарына сәндік-қолданбалы өнер құралдарымен тарту. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
Көркем қыштың пайда болуы мен даму тарихын және оны қазіргі заманғы қолдануды зерттеу. Қыш өнерінің түрлері мен бағыттарын қарастыру. Қыш материалымен жұмыс істеу мәдениетін, өзіне тән композицияларын, әртүрлі массалардың химиялық-технологиялық құрамының ерекшеліктерін ашу және түсіну. Көркем қышты жасау кезіндегі негізгі технологиялық әдістер мен тәсілдердің ерекшеліктерін талдау (түрлері, техникасы мен технологиясы, безендіру және т.б.). Изучение истории возникновения и развития художественной керамики и её современное использование. Рассмотрение различных видов и направлений в искусстве керамики. Раскрытие и понимание культуры работы с керамическим материалом, характерные композиции, особенности химико-технологического состава различных масс. Анализ особенностей основных технологических способов и приёмов при создании художественной керамики (виды, техники и технологии, декорирование и т.д.). The study of the history of the origin and development of artistic ceramics and its modern use. Consideration of various types and trends in the art of ceramics. Disclosure and understanding of the culture of working with ceramic materials, characteristic compositions, features of the chemical and technological composition of various masses. Analysis of the features of the main technological methods and techniques for creating artistic ceramics (types, techniques and technologies, decoration, etc.).	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
- Көркем тоқыманың пайда болуы мен даму тарихын және оның қазіргі қолданылуын зерттейді. - Көркем тоқыманың әртүрлі түрлері мен бағыттарын меңгерген. -Изучает истории возникновения и развития художественного текстиля и его современное использование. -Владеет различные виды и направлений художественного текстиля. -Studies the history of the origin and development of artistic textiles and their modern use.	

- Owns various types and directions of artistic textiles.	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Мамандықтың тарихы/ История специальности/ History of the specialty
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік өнер тарихы/ История ювелирного искусства/ History of jewelry art
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	IYI 2214
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 20 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӘЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Материалтану көркем нақыштау, зергерлік іспен және т. б. композиция негіздері Материаловедение художественной чеканкой, ювелирным делом и т.д. Основы композиции Materials science of artistic coinage, jewelry making, etc. Basics of composition
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту, ұлттық мәдениет құндылықтарына сәндік-қолданбалы өнер құралдарымен тарту. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
Зергерлік өнердің пайда болуы мен даму тарихын зерттеу және оны қазіргі заманғы қолдану. Зергерлік өнердің түрлері мен бағыттарын қарастыру. Зергерлік бұйымдар,	

<p>композиция, ассортименттің химиялық және технологиялық құрамының ерекшеліктері туралы түсініктерді ашу. Металдан жасалған көркемөнер бұйымдарын жасау кезіндегі негізгі технологиялық тәсілдер мен әдістердің ерекшеліктерін талдау (материал түрлері, техника, тастар және т.б.).</p> <p>Изучение истории возникновения и развития ювелирного искусства и его современное использование. Рассмотрение различных видов и направлений ювелирного искусства. Раскрытие понятий ювелирных изделий, композиции, особенностей химико-технологического состава ассортимента. Анализ особенностей основных технологических способов и приёмов при создании художественных изделий из металла (виды материала, техник, камни и т.д.).</p> <p>Study of the history of the origin and development of jewelry art and its modern use. Consideration of various types and directions of jewelry art. Disclosure of the concepts of jewelry, composition, features of the chemical and technological composition of the assortment. Analysis of the features of the main technological methods and techniques for creating artistic metal products (types of materials, techniques, stones, etc.).</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ⇓ Key competencies (learning outcome)</p>	
<p>Бұл өнімдердің құрылымдық және сәндік құрылымы олардың бір материалдан-металдан жасалғандығымен байланысты. Металдан жасалған көркемөнер бұйымдарын композициялық құру принциптері, олардың ою-өрнектері бірдей.</p> <p>Конструктивный и орнаментальный строй этих изделий роднит то, что они выполнены из одного материала — металла. Принципы композиционного построения художественных изделий из металла, их орнаментальных мотивов едины.</p> <p>The constructive and ornamental structure of these products is related to the fact that they are made of the same material — metal. The principles of compositional construction of artistic metal products and their ornamental motifs are the same.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Мамандықтың тарихы/ История специальности/ History of the specialty</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Ағашты көркемдеп өңдеу өнерінің тарихі/ История художественной обработки дерева/ History of artistic wood processing</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>ІҮНОД 2214</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>4</p>
<p>Кредит саны ECTS</p>	<p>3 (90ч)</p>

Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 20 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған материалтану Ағашты көркемдік өндеуге арналған композиция негіздері. Материаловедение по художественной обработке дерева, Основы композиции для художественной обработки дерева.. Material science for artistic processing of wood, Fundamentals of composition for artistic processing of wood.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту, ұлттық мәдениет құндылықтарына сәндік-қолданбалы өнер құралдарымен тарту. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
Ағашты көркем өңдеу өнерінің пайда болуы мен даму тарихын және оны заманауи қолдануды зерттеу. Ағашты көркемдеп өңдеудің түрлері мен бағыттарын қарастыру. Ағашты көркемдеп өңдеу бұйымдарын, композицияны, ағаштың техникасы мен технологиялық өңдеу ерекшеліктерін жасау ұғымдарын ашу. Ағашты көркемдеп өңдеу өнімдерін жасаудағы негізгі технологиялық әдістер мен тәсілдердің ерекшеліктерін талдау. Изучение истории возникновения и развития искусства художественной обработки дерева и его современное использование. Рассмотрение различных видов и направлений художественной обработки дерева. Раскрытие понятий создания изделий художественной обработки дерева, композиции, особенностей техники и технологической обработки дерева. Анализ особенностей основных технологических способов и приёмов при создании изделий художественной обработки дерева. The study of the history of the origin and development of the art of artistic processing of wood and its modern use. Consideration of various types and directions of artistic wood processing. Disclosure of the concepts of creating products of artistic wood processing, composition, features of technology and technological processing of wood. Analysis of the features of the main technological methods and techniques in the creation of artistic products.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
Сақтау оюлы сап бұйымдарды біріктіретін ол орындалған бір материал, ағаш. Ағаштан жасалған көркемөнер бұйымдарын композициялық құру принциптері, олардың ою-өрнектері бірдей. Соблюдение орнаментального строя изделий роднит то, что они выполнены из одного материала, дерева. Принципы композиционного построения художественных изделий из дерева, их орнаментальных мотивов едины.	

Compliance with the ornamental structure of products makes them similar in that they are made of the same material, wood. The principles of the compositional construction of artistic wood products, their ornamental motifs are the same.	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыманың өндірістік оқытуы / Производственное обучение художественному текстилю/ Industrial training in artistic textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	РОНТ 2215
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7(210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Тоқыма суреті, Көркем тоқыма бойынша материалтану, Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы/ Текстильный рисунок, Материаловедение для художественного текстиля, Основы технологии художественного текстиля/ Технология производства художественного текстиля, Textile drawing, Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology. Technology for the production of art textiles
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(интерьерлерге арналған кәдесыйлық, сәндік панно, мұражай және	

<p>көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркем орындау. Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства по текстилю различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейные и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства. Introduction to the art of creating traditional and modern decorative works of various kinds (souvenir, decorative interior, museum and exhibition works)artistic performance of works of decorative art in the technique of chiepleting.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>Пән шпалерлік өнерді орындау технологияларын меңгеруге бағытталған: жоғары тығыздықты сақтай отырып, станокқа негіз жіптерін тарту. Шпалерлік өнердің басты талабы - негіз жіптің қалыңдығы мен тоқылған жіптердің сәйкестігінің сақталуы, тоқу барысында барлық нюанстармен түстердің нәзік кескіндемелік ауысуларын сақтай отырып, тығыз байланысы бар ең жұқа жүн жіптері қолданылады. Предмет направлен на усвоение технологии исполнения шпалерного и искусства: натяжение нитей основы на станок с соблюдением высокой, плотности. Главное требование шпалерного искусства соответствие толщины основы и уточной нити, при ткачестве используются самые тонкие шерстяные нити с плотным сцеплением соблюдая тонкие живописные переходы цветов со всеми нюансами. The subject is aimed at mastering the technology of performing tapestry and art: the tension of the warp threads on the machine in compliance with the high density. The main requirement of trellis art is the correspondence of the thickness of the warp and weft thread, when weaving, the thinnest woolen threads are used with a tight grip, observing the subtle picturesque transitions of colors with all the nuances.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - дәстүрлі түкті, түкті және басқа тоқыманың түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген; - тоқыманың түрлі техникалары мен технологияларын меңгерген; - материалда аралас және тоқыманың басқа да түрлері техникасындағы бұйымның өз бетінше әзірленген жобасын іске асырады; - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных, современных и других видов ткачества; -владеет разными техниками ткачества; -воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике разных видах ткачества; - possesses technical and technological techniques of traditional and modern weaving and other staving of steppe canes; -Possesses different techniques and technologies for interlocking cane products; -Embodies in the material the self-developed design of the product in the technique of weaving steppe canes: 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыштың өндірістік оқытуы/ Производственное обучение художественной керамики/ Industrial training in artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	РОНК 2215
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7(210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем керамика бойынша материалтану, Көркем қыш технологиясының негіздері Материаловедение по художественной керамике Основы технологии художественной керамики Materials Since for artistic ceramics, Basics of art ceramic technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(интерьерлерге арналған кәдесыйлық, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркем орындау.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение техниками изготовления и декорирования керамических изделий различными способами</p> <p>Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями в производстве керамических изделий.</p> <p>The purpose of this discipline is mastering ceramic production and decoration techniques in different ways</p> <p>The main objectives of the discipline are to acquire the skills to work with more complex techniques and technologies in the production of ceramic products.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Бұл пәннің мақсаты- қыш бұйымдарды әртүрлі тәсілдермен жасау техникасын меңгеру. Пәннің негізгі міндеттеріне қыш бұйымдар өндірісінде неғұрлым күрделі техникалар мен технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын игеру жатады. Қыш материалдармен жұмыс жасау және жобалық идеяларды жүзеге асыру кезінде әр түрлі қалыптастыру және безендіру әдістерін біріктіре білу.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления керамических изделий различными способами. Основные задачи дисциплины включают</p>	

приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями в производстве керамических изделий. Умению комбинировать разные способы формирования и декорирования при работе с керамическими материалами и осуществления проектных задумок.

The purpose of this discipline is to master the technique of making ceramic products in various ways.

The main objectives of the discipline include the acquisition of skills to work with more complex techniques and technologies in the production of ceramic products. The ability to combine different ways of forming and decorating when working with ceramic materials and implementing design ideas.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓

Key competencies (learning outcomea)

- қыш материалдармен жұмыс істеу кезінде және дизайнерлік идеяларды іске асыру және әр түрлі формалар мен әшекейлерді біріктіре алады
- рельефті дайындаудың технологиялық процесін меңгерген (классикалық, барельеф, горельеф)
- материалда көркем қыштың әр түрлі техникалары мен түрлерінде өз бетінше әзірленген бұйымдар жобаларын іске асырады
- умеет комбинировать разные способы формирования и декорирования при работе с керамическими материалами и осуществления проектных задумок. – владеет технологическим процессом изготовления рельефа (классический, барельеф, горельеф)
- воплощает в материале самостоятельно разработанные проекты изделий в различных техниках и видах художественной керамики

He is able to combine different ways of forming and decorating during work with ceramic materials and realization of project projects. - owns the technological process of manufacture of relief (classical, bas-relief, gorellef)

Developed product designs in various technical and artistic ceramics

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік істің өндірістік оқытуы/ Производственное обучение ювелирному делу/ Industrial training in jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	POYD 2215

Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7(210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс үшін материалтану, Зергерлік ісі технологиясының негіздері, Көркем металды өндіру технологиясы, Материаловедение для ювелирного дело, Основы технологии ювелирного дело, Технология производства художественного металла, Materials science for jewelry making, Fundamentals of jewelry making technology, Art metal production technology,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы зергерлік бойынша дәстүрлі және қазіргі заманғы сәндік өнер туындыларын жасау өнерімен танысу (интерьерлерге арналған кәдесый, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындыларын көркемдеп орындау. Знакомство с искусством создания традиционных и современных произведений декоративного искусства по ювелирным изделиям различного назначения (сувениры для интерьеров, декоративные панно, музейные и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства.</p> <p>Familiarization with the art of creating works of traditional and Modern Decorative Art on jewelry for various purposes (souvenirs for interiors, decorative panels, Museum and exhibition works), artistic performance of works of decorative art.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік істің өндірістік оқытуы» пәні үздіксіз кәсіптік білім беру шеңберінде болашақ зергер-суретшілерді даярлау, атап айтқанда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіптік білім берудің практикалық бағыты; - қол еңбегі мен заманауи компьютерлік технологияларды интеграциялау; - болашақ зергер-суретшілерді өндірістік оқыту процесінде еңбек нарығына бейімдеу. <p>Предмет «Производственное обучение ювелирному делу» направлен подготовке будущих художников-ювелиров в рамках непрерывного профессионального образования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая направленность профессионального образования; - интеграция ручного труда и современных компьютерных технологий; - адаптация будущих художников-ювелиров к рынку труда в процессе производственного обучения. <p>The subject «Industrial training in jewelry» is aimed at training future jewelry artists in the framework of continuing professional education, namely:</p> <ul style="list-style-type: none"> - practical orientation of professional education; - integration of manual labor and modern computer technologies; - adaptation of future jewelry artists to the labor market in the process of industrial training. 	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения)	

Key competencies (learning outcomea)	
<p>Әр түрлі нақыштау және нақыштау технологиялары; - сымдарды жалғау және филигранды дәнекерді дайындау технологиялары; - ажурлы, аялы және көлемді филигран техникалары; - құю технологиясы; мүсіндік нысан туралы түсінік; мүсіндегі заттардың нақты көлемін беру құралдары; ойлау мәдениетін меңгеру, ақпаратты қорыту және талдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдау ; заманауи білім беру және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, өз бетінше жаңа білім алуға ; Технологии различных видов чеканки и гравировки; - технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя; - техники ажурной, фоновой и объемной филигрании; - технологию литья; понятие о скульптурной форме; средства передачи реального объема предметов в скульптуре; владеть культурой мышления, обобщать и анализировать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения ; самостоятельно приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии ; Technologies of various types of coinage and engraving; - technologies of wire shrinkage and manufacturing of filigree solder; - openwork, background and volumetric filigree techniques; - casting technology; the concept of sculptural form; means of transmitting the real volume of objects in sculpture; possess a culture of thinking, generalize and analyze information, set a goal and choose ways to achieve it ; independently acquire new knowledge using modern educational and information technologies ;</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеудің өндірістік оқытуы/ Производственное обучение по художественной обработке дерева/ Industrial training in artistic wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины	РОНОД 2215

Code of discipline	
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7(210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өңдеу технологиясының негіздері, Ағаш өндірісінің технологиясы, Материаловедение по художественной обработке дерева, Основы технологии художественной обработки дерева, Технология производства для художественной обработки дерева. Materials for the artistic processing of wood . Basics of Wood Art Technology, Production technology for the artistic processing of wood.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Пәннің мақсаты «Ағашты көркемдеп өңдеуді өндірістік оқыту» бойынша көркем жұмыстарды жасау техникасын меңгеру; ағаштан ою үшін ағашты өңдеу және механикалық өңдеу техникаларын меңгеру; ағаштан жасалған бұйымдарда ажурлы оюдың өз бетінше әзірленген жобасын материалда жүзеге асыру қабілеті; ажурлы-ою техникасында жоғары көркемдік деңгейде сюжеттік туындылар жасау.</p> <p>Целью дисциплины «Производственное обучение по художественной обработке дерева» является овладение техникой изготовления художественных работ по дереву; владение техниками деревообработки и механической обработки для резьбы по дереву; умение воплощать в материале самостоятельно разработанный проект ажурной резьбы в изделии из дерева; создание сюжетные произведения на высоком художественном уровне в технике ажурно-прорезной резьбы.</p> <p>The purpose of the course Vocational training in the artistic processing of wood is mastery of the technique of the production of artistic works in wood; mastery of the techniques of wood processing and mechanical processing for wood carving; The ability to translate into material the independently developed project of wooden carvings; the creation of storytelling works at a high artistic level in the technique of moulding.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеудің өндірістік оқытуы» пәні ағашты көркемдеп өңдеудің неғұрлым күрделі техникалары мен технологияларымен жұмыс істеу дағдыларын игеруге, ағаштан жасалған бұйымдарды ою және сәндік әрлеу технологияларының әртүрлі әдістерін біріктіруге, материалда нақты іске асыруға барынша жақындата отырып, кәсіби білім мен шеберлікті қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Дисциплина «Производственное обучение по художественной обработке дерева» направлена на приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями художественной обработки дерева, комбинирует разные техники технологии резьбы и декоративной отделке изделий из дерева, формирование профессиональных знаний и мастерства с максимальным приближением к реальному воплощению в материале.</p>	

<p>The discipline of «Industrial training in artistic wood processing» is aimed at acquiring skills to work with more complex techniques and technologies of artistic wood processing, combines different techniques of carving technology and decorative finishing of wood products, the formation of professional knowledge and skill with maximum approximation to the real embodiment in the material.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>- ажурлы оюға арналған ағаш түрін анықтау; ағашты оюға арналған ағаш өңдеу және механикалық өңдеу техникаларын меңгерген; ажурлы-ойықты оюды жасау кезінде қолданылатын материалдардың физикалық қасиеттерін анықтайды; ағаштан жасалған бұйымда ажурлы оюдың өз бетінше әзірленген жобасын материалда іске асыра алады ; - определяет тип древесины для ажурно-прорезной резьбы; владеет техниками деревообработки и механической обработки для резьбы по дереву; определяет физические свойства материалов, применяемых при изготовлении ажурно-прорезной резьбы; умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект ажурной резьбы в изделии из дерева ; define the type of wood for moulding and moulding; owns the techniques of wood processing and mechanical processing for wood carving; defines the physical properties of the materials used in the manufacture of pulp and woodSliced thread; It is able to implement in the material the independently developed project of the fibre thread into wood products ;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көйлек маталарын жобалау Проектирование плательных тканей Projecting dress fabrics</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PPT 2216</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>4</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -50</p>

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма композициясының негіздері, Көркем тоқыма сәндік композициясы, Түс теориясы/ Основы композиции художественного текстиля, Декоративная композиция художественного текстиля, Теория цвета/ Fundamentals of the composition of artistic textiles, Decorative composition of artistic textiles, Theory of color.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Пәннің мақсаты - маталардың кәсіптік дамуы, шығармашылық іс-әрекетті құрудағы практикалық дағдыларды игеру және дамыту, эскиздер үшін шығармашылық шешімдерді таба білу, көйлек маталарын безендіруге заманауи көзқарасты ескере отырып, тоқыма өрнектерінің масштабы туралы білімді қалыптастыру.</p> <p>Целью предмета является формирование представления о профессиональной разработке тканей приобретение и развитие практических навыков в создании творческой деятельности, умение находить креативные решения эскиза, формирование знаний о масштабности текстильного рисунка с учетом современного подхода к проектированию плательных тканей.</p> <p>Creation of the draft of author's works with use of the basic principles of the organization of decorative composition and various composite schemes of design of a tapestry inherent for an inhabited interior.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көйлек маталарын жобалау» пәні көйлек маталарын жобалау тәсілдері мен құрылысын зерттеуді камтиды, табиғи, дәстүрлі ою-өрнек, өсімдік, геометриялық және дерексіз пішіндерге негізделген жеңіл көйлек маталарының эскиздер сериясын орындау және музыка, поэзия, жыл мезгілдері, пейзаждар, сәулет және т.б. тақырыптарында ассоциативті композициялар құруды орындайды.</p> <p>Предмет «Проектирование плательных тканей» предполагает изучение построение и способов оформления плательных тканей, исполнение серии эскизов легких плательных тканей, основанных на природных, традиционных орнаментальных, растительных, геометрических и абстрактных формах, а также построение ассоциативных композиций на тему музыки, поэзии, времена года, пейзажи, архитектуры и т.д.</p> <p>The subject of «Projecting dress fabrics» involves the study of the construction and design methods of plat fabrics, the execution of a series of sketches of light plat fabrics based on natural, traditional ornamental, plant, geometric and abstract forms, as well as the construction of associative compositions on the theme of music, poetry, seasons, landscapes, architecture, etc.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - рапорт құрамын ұйымдастырудың экспрессивті құралдары мен құралдарына ие; - рапорт композициясын жасау үшін табиғи формалардың стилизациясына игерген; - тоқыма бұйымдарындағы көркем бейнені жасай алады;; - рапорт композицияларының құралдары, әдістері мен техникаларын игерген; -владеет выразительными средствами и средства организации динамической рапортной композиции; -владеет стилизацией природных, орнаментальных, абстрактных форм для создания плательных тканей; 	

<p>-владеет средствами, способами и приемами построения создания авторских художественных тканей;</p> <p>- owns current trends of the organization of a spatial form of volume textile products;</p> <p>- creates author's works in the equipment of a tapestry for inhabited interiors;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Сәулеттік-сәндік қышты жобалау/ Проектирование архитектурно-декоративной керамики/ Project of architectural and decorative ceramics</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PADK 2216</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>4</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -50 БАӨЖ/ СРОП/ IWS - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Көркем қышқа арналған композиция негіздері, Көркем қышқа арналған сәндік композиция , Түс теориясы Основы композиции для художественной керамики, Декоративная композиция для художественной керамики, Теория цвета Basics of composition for artistic ceramics, Decorative composition for artistic ceramics, Theory of color,</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Сәулеттік-сәндік қышты жобалау кезінде қыштық материалды көркемдеудің әртүрлі техникалары мен технологияларының ерекшеліктерін ескеруді білу қыштан және басқа да қосалқы материалдардан жасалған түрлі техникалармен технологияларда заманауи көлемді туындылардың ауқымды жобаларын жасау Уметь учитывать особенности</p>	

<p>различных техник и технологий росписи керамического материала при проектировании архитектурно-декоративной керамики Создавать масштабные проекты современных объемных произведений в разных техниках и технологиях из керамики и других вспомогательных материалов</p> <p>To be able to take into account the peculiarities of different techniques and technologies of ceramic material painting in the design of architectural and Decorative ceramics Create large scale designs of modern voluminous works in various techniques and technologies of ceramics and other auxiliary materials</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Сәулеттік-сәндік қышты жобалау» курсы студенттердің сәулеттік-сәндік қышты жобалау және модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын, сондай-ақ жобалау кезінде нақты сәулеттік-кеңістіктік ортаны ескеру қабілетін дамытады. Осы пән бойынша тапсырмалар болашақ маманның білімі мен дағдыларын кеңейтуге, сондай-ақ алынған дағдыларды қолдану мен пайдалану саласына ықпал етеді.</p> <p>Курс «Проектирование архитектурно-декоративной керамики» развивает у студентов практические навыки в сфере проектирования и моделирования архитектурно-декоративной керамики, а также, умение учитывать конкретную архитектурно-пространственную среду при проектировании. Задания по данной дисциплине способствуют расширению знаний и умений будущего специалиста, а также область применения и использования полученных навыков.</p> <p>The course «Project of architectural and decorative ceramics» develops students ' practical skills in the field of design and modeling of architectural and decorative ceramics, as well as the ability to take into account the specific architectural and spatial environment when designing. Tasks in this discipline contribute to the expansion of the knowledge and skills of the future specialist, as well as the scope of application and use of the acquired skills.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) ↓</p> <p>Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓</p> <p>Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -знает методы и способы декорирования керамического материала; - применяет ранее полученные знания для разработки эскизов и идей для декорирования керамических изделий - Создает проектные идеи будущих изделий путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей -knows methods and techniques for decorating ceramic material; - applies the knowledge gained in the development of sketches and ideas for decoration ceramic products - creates design ideas for future products by defining the needs of the society, specific customers and users 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарды жобалау/ Проектирование ювелирных изделий/ Jewelry project
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	РҮІ 2216
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем металға арналған композиция негіздері, көркем металға арналған сәндік композиция, түс теориясы. Основы композиции для художественного металла, Декоративная композиция для художественного металла, Теория цвета. Fundamentals of composition for art metal, Decorative composition for art metal, Color theory.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Пәннің мақсаты - Зергерлік бұйымдарын кәсіптік дамуы, шығармашылық іс-әрекетті құрудағы практикалық дағдыларды игеру және дамыту, эскиздер үшін шығармашылық шешімдерді таба білу, бұйымды безендіруге заманауи көзқарасты ескере отырып, зергер өрнектерінің масштабы туралы білімді қалыптастыру.</p> <p>Цель дисциплины-профессиональное развитие ювелирных изделий, приобретение и развитие практических навыков в построении творческой деятельности, умение находить творческие решения для эскизов, формирование знаний о масштабах ювелирных узоров с учетом современного подхода к оформлению изделия.</p> <p>The purpose of the discipline is the professional development of jewelry, the acquisition and development of practical skills in creating creative activities, the ability to find creative solutions for sketches, the formation of knowledge about the scale of jewelry patterns, taking into account the modern approach to the design of the product.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Зергерлік бұйымдарды жобалау» курсы-зергерлік бұйымдар топтамасының стилін өз бетінше тандауды қамтиды: классикалық стиль, авангард, зоологиялық, этникалық, готикалық, геометриялық, экзотикалық, ғарыштық және басқа стильдер. Ұсынылған топтамада зергерлік бұйымдардың кемінде 3 атауы болуы керек (сақиналар, сырғалар, әшекейлер, ілгіштер, білезіктер, сағаттар, диадемалар, галстук қыстырғыштар, белдік ілгектері, каффа сырғалары, медальондар, моншақтар және т. б.).	

Курс «Проектирование ювелирных изделий» – предполагает самостоятельный выбор стиля своей коллекции ювелирных изделий: классический стиль, авангард, зоологический, этнический, готический, геометрический, экзотический, космический и другие стили. В представленной коллекции должно быть не менее 3-х наименований ювелирных украшений (кольца, серьги, кулоны, броши, подвесы, браслеты, часы, диадемы, зажимы для галстука, пряжки ремня, серьги-каффы, медальоны, бусы и др.).
 The course «Jewelry project» - involves an independent choice of the style of your jewelry collection: classical style, avant-garde, zoological, ethnic, Gothic, geometric, exotic, cosmic and other styles. The presented collection must contain at least 3 items of jewelry (rings, earrings, pendants, brooches, pendants, bracelets, watches, tiaras, tie clips, belt buckles, cuff earrings, medallions, beads, etc.)

