



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ  
«ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РММ

Ф 017-1.83-2023

30.03.2023 ж.

Элективтік пәндер каталогы  
нормативтік құжаттың түрі

Темірбек Жүргенов атындағы  
ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің  
2023 жылғы 30 наурыздағы  
№10 хаттамасымен  
**БЕКІТІЛДІ**

6B02190 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша  
**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР  
КАТАЛОГЫ**  
2023-2027 оқу жылдарына арналған  
Бакалавриат

**КАТАЛОГ  
ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**  
по образовательной программе 6B02190 – Дизайн  
на 2023-2027-учебные годы  
Бакалавриат

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**  
according to the educational program 6B02190 – Design  
for the 2023-2027 academic year  
Bachelor's degree

Алматы 2023 ж.

**Каталог элективных дисциплин  
по образовательной программе 6В02190 – Дизайн  
Блок А (дисциплины из РУПа)**

<b>Наименование модуля</b>	Управленческо-правовой Басқару-құқықтық Management and legal
<b>Название дисциплины</b>	Құқық негіздері/ Основы права/ Law Institutes
<b>Цикл дисциплины</b>	ООД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОР 2110
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	2
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/ Современная история Казахстана/ Modern history of Kazakhstan Мәдениеттану/ Культурология/ Cultural Studies Әлеуметтану/ Социология/ Sociology
<b>Цели изучения</b>	
<p>Ознакомление студентов с основными отраслями казахстанской системы права, с особенностями конституционных, гражданских, уголовных, семейных, трудовых отношений.</p> <p>Студенттерді қазақстандық құқық жүйесінің негізгі салаларымен, конституциялық, азаматтық, қылмыстық, отбасылық, еңбек қатынастарының ерекшеліктерімен таныстыру.</p> <p>Familiarization of students with the main branches of the Kazakh legal system, with the features of constitutional, civil, criminal, family, and labor relations.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс формирует знания о государственно-правовых явлениях. В учебную дисциплину данного курса входят закономерности возникновения, развития и становления государства и права, определение понятий об основном законе, а также основные положения базовых отраслей казахстанского права, таких как конституционные, гражданские, уголовные и административные.</p> <p>Курс Мемлекеттік-құқықтық құбылыстар туралы білімді қалыптастырады. Бұл курстың оқу пәніне мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қалыптасу заңдылықтары, Негізгі Заң туралы ұғымдардың анықтамасы, сондай-ақ конституциялық, азаматтық, қылмыстық және әкімшілік сияқты қазақстандық құқықтың базалық салаларының негізгі ережелері кіреді.</p> <p>The course forms knowledge about state and legal phenomena. The academic discipline of this course includes the laws of the origin, development and formation of the state and law, the definition of concepts of the basic law, as well as the main provisions of the basic branches of Kazakh law, such as constitutional, civil, criminal and administrative.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные положения действующего законодательства в области противодействия коррупции;</li> <li>- владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;</li> </ul>	

<p>Дүниежүзілік және Еуразиялық процестер контекстінде Қазақстан мемлекеттілігінің үдемелі дамуы тарихының негізгі кезеңдерін түсіну:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнаманың негізгі ережелерін біледі;</li> <li>- өзінің кәсіби қызметінде нормативтік және құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және пайдалану дағдыларын меңгерген;</li> </ul> <p>Understand the main stages of the history of progressive development of Kazakhstan's statehood in the context of the world and Eurasian processes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the main provisions of the current legislation in the field of anti-corruption;</li> <li>- has the skills to search, analyze and use regulatory and legal documents in their professional activities;</li> <li>- knows the basics of the constitutional system of the Republic of Kazakhstan.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	<p>УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.</p> <p>ПОӘК, силлабус, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық сызбалар, бейнематериалдар</p> <p>Of teaching materials, the syllabus, lectures, presentations, reference-logical diagrams, videos</p>

<b>Наименование модуля</b>	Управленческо-правовой Басқару-құқықтық Management and legal
<b>Название дисциплины</b>	Зияткерлік меншік/ Интеллектуальная собственность/ Intellectual property
<b>Цикл дисциплины</b>	ООД КВ
<b>Код дисциплины</b>	IS 2110
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	2
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	<p>Лекции – 10 ч. / 0,33 қр.</p> <p>Семинар – 10 ч. / 0,33 қр.</p> <p>СРСП – 10 ч. / 0,33 қр.</p> <p>СРС – 30 ч. / 1 қр.</p>
<b>Пререквизиты</b>	Құқық негіздері/ Основы права/ Law Institutes
<b>Цели изучения</b>	<p>Ознакомление студентов с основами правового обеспечения инновационной и интеллектуальной деятельности, формирование навыков по реализации и защите интеллектуальных прав, воспитание правовой культуры.</p> <p>Студенттерді инновациялық және зияткерлік қызметті құқықтық қамтамасыз ету негіздерімен таныстыру, зияткерлік құқықтарды іске асыру және қорғау бойынша дағдыларды қалыптастыру, құқықтық мәдениетке тәрбиелеу.</p> <p>Familiarization of students with the basics of legal support for innovation and intellectual activity, formation of skills for the implementation and protection of intellectual rights, education of legal culture.</p>
<b>Содержание</b>	<p>Курс дает общее представление о праве интеллектуальной собственности, его основных принципах и понятиях. В курсе подробно рассматриваются вопросы правовой охраны объектов этой собственности в отношении авторского права и права промышленной собственности - изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, фирменных наименований, товарных знаков, компьютерных программ.</p> <p>Курс зияткерлік меншік құқығы, оның негізгі принциптері мен ұғымдары туралы жалпы түсінік береді. Курста авторлық құқық пен өнеркәсіптік меншік құқығына қатысты осы</p>

меншік объектілерін құқықтық қорғау мәселелері егжей - тегжейлі қарастырылады-  
 Өнертабыстар, пайдалы модельдер, өнеркәсіптік үлгілер, фирмалық атаулар, тауарлық  
 белгілер, компьютерлік бағдарламалар.  
 The course provides a General understanding of intellectual property law, its basic principles  
 and concepts. The course covers in detail the issues of legal protection of objects of this  
 property in relation to copyright and industrial property rights-inventions, utility models,  
 industrial designs, brand names, trademarks, and computer programs.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- Владеет знаниями о предмете права интеллектуальной собственности, законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности;
- Знает основы законодательства об охране интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности в РК;
- Применяет нормы законодательства об объектах интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности к разрешению споров, обусловленных правовым статусом сторон;
- Обладает навыками защиты интеллектуальной собственности;
- Зияткерлік меншік құқығы, Зияткерлік меншік саласындағы қатынастарды реттейтін заңнама туралы білімі бар;
- ҚР Зияткерлік, соның ішінде өнеркәсіптік меншікті қорғау туралы заңнаманың негіздерін біледі;
- Зияткерлік, соның ішінде өнеркәсіптік меншік объектілері туралы заңнама нормаларын тараптардың құқықтық мәртебесіне байланысты дауларды шешуге қолданады;
- Зияткерлік меншікті қорғау дағдылары бар;
- Has knowledge of the subject of intellectual property law, legislation governing relations in the field of intellectual property;
- Knows the basics of legislation on the protection of intellectual, including industrial, property in the Republic of Kazakhstan;
- Applies the law on intellectual property, including industrial property, to the resolution of disputes arising from the legal status of the parties;
- Has the skills to protect intellectual property;

<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы. ПОӘК, силлабус, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық сызбалар, бейнематериалдар Of teaching materials, the syllabus, lectures, presentations, reference-logical diagrams, videos

<b>Наименование модуля</b>	Управленческо-правовой Басқару-құқықтық Management and legal
<b>Название дисциплины</b>	Қазіргі Қазақстанның өзекті мәселелері/ Актуальные проблемы современного Казахстана/ Current issues in contemporary Kazakhstan
<b>Цикл дисциплины</b>	ООД КВ
<b>Код дисциплины</b>	APSK 2110
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	2

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Құқық негіздері/ Основы права/ Law Institutes Зияткерлік меншік/ Интеллектуальная собственность/ Intellectual property
<b>Цели изучения</b>	
<p>Формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (актуальные проблемы современного Казахстана), постановок, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права).</p> <p>Студенттердің ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (қазіргі Қазақстанның өзекті мәселелері), қойылымдарға, орындаушылықтарға, фонограммаларға, эфирлік және кабельдік хабар тарату ұйымдарының хабарларына (сабақтас қазіргі Қазақстанның өзекті мәселелері) айрықша және жеке мүліктік емес құқықтардың пайда болу, өзгеру және тоқтатылу негіздерін, сондай-ақ оларды жүзеге асыру, қорғау тәртібі мен тәсілдерін реттейтін құқықтық нормалар жүйесі туралы білімдерін қалыптастыру.</p> <p>Formation of students knowledge about the system of legal norms regulating the grounds for the emergence, modification and termination, as well as the procedure and methods for the implementation and protection of exclusive and personal non-property rights to works of science, literature and art (copyright), productions, performances, phonograms, broadcasts of broadcasting and cable organizations (related rights).</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс авторское право рассматривает все основные вопросы авторского права: история становления и развития; субъекты и объекты авторского права; договоры, заключаемые автором произведения; права, смежные с авторскими; порядок и методы осуществления охраны исключительных и неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (актуальные проблемы современного Казахстана), исполнительные произведения, актерское мастерство, фонограммы, передачу в эфир и кабельное вещание (смежные права).</p> <p>Авторлық құқық курсы авторлық құқықтың барлық негізгі мәселелерін: қалыптасу және даму тарихын; авторлық құқықтың субъектілері мен объектілерін; туынды авторымен жасалатын шарттарды; авторлық құқықпен сабақтас құқықтарды; ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (қазіргі Қазақстанның өзекті мәселелері), атқарушылық туындыларға, актерлік шеберлікке, фонограммаларға, эфирге беруге және кабельдік хабар таратуға (сабақтас құқықтар) айрықша және мүліктік емес құқықтарды қорғауды жүзеге асыру тәртібі мен әдістерін қарайды.</p> <p>The copyright course covers all the main issues of copyright: the history of formation and development; subjects and objects of copyright; contracts concluded by the author of the work; rights related to copyright; the procedure and methods for protecting exclusive and non-property rights to works of science, literature and art (copyright), performance works, acting, phonograms, broadcasting and cable broadcasting (related rights).</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дает теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержании имущественных и личных неимущественных прав</li> <li>– Различает авторские правоотношения</li> <li>– Знаком с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего казахстанского законодательства в области интеллектуальной собственности</li> <li>– Способен решать трудовые споры правовыми средствами</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет информацией о том, где можно получить необходимые правовые знания и консультацию в сфере интеллектуальной собственности.</li> <li>- Авторлық құқық субъектілері мен объектілері, мүліктік және жеке мүліктік емес құқықтардың мазмұны туралы теориялық және практикалық мәліметтер береді</li> <li>- Авторлық құқық қатынастарын ажыратады</li> <li>- Зияткерлік меншік саласындағы ағымдағы қазақстандық заңнаманың мақсатымен, сипатымен, мазмұнымен және ерекшеліктерімен таныс</li> <li>- Еңбек дауларын құқықтық құралдармен шешуге қабілетті</li> <li>- Зияткерлік меншік саласында қажетті құқықтық білім мен кеңесті қайдан алуға болатыны туралы ақпаратқа ие.</li> <li>- Provides theoretical and practical information about the subjects and objects of copyright, the content of property and personal non-property rights</li> <li>- Distinguishes between copyright relations</li> <li>- Familiar with the purpose, nature, content and features of the current Kazakh legislation in the field of intellectual property</li> <li>- Able to resolve labor disputes by legal means</li> <li>- Has information about where you can get the necessary legal knowledge and advice in the field of intellectual property.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы. ПОӘК, силлабус, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық сызбалар, бейнематериалдар Of teaching materials, the syllabus, lectures, presentations, reference-logical diagrams, videos

<b>Наименование модуля</b>	Управленческо-правовой Басқару-құқықтық Management and legal
<b>Название дисциплины</b>	Өнер саласындағы менеджмент/ Менеджмент в сфере искусства/ Management in the sphere of Art.
<b>Цикл дисциплины</b>	ООД КВ
<b>Код дисциплины</b>	MeSI 3111
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Мәдениеттану/ Культурология/ Cultural Studies Саясаттану/ Политология/ Political study
<b>Цели изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–ознакомление студентов с нормативно-правовой основой деятельности в сфере арт-менеджмента; нравственно-этическими основами профессиональной деятельности специалиста, работающего в сфере арт-индустрии. формирование у будущих бакалавров целостной системы знаний в области менеджмента;</li> <li>–раскрытие важнейших положений менеджмента в сфере искусства как современной практики успешного управления организацией.</li> <li>–формирование навыков способствующих созданию условий для творчества и профессионального роста будущих специалистов.</li> <li>- студенттерді арт-менеджмент саласындағы қызметтің нормативтік-құқықтық негізімен; арт-индустрия саласында жұмыс істейтін маманның кәсіби қызметінің -адамгершілік-</li> </ul>

этикалық негіздерімен таныстыру. болашақ бакалаврларда менеджмент саласындағы тұтас білім жүйесін қалыптастыру;

- ұйымды сәтті басқарудың заманауи тәжірибесі ретінде өнер саласындағы менеджменттің маңызды ережелерін ашу.
- болашақ мамандардың шығармашылық және кәсіби өсуі үшін жағдай жасауға ықпал ететін дағдыларды қалыптастыру.
- familiarization of students with the legal framework of activities in the field of art management; moral and ethical foundations of professional activity of a specialist working in the field of art industry. formation of a complete system of knowledge in the field of management for future bachelors;
- disclosure of the most important provisions of management in the field of art as a modern practice of successful organization management.
- formation of skills that contribute to the creation of conditions for creativity and professional growth of future specialists

### **Содержание**

Курс направлен на изучение теоретических основ управления в области искусства и общих принципов системы менеджмента, а также приобретение практических навыков деятельности управления организациями в области культуры, ознакомление с современными условиями культурной деятельности, работы с творческими проектами, изучение маркетинговых, финансовых, управленческих особенностей в области арт-индустрии.

Курс өнер саласындағы басқарудың теориялық негіздерін және менеджмент жүйесінің жалпы принциптерін зерделеуге, сондай-ақ мәдениет саласындағы ұйымдарды басқару қызметінің практикалық дағдыларын меңгеруге, мәдени қызметтің қазіргі заманғы шарттарымен танысуға, шығармашылық жобалармен жұмыс істеуге, арт-индустрия саласындағы маркетингтік, қаржылық, басқарушылық ерекшеліктерді зерделеуге бағытталған.

The course is aimed at studying the theoretical foundations of management in the field of art and the General principles of the management system, as well as acquiring practical skills in managing organizations in the field of culture, familiarizing with modern conditions of cultural activities, working with creative projects, and studying marketing, financial, and managerial features in the art industry.

### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки:

- знает основные модели управления в сфере культуры;
- исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием;
- знаком со специальными методами арт-менеджмента;
- владеет информацией о фандрайзинге в творческой сфере;
- имеет представление об управлении арт-проектом.

Басқарушылық және кәсіпкерлік білім мен дағдыларды қалыптастыру:

- мәдениет саласындағы басқарудың негізгі үлгілерін біледі;
- нарықты, ресурстарды бөлуді, қаржыландыруды зерттейді;
- арт-менеджменттің арнайы әдістерімен танысу;
- шығармашылық салада фандрайзинг туралы ақпаратты біледі;
- арт-жобаны басқару туралы түсінігі бар.

Develop managerial and entrepreneurial knowledge and skills:

- knows the main models of management in the field of culture;
- explores the market, resource allocation, and funding provision;
- familiar with special methods of art management;
- has information about fundraising in the creative field;
- has an understanding of art project management.

<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

	ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, lectures, additional material, etc.
--	--

<b>Наименование модуля</b>	Управленческо-правовой Басқару-құқықтық Management and legal
<b>Название дисциплины</b>	Өнер саласындағы маркетинг/ Маркетинг в сфере искусства/ Art Marketing
<b>Цикл дисциплины</b>	ООД КВ
<b>Код дисциплины</b>	MaSI 3111
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Өнер саласындағы менеджмент/ Менеджмент в сфере искусства/ Management in the sphere of Art Маркетинг/ Маркетинг / Marketing

#### **Цели изучения**

- углубление знаний студентов в области маркетинга, формирование представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства;
- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования;
- развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.
- студенттердің маркетинг саласындағы білімін тереңдету, мәдениет және өнер саласындағы маркетингтік қызметтің ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру;
- мәдениет және білім беру саласындағы маркетингтің негізгі құралдарын зерттеу, оны тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру;
- маркетингтік ойлауды дамыту, мәдениет және өнер мекемелері қызметінің маркетингтік аспектілерін талдау және оны маркетинг құралдары арқылы жетілдіру қабілеті.
- deepening students knowledge in the field of marketing, forming ideas about the features of marketing activities in the field of culture and art;
- study of the main tools of marketing in the field of culture and education, formation of skills for its effective use;
- Development of marketing thinking, the ability to analyze the marketing aspects of the activities of cultural and art institutions and improve it with the help of marketing tools.

#### **Содержание**

Дисциплина «Маркетинг в сфере искусства» включает в себя изучение особенностей отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; основных инструментариев маркетинга в сфере культуры и искусства и методов их использования; методов проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства; различных стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности в конкретных учреждениях культуры и искусства.

"Өнер саласындағы маркетинг" пәні мәдениет және өнер саласындағы қызметтердің отандық нарығының ерекшеліктерін; мәдениет және өнер саласындағы маркетингтің негізгі құралдарын және оларды пайдалану әдістерін; мәдениет және өнер саласындағы маркетингтік зерттеулер жүргізу әдістерін; нақты Мәдениет және өнер мекемелеріндегі маркетингтік қызметтің тиімділігін арттырудың әртүрлі стратегияларын зерделеуді қамтиды.



The discipline "Marketing in the field of art" includes the study of the features of the domestic market of services in the field of culture and art; the main tools of marketing in the field of culture and art and methods of their use; methods of conducting marketing research in the field of culture and art; various strategies for improving the effectiveness of marketing activities in specific institutions of culture and art.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- Обладает знаниями об особенностях отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства;
- Владеет инструментарием маркетинга в сфере культуры и искусства и методами его использования;
- Знает методы проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства;
- Знаком с методикой анализа эффективности и прогнозирования маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства.
- Разрабатывает стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
- Мәдениет және өнер саласындағы қызметтердің отандық нарығының ерекшеліктері туралы білімі бар;
- Мәдениет және өнер саласындағы маркетинг құралдарын және оны пайдалану әдістерін меңгерген;
- Мәдениет және өнер саласында маркетингтік зерттеулер жүргізу әдістерін біледі;
- Мәдениет және өнер мекемелерінің маркетингтік қызметінің тиімділігін талдау және болжау әдістемесімен таныс.
- Нақты Мәдениет және өнер мекемелерінің маркетингтік қызметінің тиімділігін арттыру стратегиясын әзірлейді.
- Has knowledge about the peculiarities of the domestic market of services in the field of culture and art;
- Owns marketing tools in the field of culture and art and methods of its use;
- Knows the methods of conducting marketing research in the field of culture and art;
- Familiar with the methodology for analyzing the effectiveness and forecasting marketing activities of cultural and art institutions.
- Develops strategies to improve the effectiveness of marketing activities of specific cultural and art institutions.

<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, lectures, additional material, etc.

### Блок Б (дисциплины из РУПа)

<b>Наименование модуля</b>	Өнер тарихы және бейнелеу құралдары/ История искусств и изобразительные средства/ History of Arts and visual aid
<b>Название дисциплины</b>	Бейнелеу өнерінің тарихы/ История изобразительного искусства/ History of Fine Arts
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	III 1201
<b>Семестр</b>	1
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Қазақстан тарихы/ История Казахстана/ History of Kazakhstan. Мәдениеттану/ Культурология/ Cultural Studies.
<b>Цели изучения</b>	
<p>Цель дисциплины состоит в создании цельного представления об общем ходе развития искусства. Задачи дисциплины: знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства; знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями; раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве; раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества.</p> <p>Пәннің мақсаты – өнердің жалпы даму барысының интегралды идеясын құру. Пәннің міндеттері: бейнелеу өнерінің құрылымы мен мәнерлі құралдарымен таныстыру; бейнелеу өнері тарихының негізгі кезеңдерімен, аймақтық ерекшеліктерімен, көркемдік стильдерімен, мектептерімен, олардың ең көрнекті өкілдерімен таныстыру; бейнелеу өнеріндегі көркем бейненің генезисін, мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін ашу; көркем шығармашылықтың ақпараттық-эстетикалық қызметін ашу.</p> <p>The aim of the discipline is to create a holistic view of the general course of art development. Objectives of the discipline: acquaintance with the structure and expressive means of fine art; acquaintance with the main stages of the history of fine art, regional features, artistic styles, schools, their most prominent representatives; disclosure of genesis, possibilities and specificity of the artistic image in fine art; disclosure of informational and aesthetic function of artistic creativity.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Курс әлем халықтарының рухани және мәдени құндылықтарын меңгеруге бағытталған; әртүрлі халықтардың рухани және мәдени құндылықтарын құрметтеуге және қабылдауға мүмкіндік беретін студенттердің жеке қасиеттерін тәрбиелеу және дамыту; оқушылардың эстетикалық көзқарастарын, адамгершілік көзқарастарын және рухани құндылықтармен қарым-қатынас жасау қажеттілігін қалыптастыру.</p> <p>The course aims to provide students with an understanding of the spiritual and cultural values of the peoples of the world; nurture and develop personal qualities that enable them to respect</p>	

and accept the spiritual and cultural values of different peoples; develop students' aesthetic views, moral attitudes and the need to communicate with spiritual values.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- понимание истории становления различных типов культур, владение способами освоения и передачи культурного опыта.
- способность использовать систематизированные художественно-исторические, художественно-теоретические и практические знания в профессиональной деятельности.
- осознание основных этапов процесса развития истории изобразительного искусства, дизайна, представление эволюции проектной и изобразительной деятельности, способность различать стилевые направления, виды и жанры изобразительного искусства.
- обладание толерантным мышлением, способностью к восприятию, художественно-ценностному осмыслению и профессионально-творческому использованию достижений многонациональной художественной культуры.
- мәдениеттердің әртүрлі типтерінің қалыптасу тарихын түсіну, мәдени тәжірибені меңгеру және беру жолдарын меңгеру.
- жүйеленген көркем-тарихи дүниелерді пайдалана білу; кәсіби іс-әрекеттегі көркем-теориялық және практикалық білім.
- бейнелеу өнері тарихының негізгі даму кезеңдерін білу, дизайн, дизайн және бейнелеу өнерінің эволюциясын бейнелеу, бейнелеу өнерінің стильдерін, түрлерін және жанрларын ажырата білу.
- толерантты ойлаудың, қабылдау қабілетінің, көпұлтты көркем мәдениеттің жетістіктерін көркемдік және құнды түсіну және кәсіби және шығармашылықпен пайдалану.
- An understanding of the history of the formation of different types of cultures and the ways in which cultural experience is absorbed and transmitted.
- The ability to use the systematised art-historical, ability to use the systematised artistic-historical, artistic-theoretical and practical knowledge in professional activity.
- Awareness of the main stages in the process of development of the history of fine art, design, representation of the evolution of design and visual activity, ability to distinguish styles, types and genres of fine art.
- The possession of tolerant thinking, ability to perceive, artistically-valuable comprehension and professional-creative use of achievements of multinational art culture.