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)
Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓
Key competencies (learning outcomea)

- раппорт құрамын ұйымдастырудың экспрессивті құралдары мен құралдарына ие;
- рапорт композициясын жасау үшін табиғи формалардың стилизациясына игерген;
- зергер бұйымдарындағы көркем бейнені жасай алады;;
- рапорт композицияларының құралдары, әдістері мен техникаларын игерген;
- владеет выразительными средствами и средствами организации состава раппорта;
- владеет стилизацией природных форм для создания композиции рапорта;
- умеет создавать художественный образ на ювелирных изделиях;
- владеет средствами, приемами и техниками рапортных композиций;
- has expressive means and means of organizing the composition of rapport;
- mastered the stylization of natural forms for creating report compositions;
- can create an artistic image in jewelry;;
- has mastered the tools, methods and techniques of report composition;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
---	-----------------------------------

Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
--	--

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Өндірістік оқыту және сәндік бұйымдарды жобалау/ Производственное обучение и проектирование декоративных изделий/ Industrial training and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеу бұйымдарын жобалау/ Проектирование изделий художественной резьбы/ Projecting artistic carvings
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PIHR 2216
Семестр/ Semester	4
Кредит саны ECTS	6 (180ч)

Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өңдеуге арналған композиция негіздері, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған сәндік композиция, Түс теориясы, Интерьерге арналған ағаш бұйымдарын жобалау. Основы композиции для художественной обработки дерева , Декоративная композиция для художественной обработки дерева, Теория цвета, Проект изделий из дерева для интерьера The basics of the composition for the artistic processing of wood, Decorative composition for the artistic processing of wood, Theory of color, Project of wood products for the interior.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Оңтайлы әдістеме табу, жобалық-шығармашылық шешімдерді шешу тәсілдері. Әр түрлі материалдарды (акварель, гуашь және т. б.) қолдана отырып бұйымның жобасын жасау. Ағаштан жасалған дәстүрлі және қазіргі заманғы бұйым техникасында көркемдік деңгейде авторлық жобаларды әзірлеу. Ағаштан жасалған бұйымдар композициясының кеңістіктік формасының көлемінде көрінетін қазіргі заманғы үрдістерді меңгеру. Ағаштан және басқа да қосалқы материалдардан жасалған түрлі техника мен технологияларда заманауи көлемді туындылардың ауқымды жобаларын жасау. Находодка оптимальной методики, приемы решения проектно-творческих задач. Создание проекта изделия с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). Разработка авторских проектов на художественном уровне в технике традиционного и современного изделия из дерева. Владение современными тенденциями, выражающиеся в объемах пространственной формы композиции изделий из дерева. Создание масштабных проектов современных объемных произведений в разных техниках и технологиях из дерева и других вспомогательных материалов. Finding the optimal methodology and techniques for solving project-creative problems. Creation of a product design using different materials (watercolor, gouache, etc.). Development of authorial projects at the artistic level in the technique of traditional and modern wood products. Mastery of modern tendencies expressed in the volumes of spatial form of the composition of wood products. Creation of large-scale projects of modern voluminous works in various techniques and technologies of wood and other auxiliary materials.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Курс әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, өнімдердің жобасын құруды қамтиды. Дәстүрлі және заманауи ағаш бұйымдарының техникасында көркемдік деңгейде авторлық жобаларды әзірлеу. Ағаштан жасалған бұйымдар құрамының кеңістіктік формасының көлемінде көрінетін қазіргі тенденцияларды түсіну. Ағаштан және басқа да қосалқы материалдардан әртүрлі техникалар мен технологияларда заманауи көлемді туындылардың ауқымды жобаларын жасау. Курс предполагает создание проекта изделий с применением различных материалов</p>	

(акварель, гуашь и т.д.). Разработка авторских проектов на художественном уровне в технике традиционного и современного изделия из дерева. Понимание современных тенденций, выражающиеся в объемах пространственной формы композиции изделий из дерева. Создание масштабных проектов современных объемных произведений в разных техниках и технологиях из дерева и других вспомогательных материалов. The course involves the creation of a project of products using various materials (watercolor, gouache, etc.). The development of author's projects at the artistic level in the technique of traditional and modern wood products. Understanding of modern trends expressed in the volumes of the spatial form of the composition of wood products. Creation of large-scale projects of modern three-dimensional works in various techniques and technologies from wood and other auxiliary materials.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)
Ключевые компетенции (результаты обучения)
Key competencies (learning outcomea)

- сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау кезінде дайындық материалдарын жинай, талдай және жүйелей алады;
- ағаштан жасалған бұйымдарды жобалау үшін эскиздер мен идеяларды әзірлеу үшін бұрын алған білімдерін қолданады;
- материалда ағаштан жасалған бұйымдарды кесу бойынша өз бетінше әзірленген жобаны іске асыра алады;
- умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применяет ранее полученные знания для разработки эскизов и идей для проектирование изделий из дерева ;
- умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект по резьбе изделия из дерева;
- He can collect, analyze and systematize preparatory material when designing decorative and applied arts;
- applies the knowledge gained in the development of sketches and ideas for the design of wood products;
- is able to implement in the material a self-developed project on carving of wood products;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқымаға арналған арнайы сурет-I/ Специальный рисунок для художественного текстиля-I/ Special drawing for art textiles-I
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды	SRHT-I 3217

Код дисциплины Code of discipline	
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӘЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академический рисунок, Academic drawing,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Шығармашылық ойлауды, шығармашылық қабілеттерін және графикалық дағдыларын қалыптастыру. Көркем тоқыма бойынша композиция теориясының негізінде кеңістіктік ойлауды дамыту және адам бейнесын және басқа да формаларды бейнелей білу. Формирование творческого мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие пространственного мышления и умение изображать фигуры человека и других форм на основе теории композиции по художественному текстилю. Formation of creative thinking, creative abilities and graphic skills. Development of spatial thinking and ability to represent figures of the person and other forms on the basis of the theory of composition on art textiles.	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
«Көркем тоқыма бұйымдарына арналған арнайы сурет-І» курсы аясында теориялық білімді игеру мен тереңдету және арнайы сурет салу техникасын игеру, шартты түрде көрсету, материалға одан әрі қолдану үшін тоқыма бұйымдарын безендіру техникасын ескере отырып, шығармашылық композицияларды орындау бойынша жалғасатын курс болып табылады. В рамках курса «Специальный рисунок для художественного текстиля-І» является продолжающим курсом в усвоении и углублении теоретических знаний и овладение техникой специального рисунка, условное, плоскостное или объемное отображение. Выполнение творческих композиций с учетом техник декорирования изделий из текстиля для дальнейшего применения в материале. Within the framework of the course «Special drawing for art textiles-I» is a continuing course in mastering and deepening theoretical knowledge and mastering the technique of special drawing, conditional, planar or three-dimensional display. Performing creative compositions taking into account the techniques of decorating textile products for further use in the material.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
- конструктивтік суретті, оның техникалары мен әдістерін меңгерген; - адамның әртүрлі табиғи түрлері мен фигураларын стильдеу дағдыларын меңгерген; - табиғатпен жұмыс істеу кезінде адам фигурасының пластикасын және басқа да формаларды бере алады; -владеет конструктивным рисунком, его техниками и методами; -владеет навыками стилизации разнообразных природных форм и фигуры человека;	

<p>-передаёт пластику фигуры человека и других форм при работе с натурой; - owns the constructive drawing, his technicians and methods; - owns skills of stylization of various natural forms and figures of the person; - transfers plasticity of a figure of the person and other forms during the work with nature:</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем қышқа арналған арнайы сурет-I/ Специальный рисунок для художественной керамики-I/ Special drawing for artistic ceramics-I</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>SRHK-I 3217</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме , Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме I, Көркем қышқа арналған арнайы сурет I, Академический рисунок, Академическая живопись, Специальная живопись I для художественной керамики, Специальный рисунок I для художественной керамики, Academical drawing, Academical painting, Special painting I for artistic ceramics, Special drawing I for artistic ceramics</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Шығармашылық ойлауды, шығармашылық қабілеттерін және графикалық дағдыларын қалыптастыру. Көркем қыш бойынша композиция теориясының негізінде кеңістіктік ойлауды дамыту және адам бейнесін және басқа да формаларды бейнелей білу</p>	

<p>Формирование творческого мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие пространственного мышления и умение изображать фигуры человека и других форм на основе теории композиции по художественной керамике. Creative thinking, creativity and graphic skills. Development of spatial thinking and the ability to depict figures of man and other forms based on the theory of composition in artistic ceramics.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание : Contents</p>	
<p>«Көркем қышқа арналған арнайы сурет-І» курсы аясында теориялық білімді игеру мен тереңдету және арнайы сурет салу техникасын игеру, шартты түрде көрсету, материалға одан әрі қолдану үшін қыш бұйымдарды безендіру техникасын ескере отырып, шығармашылық композицияларды орындау бойынша жалғасатын курс болып табылады.</p> <p>В рамках курса «Специальный рисунок для художественной керамики-І» является продолжающим курсом в усвоении и углублении теоретических сведений и овладение техникой рисунка, условное, плоскостное или объемное отображение. Выполнение творческих композиций с учетом техник декорирования изделий из керамики для дальнейшего применения графики в материале.</p> <p>Within the framework of the course «Special drawing for artistic ceramics-I» is a continuing course in mastering and deepening theoretical information and mastering the technique of drawing, conditional, planar or three-dimensional display. Performing creative compositions taking into account the techniques of decorating ceramic products for further use of graphics in the material.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p>	
<p>- конструктивтік суретті, оның техникалары мен әдістерін меңгерген - адамның әртүрлі табиғи түрлері мен фигураларын стильдеу дағдыларын меңгерген - табиғатпен жұмыс істеу кезінде адам фигурасының пластикасын және басқа да формаларды бере алады -владеет конструктивным рисунком, его техниками и методами -владеет навыками стилизации разнообразных природных форм и фигуры человека -передает пластику фигуры человека и других форм при работе с натурой -Masters the design design, its techniques and techniques -Proficient in styling of various natural forms and human figure -Transfers the plastic of the figure of a person and other forms when working with nature</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы сурет-І/ Специальный рисунок для ювелирного дело-І/ Special drawing for jewelry business-I</p>
<p>Пән циклі</p>	<p>БД(КВ)</p>

Цикл дисциплины Discipline cycle	
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRYD-I 3217
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған композиция негіздері, Ағашты көркемдеп өңдеудің сәндік композициясы. Академическая живопись, академическая живопись, Основы композиции для художественной обработки дерева, Декоративная композиция художественной обработки дерева Academic painting, academic painting, The basics of the composition for the artistic processing of wood, Decorative composition of artistic wood processing
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Шығармашылық ойлауды, шығармашылық қабілеттерін және графикалық дағдыларын қалыптастыру. Зергерлік іс бойынша композиция теориясының негізінде кеңістіктік ойлауды дамыту және адам бейнесін және басқа да формаларды бейнелей білу. Формирование творческого мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие пространственного мышления на основе теории композиции по ювелирному делу и умение изображать образ человека и другие формы. Formation of creative thinking, creative abilities and graphic skills. Development of spatial thinking on the basis of the theory of composition in jewelry business and the ability to depict the image of a person and other forms.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы сурет-І» курсы аясында теориялық ақпаратты игеру мен тереңдету және сурет техникасын игеру, бейнеленген объектілерді шартты түрде көрсету бойынша тереңдетуде жалғастырушы курс болып табылады. Материалда одан әрі қолдану үшін зергерлік бұйымдарды безендіру техникасын ескере отырып, шығармашылық композицияларды орындау. В рамках курса «Специальный рисунок для ювелирного дела-І» является продолжающим курсом в усвоении и углублении теоретических сведений и овладение техникой рисунка, условное отображение изображаемых объектов. Выполнение творческих композиций с учетом техник декорирования ювелирных изделий для дальнейшего применения в материале. Within the framework of the course «Special drawing for jewelry business-I» is a continuing course in mastering and deepening theoretical information and mastering the technique of drawing, conditional display of depicted objects. Performing creative compositions taking into	

account the techniques of jewelry decoration for further use in the material.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - конструктивтік суретті, оның техникалары мен әдістерін меңгерген; - адамның әртүрлі табиғи түрлері мен фигураларын стильдеу дағдыларын меңгерген; - табиғатпен жұмыс істеу кезінде адам фигурасының пластикасын және басқа да формаларды бере алады; - владеет конструктивным рисунком, его техниками и методами; - владеет навыками стилизации разнообразных природных форм и фигуры человека; - передает пластику фигуры человека и других форм при работе с натурой; - owns the constructive drawing, his technicians and methods; - owns skills of stylization of various natural forms and figures of the person; - transfers plasticity of a figure of the person and other forms during the work with nature: 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы сурет-I/ Специальный рисунок для художественной обработки дерева-I/ Special drawing for artistic wood processing-I
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRHOD-I 3217
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған композиция негіздері, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған сәндік

	<p>композиция. Академическая живопись, академическая живопись, Основы композиции для художественной обработки дерева, декоративная композиция для художественной обработки дерева. Academic painting, academic painting, Basics of composition for jewelry, decorative composition for jewelry</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Шығармашылық ойлауды, шығармашылық қабілеттерін және графикалық дағдыларын қалыптастыру. Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша композиция теориясының негізінде кеңістіктік ойлауды дамыту және адам бейнесын және басқа да формаларды бейнелей білу. Формирование творческого мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие пространственного мышления на основе теории композиции по художественной обработке дерева и умение изображать образ человека и другие формы. Formation of creative thinking, creativity and graphic skills. The development of spatial thinking based on the theory of composition on the artistic processing of wood and the ability to depict the image of a person and other forms.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы сурет-І» курсы аясында теориялық ақпаратты игеру мен тереңдету және сурет техникасын игеру, бейнеленген объектілерді шартты түрде көрсету бойынша тереңдетуде жалғастырушы курс болып табылады. Материалда одан әрі қолдану үшін ағаш бұйымдарын безендіру техникасын ескере отырып, шығармашылық композицияларды орындау. В рамках курса «Специальный рисунок-І для художественной обработки дерева» является продолжающим курсом в усвоении и углублении теоретических знаний и овладение техникой рисунка, условное, плоскостное или объемное отображение изображаемых объектов. Выполнение творческих композиций с учетом техник декорирования художественных изделий из дерева для дальнейшего применения в материале. Within the framework of the course «Special drawing-I for artistic wood processing» is a continuing course in mastering and deepening theoretical knowledge and mastering the technique of drawing, conditional, planar or three-dimensional representation of the depicted objects. Performing creative compositions taking into account the techniques of decorating artistic wood products for further use in the material.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - конструктивтік суретті, оның техникалары мен әдістерін меңгерген; - адамның әртүрлі табиғи түрлері мен фигураларын стильдеу дағдыларын меңгерген; - табиғатпен жұмыс істеу кезінде адам фигурасының пластикасын және басқа да формаларды бере алады; -владеет конструктивным рисунком, его техниками и методами; -владеет навыками стилизации разнообразных природных форм и фигуры человека; -передает пластику фигуры человека и других форм при работе с натурой; - owns the constructive drawing, his technicians and methods; - owns skills of stylization of various natural forms and figures of the person; - transfers plasticity of a figure of the person and other forms during the work with nature: 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>

Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
---	--

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқымаға арналған арнайы сурет-II/ Специальный рисунок для художественного текстиля-II/ Special drawing for artistic textiles-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRHT-II 3218
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Көркем тоқымаға арналған арнайы сурет-I/ Академический рисунок, Специальный рисунок для художественного текстиля-I/ Academic drawing, Special drawing for art textiles-I
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Көркем ойлауды қалыптастыру, бейнелі ойлауды, эстетикалық талғамды, пропорция сезімін тәрбиелеу. Адам фигурасы мен басқа да формалардың сәндік суретін дамыту және аяқталған графикалық жұмыс ретінде ұсыну. Формирование художественного мышления, воспитание образного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций. Развитие декоративного изображения фигуры человека и других форм и преподнести, как завершенную графическую работу. Formation of art thinking, education of figurative thinking, esthetic taste, feeling of proportions. And to present development of the decorative image of a figure of the person and other forms as the completed graphic work.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Көркем тоқымаға арналған арнайы сурет-II» курсы қойылымнан сәндік суретті орындау құралдарын қолданып, әр түрлі тональды жазықтықтар мен графикалық текстураларды пайдалана отырып, жұмысты сауатты және сенімді орындауға мүмкіндік береді. Ұсынылған шынайы нысанды сәндік бейнеге айналдыру, тоқыма бұйымдарына	

тән фактураларды қолданып нақты композиция жасау мүмкіндігін қалыптастырады. Курс «Специальный рисунок для художественного текстиля-II» дает возможность изучить и убедительно выполнить с натуры декоративный рисунок при помощи декоративных средств рисунка линий, использование разных тональных плоскостей и графических фактур. Умение преобразовывать предложенный реалистичный объект в декоративный образ, создать выразительную композицию с характерной фактурой текстильных изделий.

The course «Special drawing for artistic textiles-II» gives an opportunity to study and convincingly perform a decorative drawing from nature using decorative means of drawing lines, using different tonal planes and graphic textures. The ability to transform the proposed realistic object into a decorative image, to create an expressive composition with a characteristic.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓

Key competencies (learning outcomea)

- оқу қойылымымен жұмыс істеу кезінде әртүрлі графикалық тәсілдерді меңгерген;
- әртүрлі көркем материалдарды қолдана отырып, әртүрлі графикалық суреттер жасайды;
- әртүрлі графикалық техникаларда көркемдік бейнені жасайды және жүзеге асырады;
- владеет разнообразными графическими приемами при работе над учебной постановкой;
- создает различные графические изображения с применением разных художественных материалов;
- создает и воплощает художественный образ в различных графических техниках ;
- owns various graphic receptions during the work on educational statement;
- creates various graphics with use of different art materials;
- creates and embodies an artistic image in various graphic technicians:

**Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control**

Көрсетілім
Просмотр
viewing

**Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout**

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қышқа арналған арнайы сурет-II/ Специальный рисунок для художественной керамики-II/ Special drawing for artistic ceramics-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRHK -II 3218
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS	3(90ч)

Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме , Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме I, Көркем қышқа арналған арнайы сурет I Академический рисунок, Академическая живопись, Специальная живопись I для художественной керамики, Специальный рисунок I для художественной керамики Academical drawing, Academical painting, Special painting I for artistic ceramics, Special drawing I for artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Көркем ойлауды қалыптастыру, бейнелі ойлауды, эстетикалық талғамды, пропорция сезімін тәрбиелеу. Адам фигурасы мен басқа да формалардың сәндік суретін дамыту және аяқталған графикалық жұмыс ретінде ұсыну.</p> <p>Формирование художественного мышления, воспитание образного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций. Развитие декоративного изображения фигуры человека и других форм и преподнести, как законченную графическую работу.</p> <p>Formation of art thinking, education of figurative thinking, esthetic taste, feeling of proportions. And to present development of the decorative image of a figure of the person and other forms as the completed graphic work.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
<p>«Көркем қышқа арналған арнайы сурет-II» курсы қойылымнан сәндік суретті орындау құралдарын қолданып, әр түрлі тональды жазықтықтар мен графикалық текстураларды пайдалана отырып, жұмысты сауатты және сенімді орындауға мүмкіндік береді. Ұсынылған шынайы нысанды сәндік бейнеге айналдыру, қыш бұйымдарына тән фактураларды қолданып нақты композиция жасау мүмкіндігін қалыптастырады. Курс «Специальный рисунок для художественной керамики-II» дает возможность изучить и убедительно выполнить с натуры декоративный рисунок при помощи декоративных средств рисунка линий, использование разных тональных плоскостей и различные графические фактуры. Умение преобразовывать предложенный реалистичный объект в декоративный образ, создать выразительную композицию с характерной фактурой керамических изделий.</p> <p>The course «Special drawing for artistic ceramics-II» provides an opportunity to study and convincingly perform a decorative drawing from nature using decorative means of drawing lines, using different tonal planes and various graphic textures. The ability to transform the proposed realistic object into a decorative image, to create an expressive composition with a characteristic texture of ceramic products.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - оқу қойылымымен жұмыс істеу кезінде әртүрлі графикалық тәсілдерді меңгерген; - әртүрлі көркем материалдарды қолдана отырып, әртүрлі графикалық суреттер жасайды; 	

<ul style="list-style-type: none"> - әртүрлі графикалық техникаларда көркемдік бейнені жасайды және жүзеге асырады; - владеет разнообразными графическими приемами при работе над учебной постановкой; - создает различные графические изображения с применением разных художественных материалов; - создает и воплощает художественный образ в различных графических техниках ; - owns various graphic receptions during the work on educational statement ; - creates various graphics with use of different art materials; - creates and embodies an artistic image in various graphic technicians: 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы сурет-II/ Специальный рисунок для ювелирного дела-II/ Special drawing for jewelry-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRYD-II 3218
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Арнайы кескіндеме I, Арнайы сурет I. Академический рисунок, Академическая живопись, Специальная живопись I, Специальная живопись I. Academic drawing, Academic Painting, Special painting I, Special drawing I.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Көркем ойлауды қалыптастыру, бейнелі ойлауды, эстетикалық талғамды, пропорция	

<p>сезімін тәрбиелеу. Адам фигурасы мен басқа да формалардың сәндік суретін дамыту және аяқталған графикалық жұмыс ретінде ұсыну.</p> <p>Формирование художественного мышления, воспитание образного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций. Развитие декоративного изображения фигуры человека и других форм и преподнести, как завершенную графическую работу.</p> <p>Formation of art thinking, education of figurative thinking, esthetic taste, feeling of proportions. And to present development of the decorative image of a figure of the person and other forms as the completed graphic work.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы сурет-II» курсы қойылымнан сәндік суретті орындау құралдарын қолданып, әр түрлі тональды жазықтықтар мен графикалық текстураларды пайдалана отырып, жұмысты сауатты және сенімді орындауға мүмкіндік береді. Ұсынылған шынайы нысанды сәндік бейнеге айналдыру, зергерлік және басқа металл бұйымдарына тән фактураларды қолданып нақты композиция жасау мүмкіндігін қалыптастырады.</p> <p>Курс «Специальный рисунок для ювелирного дело-II» дает возможность изучить и убедительно выполнить с натуры декоративный рисунок при помощи декоративных средств рисунка линий, использование разных тональных плоскостей и различные графические фактуры. Умение преобразовывать предложенный реалистичный объект в декоративный образ, создать выразительную композицию с характерной фактурой ювелирных и других изделий из металла.</p> <p>The course «Special drawing for jewelry-II» gives an opportunity to study and convincingly perform a decorative drawing from nature using decorative means of drawing lines, using different tonal planes and various graphic textures. The ability to transform the proposed realistic object into a decorative image, to create an expressive composition with a characteristic texture of jewelry and other metal products.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - оқу қойылымымен жұмыс істеу кезінде әртүрлі графикалық тәсілдерді меңгерген; - әртүрлі көркем материалдарды қолдана отырып, әртүрлі графикалық суреттер жасайды; - әртүрлі графикалық техникаларда көркемдік бейнені жасайды және жүзеге асырады; -владеет разнообразными графическими приемами при работе над учебной постановкой; -создает различные графические изображения с применением разных художественных материалов; -создает и воплощает художественный образ в различных графических техниках ; - owns various graphic receptions during the work on educational statement; - creates various graphics with use of different art materials; - creates and embodies an artistic image in various graphic technicians: 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы сурет-II/ Специальный рисунок для художественной обработки дерева-II / Special drawing for artistic wood processing-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SRHOD-II 3218
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3(90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Арнайы кескіндеме I, Арнайы сурет I. Академический рисунок, Академическая живопись, Специальная живопись I, Специальная живопись I. Academic drawing, Academic Painting, Special painting I, Special drawing I.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Көркем ойлауды қалыптастыру, бейнелі ойлауды, эстетикалық талғамды, пропорция сезімін тәрбиелеу. Адам фигурасы мен басқа да формалардың сәндік суретін дамыту және аяқталған графикалық жұмыс ретінде ұсыну.</p> <p>Формирование художественного мышления, воспитание образного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций. Развитие декоративного изображения фигуры человека и других форм и преподнести, как законченную графическую работу.</p> <p>Formation of art thinking, education of figurative thinking, esthetic taste, feeling of proportions. And to present development of the decorative image of a figure of the person and other forms as the completed graphic work.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы сурет-II» курсы қойылымнан сәндік суретті орындау құралдарын қолданып, әр түрлі тональды жазықтықтар мен графикалық текстураларды пайдалана отырып, жұмысты сауатты және сенімді орындауға мүмкіндік береді. Ұсынылған шынайы нысанды сәндік бейнеге айналдыру, ағаш бұйымдарына тән текстураларды қолданып нақты композиция жасау мүмкіндігін қалыптастырады.</p> <p>Курс «Специальный рисунок для художественной обработки дерева-II» дает возможность изучить и убедительно выполнить с натуры декоративный рисунок при помощи декоративных средств рисунка линий, использование разных тональных плоскостей и различные графические фактуры. Умение преобразовывать предложенный реалистичный объект в декоративный образ, создать выразительную композицию с</p>	

<p>характерной фактурой различных видов дерева. The course «Special drawing for artistic wood processing-II» makes it possible to study and convincingly perform a decorative drawing from nature using decorative means of drawing lines, using different tonal planes and various graphic textures. The ability to transform the proposed realistic object into a decorative image, to create an expressive composition with a characteristic texture of various types of wood.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - оқу қойылымымен жұмыс істеу кезінде әртүрлі графикалық тәсілдерді меңгерген; - әртүрлі көркем материалдарды қолдана отырып, әртүрлі графикалық суреттер жасайды; - әртүрлі графикалық техникаларда көркемдік бейнені жасайды және жүзеге асырады; - владеет разнообразными графическими приемами при работе над учебной постановкой; - создает различные графические изображения с применением разных художественных материалов; - создает и воплощает художественный образ в различных графических техниках ; - owns various graphic receptions during the work on educational statement; - creates various graphics with use of different art materials; - creates and embodies an artistic image in various graphic technicians: 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Интерьерге арналған жобалау/ Проектирование изделий для интерьера/ Design of interior products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика Компьютерная графика для художественного текстиля Computer graphics for art textiles</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>KGHT 3219</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25</p>

занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Көркем тоқыма бұйымдарын өндірістік оқыту, Көйлек маталарын жобалау/ Проектирование текстильных изделий для интерьера, Производственное обучение художественному текстилю, Проектирование плательных тканей/ The project of textile products for interior, Industrial training in art textiles, Designing dress fabrics/
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>«Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика» курсы компьютерлік графиканың даму тарихын, оны қолдану аясын зерттеуге, сондай-ақ компьютерлік технологияларды және олардың тоқыма дизайны саласындағы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Курс аясында Corel Draw, PhotoShop, Paint, Page Maker, Corel Dream 3D графикалық редакторларын оқу қарастырылған. Векторлық бейнелерді құру: әр түрлі композициялар.</p> <p>Курс «Компьютерная графика для художественного текстиля» направлен на изучение истории развития компьютерной графики, сферы ее применения, а также усвоение компьютерных технологий и их возможностей в сфере дизайна текстиля.</p> <p>В рамках курса предусмотрено изучение графических редакторов: CorelDraw, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Изучение инструментов редакторов. Создание векторных изображений: различных композиций.</p> <p>The course «Computer graphics for art textiles» is aimed at studying the history of the development of computer graphics, the scope of its application, as well as the assimilation of computer technologies and their capabilities in the field of textile design.</p> <p>The course includes the study of graphic editors: CorelDRAW, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Learning the tools of editors. Creating vector images: various compositions.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика» курсы компьютерлік графиканың даму тарихын, оның қолдану аясын зерттеуге, сонымен қатар компьютерлік технологиялар мен оларды сәндік өнер дизайны саласындағы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Курс аясында графикалық редакторларды үйрену қарастырылған: Corel Draw, PhotoShop, Paint, Page Maker, Corel Dream 3D. Редакторлардың құралдарын зерттеу. Векторлық кескіндер, түрлі композициялар жасау.</p> <p>Дисциплина «Компьютерное графика для художественного текстиля» студенты приобретают теоретические знания и практические навыки в области создания графических документов с применением различных программ. Практические занятия ориентированы на выполнение заданий по компьютерному макетированию различных графических документов в программах Corel DRAW и Adobe Photoshop. Применение основ компьютерной графики и изучение форматов графических файлов, при работе с программами.</p> <p>Discipline "Computer graphics for art textiles" is directed to obtaining necessary knowledge and use of new technologies and information in a designing process art textile products. on studying of ways of construction and registration of textile products with use computer technicians and technologies during creation of projects of various textile products</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
- эскиз жасау үшін Corel draw, Photoshop және басқалардың базалық бағдарламаларын	

<p>менгерген;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әртүрлі тоқыма бұйымдарын графикалық компьютерлік модельдеу дағдысына ие; - компьютерлік бағдарламалар көмегімен жабық және ашық композициялар жасайды; - владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop и другими для создания эскизов - обладает навыками графического компьютерного моделирования различных текстильных изделий; - владеет векторной и растровой графики; - разрабатывает варианты решения рекламного воздействия проекта, имеет представление о растровой и векторной графике; - owns the basic programs Corel draw, Photoshop and others for creation of sketches; - has skills of graphic computer modeling of various textile products; - by means of computer programs creates the closed and open compositions; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Интерьерге арналған жобалау/ Проектирование изделий для интерьера/ Design of interior products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем қышқа арналған компьютерлік графика/ Компьютерная графика для художественной керамики/ Computer graphics for art ceramics</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>КГНК 3219</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Сәулеттік-сәндік қышты жобалау/ Проектирование архитектурно-декоративной керамики/ Design of architectural and decorative ceramics</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>қыш бұйымдарды жобалауда қолданылатын қазіргі заманғы компьютерлік</p>	

<p>технологиялармен, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы көркемдік-жобалау қызметінің қағидаларымен және жобалық графика тәсілдерімен танысу;</p> <p>Ознакомление с современными компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании керамических изделий, принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и способами проектной графики;</p> <p>Familiarization with modern computer technologies used in the design of ceramic products, principles of artistic and project activity in the field of decorative and applied arts, and methods of project graphics;</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Көркем қышқа арналған компьютерлік графика» курсы компьютерлік графиканың даму тарихын, оны қолдану аясын зерттеуге, сондай-ақ компьютерлік технологияларды және олардың көркем қыш бойынша сәндік өнер дизайны саласындағы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Курс аясында Corel Draw, PhotoShop, Paint, Page Maker, Corel Dream 3D графикалық редакторларын оқу қарастырылған. Векторлық бейнелерді құру: әр түрлі композициялар.</p> <p>Курс «Компьютерная графика для художественной керамики» направлен на изучение истории развития компьютерной графики, сферы ее применения, а также усвоение компьютерных технологий и их возможностей в сфере дизайна декоративного искусства по художественной керамике.</p> <p>В рамках курса предусмотрено изучение графических редакторов: CorelDraw, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Изучение инструментов редакторов. Создание векторных изображений различных композиций.</p> <p>The course «Computer graphics for art ceramics» is aimed at studying the history of the development of computer graphics, the scope of its application, as well as the assimilation of computer technologies and their capabilities in the field of decorative art design in artistic ceramics.</p> <p>The course includes the study of graphic editors: CorelDRAW, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Learning the tools of editors. Creating vector images: various compositions.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - эскиз жасау үшін Corel draw, Photoshop және басқалардың базалық бағдарламаларын меңгерген - әртүрлі қыш бұйымдарын графикалық компьютерлік модельдеу дағдысына ие - компьютерлік бағдарламалар көмегімен жабық және ашық композициялар жасайды - владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop и другими для создания эскизов - обладает навыками графического компьютерного моделирования различных керамических изделий - с помощью компьютерных программ создает замкнутые и открытые композиции - owns basic programs Corel draw, Photoshop and others to create sketches - possesses graphical computer simulation skills of various ceramic products - With the help of computer programs creates closed and open compositions 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material,</p>

	additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Интерьерге арналған жобалау/ Проектирование изделий для интерьера/ Design of interior products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарды жасауға арналған компьютерлік графика/ Компьютерная графика для ювелирного дела/ Computer graphics for jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	КGYD 3219
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАОЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған металл бұйымдарының жобасы. Зергерлік бұйымдарына өндірістік оқыту. Зергерлік бұйымдарын жобалау. Проект металлоконструкций для интерьера. Производственное обучение ювелирным изделиям. Дизайн ювелирных изделий. Project of metal products for the interior. Jewelry production training. Jewelry design.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Зергерлік бұйымдарын жобалауда қолданылатын қазіргі заманғы компьютерлік технологиялармен, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы көркем-жобалық қызмет қағидаларымен және жобалық графика тәсілдерімен танысу; Ознакомление с современными компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании ювелирных изделий, принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и способами проектной графики; Introduction to modern computer technologies used in the design of jewelry, the principles of art and design activities in the field of decorative and applied arts and methods of design graphics;	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Зергерлік бұйымдарды жасауға арналған компьютерлік графика» курсы компьютерлік графиканың даму тарихын, оны қолдану аясын зерттеуге, сондай-ақ компьютерлік технологияларды және олардың зергерлік іс дизайны саласындағы мүмкіндіктерін игеруге бағытталған. Курс аясында графикалық редакторларды зерттеу қарастырылған: CorelDraw, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream, Zbrush.	

Курс «Компьютерная графика для ювелирного дела» направлен на изучение истории развития компьютерной графики, сферы ее применения, а также усвоение компьютерных технологий и их возможностей в сфере дизайна ювелирного дела. В рамках курса предусмотрено изучение графических редакторов: CorelDraw, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D, Zbrush.

The course «Computer graphics for jewelry» is aimed at studying the history of the development of computer graphics, the scope of its application, as well as the assimilation of computer technologies and their capabilities in the field of jewelry design. The course includes the study of graphic editors: CorelDRAW, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D, Zbrush.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- эскиз жасау үшін Corel draw, Photoshop және басқалардың базалық бағдарламаларын меңгерген;
- әртүрлі зергерлік бұйымдарын графикалық компьютерлік модельдеу дағдысына ие;
- компьютерлік бағдарламалар көмегімен жабық және ашық композициялар жасайды;
- владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop, Zbrush и другими для создания эскизов
- обладает навыками графического компьютерного моделирования различных ювелирных изделий;
- владеет векторной и растровой графики;
- разрабатывает варианты решения рекламного воздействия проекта, имеет представление о растровой и векторной графике;
- owns the basic programs Corel draw, Photoshop Zbrush and others for creation of sketches;
- has skills of graphic computer modeling of various jewelry products;
- by means of computer programs creates the closed and open compositions;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Интерьерге арналған жобалау/ Проектирование изделий для интерьера/ Design of interior products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағаш бұйымдарын көркемдеп өңдеуді компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева/ Computer project of wood art
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	KPHID 3219
Семестр/ Semester	5

Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes – 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған ағаш бұйымдарының жобасы. Ағашты көркемдеп өңдеудің өндірістік оқыту. Ағашты көркемдеп өңдеуді жобалау. Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы Проектирование художественных изделий из дерева для жилого интерьера Производственное обучение художественной обработке дерева. Проект художественного дерева для общественного интерьера Design of artistic wood products for residential interiors Industrial training in artistic processing of wood. Artistic tree project for public interior
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Ағаштан жасалған бұйымдарды жобалауда қолданылатын қазіргі заманғы компьютерлік технологиялармен, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы көркемдік-жобалау қызметінің қағидаларымен және жобалық графика тәсілдерімен танысу; ағаштан жасалған түрлі бұйымдарды графикалық компьютерлік модельдеу дағдыларын меңгерген.</p> <p>Ознакомление с современными компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании изделий из дерева, принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и способами проектной графики;</p> <p>Familiarization with modern computer technologies applied in the design of wood products, principles of artistic and project activity in the field of decorative and applied arts, and methods of project graphics;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағаш бұйымдарын көркемдеп өңдеуді компьютерлік жобалау» курсы компьютерлік графиканың даму тарихын, оны қолдану аясын зерттеуге, сондай-ақ компьютерлік технологияларды және олардың сәндік өнер саласындағы ағашты көркемдеп өңдеу мүмкіндіктерін игеруге бағытталған. Курс графикалық редакторларды: Corel Draw, PhotoShop, Paint, Page Maker, Corel Dream 3D зерттеуді қамтиды. редакторлардың құралдарын зерттеу. Векторлық кескіндерді жасау: әртүрлі композициялар.</p> <p>Курс «Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева» направлен на изучение истории развития компьютерной графики, сферы ее применения, а также усвоение компьютерных технологий и их возможностей в сфере декоративного искусства по художественной обработке дерева. В рамках курса предусмотрено изучение графических редакторов: CorelDraw, PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Изучение инструментов редакторов. Создание векторных изображений различных композиций.</p> <p>The course «Computer project of wood art» is aimed at studying the history of the development of computer graphics, the scope of its application, as well as the assimilation of computer technologies and their capabilities in the field of decorative art in the artistic processing of wood. The course includes the study of graphic editors: CorelDRAW,</p>	

PhotoShop, Paint, PageMaker, CorelDream 3D. Learning the tools of editors. Creating vector images: various compositions.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - эскиз жасау үшін Corel draw, Photoshop және басқалардың базалық бағдарламаларын меңгерген; - ағаштан жасалған түрлі бұйымдарды графикалық компьютерлік модельдеу дағдысы бар; - компьютерлік бағдарламалар көмегімен жабық және ашық композициялар жасайды; - владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop и другими для создания эскизов - обладает навыками графического компьютерного моделирования различных изделий из дерева; -с помощью компьютерных программ создает замкнутые и открытые композиции; -Corel draw, Photoshop and others to create sketches; - possesses graphical computer simulation skills of various wood products; - With the help of computer programs creates closed and open compositions; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Интерьерге арналған жобалау Проектирование изделий для интерьера Design of interior products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен жобасы Проектирование гобелена для жилого интерьера Projecting tapestry for residential interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PGZhI 3220
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75

Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқымаға сәндік композициясы, Түс теориясы, Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы/ Декоративная композиция художественного текстиля, Теория цвета, Проектирование текстильных изделий для интерьера/ Decorative composition of artistic textiles, Color theory, The project of textile products for interior/
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Сәндік композицияны ұйымдастырудың негізгі принциптерін және тұрғын интерьерге тән гобеленді жобалаудың әртүрлі композициялық сызбаларын пайдалана отырып, авторлық шығармалардың жобасын жасау.</p> <p>Создание проекта авторских произведений с использованием основных принципов организации декоративной композиции и разнообразными композиционными схемами проектирования гобелена присущей для жилого интерьера.</p> <p>Creation of the draft of author's works with use of the basic principles of the organization of decorative composition and various composite schemes of design of a tapestry inherent for an inhabited interior.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен жобасы» интерьер функциясына байланысты тұрғын үй интерьеріне арналған авторлық гобелендерді жасау жолдарын зерттейді, соның ішінде барлық композициялық ережелерді сақтай отырып, әртүрлі тақырыптар бойынша графикалық және түсті сипаттағы бірнеше эскиз нұсқаларын жасау.</p> <p>«Проектирование гобелена для жилого интерьера» изучает пути создания авторских гобеленов для жилого интерьера в зависимости от функции интерьера, включая создание нескольких вариантов эскиза графического и цветового характера по разным темам с соблюдением всех композиционных правил.</p> <p>«Projecting tapestry for residential interior» examines the ways to create original tapestries for a residential interior, depending on the function of the interior, including the creation of several variants of a sketch of a graphic and color character on different topics, in compliance with all compositional rules.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді тоқыма бұйымдарының кеңістіктік түрін ұйымдастырудың заманауи үрдістерін меңгерген; - гобелен техникасында тұрғын интерьерлер үшін авторлық туындылар жасайды; -владеет выразительными средствами и средствами организации композиции в творческом процессе; -владеет современными тенденциями организации пространственной формы объемных текстильных изделий; -создает авторские произведения в технике гобелена для жилых интерьеров; - owns current trends of the organization of a spatial form of volume textile products; - creates author's works in the equipment of a tapestry for inhabited interiors; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material,

	additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Интерьерге арналған жобалау Проектирование изделий для интерьера Design of interior products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Интерьерге арналған қыш бұйымдарын жобалау/ Проектирование керамики для интерьера/ Projecting ceramics for interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	РКІ 3220
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа арналған сәндік композиция, Түс теориясы, Сәулеттік-сәндік қышты жобалау, Декоративная композиция для художественной керамики, Теория цвета, Проектирование архитектурно-декоративной керамики Decorative composition for artistic ceramics, Theory of color, Design of architectural and decorative ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- сәулеттік интерьерге байланысты сәндік қыш композиция ойластыру</p> <p>- интерьерге арналған қыш бұйымдарды жобалау және әртүрлі бояу әдістері мен технологияларының ерекшелік терінескеру</p> <p>Уметь создавать оригинальные, декоративные композиции по керамике для интерьера в неразрывной связи с заданной архитектурной ситуацией</p> <p>Уметь учитывать особенности различных техник и технологий росписи керамического материала при проектировании керамики для интерьера</p> <p>Be able to create original, decorative compositions in ceramics for the interior in inseparable connection with the given architectural situation</p> <p>To be able to take into account the peculiarities of different ceramic painting techniques and technologies in the design of ceramic ceramics for the interior.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Курс студенттердің көркемдік жобаларды кәсіби түрде ұсыну, ұсыну мәдениетін түсіну, графикалық сәндеу дағдыларын игеруге арналған. Берілген сәулеттік-кеңістіктік көлеммен ажырамас байланыстағы интерьерге арналған қыш бойынша бірегей, креативті сәндік композицияларды орындау, өз идеялары мен ойларын бейнелеу құралдарын сауатты қолдана отырып жобаларға енгізу.</p> <p>Курс предназначен для овладения студентами навыков профессионально подавать</p>	

<p>художественные проекты, понимание культуры подачи, графическое оформление. Выполнять оригинальные, креативные декоративные композиции по керамике для интерьера в неразрывной связи с заданным архитектурно-пространственным объемом, воплощать свои идеи и замыслы в проектах с грамотным использованием изобразительных средств.</p> <p>The course is designed to master the skills of students to professionally submit art projects, understanding the culture of submission, graphic design. Perform original, creative decorative compositions on ceramics for the interior in an indissoluble connection with a given architectural and spatial volume, embody your ideas and ideas in projects with the competent use of visual means.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -знает методы и способы декорирования керамического материала; - применяет ранее полученные знания для разработки эскизов керамических изделий - қыш бұйымдарды сәндеу әдістерін біледі; - қыш бұйымдарының эскизін әзірлеуі - қоғамның тапсырыс берушілермен пайдаланушылардың қажеттіліктерін анықтау арқылы болашақ бұйымдардың жобалық идеяларын жасау - Создает проектные идеи будущих изделий путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей -Knows how to decorate ceramic material; - Apply the knowledge gained in the development of ceramic sketches - creates design ideas for future products by defining the needs of the society, specific customers and users 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Интерьерге арналған жобалау Проектирование изделий для интерьера Design of interior products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Тұрғын үй интерьеріне арналған көркем соғуды жобалау/ Проектирование художественнойковки для жилого интерьера / Projecting of artistic forging for residential interior</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PHKZHI 3220</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS</p>	<p>5 (150ч)</p>

Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік бұйымдардың композициясының негіздері Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция, Түс теориясы. Интерьерге арналған зергерлік бұйымдарды жобалау/ Основы композиции для ювелирного дела Декоративная композиция для Ювелирного дела, Теория цвета. Проектирование ювелирных изделий для интерьера/ Basics of composition for artistic forging Decorative composition for artistic forging, Color theory. Designing jewelry for the interior/
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Сәндік композицияны ұйымдастырудың негізгі принциптерін және Тұрғын үй интерьеріне арналған ұсталық жобалауы әртүрлі композициялық схемаларын қолдана отырып, авторлық туындылар жобасын жасау. Создание проекта авторских произведений с использованием основных принципов организации декоративной композиции и разнообразными композиционными схемами проектирования ювелирных изделий присущей для жилого интерьера. Creating a project of author's works using the basic principles of the organization of decorative composition and a variety of compositional schemes for designing artistic forging inherent in a residential interior	
Мазмұны: Содержание: Content: ↓	
«Тұрғын үй интерьеріне арналған көркем соғуды жобалау» пәні интерьер функциясына байланысты тұрғын үй интерьеріне арналған авторлық көркемдік соғуды жасау жолдарын, соның ішінде барлық композициялық ережелерді сақтай отырып, әртүрлі тақырыптар бойынша графикалық және түсті сипаттағы бірнеше эскиздерді жасауды зерттейді. Предмет «Проектирование художественнойковки для жилого интерьера» изучает пути создания авторских художественнойковки для жилого интерьера в зависимости от функции интерьера, включая создание нескольких эскизов графического и цветового характера по разным темам, как с соблюдением всех композиционных правил. The subject «Projecting of artistic forging for residential interior» studies the ways to create original art forging for residential interiors depending on the function of the interior, including the creation of several sketches of a graphic and color nature on different topics, both in compliance with all compositional rules.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
- көлемді зергер бұйымдарының кеңістіктік түрін ұйымдастырудың заманауи үрдістерін меңгерген; - көркем соғу техникасында тұрғын интерьерлер үшін авторлық туындылар жасайды; - владеет современными тенденциями организации пространственного вида объемных ювелирных изделий;	

<p>- создает авторские произведения для жилых интерьеров в технике художественнойковки;</p> <p>- knows modern trends in the organization of spatial forms of three-dimensional jewelry;</p> <p>- creates author's works for residential interiors in the technique of artistic forging;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Интерьерге арналған жобалау Проектирование изделий для интерьера Design of interior products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Тұрғын үй интерьеріне арналған ағаш бұйымдарын көркемдеп жобалау/ Проектирование декоративных изделий из дерева для жилого интерьера/ Projecting decorative products for residential interiors</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PDIZhI 3220</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАӨЖ/ СРОП/ IWS - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Ағашты көркемдік өңдеуге арналған композиция негіздері, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған сәндік композиция, Түс теориясы. Основы композиции для художественной обработки дерева, Декоративная композиция для художественной обработки дерева, Теория цвета. The basics of the composition for the artistic processing of wood, Decorative composition for the artistic processing of the tree, Theory of color.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Берілген сәулет жағдайларымен тығыз байланыста интерьерге арналған ағашты көркем өңдеу бойынша бірегей, сәндік композициялар жасай білу. Интерьерге арналған</p>	

ағаштан жасалған бұйымдардың жобалық композициясын ұйымдастырудың негізгі принциптерін әртүрлі композициялық схемалармен пайдаланады.

Қағаз бетіне заттарды композициялық орналастыру ережелерін біледі. Жарық пен көлеңкені көрсету, қырлы және дөңгелек беттерде жарықты бөлу, түрлі конфигурациялы қатпарларды құру схемасы.

Уметь создавать оригинальные, декоративные композиции по художественной обработке дерева для интерьера в неразрывной связи с заданной архитектурной ситуацией. Пользуется основными принципами организации проектной композиции изделий из дерева для интерьера разнообразными композиционными схемами. Знает правила композиционного размещения предметов на плоскости листа. Нанесение светотени, распределение светотеней на граненных и округлых поверхностях, схема построения складок различной конфигурации.

To be able to create original, decorative compositions for the artistic processing of the wood for the interior in inseparable connection with the given architectural situation. Uses the basic principles of the design composition of wood products for the interior in a variety of compositional schemes.

He knows the rules of composition of objects on the plane of a sheet. Light shading, light shading distribution on granular and rounded surfaces, arrangement of folds of different configurations

Мазмұны: Содержание: Content:

«Тұрғын үй интерьеріне арналған ағаш бұйымдарын көркемдеп жобалау» пәні дәстүрлі, зооморфты, заманауи немесе ағаштан жасалған бұйымдардың басқа да мотивтері бар үстел үсті немесе қабырға сәндік көлемді жобасын жасауға, жобалау кезінде интерьердің белгілі бір ортасын ескеруге үйретеді. Осы пән бойынша тапсырмалар болашақ маманның білімі мен дағдыларын кеңейтуге, сондай-ақ алынған дағдыларды қолдану мен пайдалану саласына ықпал етеді. Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау кезінде негізгі композициялық заңдар мен ұғымдарды қолданады.

Дисциплина «Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера» учит созданию проекта настольных или настенных декоративных объемных с традиционными, зооморфными, современными или другими мотивами изделий из дерева, умение учитывать конкретную среду интерьера при проектировании. Задания по данной дисциплине способствуют расширению знаний и умений будущего специалиста, а также область применения и использования полученных навыков. Применяет основные композиционные законы и понятия при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

The discipline «Projecting decorative products for residential interiors» teaches the creation of a project of desktop or wall decorative volumetric with traditional, zoomorphic, modern or other motifs of wood products, the ability to take into account the specific environment of the interior when designing. Tasks in this discipline contribute to the expansion of knowledge and skills of the future specialist, as well as the scope and use of the acquired skills. Applies the basic compositional laws and concepts in the design of decorative and applied art products.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- жеке және интерьерлік мәндегі сәндік өнер бұйымдарының көркемдік-графикалық жобаларын жасайды;
- тұрғын және қоғамдық интерьерлерге арналған сәндік өнер бұйымдарының көркемдік-графикалық жобаларының колористикалық шешімдерін жасай алады;
- интерьерге арналған ағаштан сәндік бұйымдар жасау жобасының технологиялық процесін меңгерген.
- создает художественно-графические проекты изделий декоративного искусства индивидуального и интерьерного значения;

<p>- умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративного искусства для жилых и общественных интерьеров;</p> <p>- владеет технологическим процессом проекта изготовления декоративных изделий из дерева для интерьера.</p> <p>-Creates artistic and graphic designs for decorative works of individual and interior value;</p> <p>-He is able to develop coloristic solutions to artistic and graphic designs of decorative arts for residential and public interiors;</p> <p>- owns the technological process of the project of manufacture of decorative woodwork for interior</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Қоғамдық интерьерге арналған гобелен жобасы Проектирование гобелена для общественного интерьера Projecting tapestry for public interior</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PGOI 3221</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>6</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Көркем тоқымаға сәндік композициясы, Түс теориясы, Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен жобасы/ Декоративная композиция художественного текстиля, Теория цвета, Проектирование текстильных изделий для</p>

	<p>интерьера, Проектирование гобелена для жилого интерьера/ Decorative composition of artistic textiles, Color theory, The project of textile products for interior, Design tapestry for residential interior</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Сәндік композицияны салудың негізгі принциптерін және тұрғын интерьерге тән гобеленді жобалаудың әртүрлі композициялық сызбаларын пайдалана отырып, авторлық шығармалардың жобасын жасау. Создание проекта авторских произведений с использованием основных принципов организации декоративной композиции и разнообразными композиционными схемами проектирования гобелена присущей для жилого интерьера. Creation of the draft of author's works with use of the basic principles of the organization of decorative composition and various composite schemes of design of a tapestry inherent for an inhabited interior.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Қоғамдық интерьерге арналған гобелен жобасы» пәні интерьер функциясына байланысты қоғамдық интерьерге арналған авторлық гобелендер жасау саласындағы білімді игеруге, соның ішінде берілген тақырып бойынша ақпараттық және визуалды материалдарды жинау жұмыстарын жүргізуге және жабық композицияны құрудың негізгі принциптерін сақтай отырып, графикалық және түс сипатындағы бірнеше эскиздерді жасауға бағытталған. Предмет «Проектирование гобелена для общественного интерьера» направлен на усвоение знаний в области создания авторских гобеленов для общественного интерьера в зависимости от функции интерьера, включая работу над сбором информационного и визуального материала по заданной теме, и создание нескольких эскизов графического и цветового характера с соблюдением основных принципов композиционного построения замкнутой композиции. The subject «Projecting tapestry for public interior» is aimed at mastering knowledge in the field of creating author's tapestries for a public interior, depending on the function of the interior, including work on collecting information and visual material on a given topic, and creating several sketches of a graphic and color character in compliance with the basic principles of compositional construction of a closed composition.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді тоқыма бұйымдарының кеңістіктік түрін ұйымдастырудың заманауи үрдістерін меңгерген; - гобелен техникасында тұрғын интерьерлерге арналған авторлық туындылар жасайды; -владеет современными тенденциями организации пространственной формы объемных текстильных изделий; -создает авторские произведения в технике гобелена для общественного интерьера; - owns current trends of the organization of a spatial form of volume textile products; - creates author's works in the equipment of a tapestry for inhabited interiors; 	
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Раздаточный материал</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material,</p>

	additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Монументалды-сәндік қыш бұйымдарын жобалау/ Проектирование монументально-декоративной керамики/ Projecting monumental-decorative ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PMDK 3221
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWS - 25 БАОЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа арналған сәндік композиция,Түс теориясы,Сәулеттік-сәндік қышты жобалау, Интерьерге арналған қыш бұйымдарының жобасы Декоративная композиция для художественной керамики, Теория цвета, Проектирование архитектурно-декоративной керамики,Проектирование керамики для интерьера Decorative composition for artistic ceramics, Theory of color,Design of architectural and decorative ceramics Project of ceramics for interior
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Монументті-сәндік қышты жобалау кезінде қыш материалды көркемдеудің әртүрлі техникалары мен технологияларының ерекшеліктерін ескеруді білу Көлемді эмануай шы,армалардың жобаларын жасауда әртүрлі техникалары мен технологияларының ерекшеліктерін есепке ала білу Уметь учитывать особенности различных техник и технологий росписи керамического материала при проектировании монументально-декоративной керамики Создавать масштабные проекты современных объемных произведений в разных техниках и технологиях из керамики и других вспомогательных материалов To be able to take into account the peculiarities of various techniques and technologies of ceramic painting in the design of monumental-Decorative ceramics Create large scale designs of modern voluminous works in various techniques and technologies of ceramics and other auxiliary materials</p>	

Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>«Монументалды-сәндік қыш бұйымдарын жобалау» курсы монументалды-сәулеттік қышты жобалау саласындағы білім мен практикалық дағдыларды игеру үшін қажет. Пән бойынша тапсырма жаңа деңгейге көтереді, болашақ маманның кәсібилігін арттыруға ықпал етеді. Экстерьер немесе интерьерге негізделген монументалды-сәндік композициямен жобаны ұсыну ережелерін зерттеу.</p> <p>Курс «Проектирование монументально-декоративной керамики» необходим для овладения знаниями и практическими навыками в области проектирования монументально-архитектурной керамики. Задание по дисциплине выводит на новый уровень, способствует повышению профессионализма будущего специалиста. Изучение правил подачи проекта с монументально-декоративной композицией на основе экстерьера или интерьера.</p> <p>The course «Projecting monumental-decorative ceramics» is necessary for mastering knowledge and practical skills in the field of design of monumental and architectural ceramics. The task of the discipline takes you to a new level, helps to improve the professionalism of the future specialist. Study of the rules for submitting a project with a monumental and decorative composition based on the exterior or interior.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - көркем қыштың жобалық идеяларын әзірлеу үшін бұрыналған білімдерін қолданады; - қыш материалды сәндеу әдістерімен тәсілдерін біледі; - Қоғамның нақты тапсырыс берушілермен пайдаланушылардың қажеттіліктерін анықтау арқылы болашақ бұйымдардың жобалық идеяларын жасайды⁷ - применяет ранее полученные знания для разработки проектных идей художественной керамики -знает методы и способы декорирования керамического материала; - Создает проектные идеи будущих изделий путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей - uses the knowledge acquired to develop project ideas of artistic ceramics -knows methods and techniques for decorating ceramic material; - creates design ideas for future products by defining the needs of the society, specific customers and users 	
Форма итогового контроля	Көрсетілім Просмотр viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Қоғамдық интерьерге арналған металл бұйымдарын жобалау/ Проектирование изделий из металла для общественного интерьера/ Projecting metal products for

	public interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PYDOI 3221
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем соғу үшін композиция негіздері Көркем соғу үшін сәндік композиция, түс теориясы. Интерьерге арналған зергерлік бұйымдарды жобалау/ Основы композиции для художественнойковки Декоративная композиция для художественнойковки, Теория цвета. Проектирование ювелирных изделий для интерьера/ Basics of composition for artistic forging Decorative composition for artistic forging, Color theory. Designing jewelry for the interior/
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Сәндік композицияны салудың негізгі принциптерін және тұрғын интерьерге тән зергерлік іс жобалаудың әртүрлі композициялық сызбаларын пайдалана отырып, авторлық шығармалардың жобасын жасау.</p> <p>Разработка проекта авторских произведений с использованием основных принципов построения декоративной композиции и различных композиционных схем оформления ювелирного дела, характерных для жилого интерьера.</p> <p>Development of projects of author's works using the basic principles of construction of decorative compositions and various compositional schemes of jewelry design typical for residential interiors.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Қоғамдық интерьерге арналған металл бұйымдарын жобалау» пәні интерьер функцияларына байланысты қоғамдық интерьерге арналған авторлық зергерлік бұйымдарды жасау саласындағы білімді игеруге, соның ішінде берілген тақырып бойынша ақпарат, материал жинау және барлық композициялық ережелерді сақтай отырып, графикалық және түсті сипаттағы бірнеше эскиздер жасауға бағытталған.</p> <p>Предмет «Проектирование изделий из металла для общественного интерьера» направлен на усвоение знаний в области создания авторского ювелирного дела для общественного интерьера в зависимости от функций интерьера, включая работу над сбором информацией, материала по заданной теме и создание нескольких эскизов графического и цветового характера с соблюдением всех композиционных правил.</p> <p>The subject «Projecting metal products for public interior» is aimed at mastering knowledge in the field of creating an author's jewelry for a public interior, depending on the functions of the</p>	

interior, including work on collecting information, material on a given topic and creating several sketches of a graphic and color character in compliance with all compositional rules.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - металдан жасалған көлемді бұйымдардың кеңістіктік формасын ұйымдастырудың заманауи үрдістеріне ие; - қоғамдық интерьерге арналған металл бұйымдар техникасында авторлық туындылар жасайды; -владеет современными тенденциями организации пространственной формы объемных изделий из металла изделий; -создает авторские произведения в технике изделий из металла для общественного интерьера; - owns modern trends in the organization of the spatial shape of three-dimensional metal products.; - creates original works in the technique of metal products for public interiors; 	
Форма итогового контроля	Көрсетілім Просмотр viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы/ Проект художественного дерева для общественного интерьера/ Art tree project for public interior
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	RHDOI 3221
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes /	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған композиция негіздері, Ағаш өндеуге арналған сәндік композиция, Түс теориясы. Интерьерге арналған ағаш бұйымдарын жобалау. Основы композиции для художественной обработки дерева, Декоративная композиция для художественной обработки дерева, Теория цвета, Проект изделий из дерева для интерьера. The basics of the composition for the artistic processing of wood, Decorative composition for woodwork, Color Theory, Project of wood products for interior.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Сәндік композицияны салудың негізгі принциптерін және қоғамдық интерьерге тән ағаштан сәндік көлемді жобалаудың әртүрлі композициялық сызбаларын пайдалана отырып, авторлық шығармалардың жобасын жасау. Создание проекта авторских произведений с использованием основных принципов организации декоративной композиции и разнообразными композиционными схемами проектирования декоративного объемного проекта из дерева присущей для общественноого интерьера. Creation of a project of works of authorship using the basic principles of organizing a decorative composition and various compositional schemes for designing a decorative volumetric project made of wood inherent in a public interior.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы» пәні интерьер қызметіне байланысты, барлық композициялық ережелерді сақтай отырып, әр түрлі тақырыптар бойынша графикалық және түсті сипаттағы бірнеше эскиздерді жасауды қоса алғанда, қоғамдық интерьер үшін авторлық ағаштан сәндік көлемді жобаны жасау жолдарын зерттейді. Дисциплина «Проект художественного дерева для общественного интерьера» предполагает пути создания авторские декоративные объемные проекты из дерева для общественного интерьера в зависимости от функции интерьера, включая создание нескольких вариантов эскиза графического и цветового характера по разным темам с соблюдением всех композиционных правил. The subject «Art wood project for public interior» is aimed at mastering knowledge in the field of creating author's tapestries for a public interior, depending on the function of the interior, including work on collecting information and visual material on a given topic, and creating several sketches of a graphic and color character in compliance with the basic principles of compositional construction of a closed composition.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - жеке және интерьерлік мәндегі сәндік өнер бұйымдарының көркемдік-графикалық жобаларын жасайды; - тұрғын және қоғамдық интерьерлерге арналған сәндік өнер бұйымдарының көркемдік-графикалық жобаларының колористикалық шешімдерін жасай алады; - интерьерге арналған ағаштан сәндік бұйымдар жасау жобасының технологиялық процесін меңгерген. - создает художественно-графические проекты изделий декоративного искусства индивидуального и интерьерного значения; - умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративного искусства для жилых и общественных интерьеров; 	

<p>- владеет технологическим процессом проекта изготовления декоративных изделий из дерева для интерьера.</p> <p>-Creates artistic and graphic designs for decorative works of individual and interior value;</p> <p>-He is able to develop coloristic solutions to artistic and graphic designs of decorative arts for residential and public interiors;</p> <p>- owns the technological process of the project of manufacture of decorative woodwork for interior</p>	
Форма итогового контроля	Көрсетілім Просмотр viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ши тоқу техникасы. Техника чиеплетения. Chi weaving technology.
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TCh 3222
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWS - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма материалтануы, Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Материаловедение художественного текстиля, Основы технологии художественного текстиля, Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Әр түрлі дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау өнерімен танысу	

(кәдесый, интерьерлерге арналған сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), сәндік өнер туындылары ши өнерін көркем орындау.
 Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейных и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства в технике чиеплетения.
 Introduction to the art of creating traditional and modern decorative works of various kinds (souvenir, decorative interior, museum and exhibition works) artistic performance of works of decorative art in the technique of chiepleting.

Мазмұны: Содержание: Content:

«Ши тоқу техникасы» пәні дәстүрлі ши тоқу түрлерін, оның техникалық аспектілерін - негізгі жіптерді бұйымның өлшемі бойынша рамаға немесе планшетке тарту және ши таяқшаларын дайындауды және оны өңдеуді игеруге бағытталған. Кеңістіктік пішіндермен өзгерудің жаңа әдістері мен дағдыларын қалыптастыру, қағаз, фольга, фактуралы және жүнді бояу технологиясы, табиғи және анилинді бояғыштар сияқты әртүрлі материалдарды қолдану.
 Дисциплина «Техника чиеплетения» направлена на освоение традиционных видов чиеплетения, включая ее технические аспекты - натяжения основных нитей на раму или планшет по размеру изделия и подготовка чиевых тростников и его обработка.
 Формированию новых приемов и умений варьировать с пространственными формами, применять разные материалы, как бумага, фольга, фактурные нити, и технология крашения шерсти, натуральными и анилиновыми красителями.
 The discipline «Chi weaving technology» is aimed at mastering traditional types of chi - weaving, including its technical aspects-the tension of the main threads on the frame or tablet according to the size of the product and the preparation of chi-reeds and its processing. The formation of new techniques and skills to vary with spatial forms, to use different materials, such as paper, foil, textured threads, and the technology of dyeing wool, natural and aniline dyes.

**Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)
 Ключевые компетенции (результаты обучения)
 Key competencies (learning outcomea)**

-дәстүрлі және заманауи ши тоқудың басқа түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген;
 -ши өнімдерінен тоқудың түрлі әдістері мен технологияларын меңгерген;
 -ши қамыстарын тоқу техникасын бұйымның өз бетінше әзірленген жобасын материалда іске асырады;
 - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных и других видов плетения и скрепления степных тростников;
 -владеет разными техниками и технологиями переплетений тростниковых изделий;
 -воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике плетений степных тростников;
 - possesses technical and technological techniques of traditional and modern weaving and other staving of steppe canes;
 Possesses different techniques and technologies for interlocking cane products;
 Embodies in the material the self-developed design of the product in the technique of weaving steppe canes:

<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.</p>

Handout	УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
----------------	---

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Өнеркәсіптік қыш бұйымдарын жасау технологиясы/ Технология изготовления промышленной керамики/ Manufacturing technology of industrial ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТИРК 3222
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш технологиясының негіздері, Қыш өндірісінің технологиясы, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту Материаловедение по художественной керамике Основы технологии художественной керамики Технология производства керамики, Производственное обучение по художественной керамике Materials Since for artistic ceramics, Basics of art ceramic technology, Ceramics production technology, Industril training in artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Бұл пәннің мақсаты өнеркәсіптік көркем қышқа жасау технологиясын игеру. Пәннің негізгі міндеттері қыш бұйымдар өндірісінде неғұрлым күрделі техникалармен және технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын игеру болып табылады. Целью настоящей дисциплины является овладение технологией изготовления промышленной керамики. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями в производстве керамических изделий. The purpose of this discipline is mastery of industrial ceramic technology. The main	

objectives of the discipline are to acquire the skills to work with more complex techniques and technologies in the production of ceramic products.	
Мазмұны: Содержание : Contents ↓	
<p>«Өнеркәсіптік қыш бұйымдарын жасау технологиясы» курсы өндірістік қыш үлгілерін жасау дағдыларын үйренуге және игеруге бағытталған, өйткені бұл қыш бұйымдарды жасау саласындағы жеке және күрделі бөлім. Гипспен дұрыс жұмыс істей білу, модельді гипс-модельдік станокта тарту, модельді сауатты орындау және алдын-ала есептеулерге сәйкес техникалық дұрыс пішінді алу.</p> <p>Курс «Технология изготовления промышленной керамики» направлен на изучение особенностей и освоение навыков по изготовлению керамики промышленных образцов, так как это является отдельным и сложным разделом в области изготовления керамических изделий. Умение правильно работать с гипсом, вытачивание модели на гипсо-модельном станке, грамотное исполнение черновой модели и снятие технически правильно формы согласно предварительным расчетам.</p> <p>The course «Manufacturing technology of industrial ceramics» is aimed at studying the features and mastering the skills of manufacturing industrial ceramics, as this is a separate and complex section in the field of manufacturing ceramic products. The ability to work correctly with gypsum, turning the model on a gypsum-model machine, competent execution of the draft model and removal of the technically correct form according to preliminary calculations.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomes)	
<ul style="list-style-type: none"> - болашақ бұйымның шөгугін есептеуді орындай алады - гипс моделін дайындау және одан форманы алу дағдыларын меңгерген - материалда өнеркәсіптік бағыттағы бұйымдардың өз бетінше әзірленген жобаларын іске асырады - умеет выполнять расчет усадки будущего изделия - владеет навыками изготовления гипсовой модели и снятия с неё формы - воплощает в материале самостоятельно разработанные проекты изделий промышленного направления - knows how to calculate the future product <p>Proficient in plaster model production and decomposition Embodies in material the independently developed designs of industrial products</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины	Зергерлік бұйымдарды модельдеу техникасы/ Техника моделирование ювелирных изделий/

Discipline name	The technique of jewelry modeling
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТМУҮ 3222
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 20 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік бұйымдарды модельдеу техникасының материалтануы, Зергерлік бұйым технологиясының негіздері, Материаловедение техники моделирования ювелирных изделий, Основы технологии ювелирных изделий, Material science of jewelry modeling techniques, Fundamentals of jewelry technology,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және қазіргі заманғы сәндік өнер туындыларын жасау өнерімен танысу (интерьерлерге арналған кәдесый, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), зергерлік бұйымдар техникасында сәндік өнер туындыларын көркем орындау.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейных и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства в технике ювелирных изделий.</p> <p>Introduction to the art of creating works of traditional and modern decorative art for various purposes (souvenir, decorative panels for interiors, museum and exhibition works), artistic execution of works of decorative art in the technique of jewelry.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік бұйымдарды модельдеу техникасы» пәні балауыздан, гипстен және басқа материалдардан зергерлік жасалған заманауи модельдеу әдістерін игеруге бағытталған, қазіргі уақытта қол жеткізілген орындау жылдамдығымен бірге шығармашылықта импровизацияға үлкен еркіндік береді.</p> <p>Дисциплина «Техника моделирование ювелирных изделий» направлена на освоение современных техник, моделирования ювелирных коллекций из воска, гипса и других материалов, что дает большую свободу в импровизации в творчестве, и сочетании с достигнутой в настоящее время скоростью исполнения.</p> <p>The discipline «The technique of jewelry modeling» is aimed at mastering modern wax modeling techniques remove the limitations inherent in traditional modeling methods, giving greater freedom for improvisation in creativity, combined with the currently achieved speed of execution.</p>	

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - филиграньды заготовкарды тоқу және бекітудің дәстүрлі және қазіргі заманғы және басқа түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген; - филегранды Бұйымдарды тоқудың әртүрлі техникалары мен технологияларын меңгерген; - материалда филиграньды заготовкарды тоқу техникасында бұйымның дербес әзірленген жобасын іске асырады; - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных и других видов плетения и скрепления филигранных заготовок; - владеет разными техниками и технологиями переплетений филигранных изделий; - воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике плетений филигранных заготовок; - knows the technical and technological techniques of creating traditional and modern and other types of weaving and fastening filigree zagatovok; - owns various techniques and technologies of interlacing filigree products; - embodies in the material a self-developed design of the product in the technique of weaving filigree zagatovok; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/ Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/ Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп ою техникасы/ Техника художественной резьбы по дереву / The technique of artistic wood carving
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TRID 3222
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4 (120ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 40 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 20

Форма и виды учебных занятий / количество кредитов The form and type of classes / number of credits	БАӨЖ/ СРО/ IWS - 60
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған материалтану Зергерлік бұйым технологиясының негіздері, Ағашты көркем өндеу технологиясының негіздері Основы технологии художественной обработки дерева, Agashty korkem ondeu tekhnologiyasyn negizderi Fundamentals of Artistic Woodworking Technology
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және қазіргі замануи сәндік өнер туындыларын жасау өнерімен танысу (интерьерлерге арналған кәдесый, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), ағашты көркемдеп өндеу бұйымдар техникасында сәндік өнер туындыларын орындау.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейных и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства в технике художественной обработки дерева.</p> <p>Introduction to the art of creating works of traditional and modern decorative art for various purposes (souvenir, decorative panels for interiors, museum and exhibition works), artistic execution of works of decorative art in the technique of jewelry.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп ою техникасы» пәні бұйымдарды модельдеудің дәстүрлі түрлерін игеруге бағытталған. Кеңістіктік пішіндерді түрлендірудің жаңа тәсілдері мен дағдыларын қалыптастыру, әртүрлі ою түрлерін қолдану, көлемді, бедерлі, ашық, текстуралы және т.б.</p> <p>Дисциплина «Техника художественной резьбы по дереву» направлена на освоение традиционных видов моделирования изделий. Формированию новых приемов и умений варьировать с пространственными формами, применять разные виды резьбы, как объемная, рельефная, ажурная, фактурная, и т.д.</p> <p>The discipline «The technique of artistic wood carving» is aimed at mastering traditional types of modeling products. Formation of new techniques and skills to vary with spatial forms, to use different types of carving, such as volumetric, relief, openwork, textured, etc.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	
Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - оюдың дәстүрлі және заманауи және басқа да түрлерін жасау техникасы мен технологиясын меңгереді; - рельефті оюдың әртүрлі техникасы мен технологияларын меңгереді; - материалда ою техникасының кең ауқымындағы бұйымның дербес әзірленген жобасын бейнелейді; - владеет техникой и технологией создания традиционных и современных и других видов резьбы; - владеет разными техниками и технологиями рельефной резьбы; - воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в самой разнообразной технике резьбы; <p>The discipline "Technique of artistic wood carving" is aimed at mastering traditional types of product modeling. The formation of new techniques and skills to vary with spatial forms, to apply different types of carving, such as three-dimensional, embossed, openwork, textured, etc.</p>	

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/Project of decorative and applied art products for public institutions
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Креативті кәсіпкерлік/ Креативное предпринимательство/ Creative entrepreneurship
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	КР 3223
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бұйымдарын өндірістік оқыту Основы технологии художественного текстиля, Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Fundamentals of art textile technology, Technology for the production of art textiles, Training of production,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
- Кәсіпкерлік қызметтің түрлерін, бағалауын және негіздерін зерделейді, таза табыс, өтелімділік және пайда көрсеткіштерін есептеуді біледі. Өз ісін ұйымдастыра алады. -Изучает формы, оценки и основы предпринимательскими деятельностью, умеет	

<p>рассчитывать показатели чистого дохода, рентабельности, окупаемости и прибыли. Находит идеи умеет организовать собственное дело.</p> <p>- Studies forms, estimates and bases enterprise activity, is able to count indicators of net income, profitability, payback and profit.</p> <p>Finds the ideas is able to organize own business.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>Курс басқарудың теориялық негіздеріне және мәдениет саласындағы креативті кәсіпкерлік жүйесінің жалпы қағидаттарына, сондай-ақ мәдениет саласындағы мекемелердегі басқару қызметінің практикалық дағдыларын оқытуға; шығармашылық жобалар бойынша жұмыстың қазіргі жағдайларымен, арт-индустрия саласындағы маркетингтік, қаржылық, басқару қызметінің ерекшеліктерімен танысуға бағытталған.</p> <p>Курс направлен на обучение теоретическим основам управления и общим принципам системы креативного предпринимательства в сфере культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы; знакомство с современными условиями работы над творческими проектами, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в сфере арт-индустрии.</p> <p>The course is aimed at teaching the theoretical foundations of management and the general principles of the system of creative entrepreneurship in the field of culture, as well as practical management skills in cultural institutions; acquaintance with the modern conditions of working on creative projects, the peculiarities of marketing, financial, and managerial activities in the field of the art industry.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -кәсіпкерлік қызметтің түрлері мен нысандарын біледі; - кәсіпкерлік қызмет нәтижесінің көрсеткіштерін иеленеді; - бизнес-жоспар құру дағдыларын меңгерген; -знает виды и формы предпринимательской деятельности; -владеет показателями результата предпринимательской деятельности; -владеет навыками составления бизнес-плана; - knows types and forms of business activity; - owns indicators of result of business activity; - owns skills of drawing up the business plan; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Ауызша Устно oral exam</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Қоғамдық мекемелерге арналған сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының жобасы/Проект изделий декоративно-прикладного искусства для общественных учреждений/Project of decorative and applied art products for public institutions</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины</p>	<p>Креативті кәсіпкерліктің әдістемесі / Методика креативного предпринимательства /</p>

Discipline name	Methods of creative entrepreneurship
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	МКР 3223
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бұйымдарын өндірістік оқыту Основы технологии художественного текстиля, Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Fundamentals of art textile technology, Technology for the production of art textiles, Training of production,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>- Кәсіпкерлік қызметтің түрлерін, бағалауын және негіздерін зерделейді, таза табыс, өтелімділік және пайда көрсеткіштерін есептеуді біледі. Өз ісін ұйымдастыра алады.</p> <p>-Изучает формы, оценки и основы предпринимательскими деятельностью, умеет рассчитывать показатели чистого дохода, рентабельности, окупаемости и прибыли. Находит идеи умеет организовать собственное дело.</p> <p>- Studies forms, estimates and bases enterprise activity, is able to count indicators of net income, profitability, payback and profit.</p> <p>Finds the ideas is able to organize own business.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Курс басқару негіздеріне және мәдениет саласындағы креативті кәсіпкерлік жүйесінің жалпы қағидаттарына, мәдениет саласындағы мекемелердегі басқарушылық қызметтің практикалық дағдыларына оқытуға; арт-индустрия саласындағы шығармашылық жобалар, маркетингтік, қаржылық, басқарушылық қызмет бойынша жұмыстың қазіргі заманғы әдістерімен танысуға бағытталған.</p> <p>Курс направлен на обучение основам управления и общим принципам системы креативного предпринимательства в сфере культуры, практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы; знакомство с современными методами работы над творческими проектами, маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в сфере арт-индустрии.</p> <p>The course aims to teach the basics of management and the general principles of the creative enterprise system in the cultural sector, practical management skills in cultural institutions; familiarisation with modern methods of working on creative projects, marketing, financial and</p>	

management activities in the art industry.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> -кәсіпкерлік қызметтің түрлері мен нысандарын біледі; - кәсіпкерлік қызмет нәтижесінің көрсеткіштерін иеленеді; - бизнес-жоспар құру дағдыларын меңгерген; -знает виды и формы предпринимательской деятельности; -владеет показателями результата предпринимательской деятельности; -владеет навыками составления бизнес-плана; - knows types and forms of business activity; - owns indicators of result of business activity; - owns skills of drawing up the business plan; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша Устно oral exam
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқымаға арналған арнайы кескіндеме-I/ Специальная живопись для художественного текстиля-I/ Special painting for art textiles-I
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SZHHT-I 3224
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Көркем тоқымаға арналған композиция негіздері, Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция,Түс теориясы.

	<p>Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции для художественного текстиля. Декоративная композиция для художественного текстиля, Теория цвета. Academic drawing, Academic Painting, Basics of composition for art textiles, Decorative composition for art textiles. Color Theory</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру. Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения . To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Көркем тоқымаға арналған арнайы кескіндеме-І» курсының негізгі мақсаты: студенттің әдеттегі заттарды бейнелеуде абстрактілі ойлау тәсілін меңгеру, жаңа көзқарасты қалыптастыру, іздену және сәндік кескіндемеде шығармашылық идеялар мен бейнелерді іс жүзінде жүзеге асыру, түс ырғағын табу, кеңістікті ұйымдастыру, адамдар мен заттардың шынайы бейнесінен бас тарту. Сәндік және кескіндемелік бейнелеу тәсілдеріне ізденіс жасау және қолдану, тоқыма бұйымдары: гобелен, батик және басқа бұйымдардың фактурасы және текстурасымен тәжірибе жасау. Основной целью курса «Специальная живопись для художественного текстиля-І» является: овладение студентом абстрактного подхода мышления к привычным вещам, изучением и поиском нового подхода и практического воплощения творческих идей и образов в декоративной живописи, нахождение цветоритмической организации пространства, отказом от реального изображения людей и предметов. Поиск и использование декоративных и живописных приемов, экспериментирование с фактурой и текстурой передачи текстильных изделий: гобелен, батик и другие изделия. The main purpose of the course «Special painting for art textiles-I» is: mastering the student's abstract approach of thinking to familiar things, studying and searching for a new approach and practical implementation of creative ideas and images in decorative painting, finding the color-rhythmic organization of space, abandoning the real image of people and objects. Search and use of decorative and pictorial techniques, experimentation with the texture and texture of the transfer of textiles: tapestry, batik and other products.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)</p>	
<p>Ключевые компетенции (результаты обучения)</p>	
<p>Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру; - әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады; - грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения; - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). 	

<p>- competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions;</p> <p>- able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.).</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме-I/ Специальная живопись для художественной керамики-I/ Special painting for artistic ceramics-I</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>SZHHK-I 3224</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>5</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Көркем қыш композициясының негіздері / Көркем қыш сәндік композициясы, Түс теориясы. Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции художественной керамики. Декоративная композиция художественной керамики, Теория цвета. Academic drawing, Academic Painting, Fundamentals of the composition of artistic ceramics, Decorative composition of artistic ceramics. Color Theory</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра</p>	

<p>отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру. Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения . To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме-І» курсының негізгі мақсаты: студенттің әдеттегі заттарды бейнелеуде абстрактілі ойлау тәсілін меңгеру, жаңа көзқарасты қалыптастыру, іздену және сәндік кескіндемеде шығармашылық идеялар мен бейнелерді іс жүзінде жүзеге асыру, түс ырғағын табу, кеңістікті ұйымдастыру, адамдар мен заттардың шынайы бейнесінен бас тарту. Сәндік және кескіндеме әдістерін іздеу және пайдалану, қыш бұйымдардың фактурасы және текстурасымен тәжірибе жасау: шамот, терракота, майолика және т. б. Основной целью курса «Специальная живопись для художественной керамики-І» является: овладение студентом абстрактного подхода мышления к привычным вещам, изучением и поиском нового подхода и практического воплощения творческих идей и образов в декоративной живописи, нахождение цветоритмической организации пространства, отказом от реального изображения людей и предметов. Поиск и использование декоративных и живописных приемов, экспериментирование с фактурой и текстурой керамических изделий: - шамота, терракота, майолики и т.д. The main purpose of the course «Special painting for artistic ceramics-І» is: mastering the student's abstract approach of thinking to familiar things, studying and searching for a new approach and practical implementation of creative ideas and images in decorative painting, finding the color-rhythmic organization of space, abandoning the real image of people and objects. Search and use of decorative and picturesque techniques, experimentation with the texture and texture of ceramic products: chamotte, terracotta, majolica, etc.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>- көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру; - әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады; - грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения; - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). - competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions; - able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.).</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестіріме материал Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.</p>

Handout	УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
----------------	---

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы кескіндеме-I/ Специальная живопись для ювелирного дела-I/ Special painting for jewelry-I
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SZHYD-I 3224
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, Зергерлік бұйымдарға арналған композиция негіздері. Көркем металлға арналған сәндік композиция, түс теориясы. Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции для ювелирного дело. Декоративная композиция для художественного металла, Теория цвета. Academic drawing, Academic painting, Basics of composition for jewelry making. Decorative composition for artistic metal, Color theory.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру. Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения . To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions.	
Мазмұны: Содержание: Content:	

«Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы кескіндеме-І» курсының негізгі мақсаты: студенттің әдеттегі заттарды бейнелеуде абстрактілі ойлау тәсілін меңгеру, жаңа көзқарасты қалыптастыру, іздену және сәндік кескіндемеде шығармашылық идеялар мен бейнелерді іс жүзінде жүзеге асыру, түс ырғағын табу, кеңістікті ұйымдастыру, адамдар мен заттардың шынайы бейнесінен бас тарту.

Сәндік және кескіндеме әдістерін іздеу және пайдалану, зергерлік бұйымдар мен басқа да металл бұйымдарының фактурасы және текстурасымен тәжірибе жасау.

Основной целью курса «Специальная живопись для ювелирного дела-І» является: овладение студентом абстрактного подхода мышления к привычным вещам, изучением и поиском нового подхода и практического воплощения творческих идей и образов в декоративной живописи, нахождение цветоритмической организации пространства, отказом от реального изображения людей и предметов. Поиск и использование декоративных и живописных приемов, экспериментирование с фактурой и текстурой ювелирных и других изделий из металла.

The main purpose of the course «Special painting for jewelry-І» is: mastering the student's abstract approach of thinking to familiar things, studying and searching for a new approach and practical implementation of creative ideas and images in decorative painting, finding the color-rhythmic organization of space, abandoning the real image of people and objects. Search and use of decorative and pictorial techniques, experimenting with the texture and texture of jewelry and other metal products.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)



Key competencies (learning outcomea)

- көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру;
- әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады;
- грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения;
- умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.).
- competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions;
- able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.).

<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. Fundamentals of composition for artistic woodworking. Decorative composition for artistic woodworking. Color theory.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting</p>
--	--

Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өндеуге арналған арнайы кескіндеме-І/ Специальная живопись для художественной обработки дерева-І / Special painting for wood art-І
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SZHNOB-І 3224
Семестр/ Semester	5
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ ІWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ ІWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркем өндеуге арналған композиция негіздері. Көркем ағаш өндеуге арналған сәндік композиция. Түс теориясы. Основы композиции для художественной обработки дерева. Декоративная композиция для художественной обработки дерева. Теория цвета. Academic drawing, Academic painting, Basics of composition for jewelry making. Decorative composition for artistic metal, Color theory.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру.</p> <p>Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения .</p> <p>To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркемдеп өндеуге арналған арнайы кескіндеме –І» курсының негізгі мақсаты: студенттің әдеттегі заттарды бейнелеуде абстрактілі ойлау тәсілін меңгеру, жаңа көзқарасты қалыптастыру, іздену және сәндік кескіндемеде шығармашылық идеялар мен бейнелерді іс жүзінде жүзеге асыру, түс ырғағын табу, кеңістікті ұйымдастыру, адамдар мен заттардың шынайы бейнесінен бас тарту.</p> <p>Сәндік және кескіндеме әдістерін іздеу және қолдану, ағаштан жасалған көркем бұйымдардың фактурасы және текстурасымен тәжірибе жасау: қылқан жапырақты, қатты ағаш және т.б.</p> <p>Основной целью курса «Специальная живопись для художественной обработки дерева-</p>	

<p>I» является: овладение студентом абстрактного подхода мышления к привычным вещам, изучением и поиском нового подхода и практического воплощения творческих идей и образов в декоративной живописи, нахождение цветоритмической организации пространства, отказом от реального изображения людей и предметов. Поиск и использование декоративных и живописных приемов, экспериментирование с фактурой и текстурой художественных изделий из дерева: хвойных, лиственных и др пород.</p> <p>The main purpose of the course «Special painting -I for wood art» is: mastering the student's abstract approach of thinking to familiar things, studying and searching for a new approach and practical implementation of creative ideas and images in decorative painting, finding the color-rhythmic organization of space, abandoning the real image of people and objects. Search and use of decorative and pictorial techniques, experimentation with the texture and texture of artistic wood products: coniferous, deciduous, etc.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру; - әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады; - грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения; - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). - competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions; - able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.). 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем тоқымаға арналған арнайы кескіндеме-II/ Специальная живопись для художественного текстиля-II/ II/ Special painting for art textiles-II</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>SZhHT -II 3225</p>

Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Көркем тоқымаға арналған композиция негіздері, Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция, Түс теориясы, Арнайы кескіндеме I, Арнайы сурет I. Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции для художественного текстиля. Декоративная композиция для художественного текстиля, Теория цвета, Специальная живопись I, Специальная живопись I. Academic drawing, Academic Painting, Basics of composition for art textiles, Decorative composition for art textiles. Color Theory Special painting I, Special drawing I.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру</p> <p>Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения</p> <p>To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқымаға арналған арнайы кескіндеме-II» пәні студенттердің көркемдік-бейнелі кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Тоқыма бұйымдарына арналған эскиздік материалдарды келешекте шығармашылық жоспарын жүзеге асыруда тоқыма бұйымдарын әшекейлеудің технологиялық ерекшеліктерін ескере отырып қолданудың, бейнелеудің жаңа сәндік, бейнелеу тәсілдерін іздестіру.</p> <p>Дисциплина «Специальная живопись для художественного текстиля-II» ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Поиск новых декоративных, живописных способов изображения, учет технологических особенностей декорирования текстильных изделий при реализации творческого замысла для последующего использования эскизного материала на поверхности текстильных изделиях.</p> <p>The discipline «Special painting for art textiles-II» is focused on the development of artistic and imaginative spatial thinking and creative imagination among students. The search for new decorative, picturesque ways of depicting, taking into account the technological features of textile decoration when implementing a creative idea for the subsequent use of sketch material</p>	

on the surface of textiles.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру - әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады. - грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). - competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions - able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.). 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме-II/ Специальная живопись для художественной керамики-II/ Special painting for artistic ceramics-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SZHNK -II 3225
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes /	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	<p>Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Көркем қыш композициясының негіздері / Көркем қыш сәндік композициясы, Түс теориясы, Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме-I.</p> <p>Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции художественной керамики. Декоративная композиция художественной керамики, Теория цвета, Специальная живопись для художественной керамики-I/</p> <p>Academic drawing, Academic Painting, Fundamentals of the composition of artistic ceramics, Decorative composition of artistic ceramics. Color Theory Decorative composition for art textiles. Color Theory Special painting I, Special drawing I. Special painting for artistic ceramics-I</p>
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру</p> <p>Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения</p> <p>To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем қышқа арналған арнайы кескіндеме-II» пәні студенттердің көркемдік- бейнелі кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған.</p> <p>Қыш бұйымдарына арналған эскиздік материалдарды келешекте шығармашылық жоспарын жүзеге асыруда тоқыма бұйымдарын әшекейлеудің технологиялық ерекшеліктерін ескере отырып қолданудың, бейнелеудің жаңа сәндік, бейнелеу тәсілдерін іздестіру.</p> <p>Дисциплина «Специальная живопись для художественной керамики-II» ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Поиск новых декоративных и живописных способов изображения, учет технологических особенностей декорирования керамических изделий при реализации творческого замысла для последующего использования эскизного материала на поверхности различных керамических изделий.</p> <p>The discipline «Special painting for artistic ceramics-II» is focused on the development of artistic and imaginative spatial thinking and creative imagination among students. The search for new decorative and pictorial ways of depicting, taking into account the technological features of decorating ceramic products when implementing a creative idea for the subsequent use of sketch material on the surface of various ceramic products.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	↓
Key competencies (learning outcomea)	
<p>- көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру</p> <p>- әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және</p>	

<p>сәндік бейнелерді жасай алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно осуществляют декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). - competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions - able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.). 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы кескіндеме-II/ Специальная живопись для ювелирного дела-II/ Special painting for jewelry-II</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>SZHYD-II 3225</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>6</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>3 (90ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, Зергерлік бұйымдарға арналған композиция негіздері. Көркем металлға арналған сәндік композиция, түс теориясы, арнайы кескіндеме I, арнайы кескіндеме I. Академический рисунок, Академическая живопись, Основы композиции для ювелирного дела. Декоративная композиция для художественного</p>

	<p>металла, Теория цвета, Специальная живопись I, Специальная живопись I. Academic drawing, Academic painting, Basics of composition for jewelry making. Decorative composition for Art Metal, Color Theory, Special Painting I, Special Painting I.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Зергерлік бұйымдарға арналған арнайы кескіндеме- II» пәні студенттердің көркемдік-бейнелі кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Зергерлік бұйымдарына арналған эскиздік материалдарды келешекте шығармашылық жоспарын жүзеге асыруда тоқыма бұйымдарын әшекейлеудің технологиялық ерекшеліктерін ескере отырып қолданудың, бейнелеудің жаңа сәндік, бейнелеу тәсілдерін іздестіру. Дисциплина «Специальная живопись для ювелирного дела- II» ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Поиск новых декоративных и живописных способов изображения, учет технологических особенностей декорирования ювелирных изделий при реализации творческого замысла для последующего использования эскизного материала на поверхности ювелирных и других видов металла. The discipline «Special painting for jewelry-II» is focused on the development of artistic and imaginative spatial thinking and creative imagination among students. Search for new decorative and pictorial ways of depicting, taking into account the technological features of jewelry decoration when implementing a creative idea for the subsequent use of sketch material on the surface of jewelry and other types of metal.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру - әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады. - грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения - умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.). - competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions - able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.). 	