<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Өнер тарихы және бейнелеу құралдары/ История искусств и изобразительные средства/ History of Arts and visual aids
<b>Название дисциплины</b>	Академиялық сурет/ Академический рисунок / Academic drawing
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	AR 1202
<b>Семестр</b>	1
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Бейнелеу өнерінің тарихы/ История изобразительного искусства/ History of Fine Arts. Қазақстан тарихы/ История Казахстана/ History of Kazakhstan. Мәдениеттану/ Культурология/ Cultural Studies.
<b>Цели изучения</b>	
<p>Цели изучения дисциплины обучающийся должен изучить пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, законы перспективы, научиться изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека на основе знания их строения и конструкции, выполнять рисунок с использованием различных техник, работать в различных графических материалах, овладеть методами изобразительного языка, приемами выполнения работ в различных техниках ручной графики.</p> <p>Пәнді оқудың мақсаты студент классикалық мәдениет пен жабайы табиғат мысалдарын пайдалана отырып, пластикалық анатомияны, перспектива заңдылықтарын оқуы керек, олардың құрылымы мен дизайнын білу негізінде объективті дүниенің объектілерін, кеңістікті және адам фигурасын бейнелеуді үйренуі керек; әр түрлі әдістерді қолдана отырып сурет салу, әр түрлі графикалық материалдармен жұмыс жасау, бейнелеу тілінің әдістерін, қолмен графиканың әртүрлі техникасында жұмысты орындау тәсілдерін меңгеру.</p> <p>The objectives of the discipline the student must learn plastic anatomy on the example of samples of classical culture and wildlife, the laws of perspective, learn to depict objects of the object world, space and the human figure on the basis of knowledge of their structure and construction, to draw using different techniques, work in different graphic materials, master the methods of the fine language, techniques of work in different techniques of hand graphics.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>В результате изучения обучающийся должен: овладеть методами изобразительного языка академического рисунка на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды. Приобрести навыки изображения человеческой фигуры; изучить пластическую анатомию и конструктивный рисунок. Приобрести умения работать в различных графических техниках.</p> <p>Оқу нәтижесінде студент міндетті түрде: гипс қаңылтыр, тірі табиғат, объективті және кеңістіктік орта объектілері мысалында академиялық сурет салудың бейнелеу тілінің әдістерін меңгеруі керек. Адам бейнесін бейнелеу дағдыларын меңгеру; пластикалық анатомия мен конструктивті сызуды оқу. Әртүрлі графикалық техникада жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>Because of the course, the student will: learn the methods of visual language of academic drawing on the example of plaster casts, live nature, objects of object and spatial environment. Acquire the skills of depicting the human figure; study plastic anatomy and constructive drawing. Learn to work in a variety of graphic techniques.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть академическими знаниями рисунка и живописи при изображении фигуры человека.</li> <li>-знать пропорции и каноны человеческого тела в масштабе интерьера.</li> <li>-выявлять взаимосвязь человека с окружающей средой, выявление глубины пространства.</li> <li>-выявлять тональные и цветовые отношения, характер светотени, блика и рефлексов изображаемого объекта.</li> <li>- адам фигурасын бейнелеу кезінде сурет және кескіндеме бойынша академиялық білімге ие болу.</li> <li>-интерьер масштабы бойынша адам денесінің пропорциялары мен канондарын білу.</li> </ul>	

<p>-кеңістіктің тереңдігін аша отырып, адамның қоршаған ортамен қарым-қатынасын ашу.</p> <p>- бейнеленген заттың тондық және түстік қатынасын, хиароскуро табиғатын, жарқырауы мен рефлексдерін анықтау.</p> <p>-Have an academic knowledge of drawing and painting when depicting the human figure.</p> <p>-know the proportions and canons of the human body in the scale of the interior.</p> <p>-reveal the relationship between the human being and the environment, revealing the depth of space.</p> <p>-reveal tonal and colour relations, the nature of light and shadow, glare and reflections of the depicted object.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Композиция / Композиция / Composition
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Ком 1203
<b>Семестр</b>	1
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	Академиялық сурет/ Академический рисунок / Academic drawing. Бейнелеу өнерінің тарихы/ История изобразительного искусства/ History of Fine Arts

<b>Цели изучения</b>	<p>Сформировать у обучающихся эстетическое отношение к окружающему предметному миру дизайна, показать место и значение художественного проектирования при создании современных изделий дизайна, научить понимать основные закономерности формообразования с использованием выразительных средств композиции и т.д.</p> <p>Білім алушыларда дизайнның қоршаған пәндік әлеміне эстетикалық қатынасты қалыптастыру, заманауи дизайн бұйымдарын жасау кезінде көркемдік жобалаудың орны мен мәнін көрсету, композицияның экспрессивті құралдарын қолдана отырып, форманың негізгі заңдылықтарын түсінуге үйрету және т. б.</p> <p>To form students' aesthetic attitude to the surrounding object world of design, to show the place and importance of artistic design in creating modern design products, to teach them to understand the basic laws of shaping using expressive means of composition, etc.</p>
----------------------	---

<b>Содержание</b>	<p>Курс направлен на изучение средств композиции, которые непосредственно участвуют в сложения дизайн-формы при проектировании объектов среды. Статические композиции дают возможность сложения простой, функционально и эстетически выверенной формы объектов, тогда как динамические элементы в композиции вводят ритм, необходимый как современное требование к объектам дизайну.</p> <p>Курс қоршаған ортаны жобалау кезінде дизайн формасын қосуға тікелей қатысатын композиция құралдарын зерттеуге бағытталған. Статикалық композициялар объектілердің қарапайым, Функционалды және эстетикалық тексерілген формасын қосуға мүмкіндік береді, ал композициядағы динамикалық элементтер дизайн объектілеріне қазіргі заманғы талап ретінде қажетті ырғақты енгізеді</p>
-------------------	---

<p>The course is aimed at studying the means of composition, which are directly involved in the addition of design forms in the design of environmental objects. Static compositions make it possible to add a simple, functionally and aesthetically verified form of objects, while dynamic elements in the composition introduce the rhythm necessary as a modern requirement for objects design</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Владеет практическими навыками формирования композиционной формы дизайн объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решает композиционные взаимосвязи объектов дизайна;</li> <li>- генерирует концепции выразительных композиционных элементов, участвующих в проектировании объектов дизайна;</li> <li>- моделирует плоскостные, объемные, пространственные, средовые и другие формы объектов дизайна.</li> <li>- нысан дизайнының композициялық формасын қалыптастырудың практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- дизайн объектілерінің композициялық өзара байланысын шешеді;</li> <li>- дизайн нысандарын жобалауға қатысатын экспрессивті композициялық элементтер тұжырымдамасын жасайды;</li> <li>- дизайн объектілерінің жазықтық, көлемдік, кеңістіктік, орта және басқа нысандарын модельдейді.</li> <li>- has practical skills in forming the compositional form of object design;</li> <li>- solves compositional relationships of design objects;</li> <li>- generates concepts of expressive compositional elements involved in the design of design objects;</li> <li>- models planar, three-dimensional, spatial, environmental, and other forms of design objects.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Түстану/ Цветоведение /Chromatics</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>Ссv 1204</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>1</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Бакалавриатқа түсі емтихандары» «Вступительные экзамены бакалавриата» «Bachelor's Degree Entrance Exams»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Изучить основные свойства цвета, его особенность и возможности изменения в определенных ситуациях. Исследовать методы использования цвета, его тональности и насыщенности в дизайн-проектах. Применять в практической работе дизайна. Түстің негізгі қасиеттерін, оның ерекшелігін және белгілі бір жағдайларда өзгеру мүмкіндіктерін зерттеу. Дизайн жобаларында түстерді, оның тоналдылығы мен қанықтылығын қолдану әдістерін зерттеңіз. Практикалық дизайн жұмысында қолдану.</p>	

Study the main properties of the color, its features and the possibility of changing in certain situations. Research methods of using color, its tonality and saturation in design projects. To apply in the practical work of the design.

**Содержание**

Курс об общем представлении цвета в культуре, искусстве и дизайне. Теоретическая часть формирует понимание о цвете, как неотъемлемой частью окружающего мира. Практические упражнения закрепляют навыки работы с хроматическими и ахроматическими цветами, их оттенками и сочетаниями. Изучаются вопросы образного и эмоционального значения цвета в дизайне.

Мәдениет, өнер және дизайндағы түстердің жалпы көрінісі туралы Курс. Теориялық бөлім қоршаған әлемнің ажырамас бөлігі ретінде түс туралы түсінік қалыптастырады. Практикалық жаттығулар хроматикалық және ахроматикалық түстермен, олардың реңктері мен комбинацияларымен жұмыс істеу дағдыларын нығайтады. Дизайндағы түстің бейнелі және эмоционалды мағынасы туралы сұрақтар зерттеледі.

A course on the General representation of color in culture, art, and design. The theoretical part forms an understanding of color as an integral part of the surrounding world. Practical exercises strengthen the skills of working with chromatic and achromatic colors, their shades and combinations. The questions of figurative and emotional meaning of color in design are studied.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Владеть теоретическими и практическими компетенциями в области цвета, при разработке дизайн-проектов (архитектурные объекты, мебельные формы, графические объекты, формы ландшафтной среды).

- владеет теоретическими знаниями и практическими навыками использования цвета при разработке эскизов дизайн-проектов;
- владеет чувством цвета, тона, насыщенности, светлоты и равновесия цветовых соотношений в дизайн-проектах;
- владеет навыками подачи цвета в эскизных разработках проектов.

Дизайн-жобаларды (сәулет объектілері, жиһаз формалары, графикалық нысандар, ландшафтық орта формалары) әзірлеу кезінде түс саласында теориялық және практикалық құзыреттіліктерді меңгеру.

- дизайн-жобалардың эскиздерін әзірлеу кезінде түстерді қолданудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгерген;
- дизайн-жобалардағы түс, түс, қанықтылық, жарықтық және түс арақатынасының тепе-теңдігі сезімдерін меңгерген;
- жобалардың эскиздік әзірлемелерінде түстерді беру дағдыларын меңгерген.

Possess theoretical and practical competencies in the field of color, when developing design projects (architectural objects, furniture forms, graphic objects, forms of landscape environment).

- has theoretical knowledge and practical skills in the use of color in the development of sketches of design projects;
- has a sense of color, tone, saturation, lightness and balance of color ratios in design projects;
- has the skills to apply color in the preliminary design of projects.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн колористикасы / Колористика дизайна / Coloristic design

<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	KD 1204
<b>Семестр</b>	1
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Бакалавриатқа түсі емтихандары» «Вступительные экзамены бакалавриата» «Bachelor's Degree Entrance Exams»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить основные свойства цвета, его особенность и возможности в дизайн-проектах. Изучить форму и методы подачи цвета проектах. Понять характеристику колорита проекта, где сочетаются различные цвета и оттенки, отличающиеся по тональности и насыщенности.</p> <p>Түстердің негізгі қасиеттерін, оның ерекшелігі мен дизайн жобаларындағы мүмкіндіктерін зерттеу. Жобаларға түс беру формасы мен әдістерін зерттеңіз. Тоналдылық пен қанықтылықта ерекшеленетін әртүрлі түстер мен реңктерді біріктіретін жобаның түсінің сипаттамасын түсіну.</p> <p>Study the main properties of color, its features and possibilities in design projects. Learn the form and methods of applying color to projects. Understand the characteristics of the project's color scheme, which combines different colors and shades that differ in tone and saturation.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Содержание курса предполагает изучение цвета в объектах дизайна (интерьере, мебели, посуде, плакатах и т.д.). Изучается потенциал цвета, его образная и визуальная характеристика, которая первостепенным образом влияет на проектируемых объект дизайна.</p> <p>Курстың мазмұны дизайн нысандарындағы (интерьер, жиһаз, ыдыс-аяқ, плакаттар және т.б.) түстерді зерттеуді қамтиды. Түс потенциалы, оның бейнелі және визуалды сипаттамалары зерттеледі, бұл дизайн объектісіне бірінші кезекте әсер етеді.</p> <p>The content of the course involves the study of color in design objects (interior, furniture, dishes, posters, etc.). The potential of color is Studied, its figurative and visual characteristics, which primarily affects the projected design object.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеть теоретическими и практическими компетенциями в области создания необходимого колорита в дизайн-проектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет необходимыми навыками применения цвета в эскизах дизайн-проектов;</li> <li>- владеет чувством меры необходимой тональности и насыщенности цвета в дизайн-проектах;</li> <li>- владеет практическими навыками подачи цвета в проектах дизайна.</li> </ul> <p>Дизайн-жобаларда қажетті колоритті жасау саласында теориялық және практикалық құзыреттіліктерді меңгеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн-жобалардың эскиздерінде түстерді қолданудың қажетті дағдыларын меңгерген;</li> <li>- дизайн-жобаларда түстердің қанықтығы мен қажетті тоналдылық өлшемін меңгереді;</li> <li>- дизайн жобаларында түстерді көрсетудің практикалық дағдыларын меңгерген.</li> </ul> <p>Possess theoretical and practical competencies in creating the necessary color in design projects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has the necessary skills to apply color in sketches of design projects;</li> <li>- has a sense of the measure of the necessary tonality and color saturation in design projects;</li> <li>- has practical skills in applying color in design projects.</li> </ul>	



<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Академиялық кескіндеме / Академическая живопись / Academic painting
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	AZh 1205
<b>Семестр</b>	1
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Академиялық сурет», «Колористика дизайна» «Композиция» «Түстану» «Академический рисунок», «Дизайн колористикасы» «Композиция» «Цветоведение». «Academic drawing», «Coloristic design» «Composition» «Chromatics»

#### **Цели изучения**

Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в его цветовом многообразии и приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельной творческой работе.

Студенттерде шындықты көркем-бейнелі қабылдауды, оның түрлі-түсті әртүрлілігін дамыту және студенттердің өзіндік шығармашылық жұмысында қажетті білім мен дағдыларды игеру.

The development of students' artistic and imaginative perception of real reality, in its color diversity, and the acquisition by students of the knowledge and skills necessary in their independent creative work.

#### **Содержание**

Курс «Академической живописи» является одним из основных предметов способствующий формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего профессиональным мастерством и методами выражения реалистического искусства, опирающегося на традициях мировой и русской реалистической школы, а также на примере творчества казахстанских мастеров живописи.

«Академиялық кескіндеме» курсы әлемдік және орыс реалистік мектебінің дәстүрлеріне сүйенетін, кәсіби шеберлік пен реалистік өнерді білдіру әдістерін меңгерген, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылығы мысалында шығармашылық тұлғаны және студенттің азаматтық ұстанымын қалыптастыру мен тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады.

The course «Academic Painting» is one of the main subjects that contributes to the formation and education of a creative personality and civic position of a student who has professional skills and methods of expressing realistic art, based on the traditions of the world and Russian realistic schools, as well as on the example of the work of Kazakh masters of painting.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами.

<p>- способен находить цвето-тоновое решение, подчинение второстепенных деталей главному, способен передать индивидуальные характерные черты изображаемого человека.</p> <p>Модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру.</p> <p>- қабілетті табу цвето-тоновое шешім бағынысына қосалқы бөлшектерді бас, беруге қабілетті жеке тән сипаттар бейнеленетін адам.</p> <p>Possess the skills to convey the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means.</p> <p>- is able to find a color-tone solution, subordination of minor details to the main one, is able to convey the individual characteristics of the person depicted.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Жобалық графика / Проектная графика / Project graphic
<b>Цикл дисциплины</b>	БД ВК
<b>Код дисциплины</b>	PG 1206
<b>Семестр</b>	2
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Академиялық сурет», «Академиялық кескіндеме» «Композиция», «Түстану», «Дизайн колористикасы». «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Колористика дизайна». «Academic drawing», «Academic painting», «Composition» «Chromatics», « Coloristic design».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Овладение будущими специалистами-дизайнерами разнообразным комплексом приемов и средств графического моделирования формы, которые необходимы для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла.</p> <p>Болашақ дизайнер-мамандардың жобалық ойды әзірлеу мен жетілдірудің барлық сатыларында жобалық идеяларды іске асыру үшін қажетті пішінді графикалық модельдеудің әртүрлі әдістері мен құралдарын игеруі.</p> <p>Mastering by future design specialists a variety of techniques and tools for graphic modeling of the form, which are necessary for the implementation of project ideas at all stages of development and improvement of the project plan.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Содержание курса формирует практические навыки изображения антуража и стаффажа, как неотъемлемой часть проектного изображения. Последовательно изучается виды техники подачи проектного замысла, благодаря которому меняется визуальный эффект работы.</p> <p>Курстың мазмұны жобалық кескіннің ажырамас бөлігі ретінде құрылымның, айналаның және стаффаждың әртүрлі формаларын бейнелеудің практикалық дағдыларын</p>	

<p>калыптастырады. Жобалық жоспарды ұсыну техникасының түрлері дәйекті түрде зерттеледі, соның арқасында жұмыстың визуалды әсері өзгереді</p> <p>The course content forms practical skills in the image of entourage and staff, as an integral part of the project image. We consistently study the types of techniques for presenting a project idea, which changes the visual effect of the work</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Владеть знаниями в области проектной графики и цветоколористики при разработке эскизной графики объектов архитектурного дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет графическими способами исполнения интерьера (объекта графического или ландшафтного дизайна) в различных способах и приемах пространственного изображения;</li> <li>- владеет навыками изображения антуража и стаффажа.</li> </ul> <p>Сәулеттік дизайн объектілерінің эскиздік графикасын әзірлеу кезінде жобалау графикасы және түс колористикасы саласында білімді меңгеру графикалық берілістегі дизайн объектілерінің идеялық ойы үшін;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кеңістікті бейнелеудің әртүрлі тәсілдері мен тәсілдерінде интерьерді орындаудың графикалық тәсілдерін меңгерген;</li> <li>- антураж және стаффаж бейнелерін орындалу тәсілдерін меңгерген.</li> </ul> <p>Possess knowledge in the field of design graphics and color coloristics in the development of sketch graphics of architectural design objects</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- owns graphic methods of interior design in various ways and techniques of spatial image;</li> <li>- has the skills of portraying the entourage and staffage.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Белгітузу / Знакообразования / Sign formation</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>Zko 1207</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Түстану», «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика». «Композиция», «Цветоведение», «Колористика дизайна», «Проектная графика». «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Освоить методы конструирования знака, изучить технологии преобразования объектов природной формы в знаковую, а также возможность применения полученной формы знака в информационной, рекламной и дизайнерской деятельности.</p> <p>Таңбаны құру әдістерін игеру, табиғи нысанды таңбаға айналдыру технологияларын, сондай-ақ алынған таңбаның формасын ақпараттық, жарнамалық және дизайнерлік қызметте қолдану мүмкіндігін зерттеу.</p>	

To master the methods of designing a sign, to study the technologies of converting objects of natural form into a sign, as well as the possibility of using the resulting sign form in information, advertising and design activities

**Содержание**

Курс дает последовательные знания в области изучения формы природы, которые могут стать прототипом знаков в дизайне. Лекционный материал охватывает исторические аспекты, раскрывают особенности логотипов мировых брендов. Практический материал учит разрабатывать форму знака, построенного на основе природных элементов.

Курс дизайндағы белгілердің прототипі бола алатын табиғат формасын зерттеу саласында дәйекті білім береді. Дәріс материалдары Тарихи аспектілерді қамтиды, әлемдік брендтер логотиптерінің ерекшеліктерін ашады. Практикалық материал табиғи элементтер негізінде құрылған белгінің формасын жасауға үйретеді.

The course provides consistent knowledge in the field of studying the form of nature, which can become a prototype of signs in design. The lecture material covers historical aspects, reveals the features of the logos of world brands. Practical material teaches you to develop the shape of the sign, built based on natural elements.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Владеет навыками стилизации природной формы, преобразуемая в знак, эмблему или логотип.

- знает методы стилизации природной формы;
- владеет практическими навыками преобразования природной формы в изобразительную;
- понимает возможности природные элементов;
- использует теоретические знания в практической деятельности.

Белгіге, эмблемаға немесе логотипке айналатын табиғи нысанды сәндеу дағдыларын меңгерген.

- табиғи формадағы стилизация әдістерін біледі;
- табиғи нысанды бейнелеу өніміне түрлендірудің практикалық дағдыларын меңгерген;
- табиғи элементтердің мүмкіндіктерін түсінеді;
- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.

Has the skills to style the natural form, which is transformed into a sign, emblem or logo.

- knows the methods of stylizing the natural form;
- has practical skills in transforming natural forms into visual forms;
- understands the capabilities of natural elements;
- Uses theoretical knowledge in practical activities

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Стилизация /Стилизация / Stylization
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Zko 1207
<b>Семестр</b>	2
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. /1,5 кр.

<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика». «Композиция», «Цветоведение», «Колористика дизайна», «Проектная графика». «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Освоить методы конструирования знака, изучить технологии преобразования объектов природной формы в стилизацию, а также возможность применения полученной формы стилизации в информационной, рекламной и дизайнерской деятельности.</p> <p>Таңбаны құру әдістерін игеру, табиғи нысанды таңбаға айналдыру технологияларын, сондай-ақ алынған таңбаның формасын ақпараттық, жарнамалық және дизайнерлік қызметте қолдану мүмкіндігін зерттеу.</p> <p>To master methods of sign construction, to study the technology of transforming objects of natural form into stylisation, as well as the possibility of applying the resulting form of stylisation in information, advertising and design activities.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс дает последовательные знания в области изучения стилизации природной формы, преобразуемая в знак, эмблему или логотип аспекты, раскрывают особенности логотипов мировых брендов. Практический материал учит стилизовать форму построенного на основе природных элементов. Воспроизведение или имитация образной системы без потери узнаваемости какого – либо предмета или изображение, стиль не упрощать, а содержательно преобразовать предмет соответствующим этому стилю образом.</p> <p>Курс дизайндағы стильдердің прототипі бола алатын табиғат формасын зерттеу саласында дәйекті білім береді. Дәріс материалдары Тарихи аспектілерді қамтиды, әлемдік брендтер логотиптерінің ерекшеліктерін ашады. Практикалық материал табиғи элементтер негізінде құрылған стильге формасын жасауға үйретеді. Қандай да бір заттың немесе суреттің танымалдығын жоғалтпай бейнелік жүйені қайталау немесе имитациялау, стильді қарапайымдау емес, қайта затты осы стильге сәйкес түрмен мазмұнды түрлендіру.</p> <p>The course provides consistent knowledge in the study of stylisation of the natural form transformed into a sign, emblem or logo aspect, revealing the characteristics of global brand logos. Practical material teaches how to stylise a form based on natural elements. Reproducing or imitating an image system without losing the recognisability of any object or image, the style does not simplify, but transforms the object in a meaningful way appropriate to that style.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет навыками стилизации природной формы, преобразуемая в знак, эмблему или логотип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы стилизации природной формы;</li> <li>- владеет практическими навыками преобразования природной формы в изобразительную;</li> <li>- понимает возможности природные элементов;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> </ul> <p>Белгіге, эмблемаға немесе логотипке айналатын табиғи нысанды сәндеу дағдыларын меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- табиғи формадағы стилизация әдістерін біледі;</li> <li>- табиғи нысанды бейнелеу өніміне түрлендірудің практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- табиғи элементтердің мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> </ul> <p>Has the skills to style the natural form, which is transformed into a sign, emblem or logo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the methods of stylizing the natural form;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- has practical skills in transforming natural forms into visual forms;</li> <li>- understands the capabilities of natural elements;</li> <li>- Uses theoretical knowledge in practical activities</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Арнайы сурет / Специальный рисунок / Special drawing
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	SRis 1208
<b>Семестр</b>	2
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0, 75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Академиялық сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы» «Академический рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайна» «Academic drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design»

#### **Цели изучения**

Дать понимание в области современных направлений и течений в графике, которые отражаются в проектных формах дизайна. Изучить стилевые направления современного рисунка. Расширить компетенции и практические навыки работ в дизайне с использованием новых изобразительных средств графики.

Дизайнның жобалық формаларында көрініс табатын графикадағы заманауи бағыттар мен ағымдар туралы түсінік беру. Қазіргі заманғы суреттің стильдік бағыттарын зерттеу. Графиканың жаңа бейнелеу құралдарын пайдалана отырып, дизайндағы жұмыстардың құзыреттілігі мен практикалық дағдыларын кеңейту.

Give an understanding of modern trends and trends in graphics, which are reflected in the design forms of design. Study the stylistic directions of modern drawing. Expand the competence and practical skills of work in design using new visual means of graphics.

#### **Содержание**

Дисциплина расширяет представление об основных направлениях в графике. Приводит связь рисунка со специальностью дизайн. Студенты выполняют практическую работу в разных стилевых манерах. Художественные приемы применяются для выполнения дизайнерского замысла (идеи) в объектах среды (на фасадах и в интерьерах, в графических плакатах, в ландшафтной среде).

Пән графикадағы негізгі бағыттар туралы түсініктерді кеңейтеді. Сурет дизайн мамандығымен байланысты. Студенттер практикалық жұмысты әр түрлі стильде орындайды. Көркемдік тәсілдер қоршаған орта объектілерінде (қасбеттерде және интерьерлерде, графикалық плакаттарда, ландшафтық ортада) дизайнерлік ойды (идеяны) орындау үшін қолданылады.

The discipline expands the understanding of the main directions in the schedule. Provides a link between the drawing and the design specialty. Students perform practical work in different styles. Artistic techniques are used to implement a design concept (idea) in environmental objects (on facades and interiors, in graphic posters, in landscape environments).

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает новые современные направления и течения в графике;</li> <li>- понимает особенности развития изобразительных средств графики;</li> <li>- владеет практическими навыками изображения объектов дизайна с применением новых графических средств изображения;</li> <li>- умеет реализовывать проекты в разных стилевых манерах.</li> <li>- графикадағы жаңа заманауи бағыттар мен ағымдарды біледі;</li> <li>- графикалық бейнелеу құралдарының даму ерекшеліктерін түсінеді;</li> <li>- жаңа графикалық бейнелеу құралдарын қолдана отырып, дизайн объектілерін бейнелеудің практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- жобаларды әр түрлі стильде жүзеге асыра алады.</li> <li>- knows the new contemporary trends and currents in the chart;</li> <li>- understands the development of visual means of graphics;</li> <li>- has practical skills in drawing design objects using new graphic image tools;</li> <li>- can implement projects in different styles.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Специальные изобразительные средства и материальная культура/Арнайы бейнелеу құралдары және материалдық мәдениет/ Special visual media and material culture
<b>Название дисциплины</b>	Сәндік сурет / Декоративный рисунок / Decorative drawing
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	DRis 1208
<b>Семестр</b>	2
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 қр. СРСП – 20 ч. / 0,75 қр. СРС – 60 ч. / 2 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайна», «Проектная графика». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic».
<b>Цели изучения</b>	Получить компетенции в области декоративных форм рисунка. Научить обучающихся выражать творческий замысел с помощью художественных средств и различной графической подачи. Расширить понимание в области изобразительной деятельности. Суреттің сәндік формалары саласында құзыреттілік алыңыз. Білім алушыларды көркем құралдар мен түрлі графикалық берілістердің көмегімен шығармашылық ниетін білдіруге үйрету. Бейнелеу қызметі саласындағы түсініктерді кеңейту. Get competence in the field of decorative forms of drawing. Teach students to Express their creative ideas using artistic means and various graphic presentation. Expand your understanding of visual activities
<b>Содержание</b>	

<p>Курс, направленный на изучение видов декоративной подачи. Выполняются графические работы в различных декоративных жанрах, передающие образы «восточного города», «мегаполиса», «лестничной клетки», «африканского ландшафта» и т.д. Применяются графические материалы (тушь, перо, уголь, сангина) и гуашевая краска в технике гризайль.</p> <p>Сәндік презентация түрлерін зерттеуге бағытталған курс. Графикалық материалдар (тушь, қауырсын, көмір, сангина) және гуашь бояуы гризайль техникасында қолданылады.</p> <p>A course aimed at studying the types of decorative feed. Graphic works are performed in various decorative genres that convey images of the "Eastern city", "megapolis", "stairwell", "African landscape", etc. Graphic materials (ink, pen, charcoal, sanguine) and gouache paint in the grisaille technique are used</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает средства декоративной подачи;</li> <li>- понимает возможности декоративного изображения;</li> <li>- владеет практическими навыками подачи декоративного рисунка;</li> <li>- умеет реализовывать художественно-творческий замысел с помощью графической подачи.</li> <li>- сәндік беру құралдарын біледі;</li> <li>- сәндік бейненің мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- сәндік суретті берудің практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- графикалық көрсетілім көмегімен көркем-шығармашылық ойды іске асыра алады.</li> <li>- knows the means of decorative feeding;</li> <li>- understands the possibilities of decorative images;</li> <li>- has practical skills in presenting decorative drawings;</li> <li>- is able to implement an artistic and creative idea using a graphic feed.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Композициялық модельдеу / Композиционное моделирование / Compositional modeling</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>КМ 1209</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>4</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 40 ч. / 2,0 кр. СРСП – 20 ч. / 1,0 кр. СРС – 60 ч. / 3,0 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайнера», «Проектная графика», «Знакообразования». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic» «Sign formation».</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	



Формирование профессионального, глубокого понимания законов, методов, средств художественно-композиционного формообразования. Выполнение практических заданий способствует развитию таких профессиональных качеств как пространственное мышление, владение архитектурно-дизайнерской формой, и методами пластической организации пространства, композиционными навыками, а также формированию навыков эскизного макетирования.