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись/ Special painting
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы кескіндеме -II/ Специальная живопись для художественной обработки дерева-II / Special painting for artistic wood processing-II
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	SZHHOD-II 3225
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWS - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркем өңдеуге арналған композиция негіздері. Көркем ағаш өңдеуге арналған сәндік композиция. Түс теориясы. Основы композиции для художественной обработки дерева. Декоративная композиция для художественной обработки дерева. Теория цвета. Academic drawing, Academic painting, Basics of composition for jewelry making. Decorative composition for artistic metal, Color theory.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Сәндік көркем композицияны салғанда, көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағазға сәндік бейнені сауатты орналастыра отырып, композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті құру Разработать декоративную живописную композицию, грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи	

<p>объема, цвета, фактуры и последовательно строить композиционные и колористические решения</p> <p>To develop decorative picturesque composition, it is competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ↓</p>	
<p>«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған арнайы кескіндеме –II» пәні студенттердің көркемдік- бейнелі кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Ағаш бұйымдарына арналған эскиздік материалдарды келешекте шығармашылық жоспарын жүзеге асыруда ағаш бұйымдарын әшекейлеудің технологиялық ерекшеліктерін ескере отырып қолданудың, бейнелеудің жаңа сәндік, бейнелеу тәсілдерін іздестіру.</p> <p>Дисциплина «Специальная живопись для художественной обработки дерева-II» ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Поиск новых декоративных и живописных способов изображения, учет технологических особенностей декорирования художественных изделий из дерева при реализации творческого замысла для последующего использования эскизного материала на поверхности изделий художественной обработки дерева.</p> <p>The discipline «Special painting for artistic wood processing-II» is focused on the development of artistic and imaginative spatial thinking and creative imagination among students. The search for new decorative and pictorial ways of depicting, taking into account the technological features of decorating artistic wood products when implementing a creative idea for the subsequent use of sketch material on the surface of artistic wood processing products.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓ Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>- көлемді, түстерді, фактураларды берудің бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, қағаздағы сәндік бейнені сауатты жүзеге асыру және композициялық және колористикалық шешімдерді дәйекті түрде құру</p> <p>- әртүрлі материалдарды (акварель, гуашь және т.б.) қолдана отырып, көркем және сәндік бейнелерді жасай алады.</p> <p>- грамотно осуществлять декоративное изображение на бумаге, используя изобразительные средства передачи объема, цвета, фактуры, и последовательно строить композиционные и колористические решения</p> <p>- умеет создавать живописные и декоративные изображения с применением различных материалов (акварель, гуашь и т.д.).</p> <p>- competent to carry out the decorative image on paper, using graphic transmission media of volume, color, invoice and to consistently build composite and coloristic decisions</p> <p>- able to create picturesque and decorative images with use of various materials (a watercolor, gouache, etc.).</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ғылыми зерттеулер негіздері Основы научного исследования Fundamentals of scientific research
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ONI 3226
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 20 Семинар/ Seminar - 10 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Тоқыма, зергерлік өнер, қыш және көркем ағаш өңдеу тарихы, Ою-өрнек тарихы, Көркем тоқыма, зергерлік бұйымдар, көркем қыш, көркем ағаш өңдеу бұйымдарының өндіру технологиясы,, Көркем тоқыма, зергерлік бұйымдар, көркем керамика, көркем ағаш өңдеуі, Гобелен, зергерлік бұйымдар, қыш өнерімен ағашты көркемдеп өңдеу бойынша өндірістік оқыту, Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен, зергерлік бұйымдар, қыш және ағаш бұйымдарын жобалау История текстильного, ювелирного, керамики и художественной обработки дерева, История орнамента, Технология производства художественного текстиля, ювелирного дела, художественной керамики, художественной обработки дерева, Производственное обучение по художественному текстилю, ювелирному делу, художественной керамики, художественной обработки дерева, Проектирование гобелена, ювелирных изделий, керамических изделий и изделий из дерева для жилого интерьера History of textile, jewelry, ceramics and artistic wood processing, History of ornament, Technology of production of artistic textiles, jewelry, artistic ceramics, artistic wood processing, Industrial training in artistic textiles, jewelry, artistic ceramics, artistic wood processing, Design of tapestry, jewelry, ceramic products and wood products for residential interior

Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>-Бұл пәннің мақсаты түлектерді сәндік-қолданбалы өнер саласында ғылыми зерттеулерді ұйымдастыруға дайындау, өнерді зерттеудің жалпы ғылыми әдіснамасының тұжырымдамасын қалыптастыру болып табылады.</p> <p>-Целью данной дисциплины является подготовка выпускников к организации научных исследований в области декоративно-прикладного искусства, формирование концепции общенаучной методологии изучения искусств.</p> <p>The purpose of this discipline is training of graduates for the organization of scientific research in the field of arts and crafts, forming of the concept of general scientific methodology of studying of arts.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ғылыми зерттеулер негіздері» пәнін меңгерудің мақсаты студенттердің ұйым туралы заманауи түсініктерін және ғылыми зерттеулердің мазмұны, ғылыми-техникалық шығармашылық негіздері, ғылыми зерттеулерді іске асыру технологияларын қалыптастыру болып табылады. Ғылыми әдебиеттерді сауатты қолдана білу, рефераттар мен мақалаларды техникалық тұрғыдан дұрыс рәсімдеу.</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научного исследования» является формирование у студентов современных представлений об организации и содержании научных исследований, основах научно-технического творчества, технологиях реализации научных исследований. Умение грамотно пользоваться научной литературой, технически верно оформлять рефераты, статьи.</p> <p>The purpose of mastering the discipline «Fundamentals of scientific research» is to form students ' modern ideas about the organization and content of scientific research, the basics of scientific and technical creativity, technologies for the implementation of scientific research. The ability to use scientific literature competently, to make technically correct abstracts and articles.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения) ↓	
Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - пәннің пәндік мазмұнын пайдалана отырып, зерттеу қызметінің дағдыларын меңгерген - оқылатын тақырып бойынша ғылыми ақпаратты іздеу және оны жүйелеу дағдыларын меңгерген; - ғылыми зерттеулерді іздеу дағдыларын меңгерген; -владеет навыками исследовательской деятельности с использованием предметного содержания дисциплины; -владеет навыками поиска научной информации по изучаемой теме и ее систематизации - владеет навыками поиска научной; - owns skills of research activity with use of subject content of discipline; - owns skills of search of scientific information on the studied subject and its systematization; - owns skills of search of scientific; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ғылыми зерттеу Научное исследование Scientific research
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	NI 3226
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 20 Семинар/ Seminar - 10 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Тоқыма өнерінің тарихы, Ою-өрнек тарихы, Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бұйымдарын өндірістік оқыту, Көйлек маталарын жобалау, Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен жобасы/История текстильного искусства, История орнамента, Проектирование текстильных изделий для интерьера, Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение художественному текстилю, Проектирование плательных тканей, Проектирование гобелена для жилого интерьера/History of textile art, History of ornaments, The project of textile products for interior, Technology for the production of art textiles, Production Industrial training in art textiles, Designing dress fabrics, Design tapestry for residential interior
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>-Бұл пәннің мақсаты түлектерді сәндік-қолданбалы өнер саласында ғылыми зерттеулерді ұйымдастыруға дайындау, өнерді зерттеудің жалпы ғылыми әдіснамасының тұжырымдамасын қалыптастыру болып табылады.</p> <p>-Целью данной дисциплины является подготовка выпускников к организации научных исследований в области декоративно-прикладного искусства, формирование концепции общенаучной методологии изучения искусств.</p> <p>The purpose of this discipline is training of graduates for the organization of scientific research in the field of arts and crafts, forming of the concept of general scientific methodology of studying of arts.</p>	

Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ғылыми зерттеу» курсы ғылыми зерттеу әдістерімен, ғылыми-танымдық қызметтің негізгі категорияларымен, ғылымды дамытудың негізгі тұжырымдамалары мен модельдерімен, ғылыми зерттеудің әдіснамалық принциптерімен, ғылыми зерттеу нәтижелерін ресімдеу талаптарымен таныстырады.</p> <p>Курс «Научное исследование» знакомит с методами научных исследований, основными категориями научно-познавательной деятельности, основными концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами научного исследования, требованиями оформления результатов научного исследования.</p> <p>The course «Scientific research» introduces the methods of scientific research, the basic categories of scientific-cognitive activity, basic concepts and models of the development of science, the methodological principles of scientific research, the requirements of registration of the results of scientific research.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - пәннің пәндік мазмұнын пайдалана отырып, зерттеу қызметінің дағдыларын меңгерген - оқылатын тақырып бойынша ғылыми ақпаратты іздеу және оны жүйелеу дағдыларын меңгерген; - ғылыми зерттеулерді іздеу дағдыларын меңгерген; - владеет навыками исследовательской деятельности с использованием предметного содержания дисциплины; - владеет навыками поиска научной информации по изучаемой теме и ее систематизации - владеет навыками поиска научной; - owns skills of research activity with use of subject content of discipline; - owns skills of search of scientific information on the studied subject and its systematization; - owns skills of search of scientific; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Матаға көркемдеп сызу/ Художественная роспись по ткани/ Artistic painting on fabric</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>HRT 3227</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>6</p>

Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures -10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Көйлек маталарын жобалау, Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика. Проект текстильных изделий для интерьера, Проектирование плательных тканей, Компьютерная графика для художественного текстиля,. The project of textile products for interior, Designing dress fabrics, Computer graphics for art textiles.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Владеть искусством художественной росписи ткани, с материалами и инструментами ручной росписи, с вариантами технических приёмов ткани: свободная роспись, холодный и горячий батик, узелковый батик. Воспитывать эстетическое восприятие искусства художественной росписи ткани, приобщение к творческому стилю мышления.</p> <p>Қолмен сурет салуға арналған материалдармен және құралдармен, мата техникасының нұсқаларымен: еркін бояу, суық және ыстық батик, түйінді батик. Матаны көркем бейнелеу өнерін эстетикалық қабылдауға тәрбиелеу, шығармашылық ойлау стиліне баулу</p> <p>To master the art of artistic painting of fabric, with materials and tools for hand painting, with options for fabric techniques: free painting, cold and hot batik, knotted batik. To educate the aesthetic perception of the art of artistic painting of fabric, to introduce to the creative style of thinking.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>Матаға көркемдеп сызу – алуан түрлі техника мен технологияларды қамтиды. Тоқыма декорының танымал түрлерінің бірі - батик өнері. Батик-матаны қолмен бояудың әртүрлі тәсілдерінің жалпылама атауы. Бұл әдістердің барлығы резервтеу принципіне негізделген, яғни бояудың өтпейтін құрамымен матаның боялмаған жерлерін жабу және үлгіні қалыптастыру керек.</p> <p>Художественная роспись по ткани – включает в себя множество разнообразных техник, технологий. Одним из популярных видов текстильного декора является искусство батика. Батик - это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, то есть покрывания не пропускающим краску составом тех мест ткани, которые должны остаться не окрашенными и образовать узор.</p> <p>Art painting on fabric – includes a variety of techniques and technologies. One of the most popular types of textile decor is the art of batik. Batik is a generalized name for various ways of hand-painting fabrics. At the heart of all these techniques is the principle of reservation, that is, covering with a non-permeable composition of those parts of the fabric that should remain unpainted and form a pattern.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения)	

Key competencies (learning outcomea)	
<p>Уметь различать виды красителей для росписи. Различать термозакрепляемые парозакрепляемые красители. Знать инструкцию по технике безопасности при работе с красителями, резервирующим составом, бензином; с колющими, режущими инструментами и электроприборами. Знание свойств различных красителей. Владеть свойствами различных тканей.</p> <p>Матаға арналған бояу түрлерін ажырата білу. Жылумен, бумен бекінетін бояғыштарды ажыратыңыз. Бояғыштармен, резервтік құрамымен, бензинмен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын білу; пышақпен, кескіш құралдармен және электр құрылғыларымен. Түрлі бояғыштардың қасиеттерін білу. Түрлі маталардың қасиеттерін меңгеру.</p> <p>Be able to distinguish between types of dyes for painting. Distinguish between heat-fixable, vapor-fixable dyes. Know the safety instructions when working with dyes, reserve composition, gasoline; with stabbing, cutting tools and electrical appliances. Knowledge of the properties of various dyes. Own the properties of various fabrics.</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Қыш бұйымдарын сәндеудің механикалық әдістері/ Механические способы декорирования керамики/ Mechanical methods of ceramic decoration
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MSDK 3227
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures-10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWS - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері	Сәулеттік-сәндік қышты жобалау, Көркем қышқа

<p>Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>арналған компьютерлік графика, Интерьерге арналған қыш бұйымдарының жобасы, Проектирование архитектурно-декоративной керамики/ Компьютерная графика по художественной керамике Проектирование керамики для интерьера Design of architectural and decorative ceramics / Ceramic project for interior Computer Graphics for Art Ceramics /</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Приобретение знаний об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике. владение созданием произведений декоративно-прикладного искусства в керамике. Керамикадағы материалдарды көркемдік өңдеудің негізгі технологиялық әдістері туралы білім алу. керамикадағы сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасауды меңгеру. Acquisition of knowledge about the basic technological methods of artistic processing of materials in ceramics. possession of the creation of works of decorative and applied art in ceramics.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание : Contents</p>	
<p>Қышты сәндеудің механикалық әдістері күйдірілген және жылтыратылған өнімде қолданылады. Көркем қыш кәсіпорындарында қолданылатын глазурь асты және глазурь үсті бояуларымен қолмен бояу, сондай-ақ безендірудің механикалық әдістері (декалькомания, жібек экранды басып шығару, аэрография, мөрлеу, штамптау және т.б.) қолданылады. Механические способы декорирования керамики применяют по обожженному и глазурованному изделию. Применяется как ручная роспись подглазурными и надглазурными красками, так и механические способы декорирования (декалькомания, шелкография, аэрография, печать, штамп и др.), которые используются на предприятиях художественной керамики. Mechanical methods of decorating ceramics are used for fired and glazed products. It is used as hand-painted with under glaze and over glaze paints, as well as mechanical methods of decoration (decalcification, silkscreen printing, airbrushing, printing, stamp, etc.), which are used at the enterprises of artistic ceramics.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p>	
<p>Приобретение и расширение знаний об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике. Владение всеми основными навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства в керамике, способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала. Керамикадағы материалдарды көркемдік өңдеудің негізгі технологиялық әдістері туралы білімді алу және кеңейту. Керамикадағы сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасаудың барлық негізгі дағдыларын меңгеру, жеке әлеует мүмкіндіктерін барынша толық ашуға ықпал ету. Ceramics materialdardy korkemdik өңdeudin negizgi tekhnologiyalyқ adisteri turaly bilimdi alu zhane keneytu. Pottery sandik-koldanbaly oner tuyndylaryn zhasaudyn barlyk negizgi daғdylaryn mengeru, zheke aleut mymkindikterin barynsha tolyk ashuga yқpal etu.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.</p>

Handout	УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
----------------	---

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарды эмальдау/ Эмалирование ювелирных изделий/ Enameling of jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	EYI 3227
Семестр/ Semester	6
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures -10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӘЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Приобретение знаний и расширению ассортимента художественных эмалей по благородным металлам для ювелирных изделий. Разработка составов и технологических режимов получения окрашенных, опалесцирующих, глушеных эмалей со стабильными цветовыми характеристиками для ювелирных изделий, выполненных в технике «финифть» с использованием многообжиговой технологии.	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>Эмальдау техникасында аздаған техникалық: эмаль қалқалы, сканьдалған және кескіндемелік әдістерді пайдаланады. Эмальдар мен эмаль жабындарының физико-химиялық қасиеттерін зерттеу және оларды тиісінше пайдалануға зергерлік бұйымдарда қолдану аясын едәуір кеңейтуге мүмкіндік береді.</p> <p>Техника эмалирования располагает небольшим числом технических приемов: эмали перегородчатая, сканная и живописная. Изучение физико-химических свойств эмали и эмалевых покрытий и соответствующее их использование позволяют значительно расширить область их применения в ювелирном производстве.</p> <p>The technique of enameling has a small number of techniques: cloisonne, scanned and painted enamels. The study of the physico-chemical properties of enamel and enamel coatings and their corresponding use make it possible to significantly expand the scope of their application in jewelry production.</p>	

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)		↓
создает эскизы для традиционных изделий по ювелирным изделиям по технике эмалирование; владеет техническими и технологическими приемами со специальным оборудованием для создания традиционных и современных ювелирных изделий методом эмалирование		
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing	
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.	

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products	
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп сызу/ Художественная роспись по дереву/ Artistic painting on wood	
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)	
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	HRD 3227	
Семестр/ Semester	6	
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites		
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:		
Ағаш кескіндеме өнерін, қолмен кескіндеме материалдарымен және құралдарымен меңгерту. Ағашқа сурет салудың техникалық әдістерінің нұсқаларын меңгеру: Көркем кескіндеме өнерін эстетикалық қабылдауға, шығармашылық ойлау стилімен таныстыруға тәрбиелеу. Владеть искусством художественной росписи по дереву, с материалами и		

<p>инструментами ручной росписи. Владение вариантами технических приёмов росписи по дереву: Воспитывать эстетическое восприятие искусства художественной росписи, приобщение к творческому стилю мышления.</p> <p>To master the art of wood painting, with hand painting materials and tools. Possession of variants of technical methods of painting on wood: To educate the aesthetic perception of the art of artistic painting, familiarization with the creative style of thinking.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание : Contents</p>	
<p>Ағашқа көркем сурет салу - көптеген түрлі техникалар мен технологияларды қамтиды. Кескіндеме түрлері мен әдістерін білу. Ағаш бетінің дайындық жұмыстарын меңгеру. Художественная роспись по дереву – включает в себя множество разнообразных техник, технологий. Знание видов и методов росписи. Владение подготовительной работы поверхности дерева.</p> <p>Artistic painting on wood – includes a variety of techniques and technologies. Knowledge of types and methods of painting. Knowledge of the preparatory work of the tree surface.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	
<p>Ағашқа сурет салудың әртүрлі әдістерін меңгеру (графикалық және қылқалам); - Шығармашылық сурет салу дағдыларын меңгеру; графикалық сызу саласындағы дағдылары, сызықтық конструктивті құрылыс дағдылары болуы керек.</p> <p>Владеть различными техниками выполнения росписи по дереву (графической и кистевой); - обладать навыками творческого эскизирования; обладать навыками в области графического рисунка, навыками линейно-конструктивного построения.</p> <p>Master various techniques of wood painting (graphic and brush); - have the skills of creative sketching; have the skills in the field of graphic drawing, the skills of linear-constructive construction.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Тоқыма пластикасы/ Текстильная пластика/ Textile plastic</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>ТР 4228</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>7</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>

<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Көйлек маталарын жобалау, Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика. Проект текстильных изделий для интерьера, Проектирование плательных тканей, Компьютерная графика для художественного текстиля., The project of textile products for interior, Designing dress fabrics, Computer graphics for art textiles.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Көлемдік-кеңістіктік формаларды шешудің әртүрлі әдістері мен мүмкіндіктерін, олардың бөлшектердің өлшемдерінің жалпы құрамға қатынасын меңгеру. Архитектоника, пластикалық, пішіндердің ырғағы және тоқыма пластикасымен жұмысты түсіндіру. Приобретение различных приёмов и возможностей решения объёмно-пространственных форм их соотношение размеров частей к общей композиции. Владение архитектурной, пластикой, ритмом форм и интерпретацией работы с текстильной пластикой Acquisition of various techniques and possibilities for solving three-dimensional forms, their ratio of the size of the parts to the overall composition. Mastery of architectonics, plasticity, rhythm of forms and interpretation of work with textile plastics</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Тоқыма пластикасы» пәні архитектуроника, пластика, ырғақ және пішіндер бойынша білім кешенін қалыптастырумен байланысты. Тәжірибелік эскиздік дағдыларды меңгеру, әртүрлі тоқыма материалдарынан көлемді жұмыс жасау әдістерін игеру. Дисциплина «Текстильная пластика» связана с формированием комплекса знаний по архитектуронике, пластике, ритма и форм. Приобретение практических навыков эскизирования, освоение методов создания объёмных работ из различных текстильных материалов. «Small plastic art ceramics» involves the use of creative techniques, mixed techniques and various materials to create planar and three-dimensional, monumental and chamber products; the ability to identify the ornamental and rhythmic structure and structure of the decorative composition of the artistic product.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>Идеялық-эмоционалдық концепцияны ашуда және декоративті композиция құруда көркем тоқыма бұйымдарының бейнелі-экспрессивтік құралдарын пайдалану; кәсіби дағдыларды меңгеру. Применение изобразительно-выразительных средств художественного текстиля в раскрытие идейно-эмоционального замысла и при построении декоративной композиции; владение навыками профессионального мастерства. The use of visual and expressive means of artistic textiles in the disclosure of an ideological and emotional plan and in the construction of a decorative composition; possession of professional skills.</p>	
<p>Қорытынды бақылау</p>	<p>Көрсетілім</p>

формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Просмотр viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қыштың шағын пластикасы/ Малая пластика художественной керамики/ Small plastic art ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	МРНК 4228
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма өнері бойынша өндірістік оқыту, Тұрғын үй интерьеріне арналған тоқыма бұйымдарын жобалау Производственное обучение художественному текстилю, Проектирование текстильных изделий для жилого интерьера Industrial training in artistic textiles, Design of textiles for residential interiors
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Жазық және көлемді, монументалды және камералық бұйымдарды жасау үшін шығармашылық әдістерді, аралас әдістерді және әртүрлі материалдарды қолдануды меңгеру мақсатқа сай; көркем бұйымның сәндік композициясының сәндік-ырғақтық құрылымы мен құрылымын анықтай білу; Целесообразно применять творческие приемы, смешанные техники и различные материалы для создания плоскостных и объемных, монументальных и камерных изделий; умение выявлять орнаментально-ритмический строй и структуру декоративной	

<p>композиции художественного изделия; It is advisable to use creative techniques, mixed techniques and various materials to create planar and three-dimensional, monumental and chamber products; the ability to identify the ornamental and rhythmic structure and structure of the decorative composition of an artistic product;</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Көркем қыштың шағын пластикасы» жазықтық және көлемді, монументалды және қыш бұйымдарын жасау үшін шығармашылық әдістерді, аралас техниканы және түрлі материалдарды қолдануды көздейді; көркем бұйымның сәндік композициясының ою-өрнек-ырғақты құрылымын анықтай білу. «Малая пластика художественной керамики» предполагает применение творческие приемы, смешанные техники и различные материалы для создания плоскостных и объемных, монументальных и камерных изделий; умение выявлять орнаментально-ритмический строй и структуру декоративной композиции художественного изделия. «Small plastic art ceramics» involves the use of creative techniques, mixed techniques and various materials to create planar and three-dimensional, monumental and chamber products; the ability to identify the ornamental and rhythmic structure and structure of the decorative composition of the artistic product.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>Идеялық-эмоционалдық концепцияны ашуда және сәндік композиция құрудағы көркем қыштың бейнелі-экспрессивтік құралдарын пайдалану; жобаны әзірлеудің барлық кезеңдерінде көркем қыш бұйымдарды жобалау процесінің тұтас көрінісін қалыптастыру; кәсіби дағдыларды меңгеру. Применение изобразительно-выразительных средств художественной керамики в раскрытии идейно-эмоционального замысла и при построении декоративной композиции; формирование целостного видения процесса проектирования изделий художественной керамики на всех стадиях разработки проекта; владение навыками профессионального мастерства. The use of visual and expressive means of artistic ceramics in the disclosure of the ideological and emotional design and in the construction of a decorative composition; the formation of a holistic vision of the design process of artistic ceramics at all stages of project development; possession of professional skills.</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік бұйымдарға арналған көркем соғу/ Художественнаяковка для ювелирного дела/ Artistic forging for jewelry</p>

Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	НКҮД 4228
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс бойынша өндірістік оқыту, Тұрғын үй интерьеріне арналған зергерлік іс бұйымдарын жобалау Производственное обучение по ювелирному делу, Проектирование ювелирных изделий для жилого интерьера Industrial training in jewelry, Jewelry design for residential interior
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Белгілі бір күштердің әсерінен металды соғудың, металдан пішіндерді қалыптастырудың әртүрлі әдістерін меңгеру. Металды өңдеу температураларының айырмашылығын білу: суық, жылы немесе ыстық. Қолданылатын металдардың химиялық және физикалық қасиеттерін білу</p> <p>Владение различными методамиковки металла, формованием форм из металла под воздействием определенных сил. Знание различия температуры обработки металлаковки: холодной, теплой или горячей. Знание химических и физических свойств используемых металлов</p> <p>Possession of various methods of metal forging, forming metal molds under the influence of certain forces. Knowledge of the difference in the temperature of forging metal processing: cold, warm or hot. Knowledge of the chemical and physical properties of the metals used</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік бұйымдарға арналған көркем соғу» пәні металдардан жасалған әсем тұрмыстық заттарды соғу әдістерін қалыптастыруға бағытталған. Көркем зергерлік бұйымдарды соғу, металдардан көркемдік құндылығы бар ерекше заттарды жасау. Зергерлік бұйымдарды соғу арқылы талғампаз шілтер бұйымдары мен күрделі ою өрнектер мен пішіндер жасалады.</p> <p>«Художественная ковка для ювелирного дела» направлено на формирование изящных предметов быта из металлов методамиковки. Художественная ювелирная ковка, изготовление из металлов уникальных вещей, имеющих художественную ценность. С помощью ювелирнойковки создаются изящные кружевные изделия и сложные орнаменты и формы.</p> <p>The discipline «Artistic forging for jewelry» is aimed at the formation of elegant household items from metals by forging methods. Artistic jewelry forging, the manufacture of unique items of artistic value from metals. With the help of jewelry forging, elegant lace products and complex ornaments and shapes are created.</p>	

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
Зергерлік бұйымдарды соғуды орындаудың техникалық және технологиялық әдістерін қолдану. Алған білімдерін шығармашылық түрде қорыту, кәсіби құралдармен, металдардың әртүрлі түрлерімен жұмыс істеу және т.б. дағдыларын меңгеру; Применение технических и технологических приемов выполнения ювелирнойковки. Владеть навыками творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами, с различными видами металлов и т. д., Application of technical and technological methods of forging jewelry. Mastering the skills of creative generalization of the acquired knowledge, working with professional tools, various types of metals, etc. ;	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘЖ, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік бұйымдарды ғылыми зерттеу және көркем безендіру/ Научное исследование и художественное оформление декоративных изделий/ The scientific research and design of decorative products
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашқа көркемдеп өңдеудің шағын пластикасы/ Малая пластика художественной обработки дерева/ Small plastic art wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MPHOD 4228
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Производственное обучение по художественной обработке дерева, Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера Ағашты көркем өңдеу бойынша өндірістік оқыту, Тұрғын үй интерьеріне арналған сәндік бұйымдарды жобалау

	Industrial training in artistic wood processing, design of decorative products for residential interiors
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Жазық және көлемді, монументалды және камералық бұйымдарды жасау үшін шығармашылық әдістерді, аралас әдістерді және әртүрлі материалдарды қолдануды меңгеру мақсатқа сай; көркем бұйымның сәндік композициясының сәндік-ырғақтық құрылымы мен құрылымын анықтай білу;</p> <p>Владение целесообразно применять творческие приемы, смешанные техники и различные материалы для создания плоскостных и объемных, монументальных и камерных изделий; умение выявлять орнаментально-ритмический строй и структуру декоративной композиции художественного изделия;</p> <p>It is advisable to use creative techniques, mixed techniques and various materials to create planar and three-dimensional, monumental and chamber products; the ability to identify the ornamental and rhythmic structure and structure of the decorative composition of an artistic product;</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағашты көркем өңдеудің шағын пластикасы» пәні ағашты көркем өңдеу заттарының материалында жобалау, құрылысын және және технологиялық іске асыру әдістерін қалыптастыруға және ағашты көркемдеп өңдеу бұйымдарының эстетикалық жағынан мінсіз және жоғары сапалы бірегей бұйымдарын жасауға бағытталған.</p> <p>Дисциплина «Малая пластика художественной обработки дерева» направлено на формирование методов проектирования, конструирования и технологического воплощения в материале предметов художественной обработки дерева и создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов изделий из художественной обработки дерева.</p> <p>The subject of «Small plastic art wood processing» is aimed at the formation of design methods, construction and technological embedding in the material of artistic wood processing products and the creation of aesthetically flawless and high-quality unique objects of artistic wood processing products.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	
Key competencies (learning outcomea)	
<p>Идеялық-эмоционалдық концепцияны ашуда және сәндік композиция құруда ағашты көркем өңдеуге арналған бейнелі-экспрессивтік құралдарды қолдану; жобаны әзірлеудің барлық кезеңдерінде көркем ағаш өңдеу бұйымдарын жобалау процесінің тұтас көрінісін қалыптастыру; кәсіби дағдыларды меңгеру.</p> <p>Применение изобразительно-выразительных средств по художественной обработки дерева в раскрытии идейно-эмоционального замысла и при построении декоративной композиции; формирование целостного видения процесса проектирования изделий художественной обработки дерева на всех стадиях разработки проекта; владение навыками профессионального мастерства.</p> <p>The use of visual and expressive means of artistic wood processing in the disclosure of the ideological and emotional design and in the construction of a decorative composition; the formation of a holistic vision of the process of designing products of artistic wood processing at all stages of project development; possession of professional skills.</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий,

	дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
--	--

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Тоқыма бұйымдарын компьютерлік жобалау / Компьютерное проектирование текстильных изделий / Computer-aided design of textile products
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	КРТІ 4229
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Көйлек маталарын жобалау, Көркем тоқымаға арналған компьютерлік графика. Проект текстильных изделий для интерьера, Проектирование плательных тканей, Компьютерная графика для художественного текстиля, The project of textile products for interior, Designing dress fabrics, Computer graphics for art textiles.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Тоқыма бұйымдарын жобалауда қолданылатын қазіргі заманғы компьютерлік технологиялармен, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы көркем-жобалық қызмет қағидаларымен және жобалық графика тәсілдерімен танысу; Ознакомление с современными компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании текстильных изделий, принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и способами проектной графики; Acquaintance with the modern computer technologies applied in design of textile products, the principles of art and design activity in the field of arts and crafts and ways of design graphics;	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Тоқыма бұйымдарын компьютерлік жобалау» пәні көркем тоқыма бұйымдарын жобалау процесінде қажетті білім алуға және жаңа технологиялар мен ақпаратты пайдалануға, әртүрлі тоқыма бұйымдарының жобаларын жасау кезінде компьютерлік техникалар мен технологияларды қолдана отырып тоқыма бұйымдарын құру және жобалау тәсілдерін зерттеуге бағытталған.	

<p>Дисциплина «Компьютерное проектирование текстильных изделий» направлен на получение необходимых знаний и использование новых технологий и информации в процессе проектирования художественной текстильных изделий, на изучение способов построения и оформления текстильных изделий с использованием компьютерного техниками и технологиями при создании проектов различных текстильных изделий.</p> <p>The discipline «Computer-aided design of textile products» is aimed at obtaining the necessary knowledge and using new technologies and information in the process of designing artistic textiles, to study the methods of construction and design of textile products using computer techniques and technologies when creating projects of various textile products.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - эскиз жасау үшін Corel draw, Photoshop және басқалардың базалық бағдарламаларын меңгерген; - әртүрлі тоқыма бұйымдарын графикалық компьютерлік модельдеу дағдысына ие; - компьютерлік бағдарламалар көмегімен жабық және ашық композициялар жасайды; - владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop и другими для создания эскизов - обладает навыками графического компьютерного моделирования различных текстильных изделий; - с помощью компьютерных программ создает замкнутые и открытые композиции; - owns the basic programs Corel draw, Photoshop and others for creation of sketches; - has skills of graphic computer modeling of various textile products; - by means of computer programs creates the closed and open compositions; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Қыш бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделия из керамики/ Computer-aided design of ceramic products</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>БД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>КРК 4229</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>7</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>5 (150ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Owns basic programs Corel draw, Photoshop and others to create sketches - Possesses graphical computer modeling skills of various textiles - With the help of computer programs creates closed and open compositions 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарды модельдеу (3D технологиясы, Zbrush)/ Моделирование ювелирных изделий (3D технология, Zbrush)/ Modeling of jewelry (3D technology, Zbrush)
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	МҮІТ(3D) 4229
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік бұйымдар арналған жобасы, зергерлік модельдерді жобалау, көркем металлға арналған компьютерлік графика. Дизайн ювелирных изделий, дизайн ювелирных моделей, компьютерная графика по художественному металлу. Design of jewelry, design of jewelry models, computer graphics for artistic metal.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Курстың мақсаты - үйрену 2D және 3D бағдарламалау базалық курсты аяқтағаннан кейін оқуды өз бетінше жалғастыра алу үшін GUI-мен одан әрі сенімді танысу үшін. Цель курса состоит в изучении 2D и 3D программирование для дальнейшего более уверенного знакомства с графическим интерфейсом, чтобы затем иметь возможность	

после завершения базового курса продолжить обучение самостоятельно.
 The goal of the course is to learn 2D and 3D programming to further become more familiar with the graphical interface, so that after completing the basic course, you can continue learning on your own.

Мазмұны: Содержание: Content:

«Зергерлік бұйымдарды модельдеу (3D технологиясы, Zbrush)» курсы күрделі ою-өрнектері бар әртүрлі зергерлік бұйымдарды жасау кезінде компьютерлік модельдеуді қолдана отырып, эскизден модельге дейін зергерлік бұйымдарды салу және безендіру тәсілдерін зерттеуге бағытталған. Жасалған 3D модельдерінің түрлері.