Көркем-композициялық форманың заңдылықтарын, әдістерін, құралдарын кәсіби, терең түсінуді қалыптастыру. Практикалық тапсырмаларды орындау кеңістіктік ойлау, сәулет-дизайнерлік нысанды және кеңістікті пластикалық ұйымдастыру әдістерін, композициялық дағдыларды меңгеру, сондай-ақ эскиздік макеттеу дағдыларын қалыптастыру сияқты кәсіби қасиеттерді дамытуға ықпал етеді.

Formation of a professional, deep understanding of the laws, methods, and means of artistic and compositional shaping. Performing practical tasks contributes to the development of such professional qualities as spatial thinking, possession of architectural and design forms, and methods of plastic organization of space, compositional skills, as well as the formation of sketch layout skills.

### **Содержание**

Курс рассчитан на изучение основ композиции, как базового принципа создания гармоничного единства формы. Виды композиции рассчитаны на формирования необходимого визуального эффекта (статика-динамика, ритм-метр, симметрия-асимметрия). Основы моделирования объемной формы дают возможность практической демонстрации макета из разных материалов.

Курс композицияның негіздерін форманың үйлесімді бірлігін құрудың негізгі қағидасы ретінде зерттеуге арналған. Композиция түрлері қажетті визуалды эффект қалыптастыруға арналған (статика-динамика, ырғақ-метр, симметрия-асимметрия). Үш өлшемді пішінді модельдеу негіздері іс жүзінде әртүрлі материалдардан жасалған макетті көрсетуге мүмкіндік береді.

The course is designed to study the basics of composition as the basic principle of creating a harmonious unity of form. Types of composition are designed to form the necessary visual effect (static-dynamics, rhythm-meter, symmetry-asymmetry). The basics of modeling a three-dimensional shape make it possible to demonstrate a layout made of different materials in practice.

### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Владеть знаниями и приемами композиционного решения в формировании творческой концепции художественного проектирования

- владеет знаниями основ и объективных закономерностей в композиционном моделировании;
- знает основные принципы композиционной организации открытого и закрытого пространства и доминирующей объемной формы;
- применяет знания и навыки композиционного моделирования при разработке концепции дизайна объекта дизайна.

Көркем жобалаудың шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастыруда композициялық шешім қабылдау әдістері мен білімдерін меңгеру

- композициялық модельдеудің негіздері мен объективті заңдылықтарын біледі;
- ашық және жабық кеңістікті және үстем көлемді нысанды композициялық ұйымдастырудың негізгі принциптерін біледі;
- дизайн объектісінің дизайн тұжырымдамасын әзірлеу кезінде композициялық модельдеудің білімі мен дағдыларын қолданады.

Possess knowledge and techniques of compositional solutions in the formation of the creative concept of artistic design

- has knowledge of the basics and objective regularities in compositional modeling;
- knows the basic principles of compositional organization of open and closed space and the dominant three-dimensional form;

- applies the knowledge and skills of compositional modeling in the development of the design concept of the design object.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Пластикалық композиция негіздері /Основы пластической композиции /The basics of plastic composition
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОРК 1209
<b>Семестр</b>	2
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 2,0 кр. СРСП – 20 ч. / 1,0 кр. СРС – 60 ч. / 3,0 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайна», «Проектная графика», «Знакообразования». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic» «Sign formation».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Дать обучающимся компетенции по формированию основы пластической композиции, которые помогут в реализации замыслов дизайн-проектов. Изучение методов и приемов создания среды, трехмерного пространства и объемных форм и т.д.</p> <p>Білім алушыларға дизайн-жобалардың ойларын іске асыруға пластикалық композиция негіздері ортаны қалыптастыру бойынша құзыреттер беру. Қоршаған ортаны, үш өлшемді кеңістікті және көлемді нысандарды және т. б. құрудың әдістері мен тәсілдерін зерттеу.</p> <p>To provide students with the competencies to form the basis of plastic composition, which will help in the realisation of design project ideas. Learn methods and techniques for creating environments, three-dimensional space and three-dimensional forms, etc.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Основы пластической композиции необходима для дизайнеров, умения видеть ритмами, пластическими рифмами, выявлять силовые линии движения, определять основные формы, это линия которая, приводит все элементы композиции в движение, элементами являются основные формы - круг, треугольник, квадрат или прямоугольник. Основная роль этих форм заключается в упорядочивании разнообразных элементов композиции в ясную, эмоционально легко воспринимаемую структуру.</p> <p>Пластикалық композицияда ритммен, пластикалық рифмамен көру, қозғалыстың күштік сызықтарын айқындау, негізгі пішіндерді анықтау. Бұл композицияның барлық элементтерін қозғалысқа келтіретін сызық, оның элементтері негізгі пішіндер – дөңгелек, үшбұрыш, квадрат немесе төртбұрыш – болып табылады. Бұл пішіндердің негізгі рөлі композицияның әртүрлі элементтерін анық, эмоционалдық жеңіл қабылданатын құрылымға жеткізу, ретке келтіру.</p>	

<p>The basics of plastic composition is necessary for designers, the ability to see rhythms, plastic rhymes, identify the power lines of movement, determine the basic forms, it is the line that brings all the elements of the composition in motion, the elements are basic shapes - circle, triangle, square or rectangle. The main role of these forms is to arrange the various elements of the composition into a clear, emotionally easy to perceive structure.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет практическими компетенциями по формированию основы пластической композиции;</li> <li>- может решать ее композиционные и стилистические формы;</li> <li>- владеет компетенциями по организации внутренних и внешних процессов объемно-пространственной среды;</li> <li>- знает основные принципы композиционной организации открытого и закрытого пространства и доминирующей объемной формы;</li> <li>- пластикалық композиция негіздері ортаны қалыптастыру бойынша практикалық құзыреттерді меңгерген;</li> <li>- оның композициялық және стилистикалық формаларын шеше алады;</li> <li>- көлемдік-кеңістіктік ортаның ішкі және сыртқы процестерін ұйымдастыру бойынша құзыреттерді меңгерген;</li> <li>- ашық және жабық кеңістікті және үстем көлемді нысанды композициялық ұйымдастырудың негізгі принциптерін біледі;</li> <li>- has the practical competence to form the basis of plastic composition;</li> <li>- can solve its compositional and stylistic forms;</li> <li>- owns the competences in organizing internal and external processes of volumetric-spatial environment;</li> <li>- knows the basic principles of compositional organisation of open and closed space and the dominant volumetric form;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Шрифт / Шрифт / Letter
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Shr 2210
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Композициялық модельдеу». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайнера», «Проектная графика», «Знакообразования», «Композиционное моделирование».

	«Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic», «Sign formation», «Compositional modeling».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Освоение необходимых теоретических знаний и практических навыков в области начертания шрифтов и типографики, изучение специфики графической подачи текста, начертания шрифтов и составление шрифтовой композиции из них.</p> <p>Қаріптер мен типография саласында қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру, мәтінді графикалық түрде беру ерекшеліктерін, шрифт сызуды зерттеу және олардан шрифт композициясын жасау.</p> <p>Mastering the necessary theoretical knowledge and practical skills in the field of font design and typography, studying the specifics of the graphic presentation of text, font design and drawing up a font composition from them.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс раскрывает теоретические основы и практические навыки по изображению шрифтов и составления композиций из них, а также основы типографики. Изучается искусство оформления печатного и каллиграфического текста. Изучаются виды шрифтов, способы их начертания, и составления композиций из них. Графическая композиция как основа типографики. Читаемость шрифтовой графики. Поиск новых решений по изображению шрифтов. Выделение элементов и акцентирование отдельных деталей.</p> <p>Курс шрифттерді бейнелеу және олардан композициялар жасау бойынша теориялық негіздер мен практикалық дағдыларды, сондай-ақ типографияның қаңқаларын ашады. Баспа және каллиграфиялық мәтінді безендіру өнері зерттелуде. Қаріптердің түрлері, оларды салу тәсілдері және олардың композициялары зерттеледі. Графикалық композиция типографияның негізі ретінде. Қаріп графикасының оқылуы. Қаріптерді бейнелеудің жаңа шешімдерін іздеңіз. Элементтерді таңдау және жеке бөлшектерге баса назар аудару.</p> <p>The course covers the theoretical foundations and practical skills of typeface design and composition, as well as the basics of typography. The art of designing printed and calligraphic texts is being studied. We study the types of fonts, how to draw them, and how to compose compositions from them. Graphic composition as the basis of typography. Readability of font graphics. Search for new solutions for font images. The selection of items and the emphasis of certain parts.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Может достиг читабельности и индивидуальности предлагаемой типографической единицы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать шрифтовые композиции;</li> <li>- выявляет смысл текстовой информации в графической (типографической) композиции;</li> <li>- создает новый шрифт и композицию из него;</li> </ul> <p>Ұсынылған типографиялық бірліктің оқылуы мен даралығына лайық болуы мүмкін - қаріптік композициялар жасай алады;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графикалық (типографиялық) композициядағы мәтіндік ақпараттың мағынасын анықтайды;</li> <li>- жаңа қаріп пен композиция жасайды.</li> </ul> <p>Can achieve readability and individuality of the proposed typographic unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- able to create type compositions;</li> <li>- reveals the meaning of text information in a graphic (typographic) composition;</li> <li>- creates a new font and composition from it.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устно (по билетам) или практический показ / Ауызша (билет бойынша) немесе практикалық көрсетілім / Oral (by ticket) or practical demonstration

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.
-----------------------------	--

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Заманауи каллиграфия / Современная каллиграфия / Modern calligraphy
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	SKal 2210
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Композициялық модельдеу». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайнера», «Проектная графика», «Знакообразования», «Композиционное моделирование». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic», «Sign formation», «Compositional modeling».

#### **Цели изучения**

Қазіргі каллиграфия саласында қажетті практикалық дағдыларды меңгеру, мәтінді графикалық бейнелеудің ерекшеліктерін оқып үйрену, каллиграфиямен сурет салу және олардан шрифт композициясын құрастыру.  
Освоение необходимых практических навыков в области современной каллиграфии, изучение специфики графической подачи текста, начертания каллиграфией и составление шрифтовой композиции из них.  
Mastering the necessary practical skills in modern calligraphy, studying the specifics of graphic presentation of text, lettering in calligraphy and composing a font composition from them.

#### **Содержание**

Жалпақ және үшкір қаламмен, жалпақ қылқаламмен, параллел-пенмен, рулинг-пенмен және шприцпен практикалық жұмыстар, фонмен, композициямен жұмыс істеу, барынша әр түрлі бес жазу (қазақ латиницасындағы каллиграфия және леттеринг, текстура, рим шаршы капиталдық, копперплейтажәне спенсериан) негізінде классикалық және қазіргі заманғы каллиграфиямен жұмыс істеу.  
Курс раскрывает выполнение практических работ плоского и остроконечного пера, плоской кисти, параллел-пена, рулинг-пена и шприца, работа с фонами, композицией, с классической и современной каллиграфией на основе пяти максимально разных видов письма: каллиграфия и леттеринг на казахской латинице, текстуры, римского квадратного капитального, копперплейта и спенсериана.  
The course covers practical work with flat and pointed pen, flat brush, paralleling foam, ruling foam and syringe, working with backgrounds, composition, classical and modern calligraphy based on five types of writing: calligraphy and lettering in the Kazakh alphabet, texture, Roman square capital, copperplate and spencerian.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

<p>Ұсынылған заманауи каллиграфияның оқылуына және тұлғасына қол жеткізе алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллиграфиялық композиция құруды біледі;</li> <li>- коллиграфиялық композициядағы мәтіндік ақпараттың мәнін ашады;</li> <li>- жаңа каллиграфиялық шрифт пен одан композиция жасайды;</li> </ul> <p>Может достичь читабельности и индивидуальности предлагаемой современной каллиграфии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать коллиграфические композиции;</li> <li>- выявляет смысл текстовой информации в коллиграфической композиции;</li> <li>- создает новый каллиграфический шрифт и композицию из него;</li> </ul> <p>Can achieve the readability and individuality of the modern calligraphy offered</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can create calligraphic compositions;</li> <li>- reveals the meaning of textual information in a calligraphic composition;</li> <li>- creates a new calligraphic font and composition from it;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устно (по билетам) или практический показ / Ауызша (билет бойынша) немесе практикалық көрсетілім / Oral (by ticket) or practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Скетчинг/ Скетчинг/ Sketching
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Ske 2211
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Композициялық модельдеу», «Шрифт». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайна», «Проектная графика», «Знакообразования», «Композиционное моделирование», «Шрифт». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic», «Sign formation», «Compositional modeling», «Letter».
<b>Цели изучения</b>	<p>Научить обучающихся методам быстрого, скоротечного изображения объектов дизайна. Изучить способы подачи рисунка маркерами, акварелью и фломастерами и т.д., для достижения современного и экспрессивного визуального эффекта</p> <p>Білім алушыларға дизайн объектілерін жылдам, жылдам бейнелеу әдістерін үйрету. Заманауи және экспрессивті визуалды әсерге қол жеткізу үшін маркерлермен, акварельдермен және киізден жасалған қаламдармен және т. б. сурет салу тәсілдерін зерттеу</p> <p>Teach students how to quickly and quickly image design objects. To explore ways of drawing with markers, watercolors and markers, etc., to achieve a modern and expressive visual effect</p>
<b>Содержание</b>	

<p>Содержание дисциплина охватывает круг изучение вопросов, связанных с видами быстрого экспресс эскизирования. Изучаются акварельные, маркерные и линейные виды скетчинга. Студенты получают навыки – создания дизайн формы объектов без предварительного построения, скоротечного изображения от руки, различной технической подачи (маркер, акварель, лайнеры и т.д.), быстрой передачи идеи при формировании творческой концепции.</p> <p>Пәннің мазмұны жылдам экспресс эскиздеу түрлерімен байланысты мәселелерді зерттеу шеңберін қамтиды. Эскиздің акварель, маркер және сызықтық түрлері зерттеледі. Студенттер алдын ала құрылусыз нысан пішінінің дизайнын жасау, қолдан жылдам бейнелеу, түрлі техникалық беру (маркер, акварель, лайнерлер және т. б.), шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыру кезінде идеяларды жылдам жеткізу дағдыларын алады</p> <p>The content of the discipline covers a range of issues related to the types of rapid rapid sketching. We study watercolor, marker and linear types of sketching. Students get the skills to create a design form of objects without preliminary construction, a fleeting image by hand, various technical presentation (marker, watercolors, liners, etc.), quick transfer of ideas when forming a creative concept</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет пониманием методики создания быстротечного рисунка;</li> <li>- знает различную технику подачи скетчинга;</li> <li>- умеет работать различными материалами для скетчинга;</li> <li>- знает для каких целей необходимо изображать объекты дизайна в стиле скетчинга.</li> <li>- жылдам суретті жасау әдістемесін түсінеді;</li> <li>- скетчинг берудің әртүрлі техникасын біледі;</li> <li>- скетчинг үшін әртүрлі материалдармен жұмыс істей алады;</li> <li>- дизайн нысандарын эскиздік стильде қандай мақсатта бейнелеу керектігін біледі.</li> <li>- has an understanding of the technique of creating a fleeting drawing;</li> <li>- know the different technique of filing sketching;</li> <li>- can work with various materials for sketching;</li> <li>- knows for what purposes it is necessary to represent design objects in the sketching style.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Дизайнерлік сурет / Дизайнерский рисунок / Design drawing</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>DR 2211</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Арнайы сурет», «Композиция», «Түстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Композициялық модельдеу», «Шрифт». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайна», «Проектная</p>

	<p>графика», «Знакообразования», «Композиционное моделирование», «Шрифт».</p> <p>«Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic», «Sign formation», «Compositional modeling», «Letter».</p>
<b>Цели изучения</b>	
<p>Дизайнерлік сурет саласында құзыреттілік беріңіз. Беру формаларын, сурет әдістерін, дизайн сызбасына арналған материалдарды зерттеу. Әр түрлі беру техникаларында және материалдарда жұмыс істеу дағдыларын алу.</p> <p>Дать компетенции в области дизайнерского рисунка. Изучить формы подачи, методы изображения, материалы для дизайнерского рисунка. Получить навыки работы в различных техниках подачи и материалами.</p> <p>Give competence in the field of design drawing. Study the forms of submission, image methods, materials for design drawing. Get skills in various feeding techniques and materials.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс предполагает изучение различных видов дизайнерского рисунка, которые строятся на основе креативной подачи. Разные материалы и технические приемы представляют наиболее выразительные изображения объектов дизайна. Допускается использования коллажа и компьютерной графики для усиления эффекта дизайнерской графики.</p> <p>Курс шығармашылық презентация негізінде құрылған әр түрлі дизайн үлгілерін зерттеуді қамтиды. Әр түрлі материалдар мен техникалар дизайн объектілерінің ең мәнерлі бейнелерін ұсынады. Коллаж бен компьютерлік графиканы дизайнерлік графиканың әсерін күшейту үшін пайдалануға рұқсат етіледі</p> <p>The course involves the study of various types of design drawings, which are built on the basis of creative presentation. Different materials and techniques represent the most expressive images of design objects. You can use collage and computer graphics to enhance the effect of design graphics</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает различия специфику подачи дизайнерского рисунка и от обычного и академического стиля;</li> <li>- знает принципы работы различными материалами;</li> <li>- владеет методики создания дизайнерского рисунка;</li> <li>- умеет работать различными материалами для достижения необходимого визуального эффекта.</li> <li>- дизайнерлік суретті беру ерекшелігінің қарапайым және академиялық стильден айырмашылықтарын түсінеді;</li> <li>- әртүрлі материалдармен жұмыс істеу принциптерін біледі;</li> <li>- дизайнерлік суретті жасау әдістемесін меңгерген;</li> <li>- қажетті көрнекі әсерге қол жеткізу үшін әртүрлі материалдармен жұмыс істей алады.</li> <li>- understands the differences between the specifics of the presentation of a design drawing and the usual and academic style;</li> <li>- knows how to work with various materials;</li> <li>- knows the methods of creating a design drawing;</li> <li>- can work with various materials to achieve the desired visual effect.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing



<b>Название дисциплины</b>	Дизайндағы 2D-графика / 2D-графика в дизайне / 2D graphics in design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	2DGD 2212
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0, 75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Шрифт», «Скетчинг». «Цветоведение», «Проектная графика», «Шрифт», «Скетчинг» «Color studies», «Project graphic», «Letter», «Sketching».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить возможности создания, редактирования и перестройки объектов 2D-графика в дизайне с использованием современных графических программ. Получить навыки работы в графических редакторах CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD и другие.</p> <p>Заманауи графикалық бағдарламаларды қолдана отырып, дизайндағы 2D-графика объектілерін құру, өңдеу және қайта құру мүмкіндіктерін зерттеу. CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD және басқалардың графикалық редакторларында жұмыс істеу дағдыларын алыңыз.</p> <p>To learn how to create, edit and reshape 2D graphic objects in design using modern graphic programmes. To gain skills in CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD and other graphic editors.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Практическая дисциплина изучают приемами работы в графических редакторах CorelDRAW, рисовать редактировать и обрабатывать двумерную (2D) векторную графику, создавать логотипы, буклеты, визитки, фирменный стиль, создавать наружную информационную рекламу. Изучают растровую графику Adobe Photoshop создание мокапа, рисуют внутри игровые иллюстрации и рекламные материалы, создание анимации фильмов и мультфильмов графическая печать в типографии.</p> <p>Практикалық пән екі өлшемді дизайн объектілерінің сұрақтарын зерттейді. CorelDRAW графикалық редакторларында жұмыс істеу амалдарын, екіөлшемді (2D) векторлық графиканы сызу, редакциялау және өңдеуді, логотиптер, буклеттер, визиткалар, фирмалық стиль жасауды, сыртқы ақпараттық жарнаманы жасауды зерттейді. Adobe Photoshop растрлық графикасын, мокап жасауды зерттейді, ішінде ойындық суреттемелерді және жарнамалық материалдарды сызады, фильмдер мен мультфильмдердің анимациясын, баспа орнындағы графикалық баспалауды жасайды</p> <p>Learn techniques in CorelDRAW graphic editors, drawing edit and process two-dimensional (2D) vector graphics, create logos, booklets, business cards, corporate identity, create outdoor information advertising. Learn bitmap graphics Adobe Photoshop create mock-ups, draw in-game illustrations and promotional materials, and create film and cartoon animations graphic printing in the printing industry.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умеет создавать двухмерные объекты дизайна (планы, разрезы, фасады этажей архитектурного объекта, изометрические чертежи предметов интерьера и мебели, разрабатывать логотипы, торговые знаки и полиграфическую продукцию и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками создания 2D-графические работы в дизайне;</li> <li>- владеет навыками редактирования графических работ в 2D-графические;</li> <li>- использует различные способы моделирования в 2D-графические объектов дизайна;</li> </ul>	

<p>Дизайнның екі өлшемді объектілерін жасай алады (жоспарлар, қималар, сәулет объектісінің қабаттарының қасбеттері, интерьер заттарының және жиһаздың изометриялық сызбалары, логотиптер, сауда белгілері мен полиграфиялық өнімдер және т.б.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайнда 2D-графикалық жұмыстарды жасау дағдылары бар;</li> <li>- 2D графикасында графикалық жұмыстарды өңдеу дағдыларын меңгереді;</li> <li>- 2D графикалық дизайн объектілерінде модельдеудің әртүрлі әдістерін қолданады;</li> </ul> <p>Can create two-dimensional design objects (plans, sections, facades of floors of an architectural object, isometric drawings of interior items and furniture develop logos, trademarks and printed products, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- owns skills of creating 2D graphic works in design;</li> <li>- has skills of editing graphic works in 2D-graphics;</li> <li>- uses different ways of modelling in 2D-graphic design objects;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Графика дизайны / Дизайн графики / Graphic of design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	DG 2212
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0, 75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Шрифт», «Скетчинг». «Цветоведение», «Проектная графика», «Шрифт», «Скетчинг» «Color studies», «Project graphic», «Letter», «Sketching».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить возможности создания печатной продукции и их изготовления, технологией типографской и дизайнерской работы, цветовое и декоративное оформление объектов, владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток, уметь создать макет печатной продукции, версткой.</p> <p>Баспа өнімдерін жасау және оларды дайындау мүмкіндіктерін, полиграфиялық және дизайн жұмыстарының технологиясын, объектілердің түсі мен сәндік безендірілуін оқып үйрену, плакаттарды, буклеттерді, логотиптерді, визиткаларды жобалау негіздерін меңгеру, макет жасауға асықты. баспа өнімдерінің, макетінің.</p> <p>Learn how to create and produce print products, typography and design, colour and decoration, and the basics of designing posters, booklets, logos, business cards, and create a layout of print products, layout.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Изучают виды печатной продукции и их изготовления, технологией типографской и дизайнерской работы, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов, цветовое и декоративное оформление объектов, основные типы шрифтов и их происхождение, владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток, уметь создать макет печатной продукции, версткой. Работают в графических программах.</p>	

Баспа өнімдер түрлерін және оларды дайындауды, баспалық және дизайнерлік жұмыс технологияларын меңгерген, объектілерді дайындауға қойылатын функционалдық әрі эстетикалық талаптарды, объектілердің түстік әрі сәндік безендірілуін, шрифттердің негізгі түрлерін және олардың шығу тегін біледі. Плакаттар, буклеттер, логотиптер, визиткалар мен тағы басқалардың жобалау негіздерін меңгерген, баспа өнімінің макетін, теру ісін жасайды. Графикалық бағдарламаларда жұмыс істейді.

Learn types of printed matter and their production, typography and design technology, functional and aesthetic requirements for the production of objects, colour and decorative design of objects, basic types of fonts and their origin, master the basics of designing posters, booklets, logos, business cards, etc., and be able to create a layout of printed matter, layout. Work in graphics programmers.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Умеет создавать виды печатной продукции и их изготовления, технологией типографской и дизайнерской работы, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов, цветовое и декоративное оформление объектов, основные типы шрифтов и их происхождение, владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и уметь создать макет печатной продукции, версткой. Работают в графических программах.