Курс «Моделирование ювелирных изделий (3D технология, Zbrush)» направлен на изучение способов построения и оформления ювелирных изделий, от эскиза- к модели с использованием компьютерного моделирования при создании различных ювелирных изделий со сложными орнаментами.

The course «Modeling of jewelry (3D technology, Zbrush)» is aimed at learning how to build and design jewelry, from a sketch to a model using computer modeling when creating various jewelry with complex ornaments.

Types of created 3D models

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

Компьютерлерді пайдалану Сізге ең күрделі идеяларды сәтті жүзеге асыруға, зергерлік бұйымдардың 3D моделін, ақпаратты талдауға және бөлісуге арналған техникалық сызбаларды жасауға, визуализация процесі арқылы нәтижені алдын-ала көрсетуге, прототиптер, модельдер мен бланкілерді жасауға, содан кейін дәстүрлі өңдеу әдістерін қолдануға мүмкіндік береді.

Использование компьютеров позволяет успешно воплощать даже самые сложные идеи, создавать 3D-модель ювелирного изделия, технические чертежи для анализа и обмена информацией, заранее представлять результат с помощью процесса визуализации, создавать прототипы, модели и заготовки, чтобы затем использовать традиционные методы обработки.

The use of computers allows you to successfully implement even the most complex ideas, create a 3D model of jewelry, technical drawings for analysis and information exchange, present the result in advance through the visualization process, create prototypes, models and blanks, and then use traditional processing methods.

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
 Просмотр
 viewing

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.
 УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д.
 EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы
Наименование модуля
Module name

Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/
 Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art

Пән атауы
Название дисциплины
Discipline name

Ағаш бұйымдарын компьютерлік жобалау/
 Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева/
 Computer-aided design of artistic wood products

Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	КРНID 4229
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жобалау, Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған компьютерлік графика. Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера, Компьютерная графика для художественной обработки дерева. Designing decorative products for residential interiors, Design, Computer Graphics for Woodworking.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Формалардың кәсіби кеңістіктік түсінігін, жазық фигураларды құруда сызбалық дағдылардың практикалық білімін алуды, интерьер мен көлеңкелердің алдыңғы перспективаларын құруды қалыптастырады. Шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастырудағы білімді, көркем жобалау техникасын, жобалық материалдарды көрнекі формализациялау тәсілдерін меңгерген.</p> <p>Ознакомление с современными компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании изделий из дерева, принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и способами проектной графики; Владеет навыками графического компьютерного моделирования различных изделий из дерева.</p> <p>Familiarization with modern computer technologies applied in the design of wood products, principles of artistic and project activity in the field of decorative and applied arts, and methods of project graphics; He is proficient in graphic computer modeling of various wood products.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Ағаш бұйымдарын компьютерлік жобалау» пәні қажетті білім алуға және Ағашты көркем өңдеу процесінде жаңа технологиялар мен ақпаратты пайдалануға бағытталған. Компьютерлік техникалар мен технологияларды сенімді пайдалана білу. Бұл студенттерге уақытпен бірге жүруге және өз саласында білікті, сұранысқа ие мамандар болуға мүмкіндік береді.</p> <p>Дисциплина «Компьютерное проектирование художественных изделий из дерева» направлена на получение необходимых знаний и использование новых технологий и информации в процессе художественной обработки дерева. Умение уверенно пользоваться компьютерными техниками и технологиями. Это позволит студентам идти в ногу со временем и быть более квалифицированными востребованными</p>	

<p>специалистами в своей области.</p> <p>The discipline «Computer-aided design of artistic wood products» is aimed at obtaining the necessary knowledge and using new technologies and information in the process of artistic wood processing. The ability to confidently use computer techniques and technologies. This will allow students to keep up with the times and be more qualified and in-demand specialists in their field.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>перспектива заңдарын біледі; - түзу және параллель пәндік жазықтықтардың перспективалық бейнесі; - пәндік және сурет жазықтықтарының болашағы; - берілген шығармашылық тұжырымдаманы орындау дағдыларын, нормативтік-техникалық регламенттер негіздерін меңгерген; - владеет базовыми программами Corel draw, Photoshop и другими для создания эскизов - обладает навыками графического компьютерного моделирования различных изделий из дерева ; - с помощью компьютерных программ создает замкнутые и открытые композиции; - owns basic programs Corel draw, Photoshop and others to create sketches; - possesses graphical computer simulation skills of various wood products ; With the help of computer programs creates closed and open compositions;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем тоқымаға арналған перспектива/ Перспектива для художественного текстиля/ Perspective for artistic textiles</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PerHT 4230</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>7</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>3 (90ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 15</p>

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Академический рисунок, Академическая живопись Academic drawing, Academic painting,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives	
<p>Формалардың кәсіби кеңістіктік түсінігін, жазық фигураларды құруда сызба дағдыларын практикалық білімдерді алуды қалыптастырады. - интерьер мен көлеңкелердің алдыңғы перспективасын құру.</p> <p>Формирует профессиональное пространственное представление форм, получение практических знаний чертежных навыков при построении плоских фигур. -построение фронтальной перспективы интерьера и теней.</p> <p>Forms professional spatial representation of forms, obtaining practical knowledge of drawing skills at creation of flat figures. - creation of frontal prospect of an interior and shadows.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқымаға арналған перспектива» пәні суретшінің кеңістікті түсінуі мен бейнелеуінің негізі болып табылады. Бағдарламаның мазмұны мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған: қаріптердің түрлерін білу және пайдалану, жазықтықты кеңістікте құру әдістерін білу, қоршаған ортаға сай заттар мен тоқыма бұйымдарын интерьер мен экстерьерде көрсету. Алған білімдер студенттердің әрі қарайғы жобалық қызметінде негіз болады.</p> <p>Предмет «Перспектива для художественного текстиля» является основой в понимании и изображении художником пространства. Содержание программы направлено на достижение целей: знать и использовать виды шрифтов, владеть методами пространственного построения плоскости, отображение окружающих предметов и изделий из текстиля в интерьере и экстерьере. Знания по перспективе становятся базовыми в дальнейшей проектной деятельности студентов.</p> <p>The subject «Perspective for artistic textiles» is the basis for the artist's understanding and representation of space. The content of the program is aimed at achieving the goals: to know and use the types of fonts, to master the methods of spatial construction of the plane, to display the surrounding objects and textile products in the interior and exterior. The knowledge of the perspective becomes basic in the further project activities of students.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	↓
Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - перспектива заңдарын біледі; - түзу және параллель пәндік жазықтықтардың перспективалық бейнесі; - пәндік және сурет жазықтықтарының перспективасы; - знает законы перспективы; -перспективное изображение прямых, и параллельных предметных плоскостей; - перспектива предметной и картинной плоскостям; - knows laws of perspective; - perspective image of straight lines, and parallel subject planes; - prospect to the subject and picture planes; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестіріме материал	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған

Раздаточный материал Handout	тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қышқа арналған перспектива/ Перспектива для художественной керамики/ Perspective for artistic ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PerHK 4230
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӘЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Академический рисунок, Академическая живопись Academic drawing, Academic painting,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives	
Формалардың кәсіби кеңістіктік түсінігін, жазық фигураларды құруда сызба дағдыларын практикалық білімдерді алуды қалыптастырады. - интерьер мен көлеңкелердің алдыңғы перспективасын құру. Формирует профессиональное пространственное представление форм, получение практических знаний чертежных навыков при построении плоских фигур. - построение фронтальной перспективы интерьера и теней. Forms professional spatial representation of forms, obtaining practical knowledge of drawing skills at creation of flat figures. - creation of frontal prospect of an interior and shadows.	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Көркем қышқа арналған перспектива» пәні суретшінің кеңістікті түсінуі мен бейнелеуінің негізі болып табылады. Бағдарламаның мазмұны мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған: қаріптердің түрлерін білу және пайдалану, жазықтықты кеңістікте құру әдістерін білу, қоршаған ортаға сай заттар мен тоқыма бұйымдарын интерьер мен экстерьерде көрсету. Алған білімдер студенттердің әрі қарайғы жобалық қызметінде негіз болады. Предмет «Перспектива для художественной керамики» является основой в понимании и изображении художником пространства. Содержание программы направлено на	

<p>достижение целей: знать и использовать виды шрифтов, владеть методами пространственного построения плоскости, отображение окружающих предметов и изделий из керамики в интерьере и экстерьере. Знания по перспективе становятся базовыми в дальнейшей проектной деятельности студентов.</p> <p>The subject «Perspective for artistic ceramics» is the basis for the artist's understanding and representation of space. The content of the program is aimed at achieving the following goals: to know and use the types of fonts, to master the methods of spatial construction of the plane, to display the surrounding objects and ceramic products in the interior and exterior. The knowledge of the perspective becomes basic in the further project activities of students.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - перспектива заңдарын біледі; - түзу және параллель пәндік жазықтықтардың перспективалық бейнесі; - пәндік және сурет жазықтықтарының перспективасы; - знает законы перспективы; -перспективное изображение прямых, и параллельных предметных плоскостей; - перспектива предметной и картинной плоскостям; - knows laws of perspective; - perspective image of straight lines, and parallel subject planes; - prospect to the subject and picture planes; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік іске арналған перспектива/ Перспектива для ювелирного дела/ Perspective for jewelry business</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>PerYD 4230</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>7</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>3 (90ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 15</p>

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Академический рисунок, Академическая живопись Academic drawing, Academic painting,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives	
<p>Формалардың кәсіби кеңістіктік түсінігін, жазық фигураларды құруда сызба дағдыларын практикалық білімдерді алуды қалыптастырады. - интерьер мен көлеңкелердің алдыңғы перспективасын құру.</p> <p>Формирует профессиональное пространственное представление форм, получение практических знаний чертежных навыков при построении плоских фигур. -построение фронтальной перспективы интерьера и теней.</p> <p>Forms professional spatial representation of forms, obtaining practical knowledge of drawing skills at creation of flat figures. - creation of frontal prospect of an interior and shadows.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Зергерлік іске арналған перспектива» пәні суретшінің кеңістікті түсінуі мен бейнелеуінің негізі болып табылады. Бағдарламаның мазмұны мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған: қаріптердің түрлерін білу және пайдалану, жазықтықты кеңістікте құру әдістерін білу, қоршаған ортаға сай заттар мен тоқыма бұйымдарын интерьер мен экстерьерде көрсету. Алған білімдер студенттердің әрі қарайғы жобалық қызметінде негіз болады.</p> <p>Предмет «Перспектива для ювелирного дела» является основой в понимании и изображении художником пространства. Содержание программы направлено на достижение целей: знать и использовать виды шрифтов, владеть методами пространственного построения плоскости, отображение окружающих предметов и изделий ювелирного дела в интерьере и экстерьере. Знания по перспективе становятся базовыми в дальнейшей проектной деятельности студентов.</p> <p>The subject «Perspective for jewelry business» is the basis for the artist's understanding and representation of space. The content of the program is aimed at achieving the following goals: to know and use the types of fonts, to master the methods of spatial construction of the plane, to display the surrounding objects and jewelry in the interior and exterior. The knowledge of the perspective becomes basic in the further project activities of students.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - перспектива заңдарын біледі; - түзу және параллель пәндік жазықтықтардың перспективалық бейнесі; - пәндік және сурет жазықтықтарының перспективасы; - знает законы перспективы; -перспективное изображение прямых, и параллельных предметных плоскостей; - перспектива предметной и картинной плоскостям; - knows laws of perspective; - perspective image of straight lines, and parallel subject planes; - prospect to the subject and picture planes; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестіріме материал	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған

Раздаточный материал Handout	тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған перспектива/ Перспектива для художественной обработки дерева/ Perspective for artistic wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PerHOD 4230
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3 (90ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 30 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 15 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 45
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Академический рисунок, Академическая живопись Academic drawing, Academic painting,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives	
<p>Формалардың кәсіби кеңістіктік түсінігін, жазық фигураларды құруда сызбалық дағдылардың практикалық білімін алуды, интерьер мен көлеңкелердің алдыңғы перспективаларын құруды қалыптастырады. Шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастырудағы білімді, көркем жобалау техникасын, жобалық материалдарды көрнекі формализациялау тәсілдерін меңгерген.</p> <p>Формирует профессиональное пространственное представление форм, получение практических знаний чертежных навыков при построении плоских фигур, построение фронтальной перспективы интерьера и теней. Владеет знаниями в формировании творческой концепции, техникой художественного проектирования, приемами наглядной формализации проектных материалов.</p> <p>It forms a professional spatial representation of forms, acquisition of practical knowledge of drawing skills in the construction of flat figures, construction of a frontal perspective of interior and shadows. He possesses knowledge in the formation of creative concept, technique of artistic design, techniques of visual formalisation of project materials.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
«Ағашты көркемдеп өңдеуге арналған перспектива» пәні суретшінің кеңістікті түсінуі мен бейнелеуінің негізі болып табылады. Бағдарламаның мазмұны мақсаттарға қол	

жеткізуге бағытталған: қаріптердің түрлерін білу және пайдалану, жазықтықты кеңістікте құру әдістерін білу, қоршаған ортаға сай заттар мен тоқыма бұйымдарын интерьер мен экстерьерде көрсету. Алған білімдер студенттердің әрі қарайғы жобалық қызметінде негіз болады.

Предмет «Перспектива для художественной обработки дерева» является основой в понимании и изображении художником пространства. Содержание программы направлено на достижение целей: знать и использовать виды шрифтов, владеть методами пространственного построения плоскости, отображение окружающих предметов и изделий из художественной обработки дерева в интерьере и экстерьере. Знания по перспективе становятся базовыми в дальнейшей проектной деятельности студентов.

The subject «Perspective for artistic wood processing» is the basis for the artist's understanding and depiction of space. The content of the program is aimed at achieving the goals: to know and use types of fonts, to master the methods of spatial construction of the plane, the display of surrounding objects and products made of artistic wood processing in the interior and exterior. Knowledge of the perspective becomes basic in the further project activities of students in-demand specialists in their field.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- перспектива заңдарын біледі;
- түзу және параллель пәндік жазықтықтардың перспективалық бейнесі;
- пәндік және сурет жазықтықтарының болашағы;
- берілген шығармашылық тұжырымдаманы орындау дағдыларын, нормативтік-техникалық регламенттер негіздерін меңгерген;
- знает законы перспективы;
- перспективное изображение прямых, и параллельных предметных плоскостей;
- перспектива предметной и картинной плоскостям;
- владеет навыками в исполнении заданной творческой концепции, с основами нормативно-технических регламентов;
- knows the laws of perspective;
- A prospective image of straight and parallel object planes;
- perspective of object and picture planes;
- Proficient in the performance of a given creative concept, with the basics of normative and technical regulations;

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
Просмотр
Viewing

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы
Наименование модуля
Module name

Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/
Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства /
Computer-aided design of decorative art

Пән атауы

Киіз басу технологиясы/

Название дисциплины Discipline name	Технология войлоковаления/ Felt technology
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TV 4231
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция, Көркем тоқыма бойынша материалтану, Декоративная композиция для художественного текстиля, Материаловедение для художественного текстиля, Decorative composition for art textiles, Materials Science for Art Textiles,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау өнерімен танысу(интерьерлерге арналған кәдесыйлық, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), жібек, зығыр және басқа да аралас материалдарды қолдана отырып, жалпақ және үш өлшемді формаларды илеу техникасында сәндік-қолданбалы өнер туындыларын көркем орындау.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейные и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства в технике войлоковаления.</p> <p>Introduction to the art of creating traditional and contemporary decorative works of various kinds (souvenir, decorative interior, museum and exhibition works)the artistic performance of works of decorative art in the technique of felt flat and voluminous forms with the use of silk, linen and other combined materials.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Киіз басу технологиясы» курсы кәсіби шеберлікті, киіз бұйымдарын: панно, көлемді бұйымдар, киім және киім мен интерьерге арналған басқа да аксессуарларды орындау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Студенттердің көркемдік имиджін қалыптастыруды және өз бетінше шығармашылық жұмыстарына қажетті білім мен дағдыларды меңгеруді дамыту.</p> <p>Курс «Технология войлоковаления» направлен на формирование профессионального мастерства, навыков исполнения войлочных изделий: панно, объемных изделий, одежда и другие аксессуары для одежды и интерьера.</p> <p>Развитие у студентов создания художественного образа и усвоение знаний и навыков, необходимых в их самостоятельных творческих работах.</p>	

The course « Felt technology» is aimed at the formation of professional skills, skills of execution of felt products: panels, volumetric products, clothing and other accessories for clothing and interior.

Development of students artistic image creation and acquisition of knowledge and skills necessary for their independent creative work.

**Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)
Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Key competencies (learning outcomea)

-дәстүрлі және заманауи киіз бұйымдарын жасаудың әдіс-тәсілдерін меңгерген;
-эксклюзивті киізден жасалған бұйымдарды жасайды және әр түрлі киіз илеу әдістері мен технологияларын меңгерген;
-дәстүрлі және заманауи киіз басу техникасын қолдана отырып, материалда өз бетінше әзірленген жобасын іске асырады;
- владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных войлочных изделий;
-владеет разными техниками и технологиями войлоковаления
владеет создания эксклюзивных изделий из войлока;
-воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике традиционного и современного войлоковаления;
-Technical and technological skills in traditional and modern felt products;
Owns a variety of technology and technology;
Owns exclusive felt products;
Embodies in material a self-designed design of a product in traditional and modern felt technique:

**Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control**

Көрсетілім
Просмотр
viewing

**Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout**

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.
УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д.
EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көлемді-кеңістікті қыш бұйымдарды дайындау технологиясы/ Технология изготовления объемно-пространственной керамики/ Manufacturing technology of volumetric-spatial ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТІОРК 4231
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS	6 (180ч)

Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш технологиясының негіздері, Қыш өндірісінің технологиясы, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту Материаловедение художественной керамике Основы технологии художественной керамики Технология производства керамики, Производственное обучение художественной керамике Materials Since for artistic ceramics, Basics of art ceramic technology, Ceramics production technology, Industril training in artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Бұл пәннің мақсаты - үш өлшемді керамика жасау техникасын игеру. Пәннің негізгі міндеттері керамикалық бұйымдар өндірісінде неғұрлым күрделі техникалармен және технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын игеру болып табылады.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления объемно-пространственной керамики</p> <p>Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с более сложными техниками и технологиями в производстве керамических изделий.</p> <p>The purpose of this discipline is mastery of 3D ceramics</p> <p>The main objectives of the discipline are to acquire the skills to work with more complex techniques and technologies in the production of ceramic products.</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>«Көлемді-кеңістікті қыш бұйымдарды дайындау технологиясы» курсы бұрын алынған барлық ауқымды керамика дағдыларының көрінісімен сипатталады. Студенттердің шынайы шындықты көркем және бейнелі қабылдауын, оның түс әртүрлілігін және студенттердің өзіндік шығармашылық жұмыстарында қажетті білім мен дағдыларды игеруін дамыту.</p> <p>Курс «Технология изготовления объемно-пространственной керамики» характеризуется выражением всех ранее приобретенных навыков выполнения крупномасштабной керамики. Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в его цветовом многообразии и приобретении студентами знаний и навыков, необходимых в их самостоятельных творческих работах.</p> <p>The course «Manufacturing technology of volumetric-spatial ceramics» is characterized by the expression of all previously acquired skills in performing large-scale ceramics. The development of students' artistic and imaginative perception of real reality, in its color diversity, and the acquisition by students of the knowledge and skills necessary in their independent creative work.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)	
<p style="text-align: center;">↓</p> <p>- қыш материалға дизайн идеяларын енгізу кезінде әр түрлі қалыптастыру және әшекейлеу әдістерін біріктіруді біледі</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - үш өлшемді қыш өндіру процесіне ие - өзіндік шығармашылық жұмыста қажет білім мен дағдыларды игереді - умеет комбинировать разные способы формирования и декорирования при осуществлении проектных задумок в керамическом материале - владеет технологическим процессом изготовления объемно-пространственной керамики - приобретает знания и навыки, необходимые в самостоятельных творческих работах - can combine different ways of forming and decorating in the realization of project ideas in ceramic material - owns the technological process of manufacturing of volumetric-spatial ceramics <p>Acquire the knowledge and skills necessary for independent creative work</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Шырпу, нақыштау технологиясы/ Технология чеканки, гравировки/ The technology of embossing , engraving
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TChG 4231
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция, Көркем металлға арналған материалтану, Декоративная композиция для ювелирного дело, Материаловедение для художественного металла, Decorative composition for jewelry making,

	Materials science for art metal,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Әр түрлі мақсаттағы дәстүрлі және қазіргі заманғы сәндік өнер туындыларын жасау өнерімен танысу (интерьерлерге арналған кәдесый, сәндік панно, мұражай және көрме жұмыстары), нақыштау, нақыштау техникасында сәндік өнер туындыларын көркем орындау.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений традиционного и современного декоративного искусства различного назначения (сувенирные, декоративные панно для интерьеров, музейные и выставочные работы), художественное исполнение произведений декоративного искусства в технике чеканки, гравировки.</p> <p>Introduction to the art of creating works of traditional and modern decorative art for various purposes (souvenir, decorative panels for interiors, museum and exhibition works), artistic execution of works of decorative art in the technique of coinage, engraving.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Шырпу, нақыштау технологиясы» курсы шырпу, нақыштаудың дәстүрлі түрлерін, оның технологиялық аспектілерін (металды сәндік өндеудің негізгі түрлерін орындаудың кәсіби шеберлігін қалыптастыруға бағытталған: *шырпу, *шақыштау, * соғу, * құю, * филигрань).</p> <p>Нақыштау техникасында екі-штрих және оброн техникалары бар.</p> <p>Курс «Технология чеканки, гравировки» направлен на формирование профессионального мастерства исполнения традиционных видов чеканки, гравировки, включая ее технологические аспекты (<i>Основные виды декоративной обработки металла – это: Чеканка, гравировка, ковка, литье, филигрань</i>).</p> <p>Техника гравировки существует две техники – штриховая и обронная.</p> <p>The course «The technology of embossing, engraving» is aimed at developing professional skills in performing traditional types of coinage, engraving, including its technological aspects (The main types of decorative metal processing are:- coinage,- engraving,- forging,- casting– filigree).</p> <p>Engraving technique there are two techniques-dashed and obron.</p>	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)	
Ключевые компетенции (результаты обучения)	
Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - дәстүрлі және заманауи нақыштау, бұйымдарды нақыштау жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген; - нақыштаудың, нақыштаудың әртүрлі техникалары мен технологияларын меңгерген нақыштаудан эксклюзивті бұйымдар жасауды меңгерген; - материалда дәстүрлі және заманауи нақыштау, нақыштау техникасында бұйымның өздігінен әзірленген жобасын іске асырады; - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных чеканки, гравировки изделий; - владеет разными техниками и технологиями чеканки, гравировки владеет создания эксклюзивных изделий из чеканки; - воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в технике традиционного и современного чеканки, гравировки; - knows the technical and technological techniques of creating traditional and modern coinage, engraving products; - owns various techniques and technologies of coining, engraving , and creating exclusive products from coinage; - embodies in the material a self-developed design of the product in the technique of traditional and modern coinage, engraving; 	
Қорытынды бақылау формасы	Көрсетілім Просмотр

Форма итогового контроля The form of the final control	viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндік өнер бұйымдарын компьютерлік жобалау/ Компьютерное проектирование изделий декоративного искусства / Computer-aided design of decorative art
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағаштан көлемді-кеңістіктік бұйымдар жасау технологиясы/ Технология изготовления объемно-пространственных изделий из дерева/ Manufacturing technology of three-dimensional wood products
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	БД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ТІОПІД 4231
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған материалтану, Ағашты көркем өңдеу технологиясының негіздері, Ағашты көркем өңдеу өндірісінің технологиясы, Ағашты көркем өңдеу бойынша өндірістік оқыту Материаловедение по художественной обработке дерева, Основы технологии художественной обработки дерева, Технология производства для художественной обработки дерева, Производственное обучение Materials for the artistic processing of wood, Basics of Wood Art Technology, Production Technology for Wood Art Processing, Industrial training in artistic woodworking
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Осы пәннің мақсаты композиция негіздері және жобалау білімдерін пайдалана отырып көлемді-кеңістіктік бұйымдарды жасау техникасын меңгеру болып табылады. Интерьерлік ортада экспозиция жасау үшін бұйымның кәсіби дағдыларын меңгеру. Оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолдану.	

<p>Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления объемно-пространственных изделий с использованием знаний основы композиции и проектирования. Владение профессиональными навыками создания изделия для экспозиции в интерьерной среде. Применение закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ.</p> <p>The purpose of the present discipline is mastering the technology of manufacturing volumetric-spatial products using the knowledge of the basics of composition and design. Mastering the professional skills of creating an interior exhibition product. Application of the regularity and techniques of decorative composition in the performance of educational and creative works.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ¶</p>	
<p>«Ағаштан көлемді-кеңістіктік бұйымдар жасау технологиясы» пәні ағашты көркем өңдеу бойынша кеңістіктік бұйымдарды орындаудың бұрын алған барлық дағдыларын білдірумен сипатталады. Студенттердің нақты шындықты көркем-бейнелі қабылдауын, оның түрлі-түсті алуан түрлілігін және студенттердің өзіндік шығармашылық жұмыстарында қажетті білім мен дағдыларды игеруін дамыту.</p> <p>Курс «Технология изготовления объемно-пространственных изделий из дерева» направлен на формирование профессионального мастерства, навыков исполнения изделий: панно, объемных изделий и другие аксессуары для интерьера.</p> <p>Развитие у студентов создания художественного образа и усвоение знаний и навыков, необходимых в их самостоятельных творческих работах.</p> <p>The course «Manufacturing technology of three-dimensional wood products» is aimed at developing professional skills, skills in the manufacture of products: panels, three-dimensional products and other interior accessories. The development of students in the creation of an artistic image and the assimilation of knowledge and skills necessary in their independent creative work.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea) ¶</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - интерьерлік ортада экспозиция жасау үшін бұйымның кәсіби дағдыларын меңгерген - түрлі ағаш түрлерін таңдай алады: липа, көктерек, қандыағаш, үйеңкі, қайың, алмұрт. - көркемдеп өңдеу техникаларын меңгерген: мүсін ою тәсілі - владет профессиональными навыками создания изделия для экспозиции в интерьерной среде - умеет подбирать древесину разных пород: липу, осину, ольху, клен, березу, грушу. - владеет техниками художественной обработки: скульптурной резьбы - has professional skills in the creation of an interior exhibit <p>He can pick up wood of different kinds: lime, aspen, alder, maple, birch, pear. Masters the techniques of artistic processing: sculptural carving</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>
<p>Модуль атауы Наименование модуля</p>	<p>Сәндеу техникасы Техника декорирования</p>

Module name	Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқымаға арналған қосымша материалдармен жұмыс/ Работа с дополнительными материалами для художественного текстиля/ Work with additional materials for art textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	RDMHT 4232
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWS - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма бойынша материалтану, Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бойынша өндірістік оқыту, Ши тоқу техникасы, Материаловедение для художественного текстиля, Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Техника чиеплетения, Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology, Technology for the production of art textiles Production, Training of production, Chi weaving technology.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті.</p> <p>Формирование методов работы с дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов.</p> <p>Formation of methods of work with additional materials, skills of work on a product and ability to vary products of the modern and traditional art on the basis of knowledge of new processing methods.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқымаға арналған қосымша материалдармен жұмыс» пәні дәстүрлі және заманауи тоқу әдістерін, әртүрлі сымдардан, сымдардан (мыс, алюминий және т.б., қағаз, мата, былғары) тоқудың дәстүрлі және заманауи әдістерін зерттейді. Тастарды, пластмассаларды, былғарыны, қышты, металды және т. б. пайдалану. Құралдар мен құрылғыларды пайдалану және жұмыстың дәйектілігін сақтау.</p> <p>Предмет «Работа с дополнительными материалами для художественного текстиля»</p>	

изучает техники традиционные и современные плетения, узлов из разных видов шнуров, проволок (медных, алюминиевых и т.д., бумажных, тканевых, кожаных) традиционные и современные приемы переплетений. Использование камней, пластики, кожи, керамики, металла и т.д. использование инструментов и приспособлений, и соблюдение последовательности выполнения работы.