- владеет навыками создания печатной продукции и их изготовления, технологией типографской и дизайнерской работы;
- владеет навыками проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и уметь создать макет печатной продукции, версткой;

- использует различные способы моделирования объектов в графических программах;

Дизайнның екі өлшемді объектілерін жасай алады (жоспарлар, қималар, сәулет объектісінің қабаттарының қасбеттері, интерьер заттарының және жиһаздың изометриялық сызбалары, логотиптер, сауда белгілері мен полиграфиялық өнімдер және т.б.).

- екі өлшемді объектілерді құру дағдыларын меңгерген;

- графикалық екі өлшемді объектілерді редакциялау дағдыларын меңгерген;

- екі өлшемді дизайн нысандарын модельдеудің әртүрлі әдістерін қолданады;

Can create two-dimensional design objects (plans, sections, floor facades of an architectural object, isometric drawings of interior items and furniture develop logos, trademarks and printing products, etc.).

- has the skills to create two-dimensional objects;

- has skills in editing graphic two-dimensional objects;

- uses various ways to model two-dimensional design objects;

<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	3D-модельдеу / 3D-моделирование / 3D modelin
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	3DM 2213
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 қр. СРСП – 20 ч. / 0, 75 қр. СРС – 60 ч. / 2 қр.

<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерлік сурет», «Дизайндағы 2D-графика». «Цветоведение», «Проектная графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерский рисунок», «2D -графика в дизайне». «Color studies», «Project graphic», «Letter», «Sketching», «Design drawing», «2D graphics in design».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить возможности создания, редактирования и переформирования объектов трехмерной графики с использованием современных графических программ. Получить навыки работы в графических программах AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max, Revit и другие. Заманауи графикалық бағдарламаларды қолдана отырып, үш өлшемді графикалық объектілерді құру, өңдеу және қайта құру мүмкіндіктерін зерттеу. AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max, Revit және басқалардың графикалық бағдарламаларында жұмыс істеу дағдыларын алыңыз.</p> <p>To study the possibilities of creating, editing, and reshaping objects of three-dimensional graphics using modern graphics programs. Get skills in the graphics programs AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max, Revit, and others.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина рассчитана на изучение 3D-графики, которая является наиболее актуальным в сфере дизайна на сегодняшний день. Даются знания и навыки по проектированию объемной формы с эффектами материала, фактуры и цвета. Изучаются возможности расстановки световых источников и записи видео роликов.</p> <p>Пән бүгінгі таңда Дизайн саласында ең өзекті болып табылатын 3D графикасын зерттеуге арналған. Материалдың, Текстураның және түстің әсерімен көлемді пішінді жобалау бойынша білім мен дағдылар беріледі. Жарық көздерін орналастыру және бейне роликтерді жазу мүмкіндіктері зерттелуде.</p> <p>The discipline is designed to study 3D graphics, which is the most relevant in the field of design today. Knowledge and skills on designing a three-dimensional shape with effects of material, texture and color are given. The possibilities of placing light sources and recording video clips are being studied.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умеет создавать трехмерные объекты дизайна (архитектурные объекты, предметы интерьера и мебели, ландшафтные формы, объемные объекты графического дизайна, вывески и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками создания трехмерных объектов дизайна;</li> <li>- владеет навыками редактирования графических трехмерных объектов дизайна;</li> <li>- использует различные способы моделирования трехмерных объектов дизайна;</li> </ul> <p>Үш өлшемді дизайн объектілерін жасай алады (сәулет объектілері, интерьер және жиһаз заттары, ландшафт нысандары, графикалық дизайнның көлемді объектілері, маңдайшалар және т.б.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- үш өлшемді дизайн объектілерін құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- графикалық үш өлшемді дизайн объектілерін редакциялау дағдыларын меңгерген;</li> <li>- үш өлшемді дизайн нысандарын модельдеудің әртүрлі әдістерін қолданады;</li> </ul> <p>Can create three-dimensional design objects (architectural objects, interior items and furniture, landscape forms, three-dimensional objects of graphic design, signage, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has the skills to create three-dimensional design objects;</li> <li>- has the skills to edit graphic three-dimensional design objects;</li> <li>- uses various ways to model three-dimensional design objects;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б.

	Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
--	--

<b>Наименование модуля</b>	Тұстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Тереңдік-кеңістіктік композиция / Глубинно-пространственная композиция / Deep-space composition
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ГРК2213
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2,0 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Арнайы сурет», «Композиция», «Тұстану» «Дизайн колористикасы», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Композициялық модельдеу», «Шрифт». «Специальный рисунок», «Композиция», «Цветоведение» «Колористика дизайнера», «Проектная графика», «Знакообразования», «Композиционное моделирование», «Шрифт». «Special drawing», «Composition», «Chromatics», «Coloristic design», «Project graphic», «Sign formation», «Compositional modeling», «Letter».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Получить компетенции в формировании глубинных и пространственных композициях, проектируемых объектах дизайна. Изучить методы формирования композиционных взаимосвязей. Получить навыки работы по организации глубинно-пространственной среды, комплексно решать вопросы формы, объема, пространства, цвета, фактуры и других факторов объектов дизайна.</p> <p>Терең және кеңістіктік композицияларды, жобаланған дизайн объектілерін қалыптастыруда күзінеттіліктер алу. Композициялық қатынастарды қалыптастыру әдістерін зерттеу. Тереңдік-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру бойынша жұмыс дағдыларын алу, дизайн объектілерінің пішіні, көлемі, кеңістігі, түсі, фактурасы және басқа да факторлары мәселелерін кешенді шешу.</p> <p>Gain competence in the formation of deep and spatial compositions, designed design objects. To study methods of forming compositional relationships. Get skills in organizing the deep-spatial environment; solve complex issues of shape, volume, space, color, texture, and other factors of design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина дает студентам навыки использования композиционных средств в проектной деятельности. Изучаются возможности создания пространства среды, совершенствования облика формы объектов, трансформации деталей, конструктивного формообразования и т.д.</p> <p>Пән студенттерге Жобалық іс-әрекетте композициялық құралдарды қолдану дағдыларын береді. Қоршаған орта кеңістігін құру, Нысандар пішінінің көрінісін жақсарту, бөлшектерді түрлендіру, құрылымдық қалыптастыру және т. б. мүмкіндіктері зерттеледі.</p> <p>The discipline gives students the skills to use compositional tools in project activities. We study the possibility of creating a space environment, improving the appearance of the shape of objects, transformation of parts, structural morphogenesis, etc.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
- владеет практическими компетенциями по формированию глубинных композиций;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет практическими компетенциями по формированию пространственных композиций;</li> <li>- владеет приемами композиционного решения в формировании творческой концепции художественного проектирования;</li> <li>- умеет моделировать объекты дизайна с применением выразительных средств композиции.</li> <li>- терең композицияларды қалыптастыру бойынша практикалық құзыреттерді меңгерген;</li> <li>- кеңістіктік композицияларды қалыптастыру бойынша практикалық құзыреттерді меңгерген;</li> <li>- көркем жобалаудың шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастыруда композициялық шешім тәсілдерін біледі;</li> <li>- композицияның мәнерлі құралдарын қолдана отырып, дизайн нысандарын үлгілей алады.</li> <li>- has practical competencies in the formation of deep compositions;</li> <li>- has practical competencies in the formation of spatial compositions;</li> <li>- knows the techniques of compositional solutions in the formation of the creative concept of artistic design;</li> <li>- able to model the design objects with the use of expressive means of composition.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Арнайы кескіндеме / Специальная живопись / Special painting
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	SZhi 2214
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 қр. СРСП – 20 ч. / 0,75 қр. СРС – 60 ч. / 2 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Академиялық кескіндеме», «Композициялық моделдеу», «Арнайы композиция», «Скетчинг», «Түстану». «Академическая живопись», «Композиционное моделирование», «Специальная композиция», «Скетчинг», «Цветоведение». «Academic painting», «Composition modeling», «Special composition», «Sketching», «Chromatics».
<b>Цели изучения</b>	Изучить и практически освоить современное направление и течения в живописи, которые могут найти практическое отражение в проектных работах дизайна. Изучить стилевые направления современной живописи. Расширить компетенции и практические навыки работ в дизайне с использованием новых изобразительных средств живописи. Дизайндың жобалық жұмыстарында практикалық көрініс таба алатын кескіндемедегі заманауи бағыт пен бағытты зерттеу және іс жүзінде игеру. Қазіргі заманғы кескіндеменің стильдік бағыттарын зерттеу. Кескіндеменің жаңа бейнелеу құралдарын

пайдалана отырып, дизайндағы жұмыстардың құзыреттілігі мен практикалық дағдыларын кеңейту.  
To study and practically master the modern direction and trends in painting, which can be reflected in practical design works. Study the stylistic trends of modern painting. Expand the competence and practical skills of work in design using new visual means of painting

**Содержание**

Дисциплина направлена на расширение понимания и практических навыков работы в различных стилях и направлениях живописи. Правильно установить связь живописи со специальностью дизайн. Студенты выполняют практическую работу в разных стилевых манерах и подачах. Художественные приемы применяются для выполнения дизайнерского замысла (идеи) в объектах среды (на фасадах и в интерьерах, в графических плакатах, в ландшафтной среде).

Пән кескіндеменің әртүрлі стильдері мен бағыттарында түсіну мен практикалық дағдыларды кеңейтуге бағытталған. Дизайн мамандығымен кескіндеме байланысын дұрыс орнатыңыз. Студенттер практикалық жұмысты әр түрлі стильде және бағдарламада орындайды. Көркемдік тәсілдер қоршаған орта объектілерінде (қасбеттерде және интерьерлерде, графикалық плакаттарда, ландшафтық ортада) дизайнерлік ойды (идеяны) орындау үшін қолданылады.

The discipline is aimed at expanding the understanding and practical skills of working in various styles and directions of painting. Correctly establish the connection of painting with the specialty design. Students perform hands-on work in different style styles and innings. Artistic techniques are used to implement a design concept (idea) in environmental objects (on facades and interiors, in graphic posters, in landscape environments).

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- знает новые современные направления и течения в живописи;
- понимает особенности развития изобразительных средств живописи;
- владеет практическими навыками изображения объектов дизайна с применением новых средств изображения с помощью цвета;
- умеет реализовывать проекты в разных стилевых манерах.
- кескіндемедегі жаңа заманауи бағыттар мен ағымдарды біледі;
- кескіндеменің бейнелеу құралдарының даму ерекшеліктерін түсінеді;
- түстердің көмегімен жаңа бейнелеу құралдарын қолдана отырып, дизайн объектілерін бейнелеудің практикалық дағдыларын меңгерген;
- жобаларды әр түрлі стильде жүзеге асыра алады.
- knows new modern trends and trends in painting;
- understands the peculiarities of the development of visual means of painting;
- has practical skills in the image of design objects using new means of image using color;
- can implement projects in different styles.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Сәндік көркемсурет / Декоративная живопись / Decorative painting
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	DZhi 2214
<b>Семестр</b>	3
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Академиялық кескіндеме», «Композициялық моделдеу», «Арнайы композиция», «Скетчинг», «Түс тану». «Академическая живопись», «Композиционное моделирование», «Специальная композиция», «Скетчинг», «Цветоведение». «Academic painting», «Composition modeling», «Special composition», «Sketching», «Chromatics».
<b>Цели изучения</b>	Получить компетенции в области декоративных форм живописи. Научить обучающихся выражать творческий замысел с помощью художественных средств и различной живописной подачи. Расширить понимание в области изобразительной деятельности. Кескіндеменің сәндік формалары саласында құзыреттер алыңыз. Білім алушыларды көркем құралдардың көмегімен және әр түрлі бейнелеу арқылы шығармашылық ниетін білдіруге үйрету. Бейнелеу қызметі саласындағы түсініктерді кеңейту. Gain competence in the field of decorative forms of painting. To teach students to Express their creative ideas using artistic means and various pictorial presentation. Expand your understanding of visual arts.
<b>Содержание</b>	Курс, направленный на изучение видов декоративной подачи живописных работ. Выполняются декоративные работы в различных стилистических жанрах и манерах, передающие образы «современного города», «декоративного натюрморта», «мастерской художника», «сада будущего» и т.д. Применяются живописные материалы (гуашь, акварель, масло, акрил). Кескіндеме жұмыстарының сәндік түрлерін зерттеуге бағытталған Курс. Сәндік жұмыстар түрлі стилистикалық жанрлар мен мәнерлерде орындалады, олар "заманауи қала", "сәндік натюрморт", "суретші шеберханасы", "болашақ бағы" және т.б. бейнелерін жеткізеді. A course aimed at studying the types of decorative presentation of paintings. Decorative works are performed in various stylistic genres and manners that convey images of the "modern city", "decorative still life", "artist's workshop", "garden of the future", etc. Painting materials are used (gouache, watercolor, oil, acrylic).
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает средства декоративной подачи;</li> <li>- понимает возможности декоративного изображения;</li> <li>- владеет практическими навыками подачи декоративной живописи;</li> <li>- умеет реализовывать художественно-творческий замысел с помощью живописной подачи.</li> <li>- сәндік беру құралдарын біледі;</li> <li>- сәндік бейненің мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- сәндік кескіндеме берудің практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- көркем сурет арқылы көркемдік-шығармашылық ойды жүзеге асыра алады.</li> <li>- knows the means of decorative feeding;</li> <li>- understands the possibilities of decorative images;</li> <li>- has practical skills in applying decorative painting;</li> <li>- is able to implement an artistic and creative idea with the help of a pictorial presentation.</li> </ul>
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.



<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Модельдеу және визуализация / Моделирование и визуализация / Modelling and visualisation
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	MV 2215
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0, 75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерлік сурет», «Дизайндағы 2D-графика», «3D-модельдеу». «Цветоведение», «Проектная графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерский рисунок», «2D -графика в дизайне», «3D-моделирование». «Color studies», «Project graphic», «Letter», «Sketching», «Design drawing», «2D graphics in design», «3D modeling».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучаются основы компьютерных графических программ, которые направлены на формирование компетенции по развитию компьютерной грамотности будущих специалистов в области дизайна. Овладение навыками создание объектов дизайна в графических программах.</p> <p>Дизайн саласындағы болашақ мамандардың компьютерлік сауаттылығын дамыту бойынша құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған компьютерлік графикалық бағдарламалардың негіздері зерделенеді. Графикалық бағдарламаларда дизайн объектілерін құру дағдыларын игеру.</p> <p>We study the basics of computer graphics programs, which are aimed at forming the competence to develop computer literacy of future specialists in the field of design. Mastering the skills of creating design objects in graphic programs.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина содержит материал, благодаря которому студенты осваивают основы компьютерной графики. Графические программы направлены на расширение знания и навыков будущих дизайнеров. Практические задания поэтапно формируют представление об алгоритме работы в графических редакторах.</p> <p>Пән студенттер компьютерлік графика негіздерін меңгеретін материалды қамтиды. Графикалық бағдарламалар болашақ дизайнерлердің білімі мен дағдыларын кеңейтуге бағытталған. Практикалық тапсырмалар кезең-кезеңімен графикалық редакторлардағы жұмыс алгоритмі туралы түсінік қалыптастырады.</p> <p>The course contains material that helps students learn the basics of computer graphics. Graphic programs are aimed at expanding the knowledge and skills of future designers. Practical tasks gradually form an idea of the algorithm for working in image editors.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умеет пользоваться графическими программами, для создания векторных объектов дизайна и редактированием растровых объектов дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками создания векторной графики;</li> <li>- владеет навыками редактирования растровой графики;</li> <li>- использует графические программы при разработке объектов дизайна;</li> </ul> <p>Векторлық дизайн объектілерін құру және растрлық дизайн объектілерін редакциялау үшін графикалық бағдарламаларды қолдана алады.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- векторлық графиканы құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- растрлық графиканы редакциялау дағдыларын меңгерген;</li> <li>- дизайн нысандарын жасау кезінде графикалық бағдарламаларды қолданады;</li> </ul> <p>Can use graphic programs to create vector design objects and edit raster design objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has skills in creating vector graphics;</li> <li>- has skills in editing raster graphics;</li> <li>- use graphics program in the development of design objects;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Компьютерные программы/Компьютерлік программалар/ Computer programs
<b>Название дисциплины</b>	Дизайндағы екі-өлшемді графика / Двухмерная графика в дизайне / Two-dimensional graphics in design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	DGD 2215
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерлік сурет», «Дизайндағы 2D-графика», «3D-модельдеу». «Цветоведение», «Проектная графика», «Шрифт», «Скетчинг», «Дизайнерский рисунок», «2D -графика в дизайне», «3D-моделирование». «Color studies», «Project graphic», «Letter», «Sketching», «Design drawing», «2D graphics in design», «3D modeling».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить возможности создания, редактирования и перестройки объектов двухмерной графики с использованием современных графических программ. Получить навыки работы в графических редакторах CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD и другие.</p> <p>Заманауи графикалық бағдарламаларды қолдана отырып, екі өлшемді графика объектілерін құру, өңдеу және қайта құру мүмкіндіктерін зерттеу. CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD және басқалардың графикалық редакторларында жұмыс істеу дағдыларын алыңыз.</p> <p>Explore the possibilities of creating, editing, and reshaping two-dimensional graphics objects using modern graphics programs. Get skills in CorelDRAW, Adobe Photoshop, Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD and other image editors.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Практическая дисциплина изучает вопросы двухмерных объектов дизайна. Изучаются возможности программ CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign, которые обеспечивают полноценную работу будущих дизайнеров. Задания включают создание дизайн-формы, режимы редактирования, обработку и вывода на печать.</p> <p>Практикалық пән екі өлшемді дизайн объектілерінің сұрақтарын зерттейді. Болашақ дизайнерлердің толық жұмысын қамтамасыз ететін CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe</p>	

<p>Illustrator, InDesign бағдарламаларының мүмкіндіктері зерттелуде. Тапсырмаларға дизайн пішінін жасау, өңдеу режимдері, өңдеу және басып шығару кіреді.</p> <p>The practical discipline studies the issues of two-dimensional design objects. We are studying the capabilities of CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, and InDesign programs that provide full-fledged work for future designers. Tasks include creating a design form, editing modes, processing, and printing.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Умеет создавать двухмерные объекты дизайна (планы, разрезы, фасады этажей архитектурного объекта, изометрические чертежи предметов интерьера и мебели, разрабатывать логотипы, торговые знаки и полиграфическую продукцию и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками создания двухмерных объектов;</li> <li>- владеет навыками редактирования графических двухмерных объектов;</li> <li>- использует различные способы моделирования двухмерных объектов дизайна;</li> </ul> <p>Дизайнның екі өлшемді объектілерін жасай алады (жоспарлар, қималар, сәулет объектісінің қабаттарының қасбеттері, интерьер заттарының және жиһаздың изометриялық сызбалары, логотиптер, сауда белгілері мен полиграфиялық өнімдер және т.б.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- екі өлшемді объектілерді құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- графикалық екі өлшемді объектілерді редакциялау дағдыларын меңгерген;</li> <li>- екі өлшемді дизайн нысандарын модельдеудің әртүрлі әдістерін қолданады;</li> </ul> <p>Can create two-dimensional design objects (plans, sections, floor facades of an architectural object, isometric drawings of interior items and furniture, develop logos, trademarks and printing products, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has the skills to create two-dimensional objects;</li> <li>- has skills in editing graphic two-dimensional objects;</li> <li>- uses various ways to model two-dimensional design objects;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Макеттеу / Макетирование / Layout
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Мак 2216
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2,0 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Түстану», «Жобалық графика», «Модельдеу және визуализация», «Скетчинг», «Дизайнерлік сурет», «Дизайндағы 2D-графика», «3D-модельдеу». «Цветоведение», «Проектная графика», «Моделирование и визуализация», «Скетчинг», «Дизайнерский рисунок», «2D -графика в дизайне», «3D-моделирование». «Color studies», «Project graphic», «Modelling and visualisation», «Sketching», «Design drawing», «2D graphics in design», «3D modeling».

<b>Цели изучения</b>	
<p>Научить обучающихся создавать объемные формы проектируемых объектов дизайна. Изучить способы создания макетов, применяемые материалы для макетов, технику формирования объемной формы. Изучить возможности макетов, их визуальную, информационную и эстетическую основу для дизайна.</p> <p>Білім алушыларды жобаланатын дизайн объектілерінің көлемді нысандарын жасауға үйрету. Макеттерді құру әдістерін, макеттерге қолданылатын материалдарды, көлемді пішінді қалыптастыру техникасын зерттеу. Дизайн мүмкіндіктерін, олардың визуалды, ақпараттық және эскикалық негізін зерттеу.</p> <p>Teach students to create three-dimensional forms of projected design objects. Learn how to create layouts, materials used for layouts, and techniques for creating a three-dimensional shape. Explore the possibilities of layouts, their visual, informational and tactical basis for design.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина знакомит с видами макетов, способами их создания, формах применения в дизайне. Студенты создают простые формы композиции, переходящие в сложно сгруппированные структуры. Создают концептуальные макеты объектов архитектурного дизайна, мебельные формы, уличные рекламные установки и ландшафтные объекты.</p> <p>Пән макет түрлерімен, оларды жасау тәсілдерімен, дизайндағы қолдану формаларымен таныстырады. Студенттер күрделі топтастырылған құрылымдарға айналатын композицияның қарапайым формаларын жасайды. Сәулеттік дизайн объектілерінің тұжырымдамалық макеттерін, жиһаз нысандарын, көшедегі жарнама қондырғылары мен ландшафт объектілерін жасаңыз.</p> <p>The discipline introduces the types of layouts, how to create them, and how to use them in design. Students create simple forms of composition that turn into complex grouped structures. Create conceptual layouts of architectural design objects, furniture forms, street advertising installations, and landscape objects.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает материалы для макетов, и их характеристику;</li> <li>- понимает визуально-художественный и образно-эстетический потенциал макетов;</li> <li>- умеет работать с различными материалами для макетов;</li> <li>- владеет мастерством создания объемных макетов объектов дизайна;</li> <li>- знает как создавать наиболее выразительные формы и на чем делать художественный эффект в макетах.</li> <li>- макеттерге арналған материалдарды және олардың сипаттамаларын біледі;</li> <li>- макеттердің визуалды-көркемдік және бейнелі-эстетикалық әлеуетін түсінеді;</li> <li>- макеттерге арналған әртүрлі материалдармен жұмыс істей алады;</li> <li>- дизайн объектілерінің көлемдік макеттерін жасау шеберлігін меңгереді;</li> <li>- ең мәнерлі формаларды қалай жасау керектігін және макеттерде көркемдік әсерді қалай жасау керектігін біледі.</li> <li>- knows the materials for the models and their characteristics;</li> <li>- understands the visual-artistic and figurative-aesthetic potential of layouts;</li> <li>- can work with various materials for layouts;</li> <li>- has the skill of creating three-dimensional layouts of design objects;</li> <li>- knows how to create the most expressive forms and how to make an artistic effect in layouts.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing

<b>Название дисциплины</b>	Дизайндағы пластикалық пішін / Пластическая форма в дизайне / Plastic shape in design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PFD 2216
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2,0 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Тұстану», «Жобалық графика», «Модельдеу және визуализация», «Скетчинг», «Дизайнерлік сурет», «Дизайндағы 2D-графика», «3D-модельдеу», «Цветоведение», «Проектная графика», «Моделирование и визуализация», «Скетчинг», «Дизайнерский рисунок», «2D -графика в дизайне», «3D-моделирование», «Color studies», «Project graphic», «Modelling and visualisation», «Sketching», «Design drawing», «2D graphics in design», «3D modeling».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Дать компетенции по формированию пластики дизайн-объектов. Научить работать разными материалами для создания визуально-художественной формы объектов. Изучить пластику материалов, способов применени и художественно-эстетический потенциал создаваемой формы объектов дизайна.</p> <p>Дизайн объектілерінің пластикасын қалыптастыру бойынша құзыреттілік беру. Нысандардың визуалды-көркемдік формасын жасау үшін әртүрлі материалдармен жұмыс жасауды үйрету. Материалдардың пластикасын, қолдану әдістерін және дизайн объектілерінің жасалған формасының көркемдік-эстетикалық әлеуетін зерттеу.</p> <p>Give competence in the formation of plastic design objects. Learn how to work with different materials to create visual and artistic forms of objects. To study the plasticity of materials, methods of application, and the artistic and aesthetic potential of the created form of design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс предполагает изучение пластической формы и ее потенциала в дизайне. Используются различные материалы для достижения выразительного, креативного эффекта. Изучается свойство формы, благодаря которой подбирается материал и техника исполнения дизайнерской работы.</p> <p>Курс пластикалық форманы және оның дизайндағы әлеуетін зерттеуді қамтиды. Мәнерлі, креативті әсерге қол жеткізу үшін түрлі материалдар пайдаланылады. Пішіннің қасиеті зерттеледі, соның арқасында дизайнерлік жұмысты орындау материалы мен техникасы таңдалады.</p> <p>The course involves the study of plastic form and its potential in design. Various materials are used to achieve an expressive, creative effect. The property of the form is studied, thanks to which the material and technique of execution of the design work are selected.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает материалы для пластического моделирования;</li> <li>- понимает визуально-художественный и образно-эстетический потенциал пластических форм;</li> <li>- умеет работать с различными материалами для пластического моделирования объектов дизайна;</li> <li>- владеет мастерством создания объемных форм.</li> <li>- пластикалық модельдеуге арналған материалдарды біледі;</li> </ul>	

<p>-пластикалық формалардың визуалды-көркемдік және бейнелі-эстетикалық әлеуетін түсінеді;</p> <p>- дизайн нысандарын пластикалық модельдеу үшін әртүрлі материалдармен жұмыс істей алады;</p> <p>- көлемді формаларды жасау шеберлігін біледі.</p> <p>- knows materials for plastic modeling;</p> <p>- understands the visual-artistic and figurative-aesthetic potential of plastic forms;</p> <p>- can work with various materials for plastic modeling of design objects;</p> <p>- has the skill of creating three-dimensional forms.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	
<b>Название дисциплины</b>	Бағытталған қазақ тілі/ Ориентированный казахский язык/ Oriented Kazakh language
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОКУа 2217
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0, 5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Қазақстан тарихы», «Мәдениеттану», «Әлеуметтану». «История Казахстана», «Культурология», «Социология». «History of Kazakhstan», Cultural Studies, «Sociology».
<b>Цели изучения</b>	<p>Формирование навыков изложения текста на казахском языке посредством пополнения лексического минимума;</p> <p>Формирование навыков коммуникативного поведения в устной и письменной формах на казахском языке;</p> <p>Формирование навыков извлечения профессионально-значимой информации из иноязычного материала, ее последующей обработки и презентации.</p> <p>Лексикалық минимумды толықтыру арқылы қазақ тіліндегі мәтінді беру дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>Қазақ тілінде ауызша және жазбаша түрде коммуникативті мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>Шетелдік материалдан кәсіби маңызды ақпаратты алу, оны кейіннен өңдеу және ұсыну дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Formation of the skills of exposition in the Kazakh language through the replenishment of the lexical minimum;</p> <p>Formation of the skills of communicative behavior in oral and written forms in the Kazakh language;</p> <p>Formation of the skills of extracting professionally relevant information from foreign language material, its subsequent processing and presentation.</p>
<b>Содержание</b>	Основные сведения особенности грамматики, фонетики, синтаксиса казахского языка, дать описание структуры построения простых и сложных предложений в казахском языке. Охарактеризовать стили грамматического строя и лексики казахского языка, обратить внимание на структуру текстов художественного стиля, а также разговорного

стиля (использование междометий, вводных слов, союзов), умение правильно ответить на заданный вопрос, используя собственный словарный запас, учить правильно высказывать свои мысли по определенно заданной теме, формировать восприятие прочитанного текста и умение передать содержание текста своими словами.

Қазақ тілі грамматикасының, фонетикасының, синтаксисінің негізгі ақпараттық ерекшеліктері, қазақ тіліндегі жай және күрделі сөйлемдердің құрылу құрылымына сипаттама беріңіз. Қазақ тілінің грамматикалық құрылымы мен сөздік құрамының стильдерін сипаттау үшін көркем стиль мәтіндерінің құрылымына, сонымен қатар ауызекі сөйлеу стиліне (шылаулардың, кіріспе сөздердің, одағайлардың қолданылуы), дұрыс айта білуге көңіл бөлу. қойылған сұраққа өз сөздік қорын пайдалана отырып жауап беру, берілген тақырып бойынша өз ойын дұрыс жеткізуге үйрету, оқылған мәтінді қабылдау және мәтін мазмұнын өз сөзімен жеткізе білу дағдысын қалыптастыру.

Basic information of the peculiarities of grammar, phonetics, syntax of the Kazakh language, give a description of the structure of the construction of simple and complex sentences in the Kazakh language. To characterize the styles of grammar and vocabulary of the Kazakh language, to draw attention to the structure of the texts of the fictional style as well as the colloquial style (the use of interjections, introductory words, conjunctions), the ability to correctly answer a given question using their own vocabulary, to teach to correctly express their thoughts on a certain given topic, to form the perception of the read text and the ability to convey the content of the text in their own words.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

общие:

- логико-структурная целостность;
- владение предметным содержанием речи;
- лингвистическая корректность речи.

профессиональные:

- реализация коммуникативного замысла;
- владение профессиональным языком;
- ведение дебатов, дискуссий по специальной тематике.

ортақ:

- логикалық-құрылымдық тұтастық;
- сөйлеудің пәндік мазмұнын меңгеру;
- сөйлеудің тілдік дұрыстығы.

кәсіби:

- коммуникативті жоспарды жүзеге асыру;
- кәсіби тілді білу;
- арнайы тақырыптар бойынша пікірталас, пікірталас жүргізу.

general:

- logical-structural integrity;
- mastery of the subject content of the speech;
- linguistic correctness of speech.

professional:

- Implementation of communicative intent;
- mastery of professional language;
- debates, discussions on special topics.

**Форма итогового контроля**

Тестирование/Тест/ Test

**Раздаточный материал**

УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.  
ПОӘК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б.  
Of teaching materials, lectures, additional material, etc.

**Наименование модуля**

**Название дисциплины**

Кәсіби қазақ тілі / Профессиональный казахский язык /  
Professional kazakh language

<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	РКУа 2217
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0, 5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Қазақ (орыс) тілі», «Қазіргі Қазақстанның өзекті мәселелері». «Казахский (русский) язык», «Актуальные проблемы современного Казахстана». «Kazakh (Russian) language», «Current issues in contemporary Kazakhstan».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Формировать профессиональную казахскую речь, позволяющую реализовывать различные аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов для повышения уровня профессиональной компетенции специалиста.</p> <p>Маманның кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыру мақсатында болашақ мамандардың кәсіби іс-әрекетінің әртүрлі аспектілерін жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби қазақша сөйлеуді қалыптастыру.</p> <p>To form professional Kazakh language to implement various aspects of professional activities of future specialists in order to increase the level of professional competence of the specialist.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Обучение студентов речевому общению на казахском языке в пределах тематики, предусмотренной программой, оказание студентам помощи в осмыслении правил, подчиняющихся своему действию использование грамматических, лексических и структурных моделей в реальном речевом контексте.</p> <p>-ознакомление студентов с различными регистрами и функциональными стилями современного казахского языка в профессиональной деятельности;</p> <p>- формирование и развитие коммуникативной компетенции необходимой для профессиональной деятельности;</p> <p>- формирование достаточного уровня владения профессиональным казахским языком для осуществления письменного и устного информационного обмена, что предполагает отработку коммуникативных навыков, дальнейшее развитие всех 4 видов речевой деятельности (чтения, письма, аудирования и говорения монологической и диалогической речи), а также систематическое расширение активного профессионального словаря;</p> <p>- приобщение студентов к самостоятельной исследовательской работе над языком, развитие у студентов аналитического подхода к изучаемым языковым явлениям путем сопоставления их с соответствующими явлениями родного языка.</p> <p>Бағдарлама аясында студенттерді қазақ тілінде сөйлеуге үйрету, нақты сөйлеу контекстінде грамматикалық, лексикалық және құрылымдық үлгілерді қолдануды бағындыратын ережелерді түсінуге көмектесу.</p> <p>- студенттерді кәсіби іс-әрекеттегі қазіргі қазақ тілінің әртүрлі регистрлерімен және функционалдық стильдерімен таныстыру;</p> <p>- кәсіби іс-әрекетке қажетті коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру және дамыту;</p> <p>- коммуникациялық дағдыларды дамытуды көздейтін жазбаша және ауызша ақпарат алмасуды жүзеге асыру үшін кәсіби қазақ тілін білудің жеткілікті деңгейін қалыптастыру, сөйлеу әрекетінің барлық 4 түрін (оқылым, жазылым, тыңдалым және айтылым) одан әрі дамыту. монологтық және диалогтық сөйлеу), сонымен қатар белсенді кәсіби сөздік қорын жүйелі түрде кенейту;</p>	



- студенттерді тілге қатысты өзіндік зерттеу жұмысына баулу, зерттелетін тілдік құбылыстарды ана тілінің сәйкес құбылыстарымен салыстыра отырып, аналитикалық көзқарасын дамыту.

Teaching students to communicate in Kazakh language within the scope of the program topics, assisting students to comprehend the rules that subordinate their action to the use of grammatical, lexical and structural patterns in a real speech context.

-Students are introduced to the various registers and functional styles of contemporary Kazakh for professional purposes;

- Formation and development of communicative competence required for professional activities;
- formation of sufficient level of proficiency in professional Kazakh language for written and oral information exchange, which involves training of communicative skills, further development of all 4 types of speech activity (reading, writing, listening and speaking monologic and dialogic speech), as well as systematic expansion of active professional vocabulary
- introducing students to independent research work on language, developing students' analytical approach to the studied language phenomena by comparing them with the corresponding phenomena of their native language.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

общие:

- логико-структурная целостность;
- владение предметным содержанием речи;
- лингвистическая корректность речи.

профессиональные:

- реализация коммуникативного замысла;
- владение профессиональным языком;
- ведение дебатов, дискуссий по специальной тематике.

ортақ:

- логикалық-құрылымдық тұтастық;
- сөйлеудің пәндік мазмұнын меңгеру;
- сөйлеудің тілдік дұрыстығы.

кәсіби:

- коммуникативті жоспарды жүзеге асыру;
- кәсіби тілді білу;
- арнайы тақырыптар бойынша пікірталас, пікірталас жүргізу.

general:

- logical-structural integrity;
- mastery of the subject content of the speech;
- linguistic correctness of speech.

professional:

- Implementation of communicative intent;
- mastery of professional language;
- debates, discussions on special topics.

<b>Форма итогового контроля</b>	Тестирование/Тест/ Test
---------------------------------	-------------------------

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, дәрістер, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, lectures, additional material, etc.
-----------------------------	--

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Перспектива/ Перспектива/ Perspective
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Per 2218

<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жобалық графика», «Скетчинг». «Дизайндағы 2D-графика», «3D-модельдеу», «Модельдеу және визуализация». «Проектная графика», «Скетчинг», «2D-графика в дизайне», «3D-моделирование», «Моделирование и визуализация». «Project graphic», «Sketching», «2D graphics in design», «3D modeling», «Modelling and visualization».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Дать компетенции в области построения различных видов перспектив. Изучить методы построения угловой и фронтальной перспективы. Изучить возможности построения объектов архитектурного дизайна методом архитектора.</p> <p>Әр түрлі перспективаларды құру саласында құзыреттер беру. Бұрыштық және фронтальды перспективаны құру әдістерін зерттеу. Сәулетші әдісімен Сәулеттік дизайн объектілерін салу мүмкіндіктерін зерттеу.</p> <p>Give competencies in the field of building different types of perspectives. To study the methods of building an angular and frontal perspective. To study the possibilities of building architectural design objects using the architect's method.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина обучает методам построения перспективы. Изучается построение аксонометрических проекций объемных форм (изометрических, диаметральных и др.), перспективная проекция, построение различных перспективных проекций (радиальный метод, метод архитектора, угловой и фронтальный), собственные и падающие тени объектов дизайна в перспективе.</p> <p>Пән перспективаны құру әдістеріне үйретеді. Көлемді формалардың аксонометриялық проекцияларының құрылысы (изометриялық, диаметрлік және т.б.), перспективалық проекция, әртүрлі перспективалық проекциялардың құрылысы (радиалды әдіс, сәулетші әдісі, бұрыштық және фронтальды), болашақта дизайн объектілерінің өзіндік және құлаған көлеңкелері зерттеледі.</p> <p>The discipline teaches methods of building a perspective. We study the construction of axonometric projections of three-dimensional forms (isometric, diametrical, etc.), perspective projection, construction of various perspective projections (radial method, architect's method, angular and frontal), proper and falling shadows of design objects in perspective.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умеет строить объекты среды с различного ракурса. Делает построение объектов дизайна сбоку и спереди.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками построения фронтальной перспективы;</li> <li>- владеет навыками построения угловой перспективы;</li> <li>- владеет навыками построения объектов дизайна методом «архитектора»;</li> <li>- использует практические знания в построении объектов дизайна;</li> </ul> <p>Қоршаған орта объектілерін әртүрлі бұрыштардан тұрғыза алады. Бүйірден және алдыңғы жағынан дизайн нысандарын жасайды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальдық перспективаны құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- бұрыштық перспективаны құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- "сәулетші" әдісімен дизайн объектілерін құру дағдыларын меңгерген»;</li> <li>- дизайн нысандарын құруда практикалық білімді қолданады;</li> </ul>	

Able to build environment objects from a different perspective. Makes building design objects on the side and front. - has the skills to build a frontal perspective; - has the skills to build an angular perspective; - has the skills to build design objects using the "architect" method»; - uses practical knowledge in the construction of design objects;	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Техникалық сурет және сызу / Технический рисунок и черчение / Technical drawing
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TRCh 2218
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0, 5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Бакалавриатқа түсі емтихандары» «Вступительные экзамены бакалавриата» «Bachelor's Degree Entrance Exams»

<b>Цели изучения</b>	
<p>Передать компетенции по навыкам владения технического рисунка и черчения. Изучить способы технического рисунка, возможности и сферы применения в дизайне. Изучить практические возможности черчения в дизайне.</p> <p>Техникалық сурет салу және сызу дағдылары бойынша құзыреттілікті беру. Техникалық сурет салу әдістерін, дизайндағы мүмкіндіктер мен қолдану аясын зерттеу. Дизайндағы сурет салудың практикалық мүмкіндіктерін зерттеу.</p> <p>Transfer competencies in technical drawing and drawing skills. Study the methods of technical drawing, opportunities and applications in design. Explore the practical possibilities of drawing in design.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Содержание курса предполагает изучение видов технической подачи проектов. Изучаются этапы чертежных работ, используемые материалы, инструменты и визуальный эффект. Вычерчиваются объекты дизайна (информационные плакаты, изометрические чертежи мебели, фасады зданий и т.д.)</p> <p>Курстың мазмұны жобаларды техникалық ұсынудың түрлерін зерттеуді қамтиды. Сурет жұмыстарының кезеңдері, қолданылатын материалдар, құралдар және визуалды эффект зерттеледі. Дизайн объектілері сызылады (ақпараттық плакаттар, жиһаздың изометриялық сызбалары, ғимараттардың қасбеттері және т.б.)</p> <p>The content of the course involves the study of types of technical submission of projects. The stages of drawing work, materials used, tools, and visual effects are studied. Design objects are drawn (informational posters, isometric drawings of furniture, building facades, etc.)</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умеет изображать объекты дизайна с применением технических приемов рисования. Использует навыки черчения для построения целых и частей объектов дизайна (детали объектов, фасады, разрезы, конструктивные узлы и т.д.)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками построения объектов дизайна;</li> <li>- владеет навыками технического рисунка;</li> <li>- владеет навыками черчения объектов дизайна;</li> </ul> <p>Сурет салудың техникалық тәсілдерін қолдана отырып, дизайн объектілерін бейнелей алады. Дизайн объектілерінің бүтін және бөлшектерін (объектілер бөлшектері, қасбеттер, қималар, конструктивтік тораптар және т. б.) құру үшін сызу дағдыларын пайдаланады.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн объектілерін құру дағдыларын меңгерген;</li> <li>- техникалық сурет салу дағдыларын меңгерген;</li> <li>- дизайн объектілерін сызу дағдыларын меңгерген;</li> </ul> <p>Able to represent design objects using technical drawing techniques. Uses drawing skills to build whole and parts of design objects (details of objects, facades, sections, structural units, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has the skills to build design objects;</li> <li>- has technical drawing skills;</li> <li>- has the skills of drawing design objects;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материалдар және т. б. Of teaching materials, syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері / Элементы и процессы архитектурного дизайна / Elements and processes of architecture design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ЕРАД 2219
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,25 қр. СРСП – 25 ч. / 0,75 қр. СРС – 75 ч. / 2,5 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Специальная композиция», «Макетирование» «Арнайы композиция», «Модельдеу» «Special composition», «Modeling»
<b>Цели изучения</b>	Освоить основополагающие принципы разработки объектов дизайна, его элементов и художественно-композиционного строя композиции проекта. Дизайн объектілерін, оның элементтерін және жоба композициясының көркемдік-композициялық құрылымын дамытудың негізгі принциптерін игеру. Master the fundamental principles of the development of design objects, its elements and the artistic and compositional structure of the project composition.
<b>Содержание</b>	Дисциплина направлена на подготовку обучающихся к проектным задачам, которые помогают изучить элементы объектов дизайна и организовать процесс работы с ними. Студенты получают навыки поиска и анализа существующих аналогов, обработки информации и построения концепции будущего проекта. Практическая работа построена по принципу реконструкции и проектирования объекты дизайна методом ассоциации. Подобное метод развивает образное мышление и креативный подход в решениях проектных задач. Пән білім алушыларды дизайн объектілерінің элементтерін зерделеуге және олармен жұмыс істеу процесін ұйымдастыруға көмектесетін жобалық міндеттерге дайындауға

<p>бағытталған. Студенттер бар аналогтарды іздеу және талдау, ақпаратты өңдеу және болашақ жобаның тұжырымдамасын құру дағдыларын алады. Практикалық жұмыс қауымдастық әдісімен дизайн объектілерін қайта құру және жобалау қағидаты бойынша құрылған. Мұндай әдіс жобалық мәселелерді шешуде бейнелі ойлау мен шығармашылық көзқарасты дамытады.</p> <p>The discipline is aimed at preparing students for design tasks that help to study the elements of design objects and organize the process of working with them. Students gain the skills to search for and analyze existing analogues, process information, and build a concept for a future project. The practical work is based on the principle of reconstruction and design of objects of design by the association method. This method develops imaginative thinking and creative approach in solving project tasks.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Способен выполнять элементы и основы объектов архитектурного дизайна, а также решать проблемные процессы проектного дела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает концепцию объектов архитектурного дизайна;</li> <li>- решает процесс работы (реализации) объектов архитектурного дизайна;</li> <li>- разрабатывает стилизованные объекты архитектурного дизайна;</li> </ul> <p>Сәулет дизайны объектілерінің элементтері мен негіздерін орындауға, сондай-ақ жобалау ісінің проблемалық процестерін шешуге қабілетті.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сәулеттік дизайн объектілерінің тұжырымдамасын жасайды;</li> <li>- сәулет дизайны объектілерінің жұмыс (іске асыру) процесін шешеді;</li> <li>- стильдендірілген сәулеттік дизайн объектілерін әзірлейді.</li> </ul> <p>It is able to perform the elements and basics of architectural design objects, as well as solve the problematic processes of design work.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- creates the concept of architectural design objects;</li> <li>- solves the process of work (implementation) of architectural design objects;</li> <li>- develops stylized objects of architectural design.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design
<b>Название дисциплины</b>	Графикалық дизайн жобалау элементтері / Элементы проектирования графического дизайна/ Basics of projecting of graphic design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	EPGD 2219
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,25 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Специальная композиция», «Макетирование» «Арнайы композиция», «Модельдеу» «Special composition», «Modeling»
<b>Цели изучения</b>	Разработать оригинальный стиль, который сформирует уникальность и повысит узнаваемость компании. Фирменный стиль помогает донести до потребителя ценности и суть деятельности определенного бренда.

<p>Бірегейлікті қалыптастыратын және компанияның танымалдылығын арттыратын ерекше стильді жасаңыз. Корпоративтік сәйкестік тұтынушыға белгілі бір брендтің құндылықтары мен мәнін жеткізуге көмектеседі.</p> <p>Develop an original style that will create uniqueness and increase the awareness of the company. Corporate identity helps to convey to the consumer the values and essence of the activities of a particular brand.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Изучение дисциплины заключается в непосредственном закреплении компетенций практического характера, по созданию корпоративного стиля. Фирменный стиль считается не просто набором фирменной атрибутики, а ветакакже является лицом компании, которое активно используются при рекламных кампаниях. Они имеют целый ряд важных функций, в частности: уникальный узор поможет вашей корпоративной символике ярко выделиться на рынке, сделает ее более заметной и узнаваемой. Более того, со временем этот стиль будет ассоциироваться с брендом, без дополнительного упоминания компании или продукта.</p> <p>Пәнді оқу корпоративті стиль құру үшін практикалық сипаттағы құзыреттіліктерді тікелей шоғырландырудан тұрады. Фирмалық стиль тек фирмалық атрибуттардың жиынтығы ғана емес, сонымен қатар жарнамалық науқандарда белсенді қолданылатын компанияның бет-бейнесі болып саналады. Олардың бірқатар маңызды функциялары бар, атап айтқанда: бірегей үлгі сіздің корпоративтік символикаңызды нарықта айқын көрсетуге, оны көрнекті және танымал етуге көмектеседі. Сонымен қатар, уақыт өте келе бұл стиль бренспен байланысты болады, компания немесе өнім туралы қосымша ескертусіз.</p> <p>The study of the discipline consists in the direct consolidation of practical competencies, in creating a corporate style. Corporate identity is considered not just a set of corporate attributes, but also the face of the company, which is actively used in advertising campaigns. They have a number of important functions, in particular: a unique pattern will help your corporate symbols stand out in the market, make it more visible and recognizable. Moreover, over time, this style will be associated with the brand, without additional mention of the company or product.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Занимается разработкой фирменного стиля компаний, повышающие уникальность и узнаваемость бренда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает основы фирменного стиля;</li> <li>- владеет практическими навыками по разработке фирменной атрибутики;</li> <li>- комплексно решает стилистические особенности атрибутов бренда в различных графических программах.</li> </ul> <p>Брендтің бірегейлігі мен танымалдылығын арттыратын фирмалық үлгілерді (үлгілерді) әзірлеумен айналысады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- өрнек жасаудың негізгі тәсілдерін біледі; бірегей үлгі жасаудың тәсілдерін біледі; түрлі графикалық бағдарламаларда үлгі (өрнек) орындаудың шеберлігін біледі.</li> </ul> <p>Develops branded patterns (patterns) that increase the uniqueness and brand awareness:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has knowledge of the basic techniques of creating patterns; knows how to create a unique pattern; has the skill of executing a pattern (pattern) in various graphic programs.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design</p>
-----------------------------------	--

<b>Название дисциплины</b>	Өнеркәсіптік дизайн элементтері мен процестері / Элементы и процессы промышленного дизайна/ Elements and processes of industrial design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ЕРРД 2219
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,25 кр. СРСР – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Специальная композиция», «Макетирование». «Арнайы композиция», «Модельдеу». «Special composition», «Modeling».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучение аналогов и выполнение копий и зарисовок с целью изучения пластики исходной формы объектов промышленного дизайна с передачей художественно-образного характера.</p> <p>Аналогтарды зерттеу және көркемдік-бейнелі сипаттағы жеткізумен өнеркәсіптік дизайн объектілерінің бастапқы формасының пластикасын зерттеу мақсатында көшірмелер мен эскиздер жасау.</p> <p>The study of analogs and the execution of copies and sketches in order to study the plasticity of the original form of industrial design objects with the transfer of artistic and figurative character.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Основополагающий практический курс в ходе подготовки будущих дизайнеров и является основой проектирования на начальных этапах подготовки. В процессе освоения дисциплины студент получает знания и умения по выполнению копий и зарисовок, приобретает навыки художественного и ассоциативного восприятия, развивает композиционные способности, творческий подход в решении проектных задач, креативные виденье формы объектов, подбора цвета и тональности различных элементов объектов промышленного дизайна.</p> <p>Болашақ дизайнерлерді даярлау кезіндегі негізгі практикалық курс және дайындықтың бастапқы кезеңдерінде дизайнның негізі болып табылады. Пәнді игеру барысында студент көшірмелер мен эскиздерді орындау бойынша білім мен дағдыларды алады, көркемдік және ассоциативті қабылдау дағдыларын игереді, композициялық қабілеттерін, жобалық мәселелерді шешудегі шығармашылық көзқарасын, Нысандар пішінінің шығармашылық көзқарасын, өнеркәсіптік дизайн объектілерінің әртүрлі элементтерінің түсі мен тоналдылығын таңдайды.</p> <p>A fundamental practical course in the training of future designers and is the basis of design in the initial stages of training. In the course of mastering the discipline, the student gains knowledge and skills in making copies and sketches, acquires skills of artistic and associative perception, develops compositional abilities, a creative approach to solving design problems, creative vision of the shape of objects, color selection and tonality of various elements of industrial design objects.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Знает аналоги, выполняет стилизацию зарисовок и копий форм растительного или животного мира, зарисовки предметов быта и элементов современного интерьера ведет анализ параметров и типологических особенностей корпусной мебели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает аналоги и выполняет зарисовки композиций промышленных изделий на основе бионики с выявлением тектоники;</li> <li>- разрабатывает дизайн-проект мебели, промышленных, коммерческих и потребительских товаров с учетом стилизации растительной, животной или природной формы;</li> </ul>	

<p>- выполняет графическое исполнение дизайн-разработки предмета корпусной мебели в формировании дизайна жилой и общественной среды.</p> <p>Аналогтарды біледі, өсімдік немесе жануарлар әлемі нысандарының эскиздері мен көшірмелерін стилизациялауды орындайды, тұрмыстық заттар мен заманауи интерьер элементтерінің эскиздерін жасайды, корпусық жиһаздың параметрлері мен типологиялық ерекшеліктеріне талдау жүргізеді:</p> <p>- аналогтарды зерттейді және тектониканы анықтай отырып, бионика негізінде өнеркәсіптік өнімдердің композицияларының эскиздерін орындайды;</p> <p>- жиһаз, өнеркәсіптік, коммерциялық және тұтыну тауарларының дизайн-жобасын өсімдік, жануар немесе табиғи форманың стилизациясын ескере отырып әзірлейді;</p> <p>- тұрғын және қоғамдық ортаның дизайнын қалыптастыруда корпусық жиһаз затының дизайн-әзірлемесінің графикалық орындалуын орындайды.</p> <p>Knows analogs, performs stylization of sketches and copies of forms of the plant or animal world, sketches of household items and elements of modern interior, analyzes the parameters and typological features of cabinet furniture:</p> <p>- studies analogs and performs sketches of compositions of industrial products based on bionics with the identification of tectonics;</p> <p>- develops a design project for furniture, industrial, commercial and consumer goods, taking into account the stylization of plant, animal or natural forms;</p> <p>- performs graphic execution of the design development of the cabinet furniture item in the formation of the design of the residential and public environment.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design
<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық дизайн элементтері мен процесстері / Элементы и процессы ландшафтного дизайна / Elements and processes of landscape design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	EPLD 2219
<b>Семестр</b>	4
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,25 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Специальная композиция», «Макетирование» «Арнайы композиция», «Модельдеу» «Special composition», «Modeling»
<b>Цели изучения</b>	Обеспечить будущих дизайнеров ландшафтного дизайна знаниями теоретического и практического характера в области проектирования отдельных объектов ландшафтной среды. Болашақ ландшафтық дизайнерлерді ландшафтық ортаның жекелеген объектілерін жобалау саласындағы теориялық және практикалық сипаттағы біліммен қамтамасыз ету. Provide future landscape designers with theoretical and practical knowledge in the field of designing individual objects of the landscape environment.
<b>Содержание</b>	