The subject «Work with additional materials for art textiles» studies the techniques of traditional and modern weaving, knots made of different types of cords, wires (copper, aluminum, etc., paper, fabric, leather) traditional and modern techniques of weaving. The use of stones, plastics, leather, ceramics, metal, etc. the use of tools and devices, and the observance of the sequence of work.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- тоқыма бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді;
- бұралған жіппен дәстүрлі сәндік тігістерді және тігістің басқа түрлерін пайдаланады;
- сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау кезінде заманауи материалдар мен өндеу технологияларын қолданады;
- декорирует текстильные изделия традиционными и современными техниками и технологиями декора;
- использует традиционные декоративные швы с кручеными нитями и другими видами швов;
- использует современные дополнительные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративного искусства;
- decorates textile products traditional and modern technicians and technologies of a decor;
- uses traditional decorative seams with twisted threads and other types of seams;
- uses modern materials and technologies of processing during creation of products of arts and crafts;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем қышқа арналған қосымша материалдармен жұмыс/ Работа с дополнительными материалами для художественной керамики/ Work with additional materials for art ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	RDMHK 4232

Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту, Көркем қышқа арналған таңдау шеберханасы Материаловедение по художественной керамике, Производственное обучение по художественной керамике, Мастерские по выбору для художественной керамике Materials Science in Art Ceramics, Industril training in artistic ceramics, Workshops of choice for artistic ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті</p> <p>Формирование методов работы дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов</p> <p>Development of methods of work with additional materials, product skills and ability to vary modern and traditional art products based on knowledge of new technological techniques</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>«Көркем қышқа арналған қосымша материалдармен жұмыс» курсы мамандандыру студенттерін оқытудағы маңызды пәндердің бірі болып табылады. Негізгі пәндер бойынша алынған білім мен шеберлік «Қосымша материалдармен жұмыс» сабақтарында бекітіледі және жетілдіріледі. Негізгі назар қышты қосымша материалдармен: металл, шыны, ағаш, тоқыма және т. б. шығармашылыққа үйлестіре қолданады.</p> <p>Курс «Работа с дополнительными материалами для художественной керамики» является одним из важнейших предметов в обучении студентов специализации. Полученные знания и мастерство на основных дисциплинах закрепляют и совершенствуют на занятиях «Работа с дополнительными материалами». Основной упор сделан на творческий подход в сочетании керамики с дополнительными материалами: металл, стекло, дерево, текстиль и т.д.</p> <p>The course «Work with additional materials for art ceramics» is one of the most important subjects in the training of students of the specialization. The knowledge and skills gained in the main disciplines are consolidated and improved in the classes «Working with additional materials». The program is designed for students who already have basic knowledge and some experience, the main focus is on a creative approach in combining ceramics with additional materials: metal, glass, wood, textiles, etc. materials.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - қыш бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді - бұралған жіппен дәстүрлі сәндік тігістерді және тігістің басқа түрлерін пайдаланады - сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау кезінде заманауи материалдар мен өңдеу технологияларын қолданады - декорирует керамические изделия традиционными и современными техниками и технологиями декора - умеет создавать креативные композиции в смешанной технике - использует современные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративно-прикладного искусства <p>decorates ceramics with traditional and modern decor techniques and technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - can create creative compositions in mixed technology - uses modern materials and processing technologies in the creation of decorative and applied arts 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік іске арналған қосымша материалдармен жұмыс/ Работа с дополнительными материалами по ювелирному делу/ Working with additional materials for jewelry making
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	RDMYD 4232
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты	Зергерлік іс үшін материалтану, Зергерлік іс өндірісінің технологиясы, көркем металл

Prerequisites	<p>бойынша өндірістік оқыту,нақыштау, нақыштау техникасы. Материаловедение для ювелирному делу, Технология производства ювелирному делу, Производственное обучение по художественному металлу, Техника чеканка,гравировка. Materials Science for jewelry making, Production technology for jewelry making, Industrial training in art metal,Embossing and engraving techniques.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жана технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті. Формирование методов работы с дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов. Formation of methods of work with additional materials, skills of work on a product and ability to vary products of the modern and traditional art on the basis of knowledge of new processing methods.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Зергерлік іске арналған қосымша материалдармен жұмыс» пәні дәстүрлі және заманауи тоқу әдістерін, әр түрлі филигран түйіндерін, сымдарды (мыс, алюминий және т.б., былғары) зерттейді. Тоқудың дәстүрлі және заманауи әдістері. Тастарды, сүйектерді, теріні, металды және т.б. пайдалану. Жұмысты орындау әдістері мен реттілігі. Предмет «Работа с дополнительными материалами по ювелирному делу» изучает техники традиционные и современные плетения, узлов из разных видов филигрании, проволок (медных, алюминиевых и т.д., кожаных). Традиционные и современные приемы переплетений. Использование камней, кости, кожи, металла и т.д., инструментов и приспособлений. Приемы и последовательность выполнения работы. The subject «Working with additional materials for jewelry making» studies the techniques of traditional and modern weaving, knots made of different types of filigree, wires (copper, aluminum, etc., leather). Traditional and modern techniques of interlacing. Use of stones, bone, leather, metal, etc. Use of tools and devices. Techniques and sequence of work execution.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)</p>	
<p>Ключевые компетенции (результаты обучения)</p>	
<p>Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - зергерлік бұйымдарды әшекейлеудің дәстүрлі және заманауи техникалары мен технологияларымен безендіреді; - ағынмен және қышқылдың басқа түрлерімен дәстүрлі сәндік дәнекерлеуді қолданады; - сәндік өнер бұйымдарын жасау кезінде заманауи қосымша материалдар мен өңдеу технологияларын қолданады; - декорирует ювелирные изделия традиционными и современными техниками и технологиями декора; - использует традиционные декоративные пайки с флюсом и другими видами кислот; - использует современные дополнительные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративного искусства; - decorates jewelry with traditional and modern decoration techniques and technologies; - uses traditional decorative soldering with flux and other types of acids; - uses modern additional materials and processing technologies when creating decorative art products; 	

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша қосымша материалдармен жұмыс/ Работа с дополнительными материалами по художественной обработке дерева/ Work with additional materials for artistic processing of wood
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	RDMHOD 4232
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5 (150ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 25 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 75
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша өндірістік оқыту, Ағашты көркем өңдеу бойынша таңдау шеберханалары. Материаловедение по художественной обработке дерева, Производственное обучение по художественной обработке дерева, Мастерские по выбору по художественной обработке дерева. Materials for the artistic processing of wood, Training of production, Wood Art Workshops.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті. Теріні көркем өңдеу техникаларын меңгеру (өрнектеу, перфорациялау, өру, спирография, гравировка, аппликация, интарсия).	

Формирование методов работы с дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов. Владение техниками художественной обработки кожи (тиснение, перфорация, плетение, спирография, гравировка, аппликация, интарсия).

Formation of methods of work with additional materials, the skills of working on the product and the ability to vary the products of modern and traditional art based on knowledge of new technological techniques. Mastery of the techniques of artistic skin treatment (embossing, perforating, weaving, spirography, engraving, application, intarsia).

Мазмұны: Содержание: Content:

«Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша қосымша материалдармен жұмыс» курсы мамандандыру студенттерін оқытудағы маңызды пәндердің бірі болып табылады. Бағдарлама негізгі білімі мен тәжірибесі бар студенттерге арналған. Негізгі назар ағашты қосымша материалдармен: металл, былғары, ағаш, сүйек және т.б. біріктіретін шығармашылыққа аударылады.

Курс «Работа с дополнительными материалами по художественной обработке дерева» является одним из важнейших предметов в обучении студентов специализации.

Программа рассчитана на студентов, которые уже имеют базовые знания и определенный опыт. Основной упор сделан на творческий подход в сочетании дерева с дополнительными материалами: металл, кожа, дерево, кость и т.д.

The course «Work with additional materials for artistic processing of wood» is one of the most important subjects in the training of students of the specialization. The program is designed for students who already have basic knowledge and some experience. The main emphasis is on a creative approach in combining wood with additional materials: metal, leather, wood, bone, etc.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- теріні дәстүрлі және заманауи көркем өңдеу техникасында жоғары көркемдік деңгейде авторлық туындылар жасайды;
- теріні дәстүрлі өңдеудің пайда болуы және оны бұйымдарды жасауда қолдану туралы біледі;
- бейнелеу техникасының көмегімен заманауи шығармаларды жасай алады - теріні көркем өңдеу техникаларына ие (өрнектеу, перфорациялау, өру, спирография, гравировка, аппликация, интарсия);
- тоқуды орындаудың технологиялық процесін меңгерген;
- создает авторские произведения на высоком художественном уровне в технике традиционной и современной художественной обработки кожи;
- владеет знанием о возникновении традиционной обработки кожи и его применение в изготовлении изделий;
- умеет создавать современные произведения с помощью техники тиснение - владеет техниками художественной обработки кожи (тиснение, перфорация, плетение, спирография, гравировка, аппликация, интарсия);
- владеет технологическим процессом исполнения плетение;
- Creates authorial works of a high artistic standard in the technique of traditional and modern artistic skin processing;
- Possesses knowledge of the occurrence of traditional skin treatment and its application in the manufacture of products;
- can create modern works with the help of embossing technique - masters techniques of artistic skin processing (embossing, perforation, weaving, spiraling, engraving, application, intarsia) ;
- Masters the weaving process;

Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Тоқыма бұйымдарын сәндеу Декорирование текстильных изделий Textile decoration
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	DTI 4233
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма бойынша материалтану, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бойынша өндірістік оқыту, Материаловедение для художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Materials Science for Art Textiles, Technology for the production of art textiles Production, Training of production,
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Авторлық тоқыма бұйымдарын жасау ерекшеліктерін, табиғи және синтетикалық талшықтардан материалдарды өңдеу ерекшеліктерін, тоқыма материалдарын сәндеу түрлері мен тәсілдерін, тоқыма бұйымдарын жасау технологиясын қалыптастыру. Формирование технологий создания изделий из текстиля, виды и способы декорирования текстильных изделий, особенности обработки материалов из натуральных и синтетических волокон, особенности создания авторских текстильных	

изделий
Formation of technologies of creation of textile products, types and ways of dressing of textile materials, features of processing of materials from natural and synthetic fibers, features of creation of author's textile products.

Мазмұны: Содержание: Content: ¶

«Тоқыма бұйымдарын сәндеу» пәні интерьер және тұрмыстық заттар, киім және басқа да тоқыма бұйымдарын безендіру түрлерін зерттейді. Қолданылатын материалдардың терминологиясы. Дәстүрлі безендіру және қазіргі заманғы әдістері, көркем сурет техникасы мен технологиясы, дәстүрлі және басқа да кесте түрлері (тегіс, көлемді), көркем шығарманы безендірудегі декор материалдарының үйлесімі.
Предмет «Декорирование текстильных изделий» изучает виды декора предметов интерьера и быта, одежды и др. изделий из текстиля. Терминологии используемых материалов. Традиционные декорирования и современные методы, техники и технологии художественной росписи, традиционные и другие виды вышивки (гладкая, объемная), сочетание материалов декора в оформлении художественного произведения.
The subject «Textile decoration» studies the types of decoration of interior and household items, clothing, and other textile products. Terminology of the materials used. Traditional decoration and modern methods, techniques and technologies of art painting, traditional and other types of embroidery (smooth, voluminous), the combination of decorative materials in the design of a work of art.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea) ¶

- тоқыма бұйымдарын сәндеудің заманауи тәсілдері мен әдістерін меңгерген;
- тоқыма бұйымдарын көркем өндеуге арналған қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдайды;
- тоқыма бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді;
- владеет современными приёмами и методами декорирования текстильных изделий;
- выбирает необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки текстильных изделий;
- декорирует текстильные изделия традиционными и современными техниками и технологиями декора;
- owns modern receptions and methods of dressing of textile products;
- chooses necessary tools and devices for art processing of textile products;
- decorates textile products traditional and modern technicians and technologies of a decor;

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
Просмотр
Viewing

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины	Қыш бұйымдарын сәндеу техникасы/ Техника декорирования из керамики/

Discipline name	Technique decoration of ceramic products
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TDIK 4233
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қыш бойынша материалтану, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту, Көркем қыш үшін қосымша материалдармен жұмыс Материаловедение по художественной керамике, Производственное обучение по художественной керамике, Работа с дополнительными материалами для художественной керамике Materials Science in Art Ceramics, Industril training in artistic ceramics, Work with additional materials for art ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Қыш безендіру техникасы курсының негізгі мақсаты - студенттің керамикалық бұйымдарды дәстүрлі әдістермен технологиялармен безендірудің кең спектрін игеруі. Әртүрлі кескіндеме дағдыларына лужәне қолдану, текстураны пайдалану, өзі идеяларын жүзеге асыруда аралас әдістер. Сондай-ақ жаңа бағыттарды зерттеу және қолдану.</p> <p>Основной целью курса Техника декорирования керамики является овладение студентом широким спектром декорирования керамических изделий традиционными техниками и технологиями. Получение и применение навыков различных видов росписи, использование фактуры, смешанных техник в реализации своих идей.</p> <p>Атақже изучение и применение новых направлений.</p> <p>The main goal of the course Ceramics Decoration Technique is mastering a wide range of ceramic decoration techniques and technologies. To acquire and apply the skills of different types of painting, using the invoice, mixed techniques in realization of ideas. And exploring and applying new directions.</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>«Қыш бұйымдарын сәндеу техникасы» курсының негізгі мақсаты - студенттің қыш бұйымдарды дәстүрлі әдістер мен технологиялармен безендірудің кең спектрін игеруі. Әртүрлі кескіндеме дағдыларын алу және қолдану, текстураны пайдалану, өз идеяларын жүзеге асыруда фактураны, аралас әдістерді қолдану. Сондай-ақ жаңа бағыттарды зерттеу және қолдану.</p> <p>Основной целью курса «Техника декорирования изделий из керамики» является овладение студентом широким спектром декорирования керамических изделий традиционными техниками и технологиями. Получение и применение навыков различных видов росписи, использование фактуры, смешанных техник в реализации своих идей. А</p>	

также изучение и применение новых направлений.

The main goal of the course «Technique decoration of ceramic products» is to master a wide range of traditional techniques and technologies for decorating ceramic products. Obtaining and applying skills of various types of painting, using textures, mixed techniques in the implementation of their ideas. As well as the study and application of new directions.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomes)



- Қыш бұйымдарды безендірудің заманауи әдістері мен әдістерін меңгерген - бұйымдарды көркем өңдеу үшін қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдайды - шикізат бойынша безендірудің дәстүрлі түрлерін және күйдірілген материал бойынша сурет салудың түрлі техникаларын меңгерген
- владеет современными приёмами и методами декорирования керамических изделий
- выбирает необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки изделий
- владеет традиционными видами декорирования по сырцу и различными техниками росписи по обожженному материалу
- masters modern techniques and techniques of ceramic decoration
- chooses the necessary tools and devices for the artistic processing of products
- owns traditional decorations by raw material and various burnt painting techniques

Қорытынды бақылау формасы

Форма итогового контроля

The form of the final control

Көрсетілім

Просмотр

Viewing

Үлестірме материал

Раздаточный материал

Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік бұйымдарын сәндеу техникасы/ Техника декорирования ювелирных изделий/ Technique decoration of jewelry
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	TDYI 4233
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90

<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Зергерлік іс үшін материалтану, Көркем металл бойынша өндірістік оқыту, зергер ісіне арналған қосымша материалдармен жұмыс жасау. Материаловедение для ювелирного дело, Производственное обучение по художественному металлу, Работа с дополнительными материалами для ювелирного дело. Materials science for jewelry making, Industrial training in art metal, Working with additional materials for the jewelry business.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Металдан жасалған бұйымдарды жасау технологияларын қалыптастыру, зергерлік бұйымдарды әшекейлеу түрлері мен тәсілдері, табиғи және синтетикалық тастардан жасалған материалдарды өңдеу ерекшеліктері, авторлық зергерлік бұйымдарды жасау ерекшеліктері. Формирование технологий создания изделий из металла, виды и способы декорирования ювелирных изделий, особенности обработки материалов из натуральных и синтетических камней, особенности создания авторских ювелирных изделий Formation of technologies for creating metal products, types and methods of jewelry decoration, features of processing materials from natural and synthetic stones, features of creating original jewelry</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Зергерлік бұйымдарды сәндеу техникасы» пәні интерьер және тұрмыстық заттар, киім және басқа да металл бұйымдарының декор түрлерін зерттейді. Қаптаудың гальваникалық әдісі келесі қызмет салаларында қолданылады:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өнімдерді коррозиядан өңдеу; • Зергерлік бұйымдар мен зергерлік бұйымдарды өңдеу; •Беттің антиоксидантты және сәндік қасиеттерін беру (негізінен қымбат жабындар). <p>Предмет «Техника декорирования ювелирных изделий» изучает виды декора предметов интерьера и быта, одежды и др. изделий из металла. Гальванический метод нанесения покрытий применяется в следующих отраслях деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обработка изделий от коррозии; • Обработка бижутерии и ювелирных украшений; •Придание антиокислительных и декоративных свойств поверхности (в основном, драгоценные покрытия). <p>The subject «Technique decoration of jewelry» studies the types of decoration of interior and household items, clothing, and other products made by a jeweler. the electroplating method of coating is used in the following industries:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrosion protection of products; • Processing of costume jewelry and jewelry; •Adding antioxidant and decorative properties to the surface (mainly precious coatings). 	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)</p>	
<p>Ключевые компетенции (результаты обучения)</p>	
<p>Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Зергерлік бұйымдарын сәндеудің заманауи тәсілдері мен әдістерін меңгерген; - Зергерлік бұйымдарын көркем өңдеуге арналған қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдайды; - Зергерлік бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді; - Владеет современными приемами и приемами декорирования ювелирных изделий; - Подбирает необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки ювелирных изделий; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Украшает свои украшения традиционными и современными техниками и технологиями укладки; - Knows modern methods and techniques of jewelry design; - Selects the necessary tools and devices for artistic processing of jewelry; - Decorate your jewelry with traditional and modern techniques and styling technologies; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘЖ, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Сәндеу техникасы Техника декорирования Decoration technique
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп сәндеу техникасы/ Техника художественного декорирования дерева/ Technique decoration of art wood
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	THDD 4233
Семестр/ Semester	7
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өндеу бойынша өндірістік оқыту, Ағашты көркем өндеу бойынша таңдау шеберханалары. Материаловедение по художественной обработке дерева, Производственное обучение по художественной обработке дерева, Мастерские по выбору по художественной обработке дерева. Materials for the artistic processing of wood, Training of production, Wood Art Workshops.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Курстың негізгі мақсаты-студенттердің ағаштан жасалған бұйымдарды дәстүрлі техникалармен және технологиялармен безендірудің кең спектрін меңгеруі. Ағаштан жасалған бұйымдарды дәстүрлі және заманауи техникалармен және технологиялармен	

безендіре білу. Қолдануға оюланған себептері әрлеміне арналған бұйымдарды ағаштан жасалған. Композицияның кеңістіктік формасының көлемінде, қолданылатын декордың саны мен сапасында көрінетін қазіргі заманғы үрдістерді меңгеру.

Основной целью курса Техника художественного декорирования дерева является овладение студентом широким спектром декорирования изделий из дерева традиционными техниками и технологиями. Уметь декорировать изделия из дерева традиционными и современными техниками и технологиями. Применять орнаментальные мотивы для декора изделия из дерева. Владеть современными тенденциями, выражающиеся в объемах пространственной формы композиции, количестве и качестве применяемого декора.

The main goal of the course The technique of artistic decoration of wood is mastering a wide range of decoration of wood products by traditional techniques and technologies. Can decorate wood products with traditional and modern techniques and technologies. Apply ornamental motifs for decorating wood products. To master modern tendencies, expressed in volumes of spatial form of composition, quantity and quality of applied decor.

Мазмұны: Содержание: Content:

«Ағашты көркемдеп сәндеу техникасы» пәнінде студенттер ағаштан жасалған бұйымдарды безендіру дағдыларын үйренеді. Курстың негізгі мақсаты-студенттің ағаштан жасалған бұйымдарды дәстүрлі әдістер мен технологиялармен безендірудің кең спектрін игеруі. Әр түрлі кескіндеме дағдыларын алу және қолдану, өз идеяларын жүзеге асыруда ою, металл, сүйек, былғары аралас техниканы қолдану. Сонымен қатар жаңа бағыттарды зерттеу және қолдану.

В дисциплине «Техника художественного декорирования дерева» студенты изучают навыки декорирования изделия из дерева. Основной целью курса является овладение студентом широким спектром декорирования изделий из дерева традиционными техниками и технологиями. Получение и применение навыков различных видов росписи, использование резьбы, металла, кости, кожи смешанных техник в реализации своих идей. А также изучение и применение новых направлений.

In the discipline «Technique decoration of art wood», students study the skills of decorating wood products. The main purpose of the course is to master the student a wide range of decorating wood products with traditional techniques and technologies. Obtaining and applying skills of various types of painting, using carving, metal, bone, leather mixed techniques in the implementation of their ideas. As well as the study and application of new directions.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- меңгерген
- ағаштан жасалған бұйымдарды көркем өңдеуге арналған қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдайды
- шикізат бойынша декорациялаудың дәстүрлі түрлерін және күйдірілген материал бойынша түрлі сурет техникаларын меңгерген
- владеет современными приёмами и методами декорирования изделий из дерева
- выбирает необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки изделий из дерева
- владеет традиционными видами декорирования по сырцу и различными техниками росписи по обожженному материалу
- masters modern techniques and methods of decorating wood products
- chooses the necessary tools and devices for the artistic processing of wood products
- owns traditional decorations by raw material and various burnt painting techniques

Қорытынды бақылау формасы

Көрсетілім
Просмотр

Форма итогового контроля The form of the final control	Viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘЖ, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыманың дипломдық жобасын жобалау / Проектирование дипломного проекта художественного текстиля/ Projecting graduated project of art textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PDPHT 4234
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӘЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӘЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция, Көркем тоқыма бойынша өндірістік оқыту, Ши тоқу техникасы, Киіз басу технологиясы, Интерьерге арналған тоқыма бұйымдарының жобасы, Қоғамдық интерьерге арналған гобелен жобасы. Декоративная композиция для художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Техника чиеплетения, Технология войлоковаления. Проект текстильных изделий для интерьера, Проектирование гобелена для жилого интерьера, Проектирование гобелена для общественного интерьера Decorative composition for art textiles, Training of production, Chi weaving technology, Felt technology, Interior Textile Design, Design tapestry for public interior.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Пәннің мақсаты жобаны Графикалық ресімдеудің өзіндік шешімі болып табылады. Жұмыс процесін ұйымдастыра білу, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау.	

Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы.

The purpose of discipline is the independent solution of graphic design project. To choose the necessary art means opening conceptual, composite, functional decisions, ability to organize work process.

Мазмұны: Содержание: Content:

Дипломдық жобаны жобалау ең күрделі және маңызды пәндердің бірі болып табылады. Көркем тоқыма бойынша сәндік өнер студенттерін оқытудың сәтті аяқталуы осы пәннің алға қойған міндеттерін шешуге байланысты дипломдық жобаларды жобалау әдістемесін білу, оларды көркем тоқыма бойынша шығармашылық жұмысқа тартуға көмектеседі, бұл студенттің жеке басының дамуына және үйлесімділігіне ықпал етеді.

Проектирование дипломного проекта один из самых сложных и важных предметов, от решения задач выдвигаемых этой дисциплиной, зависит успешное завершение обучения студентов декоративного искусства по художественному текстилю. Знание методики проектирования дипломного проекта художественного текстиля поможет вовлечь их в активную творческую работу, что способствует развитию и гармонизации.

The design of the diploma project is one of the most difficult and important subjects, the successful completion of the training of students of decorative arts in artistic textiles depends on the solution of the tasks put forward by this discipline. Knowledge of the design methodology of the diploma design of artistic textiles will help to involve them in active creative work, which contributes to the development and harmonization.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- дипломдық жобаны орынау барысында сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолданады;
- дипломдық жобаны түспен және көркем-графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген;
- применяет закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении дипломного проекта;
- владеет навыками создания художественно-графического и цветного дипломного проекта;
- uses regularities and methods of decorative composition at implementation of the degree project;
- owns skills of creation of the art and graphic and color degree project;

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
Просмотр
Viewing

Үлестіріме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы
Наименование модуля
Module name

Жобаны материалда орындау /
Исполнение проекта в материале /
Performance in the materia

Пән атауы

Көркем қыштың дипломдық жобасын жобалау/

Название дисциплины Discipline name	Проектирование дипломного проекта художественной керамики/ Projecting graduated project of art ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PDPHK 4234
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқымаға арналған сәндік композиция, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту, Сәулеттік-сәндік қышты жобалау, Интерьерге арналған қыш бұйымдарының жобалау, Монументалды-сәндік қыш бұйымдарын жобалау Производственное обучение художественной керамики, Проектирование архитектурно-декоративной керамики, Проектирование керамики для интерьера, Проектирование монументально-декоративной керамики Industril training in artistic ceramics, Design of architectural and decorative ceramics, Project of ceramics for interior, Designing monumental dekorativ ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Пәннің мақсаты жобаны Графикалық ресімдеудің өзіндік шешімі болып табылады. Жұмыс процесін ұйымдастыра білу, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау</p> <p>Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы.</p> <p>The purpose of the discipline is to provide independent graphic design solutions Project. Select the necessary artistic tools</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>Дипломдық жобаны жобалау-бұл ең күрделі және маңызды пәндердің бірі, сәндік өнер студенттерін көркем қыш бойынша оқытудың сәтті аяқталуы осы пән ұсынған мәселелерді шешуге байланысты. Көркем қыштың дипломдық жобаларын жобалау әдістемесін білу, оларды белсенді шығармашылық жұмысқа тартуға көмектеседі, бұл студенттің жеке басының дамуына және үйлесімділігіне ықпал етеді.</p> <p>Проектирование дипломного проекта один из самых сложных и важных предметов, от решения задач выдвигаемых этой дисциплиной, зависит успешное завершение обучения студентов декоративного искусства по художественной керамике. Знание методики</p>	

проектирования дипломного проекта художественной керамики, поможет вовлечь их в активную творческую работу, что способствует развитию и гармонизации личности студента.

The design of the diploma project is one of the most difficult and important subjects, and the successful completion of the students' training in decorative art and art ceramics depends on the solution of the problems put forward by this discipline. Knowledge of the design methodology of the diploma project of artistic ceramics will help to involve them in active creative work, which contributes to the development and harmonization of the student's personality.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomes)



- дипломдық жобаны орынау барысында сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолданады;
 - дипломдық жобаны түспен және көркем-графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген
 -применяет закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении дипломного проекта
 -владеет навыками создания художественно-графического и цветного дипломного Проекта
 -applies the regularities and techniques of the decorative composition in the execution of graduate project
 Proficient in artistic, graphic and coloured diploma project

Қорытынды бақылау формасы
Форма итогового контроля
The form of the final control

Көрсетілім
 Просмотр
 Viewing

Үлестірме материал
Раздаточный материал
Handout

ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік істің дипломдық жобасын жобалау / Проектирование дипломного проекта ювелирного дела/ Projecting graduated project of jewelry making
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PDPYD 4234
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/

<p>/кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Зергерлік бұйымдарға арналған сәндік композиция, көркем металл бойынша өндірістік оқыту, нақыштау техникасы, нақыштау технологиясы. Интерьерге арналған зергерлік бұйымдар жобасы, Тұрғын үй интерьеріне арналған металл бұйымдарын жобалау, қоғамдық интерьерге арналған көркем соғу дизайны. Декоративная композиция для ювелирного дело, Производственное обучение по художественному металлу, Техника чеканка, Технология гравирование. Проект ювелирных изделий для интерьера, Проектирование изделия из металла для жилого интерьера, Проектирование художественнойковки для общественного интерьера Decorative composition for jewelry making, Industrial training in art metal, Embossing technique, Engraving technology. Interior Jewelry Project, Design of metal products for Residential Interiors, Design of Artistic Forging for Public Interiors</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Пәннің мақсаты жобаны Графикалық ресімдеудің өзіндік шешімі болып табылады. Жұмыс процесін ұйымдастыра білу, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау. Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы. The purpose of discipline is the independent solution of graphic design project. To choose the necessary art means opening conceptual, composite, functional decisions, ability to organize work process.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Зергерлік істің дипломдық жобасын жобалау» курсы дипломдық жұмысты жобалау саласында білім алуға бағытталған, қажетті материалдарды жинауды, жобалау барысындағы жұмысты орындауды қамтиды. Дипломдық жобада зергерлік бұйымдарды жобалау әдістемесін білу оларды белсенді шығармашылық жұмысқа тартуға көмектеседі, бұл шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Курс «Проектирование дипломного проекта ювелирного дела» направлен на приобретение знаний в области проектирования дипломной работы, который включает в себя сбор материалов, выполнение работы в проекте. Знание методик проектирования дипломного проекта ювелирного дела поможет вовлечь их в активную творческую работу, что способствует развитию творческих способности. The course « Projecting graduated project of jewelry making» is aimed at acquiring knowledge in the field of thesis design, which includes collecting materials, performing work in the project. Knowledge of the design methodology of the jewelry diploma project will help to involve them in active creative work, which contributes to the development of creative</p>	

abilities.	
Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)	
<ul style="list-style-type: none"> - дипломдық жобаны орынау барысында сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолданады; - дипломдық жобаны түспен және көркем-графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген; -применяет закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении дипломного проекта; -владеет навыками создания художественно-графического и цветного дипломного проекта; - uses regularities and methods of decorative composition at implementation of the degree project; - owns skills of creation of the art and graphic and color degree project; 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша дипломдық жобаны жобалау / Проектирование дипломного проекта по художественной обработке дерева/ Projecting graduated project of artistic
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	PDPHOD 4234
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Дәріс/ Лекции/ Lectures - 10 Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 50 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері	Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану,

<p>Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша өндірістік оқыту, Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жобалау, Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы, Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша дипломдық жұмысты жобалау. Материаловедение по художественной обработке дерева, Производственное обучение по художественной обработке дерева, Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера, Проект художественного дерева для общественного интерьера, Проектирование дипломного проекта по художественной обработки дерева. Materials for the artistic processing of wood, Training of production, Designing decorative products for residential interiors, Art tree project for public interior Graduation project design.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Пәннің мақсаты жобаны өзіндік шешіммен графикалық сәндеу болып табылады. Тұжырымдамалық, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау, жұмыс процесін ұйымдастыру. Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы. The purpose of the discipline is to provide independent graphic design solutions project. Select the necessary artistic tools conceptual, compositional, functional solutions, ability to organize process of work.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>Дипломдық жобаны жобалау-бұл ең күрделі және маңызды пәндердің бірі, сәндік өнер студенттерін оқытудың сәтті аяқталуы осы пән ұсынған мәселелерді шешуге байланысты. Ағашты көркемдік өңдеудің дипломдық жобасын жобалау әдістемесін білу, оларды белсенді шығармашылық жұмысқа тартуға көмектеседі, бұл студенттің жеке басының дамуы мен үйлесімділігіне ықпал етеді. Проектирование дипломного проекта один из самых сложных и важных предметов, от решения задач выдвигаемых этой дисциплиной, зависит успешное завершение обучения студентов декоративного искусства. Знание методики проектирования дипломного проекта художественной обработки дерева, поможет вовлечь их в активную творческую работу, что способствует развитию и гармонизации личности студента. The design of a diploma project is one of the most difficult and important subjects, the successful completion of students' training in decorative arts depends on solving the problems put forward by this discipline. Knowledge of the design methodology of the diploma project of artistic wood processing will help to involve them in active creative work, which contributes to the development and harmonization of the student's personality.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<p>- дипломдық жобада сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолданады; - дипломдық жобаның көркем-графикалық және түстік шешім дағдыларын меңгерген; -применяет закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении дипломного проекта; -владеет навыками создания художественно-графического и цветного дипломного проекта;</p>	