<p>Курс направлен на изучение элементов ландшафтного дизайна, составляющие основу открытой среды, где соединяются городская инфраструктура, геопластика открытых пространств, художественное решение оборудования и идейная мысль дизайнера. Практический материал дает обучающимся возможность узнать и закрепить навыки проектирования объектов ландшафтной среды, изучить характер и стиль проектируемых объектов.</p> <p>Ландшафтық жобалаудың ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеу үшін идеяларды қалыптастыра алады, бастапқы деректерді талдай алады; дизайнның ұтымды жобалау тұжырымдамасын беру үшін аумақ ландшафтының эскиздік графигін, макеттерді әзірлей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік жобалау техникасын, ландшафтық дизайн саласындағы жобалық материалдарды көрнекі ресімдеу әдістерін қалыптастыру бойынша білімді меңгереді;</li> <li>- ландшафтық дизайн тұжырымдамасын жүзеге асыру үшін жоспарлардың, нысандардың, шағын пластикалық нысандардың жұмыс сызбаларын дайындаумен айналыса алады.</li> </ul> <p>Can generate ideas, analyze source data for a creative search for a rational design concept of landscape design; to develop a conceptual graphics of landscape layouts to transfer a rational design concept design:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possess knowledge of the formation of a creative concept, equipment, art design, visual methods of formalization of project materials in the field of landscape design;</li> <li>- will be able to prepare working drawings of plans, objects, small plastic forms for the implementation of the concept of landscape design.</li> </ul>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Может сгенерировать идеи, анализировать исходные данные для творческого поиска рациональной проектной концепции ландшафтного проектирования; заниматься разработкой эскизной графики ландшафта территории, макетов для передачи рациональной проектной концепции дизайна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеет знаниями в формировании творческой концепции, техникой художественного проектирования, приемами наглядной формализации проектных материалов в сфере ландшафтного дизайна;</li> <li>- сможет заниматься подготовкой рабочих чертежей планов, объектов, малых пластических форм для осуществления концепции ландшафтного дизайна.</li> </ul> <p>Ландшафтық жобалаудың ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеу үшін идеяларды қалыптастыра алады, бастапқы деректерді талдай алады; дизайнның ұтымды жобалау тұжырымдамасын беру үшін аумақ ландшафтының эскиздік графигін, макеттерді әзірлей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік жобалау техникасын, ландшафтық дизайн саласындағы жобалық материалдарды көрнекі ресімдеу әдістерін қалыптастыру бойынша білімді меңгереді;</li> <li>- ландшафтық дизайн тұжырымдамасын жүзеге асыру үшін жоспарлардың, нысандардың, шағын пластикалық нысандардың жұмыс сызбаларын дайындаумен айналыса алады.</li> </ul> <p>Can generate ideas, analyze source data for a creative search for a rational design concept of landscape design; to develop a conceptual graphics of landscape layouts to transfer a rational design concept design:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possess knowledge of the formation of a creative concept, equipment, art design, visual methods of formalization of project materials in the field of landscape design;</li> <li>- will be able to prepare working drawings of plans, objects, small plastic forms for the implementation of the concept of landscape design.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д.</p>

	ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Материалдық мәдениет пен дизайн психологиясы/ Материальная культура и психология дизайна/ Material culture and psychology of design
<b>Название дисциплины</b>	Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы / История материальной культуры и дизайна / History of material culture and design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ІМКД 3220
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Бейнелеу өнерінің тарихы», «Мәдениеттану» «История изобразительного искусства», «Культурология» «History of Fine Arts», «Cultural Studies»
<b>Цели изучения</b>	
Расширить понимания и получить компетенции в области теоретических знания по истории возникновения и развития материальной культуры и дизайна человечества. Expand understanding and gain competence in the field of theoretical knowledge on the history of the origin and development of material culture and design of mankind. Адамзаттың материалдық мәдениеті мен дизайнының пайда болу және даму тарихы туралы теориялық білім саласындағы түсініктерді кеңейту және құзыреттіліктерді алу.	
<b>Содержание</b>	
<p>Теоретический курс, направленный на изучение истории возникновения, развития, взаимосвязанного влияния и расширения объектов материальной культуры, а также дает обучающимся понимание об их общих историко-культурных, социокультурных и художественно-региональных особенностях, и различиях. Изучаются материальный основа культуры разных народов, их мировоззрение, используемое сырье и технико-технологические возможности на разных временных отрезках. Анализируется форма преобразования прикладных видов искусств в объекты дизайна. Исследуются теоретические аспекты дизайна.</p> <p>Материалдық мәдениет объектілерінің пайда болу, даму, өзара байланысты әсер ету және кеңейту тарихын зерттеуге бағытталған теориялық курс студенттерге олардың жалпы тарихи-мәдени, әлеуметтік-мәдени және көркемдік-аймақтық ерекшеліктері мен айырмашылықтары туралы түсінік береді. Әр түрлі халықтар мәдениетінің материалдық негізі, олардың дүниетанымы, қолданылатын шикізат және әртүрлі уақыт кезеңдеріндегі техникалық және технологиялық мүмкіндіктер зерттелуде. Қолданбалы өнер түрлерін дизайн объектілеріне айналдыру формасы талданады. Дизайндың теориялық аспектілері зерттеледі.</p> <p>A theoretical course aimed at studying the history of the origin, development, interrelated influence and expansion of objects of material culture, as well as provides students with an understanding of their common historical and cultural, socio-cultural and artistic-regional features and differences. The material basis of the culture of different peoples, their worldview, raw materials used and technical and technological capabilities at different time intervals are studied. The form of transformation of applied arts into design objects is analyzed. Theoretical aspects of design are investigated.</p>	

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю развития материальной культуры населения земного шара;</li> <li>- понимает этно- и социокультурные взаимовлияние культур на формирования современного материального мира;</li> <li>- владеет общими представлениями о теории дизайна;</li> <li>- умеет анализировать и оперировать теоретическими понятиями.</li> <li>- жер шары халқының материалдық мәдениетінің даму тарихын біледі;</li> <li>- заманауи материалдық әлемнің қалыптасуына мәдениеттердің этно-және әлеуметтік-мәдени өзара әсерін түсінеді;</li> <li>- дизайн теориясы туралы жалпы түсініктерге ие;</li> <li>- теориялық ұғымдарды талдай және қолдана алады.</li> <li>- knows the history of the development of material culture of the world's population;</li> <li>- understands the ethno-and socio-cultural mutual influence of cultures on the formation of the modern material world;</li> <li>- has a General understanding of design theory;</li> <li>- can analyze and operate with theoretical concepts.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Тест или письменно / Тест немесе жазбаша / Test or writting
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалдық мәдениет пен дизайн психологиясы/ Материальная культура и психология дизайна/ Material culture and psychology of design
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн тарихы мен теориясы / История и теория дизайна / History and theory of design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ITD 3220
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Бейнелеу өнерінің тарихы», «Мәдениеттану» «История изобразительного искусства», «Культурология» «History of Fine Arts», «Cultural Studies»

<b>Цели изучения</b>	
<p>Получить компетенции в области истории и теории дизайна. Научить обучающихся понимать теоретические аспекты, влияющие на развитие индустрии дизайна, которые в свою очередь формируют историю.</p> <p>Тарих және дизайн теориясы саласындағы құзыреттіліктерді алу. Студенттерді дизайн индустриясының дамуына әсер ететін теориялық аспектілерді түсінуге үйрету, бұл өз кезегінде тарихты қалыптастырады.</p> <p>Gain competencies in the field of design history and theory. Teach students to understand the theoretical aspects that influence the development of the design industry, which in turn shape the history.</p>	
<b>Содержание</b>	

<p>Дисциплина, направлена на изучение исторических фактов, повлиявшие на развитие истории и теории дизайна. Исследуются вклад основоположников дизайна, его различных направлений и видов. Обсуждаются тенденция и модные течения, которые формируют современный облик объектов дизайна. Анализируется связь дизайна и инновационных разработок в области технологий, инженерии, коммуникации и т.д.</p> <p>Пән тарих пен дизайн теориясының дамуына әсер еткен тарихи фактілерді зерттеуге бағытталған. Дизайн негізін қалаушылардың қосқан үлесі, оның әртүрлі бағыттары мен түрлері зерттелуде. Дизайн объектілерінің заманауи келбетін қалыптастыратын трендтер мен сәнді тенденциялар талқыланады. Технология, инженерия, коммуникация және т.б. салалардағы дизайн мен инновациялық әзірлемелердің байланысы талданады.</p> <p>The discipline focuses on the study of historical facts that have influenced the development of the history and theory of design. The contribution of the founders of design, its various directions and types is studied. The article discusses trends and fashion trends that shape the modern appearance of design objects. Examines the relationship between design and innovation in the field of technology, engineering, communications, etc.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю и теорию дизайна;</li> <li>- понимает связь инновационных технологий, региональных особенностей культуры и дизайна;</li> <li>- владеет навыками теоретического анализа в области дизайна;</li> <li>- умеет оперировать теоретическими знаниями.</li> <li>- дизайн тарихы мен теориясын біледі;</li> <li>- инновациялық технологиялардың, мәдениет пен дизайнның аймақтық ерекшеліктерінің байланысын түсінеді;</li> <li>- дизайн саласында теориялық талдау дағдыларын меңгерген;</li> <li>- теориялық біліммен жұмыс істей алады.</li> <li>- knows the history and theory of design;</li> <li>- understands the relationship between innovative technologies, regional culture and design;</li> <li>- has the skills of theoretical analysis in the field of design;</li> <li>- can operate with theoretical knowledge.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Тест или письменно / Тест немесе жазбаша / Test or writing</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Сәулеттік-құрылыстық сызу / Архитектурно-строительное черчение / Architectural and construction drawing</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>ASch 3221</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Жобалық графика», «Перспектива» «Проектная графика», «Перспектива» «Project graphic», «Perspective»</p>

<b>Цели изучения</b>	
<p>Научить читать, разрабатывать и чертить основные изображения архитектурно-строительных чертежей, применяя все те знания, которые они приобрели, изучая общие сведения об архитектурно-строительных чертежах, общие правила выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей: генеральный план, фасады, планы, разрезы зданий, благодаря которым у студентов развиваются способности к планированию, организации, решению вопросов дизайна на чертежах различного характера. Изучить виды начертания объектов чертежей, типы и виды линий, условных обозначений и характер архитектурно-планировочных чертежей.</p> <p>Барлық алған білімдерін қолдана отырып, сәулет-құрылыс сызбалары туралы жалпы мәліметтерді, сәулет-құрылыс сызбаларын орындау мен ресімдеудің жалпы ережелерін зерттей отырып, сәулет-құрылыс сызбаларының негізгі кескіндерін оқуға, әзірлеуге және салуға үйрету: магистр. жоспар, қасбеттер, жоспарлар, ғимараттардың қималары, соның арқасында студенттерде әртүрлі сипаттағы сызбалар бойынша жоспарлау, ұйымдастыру, жобалау мәселелерін шешу қабілеттері дамиды. Сызу объектілерінің контурының түрлерін, сызықтардың түрлері мен түрлерін, белгілерді және сәулет-жоспарлау сызбаларының сипатын оқып үйрену.</p> <p>To teach students to read, design and draw basic representations of architectural and construction drawings, applying all the knowledge they have acquired by studying general information about architectural and construction drawings, general rules of execution and design of architectural and construction drawings: general plan, facades, plans, building sections, through which students develop the ability to plan, organize, solve design issues on drawings of different nature. Explore the types of drawing objects, types and kinds of lines, symbols and the nature of architectural and planning drawings</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина дает изучить и знать нормативные документы ЭСК, ГОСТ, ТУ и др. уметь читать архитектурно-строительные чертежи объектов архитектурного, промышленного и ландшафтного проектирования, рисовать планировочные и конструктивные чертежи объектов проектирования, осуществлять реконструкцию планов, владеть элементами топографического рисунка.</p> <p>Пән ESC, ГОСТ, ту және т.б. нормативтік құжаттарын білуге және білуге мүмкіндік береді. сәулет, өнеркәсіптік және ландшафтық дизайн объектілерінің сәулет-құрылыс сызбаларын оқи білу, жобалау объектілерінің жоспарлау және құрылымдық сызбаларын салу, жоспарларды қайта құру, топографиялық сурет элементтерін игеру.</p> <p>The discipline allows you to study and know the normative documents of ESK, GOST, TU, etc. be able to read architectural and construction drawings of objects of architectural, industrial and landscape design, draw planning and structural drawings of design objects, carry out reconstruction of plans, possess elements of topographic drawing.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет практическими навыками черчения объектов дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет решать вопросы архитектурно-строительного характера;</li> <li>- знает условные обозначения объектов на архитектурно-строительных чертежах;</li> <li>- применяет знания и навыки при черчении в проектировании объектов дизайна.</li> <li>- дизайн нысандарын сызудың практикалық дағдыларын меңгерген;</li> <li>- жоспарлау сипатындағы мәселелерді шеше алады;</li> <li>- сәулет және жоспарлау сызбаларындағы объектілердің шартты белгілерін біледі;</li> <li>- дизайн объектілерін жобалауда сызу кезінде білімі мен дағдыларын қолданады.</li> </ul> <p>Has practical skills in drawing design objects;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- is able to solve questions of architectural and construction character;</li> <li>- knows symbols of objects on architectural and construction drawings;</li> <li>- applies the knowledge and skills of drawing in designing objects of design.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Түстану және сызу/ Цветоведение и черчение/ Chromatics and drawing
<b>Название дисциплины</b>	Машина жасау сызбасы / Машиностроительное черчение / Mechanical engineering drawing
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	MSch 3221
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жобалық графика», «Перспектива» «Проектная графика», «Перспектива» «Project graphic», «Perspective»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Сформировать у обучающегося необходимый объем знаний об основах проецирования и построения машиностроительных чертежей, научить читать и выполнять несложные чертежи, эскизы и другие изображения, развить пространственные представления и образное мышление, сформировать умения применять графические знания на практике.</p> <p>Студентте инженерлік сызбаларды проекциялау және салу негіздері туралы білімнің қажетті көлемін қалыптастыру, қарапайым сызбаларды, сызбаларды және басқа да бейнелерді оқуға және орындауға үйрету, кеңістіктік бейнелер мен қиялды ойлауды дамыту, қолдана білу қабілетін қалыптастыру, тәжірибеде графикалық білім.</p> <p>To equip students with the necessary knowledge of the basics of projection and mechanical engineering drawings, to teach them to read and draw simple drawings, sketches and other images, to develop their spatial awareness and imagination, and to develop their ability to apply graphical knowledge in practice.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс, направленный на изучение свойств системы автоматизированного проектирования объектов дизайна. Студентам предлагаются виды компьютерного проектирования в графических программах AutoCAD и ArchiCAD (Computer-Aided Design), благодаря которым формируются навыки создания архитектурных, конструктивных, инженерных и других видов чертежных материалов объектов дизайна.</p> <p>Дизайн объектілерін автоматтандырылған жобалау жүйесінің қасиеттерін зерттеуге бағытталған Курс. Студенттерге AutoCAD және ArchiCAD (Computer-Aided Design) графикалық бағдарламаларында компьютерлік дизайн түрлері ұсынылады, соның арқасында дизайн объектілерінің сәулеттік, құрылымдық, Инженерлік және басқа да сызу материалдарын жасау дағдылары қалыптасады.</p> <p>A course aimed at studying the properties of a computer-aided design system for design objects. Students are offered types of computer-aided design in the graphic programs AutoCAD and ArchiCAD (Computer-Aided Design), which form the skills to create architectural, structural, engineering and other types of drawing materials for design objects.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет пониманием формирования чертежей;</li> <li>- умеет практически работать в современных компьютерных программах по проектированию;</li> <li>- знает основы САПР;</li> <li>- владеет навыками проектирования в компьютерных программах AutoCAD и ArchiCAD.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сызбаларды қалыптастыру түсінігін меңгерген;</li> <li>- жобалау бойынша заманауи компьютерлік бағдарламаларда іс жүзінде жұмыс істей алады;</li> <li>- АЖЖ негіздерін біледі;</li> <li>- AutoCAD және ArchiCAD компьютерлік бағдарламаларында жобалау дағдыларын меңгерген.</li> <li>- has an understanding of drawing formation;</li> <li>- able to work practically in all computer programs for the design;</li> <li>- knows the basics of CAD;</li> <li>- has design skills in the computer programs AutoCAD and ArchiCAD.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Интерьер тарихы / История интерьера / History of interior
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	II 3222
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Дизайн тарихы мен теориясы» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «История и теория дизайна» «History of material culture and design», «History and theory of design »
<b>Цели изучения</b>	
<p>Овладеть компетенциями в области истории интерьера различных стран мира; знать исторические факты развития внутренней среды архитектурных объектов; понимать структуру и наполнение интерьера на разных исторических этапах.</p> <p>Әлемнің түрлі елдері интерьерінің тарихы саласындағы құзыреттіліктерді меңгеру; сәулет объектілерінің ішкі ортасының дамуының тарихи фактілерін білу; әртүрлі тарихи кезеңдерде интерьердің құрылымы мен толықтырылуын түсіну.</p> <p>Master competencies in the field of interior history of various countries of the world; know the historical facts of the development of the internal environment of architectural objects; understand the structure and content of the interior at different historical stages.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс последовательно знакомит обучающихся с историей развития внутренней среды архитектурных объектов. Формирование интерьерного пространства. История становления и развитие интерьеров средневекового периода. История формирования интерьеров Восточных стран Азии и Океании. Интерьера средневековых жилых и общественных зданий стран Центральной Азии. Классические интерьеры. Интерьерные пространства в период технологического прогресса XX века. Стили интерьерных пространств современности.</p>	

<p>Курс студенттерді сәулет объектілерінің ішкі ортасының даму тарихымен дәйекті түрде таныстырады. Интерьер кеңістігін қалыптастыру. Ортағасырлық кезең интерьерлерінің қалыптасуы мен даму тарихы. Азия мен Океанияның Шығыс елдерінің интерьерлерінің қалыптасу тарихы. Орталық Азия елдерінің ортағасырлық тұрғын және қоғамдық ғимараттарының интерьері. Классикалық интерьерлер. XX ғасырдың технологиялық прогресі кезеңіндегі интерьер кеңістігі. Қазіргі заманғы интерьер кеңістігінің стильдері.</p> <p>The course consistently introduces students to the history of the development of the internal environment of architectural objects. The formation of the interior space. History of formation and development of interiors of the medieval period. History of the formation of interiors in Eastern Asia and Oceania. The medieval interiors of residential and public buildings of the Central Asian countries. Classical interior. Interior spaces in the period of technological progress of the twentieth century. Styles of modern interior spaces.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю развития интерьера;</li> <li>- понимает историческую эволюцию интерьеров;</li> <li>- может охарактеризовать любой интерьер в исторической эволюции;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- интерьердің даму тарихын біледі;</li> <li>- интерьерлердің Тарихи эволюциясын түсінеді;</li> <li>- Тарихи эволюциядағы кез-келген интерьерді сипаттай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the history of interior development;</li> <li>- understands the historical evolution of interiors;</li> <li>- can characterize any interior in historical evolution;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Письменно (эссе) / Жазбаша (эссе) / Writing (essay)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Полиграфия мен графикалық дизайн тарихы / История полиграфии и графического дизайна / History of printing and graphic design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	IPGD 3222
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Дизайн тарихы мен теориясы» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «История и теория дизайна» «History of material culture and design», «History and theory of design »
<b>Цели изучения</b>	



<p>Овладеть компетенциями в области истории развития полиграфии и объектов графического дизайна; знать эволюцию технического оснащения в области графического дизайна, полиграфии и рекламы.</p> <p>Полиграфияның және графикалық дизайн объектілерінің даму тарихы саласындағы құзыреттерді меңгеру; Графикалық дизайн, полиграфия және жарнама саласындағы техникалық жарақтандыру эволюциясын білу.</p> <p>Master competencies in the field of the history of the development of printing and graphic design objects; know the evolution of technical equipment in the field of graphic design, printing and advertising.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Курс последовательно знакомит обучающихся с историей развития полиграфии и объектов графического дизайна. Предыстория печатного дела. Развитие технического оснащения и производства книжных изданий. Эволюция развития механизмов и станков для печати. Первые зачатки перехода от ручной подачи плакатов к полиграфическим услугам. Становление теоретических знания графического дизайна. Развитие внешнего вида упаковки и этикетки. Развитие товарного знака.</p> <p>Курс білім алушыларды полиграфия мен графикалық дизайн объектілерінің даму тарихымен дәйекті түрде таныстырады. Баспа ісінің тарихы. Кітап басылымдарын техникалық жабдықтау мен өндіруді дамыту. Басып шығару механизмдері мен машиналарының даму эволюциясы. Плакаттарды қолмен беруден полиграфиялық қызметтерге көшудің алғашқы бастаулары. Графикалық дизайнның теориялық білімін қалыптастыру. Қаптама мен жапсырманың сыртқы түрін дамыту. Тауар таңбасын дамыту.</p> <p>The course consistently introduces students to the history of the development of printing and graphic design objects. Background of the printing business. Development of technical equipment and production of book publications. Evolution of the development of mechanisms and printing machines. The first beginnings of the transition from manual poster submission to printing services. Formation of theoretical knowledge of graphic design. Developing the appearance of packaging and labels. The development of the trademark.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю графического дизайна;</li> <li>- понимает историческую эволюцию механизмов и станков для печати;</li> <li>- может описать становление теоретических знаний графического дизайна;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- Графикалық дизайн тарихын біледі;</li> <li>- баспа механизмдері мен станоктарының Тарихи эволюциясын түсінеді;</li> <li>- графикалық дизайнның теориялық білімінің қалыптасуын сипаттай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the history of graphic design;</li> <li>- understands the historical evolution of machinery and printing presses;</li> <li>- can describe the development of theoretical knowledge of graphic design;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Письменно (эссе) / Жазбаша (эссе) / Writing (essay)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
----------------------------	--

<b>Название дисциплины</b>	Техника мен өнеркәсіптік дизайн тарихы / История техники и промышленного дизайна / History of engineering and industrial design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ITPD 3222
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Бейнелеу өнерінің тарихы», «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы» «История изобразительного искусства», «История материальной культуры и дизайна» «History of Fine Arts», «History of material culture and design»
<b>Цели изучения</b>	Овладеть компетенциями в области истории развития техники и объектов промышленного дизайна; знать эволюцию технического оснащения различных стран мира. Техника мен өнеркәсіптік дизайн объектілерінің даму тарихы саласындағы құзыреттерді меңгеру; әлемнің түрлі елдерінің техникалық жарақтандырылу эволюциясын білу. Master competencies in the field of the history of the development of technology and industrial design objects; know the evolution of technical equipment in various countries of the world.
<b>Содержание</b>	Курс последовательно знакомит обучающихся с историей развития техники и объектов промышленного дизайна. Предыстория развития технического оснащения и производства изделий ремесла. Эволюция развития механизмов и станков. Первые зачатки перехода от ремесленного труда к масштабным производствам. Становление теоретических знания промышленного дизайна. Влияние культуры на изделия промышленного дизайна. История развития авиационной техники – как элемент промышленного дизайна и т.д. Курс білім алушыларды техниканың және өнеркәсіптік дизайн объектілерінің даму тарихымен дәйекті түрде таныстырады. Техникалық жарақтандырудың және қолөнер бұйымдарын өндірудің даму тарихы. Механизмдер мен станоктардың даму эволюциясы. Қолөнер еңбегінен ауқымды өндіріске көшудің алғашқы бастаулары. Өнеркәсіптік дизайн туралы теориялық білімді қалыптастыру. Мәдениеттің өнеркәсіптік дизайн өнімдеріне әсері. Авиациялық техниканың даму тарихы-өнеркәсіптік дизайн элементі ретінде және т.б. The course consistently introduces students to the history of the development of technology and industrial design objects. Background of development of technical equipment and production of Handicrafts. Evolution of mechanisms and machine tools. The first beginnings of the transition from craft labor to large-scale production. Formation of theoretical knowledge of industrial design. The influence of culture on industrial design products. History of aviation technology development – as an element of industrial design, etc.
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	- знает историю развития техники; - знает историю промышленного дизайна; - понимает историческую эволюцию механизмов и станков; - может описать становление теоретических знаний промышленного дизайна; - использует теоретические знания в практической деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- техниканың даму тарихын біледі;</li> <li>- өнеркәсіптік дизайн тарихын біледі;</li> <li>- механизмдер мен станоктардың Тарихи эволюциясын түсінеді;</li> <li>- өнеркәсіптік дизайнның теориялық білімінің қалыптасуын сипаттай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the history of technology development;</li> <li>- knows the history of industrial design;</li> <li>- understands the historical evolution of machinery and machines;</li> <li>- Can describe the development of theoretical knowledge of industrial design;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) или эссе/тест / Ауызша емтихан (билет бойынша) немесе эссе/ тест / Oral exam (by ticket) or test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық сәулеті мен дизайнының тарихы / История ландшафтной архитектуры и дизайна / History of landscape architecture and design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ILAD 3222
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 1,25 кр. Семинар – 10 ч. / 0,75 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Бейнелеу өнерінің тарихы» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «История изобразительного искусства» «History of material culture and design», « History of Fine Arts»
<b>Цели изучения</b>	Овладеть компетенциями в области истории развития объектов ландшафтной среды; знать эволюцию ландшафтной архитектуры и дизайна. Ландшафтық орта объектілерінің даму тарихы саласындағы құзыреттерді меңгеру; ландшафтық сәулет пен дизайн эволюциясын білу. Master competencies in the field of the history of the development of landscape objects; know the evolution of landscape architecture and design.
<b>Содержание</b>	Курс последовательно знакомит обучающихся с историей развития ландшафтного дизайна. Изучается предыстория парков. Развитие парковых зон средневековых замков. Эволюция малых архитектурных форм и объектов ландшафтной среды. Первые дизайнеры и архитекторы ландшафтного дизайна. Становление теоретических знания ландшафтного дизайна. Развитие садово-паркового искусства. Курс студенттерді ландшафтық дизайнның даму тарихымен дәйекті түрде таныстырады. Парктердің тарихы зерттелуде. Ортағасырлық сарайлардың саябақ аймақтарын дамыту. Шағын сәулет нысандары мен ландшафтық орта объектілерінің эволюциясы. Ландшафт

<p>дизайнының алғашқы дизайнерлері мен сәулетшілері. Ландшафт дизайнының теориялық білімдерін қалыптастыру. БАҚ және саябақ өнерін дамыту.</p> <p>The course consistently introduces students to the history of landscape design development. The background of parks is being studied. Development of Park areas of medieval castles. Evolution of small architectural forms and landscape objects. First designers and architects of landscape design. Formation of theoretical knowledge of landscape design. Development of landscape art.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю развития ландшафтного дизайна;</li> <li>- понимает историческую эволюцию малых архитектурных форм и объектов ландшафтной среды;</li> <li>- может описать становление теоретических знаний ландшафтного дизайна;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- ландшафтық дизайнның даму тарихын біледі;</li> <li>- шағын сәулеттік нысандар мен ландшафтық орта объектілерінің Тарихи эволюциясын түсінеді;</li> <li>- ландшафт дизайнының теориялық білімінің қалыптасуын сипаттай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the history of landscape design development;</li> <li>- understands the historical evolution of small architectural forms and landscape objects;</li> <li>- can describe the formation of theoretical knowledge of landscape design;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Письменно (эссе) / Жазбаша (эссе) / Writing (essay)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік орта типологиясы / Типология архитектурной среды / Typology of architectural environment
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TAS 3223
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 0,75 кр. Практика – 20 ч. / 0,75 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Психология дизайна» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Дизайн психологиясы» «History of material culture and design», «Psychology of design»
<b>Цели изучения</b>	Обеспечить необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области проектного решения объектов дизайн на основе их типологических признаков, побуждение их к активной творческой, исследовательской и практической деятельности, изучение типов и видов объектов архитектурного дизайна. Дизайн объектілерін типологиялық белгілері негізінде жобалық шешу саласында қажетті теориялық және практикалық біліммен қамтамасыз ету, оларды белсенді

шығармашылық, зерттеу және практикалық қызметке ынталандыру, Сәулет дизайны объектілерінің түрлері мен түрлерін зерттеу.  
Provide the necessary theoretical and practical knowledge in the field of design solutions for design objects based on their typological features, encourage them to active creative, research and practical activities, study the types and types of objects of architectural design.

**Содержание**

Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Архитектурный дизайн». Изучаются аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Раскрываются типы, виды и подвиды объектов архитектурного дизайна. Исследуются особенности группы объектов, их схемы построения и взаимозависимые элементы, влияющие на формирование типа объекта архитектурной среды.

Курс "Сәулет дизайны" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болу аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Сәулеттік дизайн объектілерінің түрлері, түрлері және кіші түрлері ашылады. Объектілер тобының ерекшеліктері, олардың құрылыс схемалары және сәулет ортасы объектісінің түрін қалыптастыруға әсер ететін өзара тәуелді элементтер зерттеледі

The course is one of the basic disciplines of the specialization "Architectural design". Aspects of the emergence of this science, basic concepts and definitions are studied. Types, types and subspecies of architectural design objects are revealed. The article examines the features of a group of objects, their construction schemes and interdependent elements that affect the formation of the type of object in the architectural environment

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- знает типы, виды, подтипы, подвиды объектов архитектурного дизайна;
- умеет работать с схематическими изображениями объектов архитектурного дизайна;
- активно использует полученные навыки в проектной деятельности;
- учитывает эргономические, эстетические, художественные, конструктивные и типологические аспекты в проектной деятельности.
- Сәулет дизайны объектілерінің түрлерін, түрлерін, кіші түрлерін, кіші түрлерін біледі;
- Сәулеттік дизайн объектілерінің сызбалық бейнелерімен жұмыс істей алады;
- алынған дағдыларды жобалық қызметте белсенді қолданады;
- жобалық қызметтегі эргономикалық, эстетикалық, көркемдік, конструктивті және типологиялық аспектілерді ескереді.
- knows the types, types, subtypes, and subspecies of architectural design objects;
- can work with schematic images of architectural design objects;
- actively uses the acquired skills in project activities;
- takes into account ergonomic, aesthetic, artistic, constructive and typological aspects in project activities.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Плакат/ Плакат/ Poster
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Plak 3223
<b>Семестр</b>	5

<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 0,75 кр. Практика – 20 ч. / 0,75 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Композиция», «Түстану», «Жобалық графика», «Белгітүзу», «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Шрифт», «Скетчинг». «Композиция», «Цветоведение», «Проектная графика», «Знакообразования», «История материальной культуры и дизайна», «Шрифт», «Скетчинг». «Composition», «Chromatics», «Project graphic», «Sign formation», «History of material culture and design», «Letter» «Sketching».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Освоение необходимых теоретических знаний и практических навыков в области создания композиции плакатов различных жанров. Теоретическая часть курса ставит своей целью ознакомление с историей возникновения и развития плакатов различных жанров в нашей стране и за рубежом, а также современное состояние плаката, тенденция перспективного развития плаката с учетом технического прогресса.</p> <p>Әр түрлі жанрдағы плакаттар композициясын жасау саласында қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру. Курстың теориялық бөлімі біздің елімізде және шетелде әртүрлі жанрдағы плакаттардың пайда болу және даму тарихымен, сондай-ақ плакаттың қазіргі жағдайымен, техникалық прогресті ескере отырып, плакаттың перспективалық даму тенденциясымен танысуды мақсат етеді.</p> <p>Mastering the necessary theoretical knowledge and practical skills in creating poster compositions of various genres. The theoretical part of the course aims to get acquainted with the history of the origin and development of posters of various genres in our country and abroad, as well as the current state of the poster, the trend of long-term development of the poster, taking into account technological progress.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс последовательно дает навыки создания плакатов разного жанра и стилистического направления. История возникновения плакатного искусства. Виды и назначение плакатов. Известные мастера графического плаката. Плакат и изобразительное искусство. Театральный плакат. Киноплакат. Социальный плакат. Политический плакат. Современные интерпретации плакатов.</p> <p>Курс әр түрлі жанр мен стилистикалық бағыттағы плакаттарды жасау дағдыларын дәйекті түрде береді. Плакат өнерінің пайда болу тарихы. Плакаттардың түрлері мен мақсаты. Графикалық плакаттың танымал шеберлері. Плакат және бейнелеу өнері. Театр плакаты. Киноплакат. Әлеуметтік плакат. Саяси плакат. Постерлердің заманауи интерпретациясы.</p> <p>The course consistently provides skills for creating posters of different genres and stylistic directions. The history of poster art. Types and purpose of posters. Famous masters of graphic posters. Poster and visual art. The theatrical poster. A movie poster. Social poster. Political poster. Modern interpretations of posters.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает различия в плакатных композициях;</li> <li>- понимание плаката как определяющего графического средства представления информации о явлении в социальной жизни;</li> <li>- умеет профессиональными средствами реализовывать идейную сторону плаката.</li> <li>- плакаттық композициялардағы айырмашылықтарды түсінеді;</li> <li>- плакатты әлеуметтік өмірдегі құбылыс туралы ақпаратты берудің графикалық құралы ретінде түсіну;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаттың идеялық жағын кәсіби құралдармен жүзеге асыра алады.</li> <li>- understand the differences in compositions poster;</li> <li>- understanding the poster as a defining graphic means of presenting information about a phenomenon in social life;</li> <li>- can use professional tools to implement the ideological side of the poster.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design
<b>Название дисциплины</b>	Өнеркәсіптік дизайн типологиясы / Типология промышленного дизайна / Typology of industrial design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TPD 3223
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 0,75 кр. Практика – 20 ч. / 0,75 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Өнеркәсіптік дизайн элементтері мен процестері», «Техника мен өнеркәсіптік дизайн тарихы» «Элементы и процессы промышленного дизайна», «История техники и промышленного дизайна». «Elements and processes of industrial design», «History of engineering and industrial design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области проектного решения объектов дизайн на основе их типологических признаков, побуждение их к активной творческой, исследовательской и практической деятельности, изучение типов и видов объектов промышленного дизайна.</p> <p>Обеспечить необходимые теоретические и практические знания в области проектных решений для объектов проектирования с учетом их типологических особенностей, стимулировать их к активной творческой, научно-исследовательской и практической деятельности, изучить виды и виды объектов промышленного дизайна.</p> <p>Provide the necessary theoretical and practical knowledge in the field of design solutions for design objects based on their typological characteristics, encourage them to active creative, research and practical activities, study the types and types of industrial design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Промышленный дизайн». Изучаются аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Раскрываются типы, виды и подвиды объектов промышленного дизайна. Исследуются особенности группы объектов, их схемы построения и взаимозависимые элементы, влияющие на формирование типа объектов промышленного дизайна.</p> <p>Курс "Өнеркәсіптік дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болу аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Өнеркәсіптік дизайн объектілерінің түрлері, түрлері және кіші түрлері ашылады. Объектілер тобының ерекшеліктері, олардың құрылыс схемалары және өнеркәсіптік</p>	

<p>дизайн объектілерінің түрін қалыптастыруға әсер ететін өзара тәуелді элементтер зерттеледі.</p> <p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Industrial design". Aspects of the emergence of this science, basic concepts and definitions are studied. Types, types and subspecies of industrial design objects are revealed. The features of a group of objects, their construction schemes and interdependent elements that influence the formation of the type of industrial design objects are studied.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает типы, виды, подтипы, подвиды объектов промышленного дизайна;</li> <li>- умеет работать с схематическими изображениями объектов промышленного дизайна;</li> <li>- активно использует полученные навыки в проектной деятельности;</li> <li>- учитывает эргономические, эстетические, художественные, конструктивные и типологические аспекты в проектной деятельности.</li> <li>- өнеркәсіптік дизайн объектілерінің түрлерін, түрлерін, кіші түрлерін, кіші түрлерін біледі;</li> <li>- өнеркәсіптік дизайн объектілерінің сызбалық бейнелерімен жұмыс істей алады;</li> <li>- алынған дағдыларды жобалық қызметте белсенді қолданады;</li> <li>- жобалық қызметтегі эргономикалық, эстетикалық, көркемдік, конструктивті және типологиялық аспектілерді ескереді.</li> <li>- knows the types, types, subtypes, and subspecies of industrial design objects;</li> <li>- can work with schematic images of industrial design objects;</li> <li>- actively uses the acquired skills in project activities;</li> <li>- takes into account ergonomic, aesthetic, artistic, constructive and typological aspects in project activities.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket). Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн тарихы мен типологиясы/ История и типология дизайна/ History and typology of design</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Ландшафтық дизайн типологиясы / Типология ландшафтного дизайна / Typology of landscape design.</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>TLD 3223</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>4</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекция – 20 ч. / 0,75 кр.          Практика – 20 ч. / 0,75 кр.          СРСР – 20 ч. / 0,75 кр.          СРС – 60 ч. / 2 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Ландшфтық дизайн элементтері мен процесстері»,          «Ландшафтық сәулеті мен дизайнының тарихы».          «Элементы и процессы ландшафтного дизайна»,          «История ландшафтной архитектуры и дизайна»          «Elements and processes of landscape design»,          «History of landscape architecture and design»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	



Овладеет знаниями общих и функциональных основ типологии ландшафтных объектов для творческого поиска рациональной проектной концепции ландшафтного проектирования, формировании творческой концепции в сфере ландшафтного дизайна. Ландшафтық жобалаудың ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеу, ландшафтық дизайн саласында шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыру үшін ландшафтық объектілер типологиясының жалпы және функционалды негіздерін білу. Master the knowledge of the General and functional foundations of the typology of landscape objects for the creative search for a rational design concept of landscape design, the formation of a creative concept in the field of landscape design.

### **Содержание**

Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Ландшафтный дизайн». Изучаются аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Раскрываются типы, виды и подвиды объектов ландшафтного дизайна. Исследуются особенности группы объектов, их схемы построения и взаимозависимые элементы, влияющие на формирование типа объектов ландшафтного дизайна. Определяются функциональное разнообразие ландшафтных объектов. Функция как основной признак в типологизации объектов ландшафта. Виды и типы объектов искусственных ландшафтных сооружений. Особенности проектного решения объектов ландшафта различного функционального назначения.

Курс "Ландшафтық дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болу аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Ландшафтық дизайн объектілерінің түрлері, түрлері және кіші түрлері ашылады. Ландшафтық дизайн объектілерінің түрін қалыптастыруға әсер ететін объектілер тобының ерекшеліктері, олардың құрылыс схемалары және өзара тәуелді элементтер зерттеледі. Ландшафт объектілерінің функционалды әртүрлілігі анықталады. Функция ландшафт объектілерін типологизациялаудағы негізгі белгі ретінде. Жасанды ландшафтық құрылыстар объектілерінің түрлері мен типтері. Әр түрлі функционалды мақсаттағы ландшафт объектілерін жобалық шешудің ерекшеліктері

The course is one of the basic disciplines of the specialization "Landscape design". Aspects of the emergence of this science, basic concepts and definitions are studied. Types, types and subspecies of landscape design objects are revealed. The article examines the features of a group of objects, their construction schemes and interdependent elements that affect the formation of the type of landscape design objects. The functional diversity of landscape objects is determined. Function as the main feature in the typology of landscape objects. Types and types of objects of artificial landscape structures. Features of design solutions for landscape objects of various functional purposes

### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- знает типы, виды, подтипы, подвиды объектов ландшафтного дизайна;
- умеет работать с схематическими изображениями объектов ландшафтного дизайна;
- активно использует полученные навыки в проектной деятельности;
- учитывает эргономические, эстетические, художественные, конструктивные и типологические аспекты в проектной деятельности.
- ландшафтық дизайн объектілерінің түрлерін, түрлерін, кіші түрлерін, кіші түрлерін біледі;
- ландшафтық дизайн объектілерінің сызбалық бейнелерімен жұмыс істей алады;
- алынған дағдыларды жобалық қызметте белсенді қолданады;
- жобалық қызметтегі эргономикалық, эстетикалық, көркемдік, конструктивті және типологиялық аспектілерді ескереді.
- knows the types, types, subtypes, and subspecies of landscape design objects;
- can work with schematic images of landscape design objects;
- actively uses the acquired skills in project activities;
- takes into account ergonomic, aesthetic, artistic, constructive and typological aspects in project activities.

<b>Форма итогового контроля</b>	Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket). Практикалық көрсетілім / Практический показ / Practical demonstration.
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік орта эргономикасы / Эргономика архитектурной среды / Ergonomics of architectural environment
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	EAS 3224
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Психология дизайна» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Дизайн психологиясы» «History of material culture and design», «Psychology of design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области эргономических параметров, предъявляемых к проектируемым объектам дизайна, внешним формам, деталям, использованным материалам, конструкции и т.д.</p> <p>Жобаланған дизайн объектілеріне, сыртқы пішіндерге, бөлшектерге, пайдаланылған материалдарға, конструкцияларға және т. б. ұсынылатын эргономикалық параметрлер саласында қажетті теориялық және практикалық біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide the necessary theoretical and practical knowledge in the field of ergonomic parameters applied to the designed design objects, external forms, details, materials used, construction, etc.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Архитектурный дизайн». Изучаются исторические аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Учет параметров человеческого тела, а также психофизиологии в проектировании объектов дизайна. Комфорт и эргономика. Биомеханика, антропометрия и гигиена. Макро-, микро- и мидиэргономика. Эргономические измерения объектов дизайна. Практические виды работ выполняются для закрепления теоретического материала.</p> <p>Курс "Сәулет дизайны" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болуының тарихи аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Дизайн объектілерін жобалаудағы адам денесінің параметрлерін, сондай-ақ психофизиологияны есепке алу. Жайлылық және эргономика. Биомеханика, антропометрия және гигиена. Макро – микро және мидиэргономика. Дизайн объектілерінің эргономикалық өлшемдері. Жұмыстың практикалық түрлері теориялық материалды бекіту үшін орындалады.</p>	

<p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Architectural design". The historical aspects of the origin of this science, basic concepts and definitions are studied. Taking into account the parameters of the human body, as well as psychophysiology in the design of design objects. Comfort and ergonomics. Biomechanics, anthropometry, and hygiene. Macro-, micro - and meierhenrich. Ergonomic measurements of design objects. Practical types of work are performed to consolidate the theoretical material.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Владеет понятиями макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика в решении элементов интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает эргономические аспекты дизайна и особенности зрительного восприятия в творческом поиске рациональной проектной концепции;</li> <li>- знает антропометрию и основные гигиенические требования при разработке эскизной графики;</li> <li>- владеет понятиями макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика в решении элементов интерьера.</li> <li>- сәулеттік орта объектілерін жобалау кезінде эргономикалық есептерді жүргізе алады;</li> <li>- дизайнның эргономикалық аспектілерін және ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеуде көрнекі қабылдаудың ерекшеліктерін біледі;</li> <li>- эскиздік графиканы әзірлеу кезінде антропометрия мен негізгі гигиеналық талаптарды біледі;</li> <li>- интерьер элементтерін шешуде макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика ұғымдарын меңгерген.</li> <li>- can perform ergonomic calculations when designing objects in the architectural environment;</li> <li>- knows the ergonomic aspects of design and features of visual perception in the creative search for a rational design concept;</li> <li>- knows the anthropometry and the principal hygienic requirements for the development of conceptual graphics;</li> <li>- owns the concepts macroergonomics, macroergonomics, meierhenrich in addressing elements of the interior.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket)</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Эргономика, типология и типографика/ Эргономика, типология және типографика/ Ergonomics, typology and typography</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Өнеркәсіптік дизайндағы эргономика / Эргономика в промышленном дизайне / Ergonomics in industrial design</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>EPD 3224</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекции – 20 ч. / 0,66 кр.          Практика – 30 ч. / 1,0 кр.          СРСП – 25 ч. / 0,75 кр.          СРС – 75 ч. / 2,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Өнеркәсіптік дизайн типологиясы», «Техника мен өнеркәсіптік дизайн тарихы».          «Типология промышленного дизайне», «История техники и промышленного дизайна».</p>

	«Typology of industrial design», «History of engineering and industrial design».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области эргономических параметров, предъявляемых к проектируемым объектам промышленного дизайна, внешним формам, деталям, использованным материалам, конструкции мебели. Жобаланған өнеркәсіптік дизайн объектілеріне, сыртқы пішіндерге, бөлшектерге, пайдаланылған материалдарға, жиһаз дизайнына арналған эргономикалық параметрлер туралы қажетті теориялық және практикалық біліммен қамтамасыз етіңіз.</p> <p>Provide the necessary theoretical and practical knowledge in the field of ergonomic parameters applied to the designed objects of industrial design, external forms, details, materials used, furniture design.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Промышленный дизайн». Изучаются исторические аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Учет параметров человеческого тела, а также психофизиологии в проектировании объектов дизайна. Комфорт и эргономика. Биомеханика, антропометрия и гигиена. Макро-, микро- и мидиэргономика. Эргономические измерения объектов дизайна. Практические виды работ выполняются для закрепления теоретического материала.</p> <p>Курс "Өнеркәсіптік дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болуының тарихи аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Дизайн объектілерін жобалаудағы адам денесінің параметрлерін, сондай-ақ психофизиологияны есепке алу. Жайлылық және эргономика. Биомеханика, антропометрия және гигиена. Макро -, микро-және мидиэргономика. Дизайн объектілерінің эргономикалық өлшемдері. Жұмыстың практикалық түрлері теориялық материалды бекіту үшін орындалады.</p> <p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Industrial design". The historical aspects of the origin of this science, basic concepts and definitions are studied. Taking into account the parameters of the human body, as well as psychophysiology in the design of design objects. Comfort and ergonomics. Biomechanics, anthropometry, and hygiene. Macro-, micro - and meierhenrich. Ergonomic measurements of design objects. Practical types of work are performed to consolidate the theoretical material.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проводить эргономические расчеты при проектировании объектов промышленного дизайна и мебели;</li> <li>- знает эргономические аспекты дизайна мебели и особенности зрительного восприятия в творческом поиске рациональной проектной концепции;</li> <li>- знает антропометрию и основные гигиенические требования при разработке эскизной графики;</li> <li>- владеет понятиями макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика в решении предметов мебели.</li> <li>- өнеркәсіптік дизайн объектілерін және жиһазды жобалау кезінде эргономикалық есептеулерді жүргізе алады;</li> <li>- жиһаз дизайнының эргономикалық аспектілерін және ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеуде көрнекі қабылдаудың ерекшеліктерін біледі;</li> <li>- эскиздік графиканы әзірлеу кезінде антропометрия мен негізгі гигиеналық талаптарды біледі;</li> <li>- жиһаз бөлшектерін шешуде макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика ұғымдарын меңгерген.</li> <li>- able to conduct ergonomic calculations for the design of objects of industrial design and furniture;</li> <li>- knows the ergonomic aspects of furniture design and features of visual perception in the creative search for a rational design concept;</li> </ul>	

<p>- knows the anthropometry and the principal hygienic requirements for the development of conceptual graphics;  - owns the concepts macroergonomics, macroergonomics, meierhenrich in the decision of the furniture.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Эргономика, типология и типографика/ Эргономика, типология және типографика/ Ergonomics, typology and typography
<b>Название дисциплины</b>	Типографика негіздері /Основы типографики / Basic of typography
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОТ 3224
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Графикалық дизайн жобалау элементтері», «Плакат». «Элементы проектирования графического дизайна», «Плакат». «Basics of projecting of graphic design», «Poster».

#### **Цели изучения**

Освоение необходимых теоретических знаний и практических навыков в области начертания шрифтов и типографики, изучение специфики графической подачи текста, начертания шрифтов и составление шрифтовой композиции из них.  
Қаріптер мен типография саласында қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру, мәтінді графикалық түрде беру ерекшеліктерін, шрифт сызуды зерттеу және олардан шрифт композициясын жасау.  
Mastering the necessary theoretical knowledge and practical skills in the field of font design and typography, studying the specifics of the graphic presentation of text, font design and drawing up a font composition from them.

#### **Содержание**

Курс раскрывает теоретические основы и практические навыки по изображению шрифтов и составления композиций из них, а также основы типографики. Изучается искусство оформления печатного и каллиграфического текста. Изучаются виды шрифтов, способы их начертания, и составления композиций из них. Графическая композиция как основа типографики. Читаемость шрифтовой графики. Поиск новых решений по изображению шрифтов. Выделение элементов и акцентирование отдельных деталей.  
Курс шрифттерді бейнелеу және олардан композициялар жасау бойынша теориялық негіздер мен практикалық дағдыларды, сондай-ақ типографияның қаңқаларын ашады. Баспа және каллиграфиялық мәтінді безендіру өнері зерттелуде. Қаріптердің түрлері, оларды салу тәсілдері және олардың композициялары зерттеледі. Графикалық композиция типографияның негізі ретінде. Қаріп графикасының оқылуы. Қаріптерді бейнелеудің жаңа шешімдерін іздеңіз. Элементтерді таңдау және жеке бөлшектерге баса назар аудару.