-applies the regularities and techniques of the decorative composition in the execution of graduate project; -Proficient in artistic, graphic and coloured diploma project;	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Көркем тоқыма жобасын материалда орындау/ Исполнение проекта в материале по художественному текстилю/ Execution of the project in the material on art textiles
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ІРМНТ 4235
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7 (210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -70 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем тоқыма бойынша материалтану, Көркем тоқыма өндірісінің технологиясы, Көркем тоқыма бойынша өндірістік оқыту, Ши тоқу техникасы, Киіз басу технологиясы, Тұрғын үй интерьеріне арналған гобелен жобасы, Қоғамдық интерьерге арналған гобелен жобасы, Көркем тоқыма үшін қосымша материалдармен жұмыс, Тоқыма бұйымдарын сәндеу. Материаловедение для художественного текстиля, Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Техника чиеплетения, Технология войлоковаляния, Проектирование гобелена для жилого интерьера, Проектирование гобелена для общественного интерьера, Работа с дополнительными материалами для

	<p>художественного текстиля, Декорирование текстильных изделий. Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology, Materials Science for Art Textiles Technology for the production of art textiles, Training of production, Chi weaving technology, Felt technology, Design tapestry for residential interior, Design tapestry for public interior Work with additional materials for art textiles, Textile decoration..</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>«Көркем тоқыма жобасын материалда орындау» пәні «материалтану», «жобалау», «өндірістік оқыту» пәндерін кезең-кезеңімен оқып үйренудің нәтижесі және практикалық нәтижесі болып табылады және «Дипломдық жоба» пәніне қосымша болып табылады, оның аясында бұйымның жобасы құрылады, тақырып анықталады. Картон салынып, материалда орындалады.</p> <p>Дисциплина «Исполнение проекта в материале по художественному текстилю» является результатом и практическим выходом поэтапного изучения и сочетания дисциплин «материаловедения», «проектирование», «производственное обучение» и является дополнением к дисциплине «Дипломное проектирование» в рамках которой создается проект изделия, определяется тематика. Выполняется картон и исполняется в материале</p> <p>The discipline « Execution of the project in art textile material » is the result and practical output of the step-by-step study and combination of disciplines «materials science», «engineering», «production training» and is a supplement to the discipline «Diploma design» The subject matter of the product project is defined. The card is executed and executed in the material. The subject of "the execution of the project in the article" contributes to formation and education of the creative personality of the student owning professional skill and creation and execution of the author's project in the material : as in the technique of tapestry, hot and cold batik, different types of embroidery, felting and other techniques of execution of the program</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Көркем тоқыма жобасын материалда орындау» пәні студенттің авторлық жобаны жасау және материалда орындау шеберліктерін: гобелен, ыстық және суық батик техникасындағы сияқты, кесте тігудің, киіз басудың және бағдарлама бойынша орындаудың басқа да түрлерін кәсіби меңгерген студенттің шығармашылық тұлғасын қалыптастыруға және тәрбиелеуге ықпал етеді.</p> <p>Предмет «Исполнение проекта в материале по художественному текстилю» способствует формированию и воспитанию творческой личности студента, владеющего профессиональным мастерством и создания и исполнения авторского проекта в материале: как в технике гобелен, горячий и холодный батик, разные виды вышивки, войлоковаления и других техник исполнения по программе.</p> <p>The subject «Project execution in the material» contributes to the formation and education of the creative personality of the student who has professional skills and the creation and execution of the author's project in the material: as in the tapestry technique, hot and cold batik, different types of embroidery, felting and other techniques of execution according to the program.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения)</p>	

Key competencies (learning outcomea)	
<p>- дәстүрлі түкті, түкті және басқа тоқыманың түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген;</p> <p>- тоқыманың түрлі техникалары мен технологияларын меңгерген;</p> <p>- материалда аралас және тоқыманың басқа да түрлері техникасындағы бұйымның өз бетінше әзірленген жобасын іске асырады;</p> <p>- владет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных технологиях различного исполнения в материале;</p> <p>- владеет разными техниками и технологиями ткачества, войлоковаления, батика, вышивки и т.д.;</p> <p>- воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в различных видах исполнения;</p> <p>- possesses technical and technological techniques of creation of traditional and modern technologies of different execution in a material;</p> <p>He possesses different techniques and technologies of weaving, wobbling, batika, embroidery, etc;</p> <p>embodies in the material a self-developed design of a product in different types of performances;</p>	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Эксклюзивті қыш жобасының дизайны/ Дизайн проекта эксклюзивной керамики/ Design project of exclusive ceramics
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	ДРЕК 4235
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7 (210ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes /	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -70 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105

number of credits	
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Көркем қышқа бойынша материалтану, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту, Монументалды-сәндік қыш бұйымдарын жобалау Материаловедение по художественной керамике, Практическое обучение по художественной керамике, Проектирование монументально-декоративной керамики Materials Science in Art Ceramics, Industril training in artistic ceramics, Designing monumental dekorativ ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Пәннің мақсаты жобаны графикалық ресімдеудің өзіндік шешімі болып табылады. Жұмыс процесін ұйымдастыра білу, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау</p> <p>Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы.</p> <p>The purpose of the discipline is to provide independent graphic design solutions Project. Select the necessary artistic tools conceptual, compositional, functional solutions, ability to organize process of work</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>Пәннің мақсаты-эксклюзивті қыштың дизайн жобасы, белгілі бір тапсырыс берушіге арнайы бірегей бұйымдардың жобаларын жасай білуі, болашақта өз бетінше көркемдік-практикалық іс-әрекетте тапсырыс бойынша жұмыс жасау дағдысы қажет. Осыған байланысты бейнелі композициялар құру, пішіндердің нақтылығына ізденістер, түстер шешімдерінің ұстамдылығы, пластикалық ерекшеліктерді ескеру мәселелері бойынша одан әрі жұмыс жүргізілуде. Белгілі бір шарттарды, сәулеттік-кеңістіктік ортаны есепке алу.</p> <p>Цель дисциплины «Дизайн проекта эксклюзивной керамики» умения создавать проекты уникальных изделий для конкретного заказчика, так как в дальнейшей самостоятельной художественно-практической деятельности необходим навык работы по выполнению работ на заказ. В взаимосвязи с этим идет дальнейшая работа по вопросам построения фигуративных композиций, поиска выразительности форм, выдержанности их колорита, владения пластическими особенностями. Учет определенных условий, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>The purpose of the discipline «Design project of exclusive ceramics» is the ability to create projects of unique products for a specific customer, since in further independent artistic and practical activities, the skill of working on the execution of works to order is required. In connection with this, further work is underway on the construction of figurative compositions, the search for expressiveness of forms, the consistency of their color, and the possession of plastic features. Taking into account certain conditions, architectural and spatial environment.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	
<p>- дипломдық жобаны орынау барысында сәндік композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін қолданады;</p> <p>- дипломдық жобаны түспен және көркем-графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген</p> <p>-применяет навыки самостоятельной художественно-практической деятельности</p> <p>-владеет навыками создания художественно-графического и цветного проекта</p>	

<p>- учитывает определенные условия, архитектурно-пространственной среды и потребности заказчика</p> <p>Employs independent artistic and practical skills</p> <p>Proficient in the creation of an artistic and colour project</p> <p>- takes into account certain conditions, the architectural and spatial environment and the needs of the customer</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Зергерлік іс бойынша жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале по ювелирному делу/ Execution of the project in the material on jewelry</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>ІРМУД 4235</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>8</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>7 (210ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -70 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Зергерлік іс үшін материалтану, Көркем металды өндіру технологиясы, зергерлік бұйымдарды өндірістік оқыту, нақыштау техникасы, нақыштау технологиясы, тұрғын үй интерьеріне арналған гобеленді жобалау, қоғамдық интерьерге арналған зергерлік бұйымдарды жобалау, көркем металлға арналған қосымша материалдармен жұмыс істеу, зергерлік бұйымдарды безендіру. Материаловедение для ювелирного дело, Технология производства художественного металла, Производственное обучение по ювелирному делу,</p>

	<p>Техника чеканка, Технология гравирование, Проектирование гобелена для жилого интерьера, Проектирование ювелирного дело для общественного интерьера, Работа с дополнительными материалами для художественного металла, Декорирование ювелирных изделий.</p> <p>Materials science for jewelry making, Production technology of art metal, Production training in jewelry, Embossing technique, Engraving technology, Design of tapestry for residential interior, Design of jewelry for public interior, Work with additional materials for art metal, Jewelry decoration.</p>
--	---

Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:

"Зергерлік іс бойынша жобаны материалда орындау" пәні кезең-кезеңмен оқудың және "материалтану", "жобалау", "өндірістік оқыту" пәндерін біріктірудің нәтижесі және практикалық нәтижесі болып табылады және "дипломдық жобалау" пәніне қосымша болып табылады, оның аясында бұйымның жобасы жасалады, тақырыбы анықталады. Картон орындалады және материалда орындалады.

Дисциплина «Исполнение проекта в материале по ювелирному делу» является результатом и практическим выходом поэтапного изучения и сочетания дисциплин «материаловедения», «проектирование», «производственное обучение» и является дополнением к дисциплине «Дипломное проектирование» в рамках которой создается проект изделия, определяется тематика. Выполняется картон и исполняется в материале

The discipline "Project execution in jewelry materials" is the result and practical output of a step-by-step study and combination of the disciplines "materials science", "Design", "industrial training" and is an addition to the discipline "Diploma Design" within which a product project is created, the subject is determined. Cardboard is made and executed in the material

Мазмұны: Содержание: Content:

«Зергерлік іс бойынша материалда жобаны орындау» пәні кәсіби шеберлігі бар студенттің шығармашылық тұлғасын қалыптастыруға және тәрбиелеуге және авторлық жобаны материалда (зергерлік техникада, сканді қолдану, филигранды және басқа әдістерді қолдану) таңдау бойынша орындауға ықпал етеді.

Предмет «Исполнение проекта в материале по ювелирному делу» способствует формированию и воспитанию творческой личности студента, владеющего профессиональным мастерством и исполнения авторского проекта в материале (в технике ювелирного дела, с применением скани, филигрании и других техник) исполнения по выбору).

The subject «Execution of the project in the material on jewelry» contributes to the formation and education of the creative personality of the student who has professional skills and the execution of the author's project in the material (in the technique of jewelry making, with the use of scanty, filigree and other execution techniques of choice).

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- материалда әр түрлі орындаудағы дәстүрлі және заманауи технологияларды жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін меңгерген;
- зергерлік шеберлік, филигрань, шекіме, мортаңба және т. б. әртүрлі техникалар мен технологияларды меңгерген;
- материалда әр түрлі орындау түрлерінде өздігінен жасалған өнім жобасын жүзеге асырады;

<p>- владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных и современных технологиях различного исполнения в материале;</p> <p>-владеет разными техниками и технологиями ювелирного мастерства, филигрань, чеканка, штампы и т.д.;</p> <p>-воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в различных видах исполнения;</p> <p>- has technical and technological techniques for creating traditional and modern technologies of various designs in the material;</p> <p>- owns various techniques and technologies of jewelry craftsmanship, filigree, embossing, stamps, etc.;</p> <p>- embodies in the material a self-developed project of the product in various types of execution;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Жобаны материалда орындау / Исполнение проекта в материале / Performance in the materia</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем ағаш бойынша жобаны материалда орындау/ Исполнение проекта в материале по художественному дереву/ Execution of the project in the material on the art wood</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>IPMHD 4235</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>8</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>7 (210ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes -70 БАӨӨЖ/ СРОП/ IWST - 35 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 105</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Ағашты көркемдік өңдеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша өндірістік оқыту, Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жобалау, Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы,</p>

	<p>Ағашты көркемдеп өңдеу бойынша дипломдық жұмысты жобалау. Материаловедение по художественной обработке дерева, Производственное обучение по художественной обработке дерева, Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера, Проект художественного дерева для общественного интерьера, Проектирование дипломного проекта по художественной обработке дерева. Materials for the artistic processing of wood, Training of production, Designing decorative products for residential interiors, Art tree project for public interior Graduation project design.</p>
<p>Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:</p>	
<p>Пәннің мақсаты жобаны графикалық сәндеудің өзіндік шешімі болып табылады. Материалда ағаштан жасалған оюдың түрлері бойынша өз бетінше әзірленген жобаны іске асыра білу. Концептуалды, композициялық, функционалдық шешімдерді ашатын қажетті көркем құралдарды таңдау, жұмыс процесін ұйымдастыра білу. Целью дисциплины является самостоятельное решение графического оформления проекта. Уметь воплощать в материале самостоятельно разработанный проект по разным видам резьбы из дерева. Выбирать необходимые художественные средства, раскрывающие концептуальные, композиционные, функциональные решения, умение организовать процесс работы.</p>	
<p>The purpose of the discipline is to provide independent graphic design solutions Project. How to implement in the material a self-developed project for different types of wood carvings. To choose the necessary artistic means, which reveal conceptual, compositional, functional solutions, the ability to organize the process of work.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content:</p>	
<p>«Көркем ағаш бойынша жобаны материалда орындау» пәнінде белгілі бір тапсырыс беруші үшін авторлық жұмыстардың жобаларын жасауды зерттейді. Анималистік, ою-өрнекті және басқа композициялардың құрылысы, пішіндердің анықтығы, олардың түсінің ұстамдылығы, пластикалық ерекшеліктерді меңгеру мәселелері бойынша жұмыстар жүргізіледі. Сәулеттік-кеңістіктік ортаның белгілі бір шарттарын есепке алу. В дисциплине «Исполнение проекта в материале по художественному дереву» изучает создавать проекты авторских работ для конкретного заказчика. Работа по вопросам построения анималистических, орнаментальных и других композиций, поиск выразительности форм, выдержанности их колорита, владения пластическими особенностями. Учет определенных условий архитектурно-пространственной среды. This discipline is aimed at helping the thesis, i.e. the student chooses a certain technique according to the diploma project on artistic processing of wood and performs experimental tests, uses various technological means and techniques in achieving decorative effects and solving compositional problems.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - өзіндік көркем-практикалық іс-әрекет дағдыларын қолданады; - көркем-графикалық және түрлі-түсті жоба жасау дағдыларын меңгерген; - белгілі бір шарттарды, сәулет-кеңістіктік ортаны және тапсырыс берушінің қажеттіліктерін ескереді; - материалда ағаштан жасалған оюдың түрлері бойынша өз бетінше әзірленген жобаны іске асыра алады; 	

<p>- ағаш кесу үшін ағаш өңдеу және механикалық өңдеу техникаларын меңгерген; -применяет навыки самостоятельной художественно-практической деятельности ; -владеет навыками создания художественно-графического и цветного проекта; - учитывает определенные условия, архитектурно-пространственной среды и потребности заказчика; -умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект по разным видам резьбы из дерева; -владеет техниками деревообработки и механической обработки для резьбы по дереву; -Employs independent artistic and practical skills; -Proficient in the creation of an artistic and colour project; - takes into account certain conditions, the architectural and spatial environment and the needs of the customer; - is able to implement in the material a self-developed project for different types of wood carvings; He owns woodworking and machining techniques for wood carving;</p>	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т. д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Жобаны материалда орындау Исполнение проекта в материале Performance in the materia</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем тоқыманың шеберлігін таңдау/ Мастерство по выбору художественного текстиля/ Skills of choice art textiles</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>MVHT 4236</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>8</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАӨЖ/ СРОП/ IWST -30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты</p>	<p>Көркем тоқыма бойынша материалтану, Көркем тоқыма технологиясының негіздері, Көркем тоқыма өндірісінің</p>

Prerequisites	технологиясы, Өндірістік оқыту, Ши тоқу техникасы, Киіз басу технологиясы, Тоқыма бұйымдарын сәндеу. Технология производства художественного текстиля, Производственное обучение по художественному текстилю, Техника чиеплетения, Технология войлоковаления. Materials Science for Art Textiles, Fundamentals of art textile technology, Technology for the production of art textiles Production, Training of production, Chi weaving technology, Felt technology, Textile decoration.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті.</p> <p>Ознакомление с искусством создания произведений современного декоративного искусства различного назначения, художественное исполнение произведений декоративного искусства в виде декоративных панно, декора интерьера, одежды, аксессуаров к одежде и интерьера.</p> <p>Formation of methods of work with additional materials, skills of work on a product and ability to vary products of the modern and traditional art on the basis of knowledge of new processing methods</p> <p>Introduction to the art of creating contemporary decorative works of various kinds, artistic performance of works.</p>	
Мазмұны: Содержание: Content:	
<p>«Көркем тоқыманың шеберлігін таңдау» курсы дипломдық жобаға сәйкес белгілі бір техниканы таңдауға бағытталған және эксперименттік сынамаларды орындайды, композициялық есептерді орындау және шешу кезінде қолдануға болатын әртүрлі қосымша материалдарды (металл, былғары, ағаш және т. б.) пайдалана отырып, сәндік әсерлерге қол жеткізуде әртүрлі технологиялық, құралдар мен тәсілдерді пайдаланады.</p> <p>Курс «Мастерство по выбору художественного текстиля» направлен на выбор определенной техники согласно дипломного проекта и выполняет экспериментальные пробы, использует различные технологические, средства и приемы в достижении декоративных эффектов с использованием различных дополнительных материалов (металл, кожа, дерево и т.д.), которые можно использовать при исполнении и решении композиционных задач.</p> <p>The course «Skills of choice art textiles» is aimed at choosing a specific technique according to the diploma project and performs experimental tests, uses various technological tools and techniques to achieve decorative effects using various additional materials (metal, leather, wood, etc.) that can be used in the performance and solution of compositional tasks.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - тоқыма бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді; - бұралған жіппен дәстүрлі сәндік тігістерді және тігістің басқа түрлерін пайдаланады; - сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау кезінде заманауи материалдар мен өңдеу технологияларын қолданады; - владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных, современных и других видов ткачества, росписи по шелку, войлоковаления и т.д.; -владеет разными техниками и технологиями ткачества, горячего и холодного батика и т.д.; - воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в различных 	

<p>техниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - decorates textile products traditional and modern technicians and technologies of a decor; - uses traditional decorative seams with twisted threads and other types of seams; - uses modern materials and technologies of processing during creation of products of arts and crafts; - Masters technical and technological techniques of traditional, modern and other weaving, silk painting, felt painting, etc; - Owns different techniques and technologies of weaving, hot and cold batik, etc; - Embodies in the material the self-developed design of the articles in different techniques; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал Handout</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.</p>

<p>Модуль атауы Наименование модуля Module name</p>	<p>Жобаны материалда орындау Исполнение проекта в материале Performance in the materia</p>
<p>Пән атауы Название дисциплины Discipline name</p>	<p>Көркем қыштың шеберлігін таңдау / Мастерство по выбору художественной керамики/ Skills of choice art ceramics</p>
<p>Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle</p>	<p>ПД(КВ)</p>
<p>Пән коды Код дисциплины Code of discipline</p>	<p>MVHK 4236</p>
<p>Семестр/ Semester</p>	<p>8</p>
<p>Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits</p>	<p>6 (180ч)</p>
<p>Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits</p>	<p>Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАӨЖ/ СРОП/ IWST -30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90</p>
<p>Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites</p>	<p>Көркем қышқа бойынша материалтану, Көркем қыш бойынша өндірістік оқыту, Монументалды-сәндік қыш бұйымдарын жобалау Материаловедение художественной керамики, иПрактическое обучение по художественной керамике, Проектирование монументально-декоративной керамики, Проектирование дипломного проекта художественной керамики</p>

	Materials Science in Art Ceramics, Industril training in artistic ceramics, Designing monumental dekorativ ceramics, Design of Diploma Project of Artistic Ceramics
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
<p>Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті</p> <p>Выполнение экспериментальных проб ввыбранной технике согласно дипломного проекта. Формирование методов работы с дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов</p> <p>Performing experimental tests in the chosen technique according to the diploma project. Development of methods of work with additional materials, product development skills and ability to vary products of modern and traditional art based on knowledge of new technological techniques</p>	
Мазмұны: Содержание : Contents	
<p>Бұл пән дипломдық жұмысқа көмек көрсетуге бағытталған, яғни студент дипломдық қыш жобасына сәйкес белгілі бір техниканы таңдайды және эксперименттік сынақтарды орындайды, сәндік эффектілерге қол жеткізуде және композициялық құрылымдарды шешуде әртүрлі технологиялық, құралдар мен әдістерді қолданады.</p> <p>Эта дисциплина направлена в помощь дипломной работе, т.е. студент выбирает определенную технику согласно дипломного художественной керамике проекта и выполняет экспериментальные пробы, использует различные технологические, средства и приемы в достижении декоративных эффектов и решении композиционных задач.</p> <p>This discipline is aimed at helping the thesis work, i.e. the student chooses a certain technique according to the diploma art ceramics project and performs experimental tests, uses various technological tools and techniques to achieve decorative effects and solve compositional problems.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomes)</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - қыш бұйымдарын дәстүрлі және заманауи техникалармен және сәндеу технологияларымен безендіреді - бұралған жіппен дәстүрлі сәндік тігістерді және тігістің басқа түрлерін пайдаланады - сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау кезінде заманауи материалдар мен өңдеу технологияларын қолданады - декорирует керамические изделия традиционными и современными техниками и технологиями декора - умеет создавать креативные композиции в смешанной технике - использует современные материалы и технологии обработки при создании изделий декоративно-прикладного искусства - decorates ceramics with traditional and modern decor techniques and technologies - can create creative compositions in mixed technology - uses modern materials and processing technologies in the creation of decorative and applied arts 	
Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control	Көрсетілім Просмотр Viewing
Үлестіріме материал	ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған

Раздаточный материал Handout	тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау Исполнение проекта в материале Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Зергерлік істің шеберлігін тандау / Мастерство по выбору ювелирного дела/ Skills of choice jewelry making
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MVYD 4236
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST -30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Зергерлік іс бойынша материалтану, көркем металл технологиясының негіздері, зергерлік іс өндірісінің технологиясы, Өндірістік оқыту, нақыштау техникасы, нақыштау технологиясы, көркем металлға арналған қосымша материалдармен жұмыс істеу, зергерлік бұйымдарды безендіру. Материаловедение по ювелирному делу, основы технологии художественного металла, технология производства ювелирного дела, производственное обучение, техника чеканки, Технология гравировки, работа с дополнительными материалами для художественного металла, декорирование ювелирных изделий. Materials science in jewelry, fundamentals of art metal technology, jewelry production technology, industrial training, coining techniques, engraving technology, working with additional materials for art metal, jewelry decoration.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Әр түрлі мақсаттағы қазіргі заманғы сәндік өнер туындыларын жасау өнерімен танысу, сәндік панельдер, интерьер декоры, киім, зергерлік декор мен интерьерге арналған аксессуарлар түріндегі сәндік өнер туындыларын көркемдік орындау. Ознакомление с искусством создания произведений современного декоративного	

искусства различного назначения, художественное исполнение произведений декоративного искусства в виде декоративных панно, декора интерьера, одежды, аксессуаров к одежде и интерьера.

Introduction to the art of creating works of modern decorative art for various purposes, artistic execution of works of decorative art in the form of decorative panels, interior decor, clothing, accessories for jewelry decor and interior.

Мазмұны: Содержание: Content:

«Зергерлік істің шеберлігін таңдау» курсы жаңа технологиялар мен инновациялық композициялық шешімдерді (көлемді формалар, модульдік шешімдер және т. б.), көркемдік құюды зерттеуге бағытталған.

Мамандықтар бойынша:

- дизайнер, монета жасаушы және гравюра жасаушы;- дизайнер, металл ұстасы;
- дизайнер, филиграншы және эмальдаушы;- дизайнер, шебер дизайнер;
- зергерлік бұйымдар дизайнері және т. б. дипломдық жұмыстарды орындау кезінде қолдануға болады.

Курс «Мастерство по выбору ювелирного дела» направлена на изучение новых технологий и инновационных композиционных решений (объемные формы, модульные решения и др.), художественное литье.

По специальностям:

- дизайнер, чеканщик и гравировщик;– дизайнер, кузнец по металлу;
- дизайнер, филигранщик и эмальер;– дизайнер, мастер-дизайнер;
- дизайнер ювелирного дела и т. д., которые можно использовать при исполнении дипломных работ.

The course «Skills of choice jewelry making» of new technologies and innovative composite solutions (three-dimensional forms, modular solutions, etc.), artistic casting.

By specialty:

- designer, coiner and engraver;-designer, metal smith;- designer, filigree and enamel;
 - designer, master-designer;-designer, jewelry making, etc.,
- which can be used in the performance of theses.

Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері)

Ключевые компетенции (результаты обучения)

Key competencies (learning outcomea)

- зергерлік істің дәстүрлі, заманауи және басқа түрлерін жасаудың техникалық және технологиялық тәсілдерін, филигран бойынша эмальді, гравировканы және т. б. меңгерген.;

- зергерлік, ыстық және суық эмаль және т. б. түрлі техникалар мен технологияларды меңгерген.;

- материалда әр түрлі техникада өздігінен жасалған өнім жобасын жүзеге асырады;

- владеет техническими и технологическими приемами создания традиционных, современных и других видов ювелирного дело, эмаль по филигрании, гравирование и т.д.;

-владеет разными техниками и технологиями ювелирного дело, горячего и холодного эмаль и т.д.;

-воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия в различных техниках;

- owns the technical and technological techniques of creating traditional, modern and other types of jewelry, enamel on filigree, engraving, etc.;

- owns different techniques and technologies of jewelry, hot and cold enamel, etc.;

- embodies in the material independently developed product design in various techniques;

Қорытынды бақылау

формасы

Форма итогового контроля

Көрсетілім

Просмотр

Viewing

The form of the final control	
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б. УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.

Модуль атауы Наименование модуля Module name	Жобаны материалда орындау Исполнение проекта в материале Performance in the materia
Пән атауы Название дисциплины Discipline name	Ағашты көркемдеп өндеудің шеберлігін таңдау/ Мастерство по выбору по художественной обработке дерева/ Skills of choice art wood processing
Пән циклі Цикл дисциплины Discipline cycle	ПД(КВ)
Пән коды Код дисциплины Code of discipline	MVHOD 4236
Семестр/ Semester	8
Кредит саны ECTS Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6 (180ч)
Оқу сабақтарының формасы мен түрлері /кредит саны Форма и виды учебных занятий /количество кредитов The form and type of classes / number of credits	Практикалық сабақтар/ Практические занятия/ Practical classes - 60 БАОӨЖ/ СРОП/ IWST -30 БАӨЖ/ СРО/ IWS - 90
Пререквизиттері Пререквизиты Prerequisites	Ағашты көркемдік өндеуге арналған материалтану, Ағашты көркемдеп өндеу бойынша өндірістік оқыту, Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жобалау, Қоғамдық интерьерге арналған көркем ағаш жобасы, Ағашты көркемдеп өндеу бойынша дипломдық жұмысты жобалау. Материаловедение по художественной обработке дерева, Производственное обучение по художественной обработке дерева, Проектирование декоративных изделий для жилого интерьера, Проект художественного дерева для общественного интерьера, Проектирование дипломного проекта по художественной обработке дерева. Materials for the artistic processing of wood, Training of production, Designing decorative products for residential interiors, Art tree project for public interior Graduation project design.
Оқыту мақсаттары: Цели изучения: Learning objectives:	
Дипломдық жобаға сәйкес таңдалған техникада эксперименталды сынамаларды орындау. Қосымша материалдармен жұмыс істеу әдістерін қалыптастыру, бұйыммен	

<p>жұмыс істеу дағдысы және жаңа технологиялық тәсілдерді білу негізінде заманауи және дәстүрлі өнер бұйымдарын түрлендіру қабілеті.</p> <p>Выполнение экспериментальных проб в выбранной технике согласно дипломного проекта. Формирование методов работы с дополнительными материалами, навыки работы над изделием и способность варьировать изделия современного и традиционного искусства на основе знаний новых технологических приемов.</p> <p>Performing experimental tests in the chosen technique according to the diploma project. Formation of methods of work with additional materials, the skills of working on the product and the ability to vary the products of modern and traditional art based on knowledge of new technological techniques.</p>	
<p>Мазмұны: Содержание: Content: ¶</p>	
<p>Бұл пән дипломдық жұмысқа көмек көрсетуге бағытталған, яғни студент ағашты көркемдік өңдеу бойынша дипломдық жобаға сәйкес белгілі бір техниканы таңдайды және эксперименттік сынақтарды орындайды, сәндік әсерлерге қол жеткізуде және композициялық мәселелерді шешуде әртүрлі технологиялық, құралдар мен әдістерді қолданады.</p> <p>Эта дисциплина направлена в помощь дипломной работе т.е студент выбирает определенную технику согласно дипломного проекта по художественной обработке дерева и выполняет экспериментальные пробы, использует различные технологические средства и приемы в достижении декоративных эффектов и решении композиционных задач.</p> <p>This discipline is aimed at helping the thesis work, i.e. the student chooses a certain technique according to the graduation project on the artistic processing of wood and performs experimental tests, uses various technological, means and techniques in achieving decorative effects and solving compositional problems.</p>	
<p>Негізгі құзыреттіліктер (оқыту нәтижелері) Ключевые компетенции (результаты обучения) Key competencies (learning outcomea) ¶</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ағашқа сурет салу алгоритмін меңгерген; - ағаштан жасалған бұйымдарды кескіндеудің колористикалық және көркемдік-графикалық шешімдерін әзірлейді; - ағашқа қол қоя отырып, көлемді формадағы заманауи туындылар жасай алады; - ағаштан жасалған бұйымдарды кескіндеуді жобалау процесінде композициялық міндеттерді шешу нұсқаларын тұжырымдайды; -владеет алгоритмом росписи по дереву; -разрабатывает колористические и художественно-графические решения росписи изделий из дерева; -умеет создавать современные произведения с объемными формами, применяя роспись по дереву; -формулирует свои варианты решения композиционных задач в процессе проектирования росписи изделий из дерева; -owns the tree painting algorithm; -Develops coloristic and artistic-graphic solutions for painting wood products; -is able to create modern works with volumetric forms using wood painting; -formulates its options for the solution of compositional problems in the process of designing the painting of wood products; 	
<p>Қорытынды бақылау формасы Форма итогового контроля The form of the final control</p>	<p>Көрсетілім Просмотр Viewing</p>
<p>Үлестірме материал Раздаточный материал</p>	<p>ПОӘК, дәрістер, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар, қосымша материалдар және т. б.</p>

Handout	УМКД, лекции, задания для практических занятий, дополнительный материал и т.д. EMCD, exercises for practical lessons, text material, additional lexical material individual reading etc.
----------------	---