<p>The course covers the theoretical foundations and practical skills of typeface design and composition, as well as the basics of typography. The art of designing printed and calligraphic texts is being studied. We study the types of fonts, how to draw them, and how to compose compositions from them. Graphic composition as the basis of typography. Readability of font graphics. Search for new solutions for font images. The selection of items and the emphasis of certain parts.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать шрифтовые композиции;</li> <li>- выявляет смысл текстовой информации в графической (типографической) композиции;</li> <li>- создает новый шрифт и композицию из него;</li> <li>- может достичь читабельности и индивидуальности предлагаемой типографической единицы.</li> <li>- қаріптік композициялар жасай алады;</li> <li>- графикалық (типографиялық) композициядағы мәтіндік ақпараттың мағынасын анықтайды;</li> <li>- жаңа қаріп пен композиция жасайды;</li> <li>- ұсынылған типографиялық бірліктің оқылуы мен даралығына лайық болуы мүмкін.</li> <li>- able to create type compositions;</li> <li>- reveals the meaning of text information in a graphic (typographic) composition;</li> <li>- creates a new font and composition from it;</li> <li>- can achieve readability and individuality of the proposed typographic unit.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket)</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн объектілерінің элементтері/ Элементы объектов дизайна/ Elements of objects of design</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Ашық орта жабдыктарының эргономикасы / Эргономика оборудования открытых пространств / Ergonomics of open space equipments.</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>ЕООР 3224</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекции – 20 ч. / 0,66 кр.          Практика – 30 ч. / 1,0 кр.          СРСР – 25 ч. / 0,75 кр.          СРС – 75 ч. / 2,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Ландшафтық сәулеті мен дизайнының тарихы»,          «Ландшафтық дизайн типологиясы».          «История ландшафтной архитектуры и дизайна»,          «Типология ландшафтного дизайна».          «History of landscape architecture and design»,          «Typology of landscape design».</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Обеспечить необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области эргономических параметров, предъявляемых к проектируемым объектам ландшафтного дизайна, внешним формам, деталям, использованным материалам, конструкции оборудования открытых пространств.</p>	

<p>Жобаланатын ландшафтық дизайн объектілеріне, сыртқы пішіндерге, бөлшектерге, пайдаланылған материалдарға, ашық кеңістіктер жабдықтарының конструкциясына ұсынылатын эргономикалық параметрлер саласында қажетті теориялық және практикалық біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide the necessary theoretical and practical knowledge in the field of ergonomic parameters applied to the designed landscape design objects, external forms, details, materials used, and equipment design of open spaces.</p>
<p><b>Содержание</b></p> <p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Ландшафтный дизайн». Изучаются исторические аспекты возникновения данной науки, основные понятия и определения. Учет параметров человеческого тела, а также психофизиологии в проектировании объектов ландшафтного дизайна. Комфорт и эргономика. Биомеханика, антропометрия и гигиена. Макро-, микро- и мидиэргономика. Эргономические измерения объектов дизайна. Практические виды работ выполняются для закрепления теоретического материала.</p> <p>Курс "Ландшафтық дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Осы ғылымның пайда болуының тарихи аспектілері, негізгі ұғымдар мен анықтамалар зерттеледі. Ландшафтық дизайн объектілерін жобалаудағы адам денесінің параметрлерін, сондай-ақ психофизиологияны есепке алу. Жайлылық және эргономика. Биомеханика, антропометрия және гигиена. Макро -, микро-және мидиэргономика. Дизайн объектілерінің эргономикалық өлшемдері. Жұмыстың практикалық түрлері теориялық материалды бекіту үшін орындалады.</p> <p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Landscape design". The historical aspects of the origin of this science, basic concepts and definitions are studied. Taking into account the parameters of the human body, as well as psychophysiology in the design of landscape design objects. Comfort and ergonomics. Biomechanics, anthropometry, and hygiene. Macro-, micro - and meierhenrich. Ergonomic measurements of design objects. Practical types of work are performed to consolidate the theoretical material.</p>
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проводить эргономические расчеты при проектировании объектов ландшафтного дизайна и оборудования открытых пространств;</li> <li>- знает эргономические аспекты дизайна и особенности зрительного восприятия в творческом поиске рациональной проектной концепции;</li> <li>- знает антропометрию и основные гигиенические требования при разработке эскизной графики;</li> <li>- владеет понятиями макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика в решении объектов ландшафтной среды.</li> <li>- ландшафтық дизайн объектілерін және ашық кеңістіктердің жабдықтарын жобалау кезінде эргономикалық есептеулерді жүргізе алады;</li> <li>- дизайнның эргономикалық аспектілерін және ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеуде көрнекі қабылдаудың ерекшеліктерін біледі;</li> <li>- эскиздік графиканы әзірлеу кезінде антропометрия мен негізгі гигиеналық талаптарды біледі;</li> <li>- ландшафтық орта объектілерін шешуде макроэргономика, микроэргономика, мидиэргономика ұғымдарына ие.</li> <li>- can perform ergonomic calculations when designing landscape design objects and equipment for open spaces;</li> <li>- knows the ergonomic aspects of design and features of visual perception in the creative search for a rational design concept;</li> <li>- knows the anthropometry and the principal hygienic requirements for the development of conceptual graphics;</li> <li>- owns the concepts macroergonomics, macroergonomics, meierhenrich in addressing the objects of the landscape environment.</li> </ul>

<b>Форма итогового контроля</b>	Устно (по билетам) / Ауызша (билет бойынша) / Oral (by ticket) /эссе.
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және ғылым синтезі/ Проектирование и синтез наук/ Projecting and synthesis os science
<b>Название дисциплины</b>	Жобалаудағы технологиялық шешімдер/ Технологические решения в проектировании (архитектурный) / Technological solutions in design (architectural)
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TRP(a) 3225
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы архитектурного дизайна», «Основы проектирования архитектурного дизайна» «Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері», «Сәулеттік дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of architecture design», «Basics of projecting of architectural design»

#### **Цели изучения**

Заложить основы понимания технологии производства объектов архитектурного дизайна в синтезе со строительной технологией, с учетом работы элементов предметно-пространственной среды интерьера и экстерьера.

Интерьер мен экстерьердің заттық-кеңістіктік ортасы элементтерінің жұмысын ескере отырып, құрылыс технологиясымен синтезде Сәулеттік дизайн объектілерін өндіру технологиясын түсінудің негіздерін қалау.

To lay the foundations for understanding the production technology of architectural design objects in synthesis with construction technology, taking into account the work of the elements of the subject-spatial environment of the interior and exterior.

#### **Содержание**

Материалы, применяемые для производства объектов архитектурного дизайна. Конструктивное решение архитектурных объектов. Работы конструкций и их целесообразность в предметно-пространственной среде. Синтез естественных и искусственных компонентов среды. Производство объектов. Алгоритм производства. Технологические приемы.

Сәулет дизайны объектілерін өндіру үшін қолданылатын материалдар. Сәулет нысандарының конструктивті шешімі. Құрылымдық жұмыстар және олардың пәндік-кеңістіктік ортадағы орындылығы. Органың табиғи және жасанды компоненттерін синтездеу. Объектілер өндірісі. Өндіріс алгоритмі. Технологиялық әдістер.

Materials used for the production of architectural design objects. Constructive solution of architectural objects. Construction works and their expediency in the subject-spatial environment. Synthesis of natural and artificial components of the environment. Production of objects. Production algorithm. Technological techniques.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**



<p>Генерирует проектные идеи с учетом технологических достижений современного общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историческую эволюцию технологических достижений человечества;</li> <li>- понимает влияние развития технологических достижений на проектируемые объекты дизайна;</li> <li>- представляет проектные разработки с учетом технико-технологических достижений современного общества.</li> </ul> <p>Қазіргі қоғамның технологиялық жетістіктерін ескере отырып, жобалық идеяларды қалыптастырады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адамзаттың технологиялық жетістіктерінің Тарихи эволюциясын біледі;</li> <li>- жобаланатын дизайн объектілеріне технологиялық жетістіктер дамуының әсерін түсінеді;</li> <li>-қазіргі қоғамның техникалық және технологиялық жетістіктерін ескере отырып, жобалық әзірлемелерді ұсынады.</li> </ul> <p>Generates project ideas taking into account the technological achievements of modern society.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the historical evolution of technological achievements of mankind;</li> <li>- understands the impact of the development of technological achievements on the projected design objects;</li> <li>- presents design developments taking into account the technical and technological achievements of modern society.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және ғылым синтезі/ Проектирование и синтез наук/ Projecting and synthesis os science
<b>Название дисциплины</b>	Технологиялық шешімдер. Жобалаудағы синтез (графикалық) / Технологические решения. Синтез в проектировании (графический)/Technological solutions. Synthesis in design (graphic)
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TRSP(g) 3225
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы фирменного стиля», «Основы проектирования графического дизайна» «Фирмалық стильдің элементтері мен процесстері», «Графикалық дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of company style», «Basics of projecting of graphic design»
<b>Цели изучения</b>	Изучить основы комплексного компьютерного моделирования объектов дизайна. Дизайн объектілерін компьютерлік модельдеудің негіздерін зерттеу. Learn the basics of complex computer modeling of design objects.
<b>Содержание</b>	

<p>Дисциплина изучает различные технологии в сфере графического дизайна. Изучаются облик и образ объекта, трехмерное изображение и его место в проектном деле, восприятие и эффективность трехмерности. Проводится анализ видовой подачи проекта. Выявляется роль цифровых и аналоговых технологий и ее влияние на развитие графического дизайна. Обсуждаются алгоритмы технологий трехмерного компьютерного моделирования в сфере графического дизайна.</p> <p>Пән графикалық дизайн саласындағы әртүрлі технологияларды зерттейді. Объектінің бейнесі мен бейнесін, үшөлшемді бейнені және оның жобалық бизнестегі орнын, үш өлшемділікті қабылдау мен тиімділігін зерттеймін. Жобаның түрлік берілуіне талдау жүргізіледі. Сандық және аналогтық технологиялардың рөлі және оның графикалық дизайнның дамуына әсері анықталды. Графикалық дизайн саласындағы үш өлшемді компьютерлік модельдеу технологиясының алгоритмдері талқыланады.</p> <p>The discipline studies various technologies in the field of graphic design. We study the appearance and image of the object, the three-dimensional image and its place in the design business, the perception and effectiveness of three-dimensionality. The analysis of the specific presentation of the project is carried out. The role of digital and analog technologies and its influence on the development of graphic design is revealed. Algorithms of three-dimensional computer modeling technologies in the field of graphic design are discussed.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Умение представить визуальный трехмерный образ проектируемого объекта согласно проектному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историческую эволюцию технологических достижений человечества;</li> <li>- понимает влияние развития технологических достижений на проектируемые объекты графического дизайна;</li> <li>- вводит новые цифровые достижения в проектную деятельность графического дизайна.</li> </ul> <p>Жобалық жоспарға сәйкес жобаланған объектiнiң визуалды үш өлшемдi бейнесiн ұсыну мүмкiндiгi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адамзаттың технологиялық жетiстiктерiнiң Тарихи эволюциясын бiледi;</li> <li>- жобаланатын Графикалық дизайн объектiлерiне технологиялық жетiстiктер дамуының әсерiн түсiнедi;</li> <li>- графикалық дизайнның жобалық қызметiне жаңа сандық жетiстiктердi енгiзедi</li> </ul> <p>The ability to present a visual three-dimensional image of the projected object according to the design plan.</p> <p>The ability to present a visual three-dimensional image of the projected object according to the project plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the historical evolution of technological achievements of mankind;</li> <li>- understands the impact of the development of technological achievements on the projected objects of graphic design;</li> <li>- introduces new digital achievements in the design activity of graphic design.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.</p>
<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Жобалау және ғылым синтезі/ Проектирование и синтез наук/ Projecting and synthesis os science</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Жобалаудағы технологиялық шешімдер (өнеркәсіптік)/Технологические решения в проектировании (промышленный)/Technological solutions in design (industrial)</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>

<b>Код дисциплины</b>	TRP(p) 3225
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы фирменного стиля», «Основы проектирования графического дизайна» «Фирмалық стильдің элементтері мен процесстері», «Графикалық дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of company style», «Basics of projecting of graphic design»
<b>Цели изучения</b>	
Изучить основы комплексного компьютерного моделирования объектов дизайна. Дизайн объектілерін компьютерлік модельдеудің негіздерін зерттеу. Learn the basics of complex computer modeling of design objects.	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина изучает различные технологии в сфере графического дизайна. Изучаются облик и образ объекта, трехмерное изображение и его место в проектном деле, восприятие и эффективность трехмерности. Проводится анализ видовой подачи проекта. Выявляется роль цифровых и аналоговых технологий и ее влияние на развитие графического дизайна. Обсуждаются алгоритмы технологий трехмерного компьютерного моделирования в сфере графического дизайна.</p> <p>Пән графикалық дизайн саласындағы әртүрлі технологияларды зерттейді. Объектінің бейнесі мен бейнесін, үшөлшемді бейнені және оның жобалық бизнестегі орнын, үш өлшемділікті қабылдау мен тиімділігін зерттеймін. Жобаның түрлік берілуіне талдау жүргізіледі. Сандық және аналогтық технологиялардың рөлі және оның графикалық дизайнның дамуына әсері анықталды. Графикалық дизайн саласындағы үш өлшемді компьютерлік модельдеу технологиясының алгоритмдері талқыланады.</p> <p>The discipline studies various technologies in the field of graphic design. We study the appearance and image of the object, the three-dimensional image and its place in the design business, the perception and effectiveness of three-dimensionality. The analysis of the specific presentation of the project is carried out. The role of digital and analog technologies and its influence on the development of graphic design is revealed. Algorithms of three-dimensional computer modeling technologies in the field of graphic design are discussed.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Умение представить визуальный трехмерный образ проектируемого объекта согласно проектному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историческую эволюцию технологических достижений человечества;</li> <li>- понимает влияние развития технологических достижений на проектируемые объекты графического дизайна;</li> <li>- вводит новые цифровые достижения в проектную деятельность графического дизайна.</li> </ul> <p>Жобалық жоспарға сәйкес жобаланған объектінің визуалды үш өлшемді бейнесін ұсыну мүмкіндігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адамзаттың технологиялық жетістіктерінің Тарихи эволюциясын біледі;</li> <li>- жобаланатын Графикалық дизайн объектілеріне технологиялық жетістіктер дамуының әсерін түсінеді;</li> <li>- графикалық дизайнның жобалық қызметіне жаңа сандық жетістіктерді енгізеді</li> </ul> <p>The ability to present a visual three-dimensional image of the projected object according to the design plan.</p>	

<p>The ability to present a visual three-dimensional image of the projected object according to the project plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the historical evolution of technological achievements of mankind;</li> <li>- understands the impact of the development of technological achievements on the projected objects of graphic design;</li> <li>- introduces new digital achievements in the design activity of graphic design.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және ғылым синтезі/ Проектирование и синтез наук/ Projecting and synthesis os science
<b>Название дисциплины</b>	Жобалаудағы технологиялық шешімдер (ландшафт)/Технологические решения в проектировании (ландшафтный)/Technological solutions in design (landscape)
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	TRP(I) 3225
<b>Семестр</b>	5
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы ландшафтного дизайна», «Основы проектирования ландшафтного дизайна» «Ландшфтық дизайн элементтері мен процесстері», «Ландшафтық дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of landscape design», «Basics of projecting of landscape design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Заложить основы понимания технологии производства объектов ландшафтного дизайна в синтезе со строительной технологией, с учетом работы природных компонентов среды и экологических аспектов.</p> <p>Қоршаған ортаның табиғи компоненттері мен экологиялық аспектілердің жұмысын ескере отырып, құрылыс технологиясымен синтезде ландшафтық дизайн объектілерін өндіру технологиясын түсіну негізін қалау.</p> <p>To lay the foundations for understanding the production technology of landscape design objects in synthesis with construction technology, taking into account the work of natural components of the environment and environmental aspects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Материалы, применяемые для производства объектов ландшафтного дизайна. Конструктивное решение ландшафтных объектов. Работы конструкций и их целесообразность в природной среде. Синтез естественных и искусственных компонентов среды. Производство объектов. Алгоритм производства. Технологические приемы.</p> <p>Ландшафтық дизайн объектілерін өндіру үшін қолданылатын материалдар. Ландшафтық объектілердің конструктивті шешімі. Құрылымдардың жұмысы және олардың табиғи</p>	

<p>ортадағы орындылығы. Ортаның табиғи және жасанды компоненттерін синтездеу. Объектілер өндірісі. Өндіріс алгоритмі. Технологиялық әдістер.</p> <p>Materials used for the production of landscape design objects. Constructive solution of landscape objects. Construction works and their feasibility in the natural environment. Synthesis of natural and artificial components of the environment. Production of objects. Production algorithm. Technological techniques.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Умение обосновывать технологическую возможность производства объектов ландшафтного дизайна в увязке с проектной задачей, определять основную технологическую цепочку сооружения объекта проектирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает технологические возможности объектов ландшафтного дизайна;</li> <li>- понимает влияние развития технологических достижений на проектируемые объекты ландшафтного дизайна;</li> <li>- использует теоретические знания в практической, проектной деятельности ландшафтного дизайна.</li> </ul> <p>Жобалау міндетімен байланыстыра отырып, ландшафтық дизайн объектілерін өндірудің технологиялық мүмкіндігін негіздеу, жобалау объектісі құрылысының негізгі технологиялық тізбегін анықтау мүмкіндігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ландшафтық дизайн объектілерінің технологиялық мүмкіндіктерін біледі;</li> <li>- жобаланған ландшафтық дизайн объектілеріне технологиялық жетістіктер дамуының әсерін түсінеді;</li> <li>- ландшафтық дизайнның практикалық, жобалық қызметінде теориялық білімді пайдаланады.</li> </ul> <p>The ability to justify the technological possibility of the production of landscape design objects in conjunction with the project task, to determine the main technological chain of the construction of the design object.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the technological capabilities of landscape design objects;</li> <li>- understands the impact of the development of technological achievements on the projected objects of landscape design;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical, project activities of landscape design.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік конструкциялар / Архитектурные конструкции / Architecture constructions
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	АК 3226
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 1,0 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Сәулеттік-құрылыстық сызу», «Сәулеттік орта типологиясы», «Сәулеттік орта эргономикасы»,

	<p>«Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері»  «Жобалаудағы технологиялық шешімдер».  «Архитектурно-строительное черчение», «Типология архитектурной среды», «Эргономика архитектурной среды», «Элементы и процессы архитектурного дизайна», «Технологические решения в проектировании (архитектурный)».  «Architectural and construction drawing», «Typology of architectural environment», «Ergonomics of architectural environment», «Elements and processes of architecture design», «Technological solutions in design (architectural)».</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Получить компетенции в области архитектурных конструкций, знать физические свойства конструктивных элементов, грамотно подбирать и рассчитывать формы нагрузок на конструктивные элементы объектов дизайна и т.д.  Сәулет құрылымдары саласындағы құзыреттіліктерді алу, конструктивтік элементтердің физикалық қасиеттерін білу, дизайн объектілерінің конструктивтік элементтеріне түсетін жүктемелердің нысандарын сауатты таңдау және есептеу және т.б.  Get competence in the field of architectural structures, know the physical properties of structural elements, correctly select and calculate the forms of loads on structural elements of design objects, etc.</p>	
<p><b>Содержание</b></p>	
<p>Курс дает последовательные знания в области применения архитектурных конструкций. Лекционный материал охватывает различные виды конструкции, которые отличаются по степени сложности, способу применения, материала, способам крепления и характера архитектурного и строительного объекта. Практическая часть дисциплины введена для закрепления материала, которая реализуется с помощью выполнение определенных упражнений.  Курс сәулет құрылымдарын қолдану саласында дәйекті білім береді. Дәріс материалы сәулет және құрылыс объектісінің күрделілік дәрежесі, қолдану тәсілі, материалы, бекіту тәсілдері және сипаты бойынша ерекшеленетін дизайнның әртүрлі түрлерін қамтиды. Пәннің практикалық бөлігі белгілі бір жаттығуларды орындау арқылы жүзеге асырылатын материалды бекіту үшін енгізілген.  The course provides consistent knowledge in the application of architectural structures. The lecture material covers various types of construction, which differ in the degree of complexity, method of application, material, methods of fastening and the nature of the architectural and construction object. The practical part of the discipline is introduced to consolidate the material, which is implemented by performing certain exercises.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Умеет проводить расчеты и подбирать необходимые по дизайну конструкции для объектов архитектурной среды;  - знает наименование и свойство архитектурных конструкций;  - понимает необходимость их применения в архитектурном дизайне и строительстве;  - использует теоретические знания в практической деятельности.  Сәулеттік орта объектілері үшін дизайн бойынша қажетті конструкцияларды есептеу және таңдау жасай алады;  - сәулет конструкцияларының атауы мен қасиетін біледі;  - оларды сәулеттік дизайнда және құрылыста қолдану қажеттілігін түсінеді;  - практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.  Can perform calculations and select the necessary design structures for objects of the architectural environment;  - knows the name and properties of architectural structures;  - understands the need for their application in architectural design and construction;</p>	

- uses theoretical knowledge in practical activities.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Жарнамалық қондырғылардың конструкциялары / Конструкции рекламных установок / Designs of advertising installations
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	KRU 3226
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 1,0 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Типографика негіздері», «Полиграфия мен графикалық дизайн тарихы» «Технологиялық шешімдер. Жобалаудағы синтез (графикалық)», «Плакат». «Основы типографики», «История полиграфии и графического дизайна», «Технологические решения. Синтез в проектировании (графический)», «Плакат». «Basic of typography», «History of printing and graphic design», «Technological solutions. Synthesis in design (graphic) », «Poster».

#### **Цели изучения**

Освоить методы конструирования объектов графического дизайна, изучить технологии в рекламной деятельности, грамотно подбирать конструктивную часть выставочного оборудования, производить учет различных параметров и т.д.

Графикалық дизайн объектілерін жобалау әдістерін игеру, жарнамалық қызметтегі технологияларды зерттеу, көрме жабдықтарының құрылымдық бөлігін дұрыс таңдау, әртүрлі параметрлерді есепке алу және т.б.

Master the methods of designing graphic design objects, study technologies in advertising, correctly select the structural part of the exhibition equipment, take into account various parameters, etc.

#### **Содержание**

Курс дает последовательные знания в области конструирования и проектировании объектов графического дизайна. Лекционный материал охватывает различные виды конструктивных элементов, которые отличаются по степени сложности, способу применения, использованного материала, способам соединения и технологий производства рекламного продукта. Практическая часть дисциплины введена для закрепления материала, которая реализуется с помощью выполнение определенных упражнений.

Курс графикалық дизайн объектілерін жобалау және жобалау саласында дәйекті білім береді. Дәріс материалы әр түрлі құрылымдық элементтерді камтиды, олар күрделілік дәрежесі, қолдану тәсілі, пайдаланылған материал, байланыс әдістері және жарнамалық өнімді өндіру технологиялары бойынша ерекшеленеді. Пәннің практикалық бөлігі белгілі

<p>бір жаттығуларды орындау арқылы жүзеге асырылатын материалды бекіту үшін енгізілген.</p> <p>The course provides consistent knowledge in the field of construction and design of graphic design objects. The lecture material covers various types of structural elements that differ in the degree of complexity, method of application, material used, methods of connection and production technologies of the advertising product. The practical part of the discipline is introduced to consolidate the material, which is implemented by performing certain exercises.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы конструирования объектов графического дизайна;</li> <li>- владеет технологией рекламного производства;</li> <li>- понимает возможности рекламного производства;</li> <li>- умеет проводить расчеты и подбирать необходимые по дизайну конструкции, материалы и технологии;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- Графикалық дизайн объектілерін құрастыру әдістерін біледі;</li> <li>- жарнамалық өндіріс технологиясына ие;</li> <li>- жарнама өндірісінің мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- дизайн, материалдар мен технологиялар бойынша қажетті есептеулерді жүргізе және таңдай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows how to construct graphic design objects;</li> <li>- owns the technology of advertising production;</li> <li>- understands the possibilities of advertising production;</li> <li>- can perform calculations and select the necessary design structures, materials and technologies;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Устный экзамен (по билетам) или тест / Ауызша емтихан (билет бойынша) немесе тест / Oral exam (by ticket) or test</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Жиһаз конструкциялары / Мебельные конструкции / Furniture constructions</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>МК 3226</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b></p>	<p>Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 1,0 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Техника мен өнеркәсіптік дизайн тарихы», «Өнеркәсіптік дизайн типологиясы», «Жобалаудағы технологиялық шешімдер (өнеркәсіптік)», «Өнеркәсіптік дизайндағы эргономика» «История техники и промышленного дизайна», «Типология промышленного дизайна», «Технологические решения в проектировании»</p>



	(промышленный)», «Эргономика в промышленном дизайне». «History of engineering and industrial design», «Typology of industrial design», «Technological solutions in design (industrial)», «Ergonomics in industrial design»,
<b>Цели изучения</b>	
<p>Получить компетенции в области конструкций мебельных форм, освоить свойство материалов, понимать физические особенности конструкций, вести учет эргономических параметров и т.д.</p> <p>Жиһаз формаларының конструкциялары саласындағы құзыреттіліктерді алу, материалдардың қасиеттерін игеру, құрылымдардың физикалық ерекшеліктерін түсіну, эргономикалық параметрлердің есебін жүргізу және т.б.</p> <p>Gain competence in the field of furniture form structures, master the properties of materials, understand the physical features of structures, keep records of ergonomic parameters, etc.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс дает последовательные знания в области применения мебельных конструкций и проектировании предметов интерьера. Лекционный материал охватывает различные виды конструкций, которые отличаются по степени сложности, способу применения, использованного материала, способам крепления и характера объекта мебели. Практическая часть дисциплины введена для закрепления материала, которая реализуется с помощью выполнения определенных упражнений.</p> <p>Курс жиһаз конструкцияларын қолдану және интерьер дизайнын жобалау саласында дәйекті білім береді. Дәрістік материал күрделілік дәрежесі, қолдану тәсілі, пайдаланылған материал, бекіту тәсілдері және жиһаз объектісінің сипаты бойынша ерекшеленетін әртүрлі конструкцияларды қамтиды. Пәннің практикалық бөлігі белгілі бір жаттығуларды орындау арқылы жүзеге асырылатын материалды бекіту үшін енгізілген.</p> <p>The course provides consistent knowledge in the application of furniture structures and interior design. The lecture material covers various types of structures that differ in the degree of complexity, the method of application, the material used, the methods of fastening and the nature of the furniture object. The practical part of the discipline is introduced to consolidate the material, which is implemented by performing certain exercises</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает наименование и свойство мебельных конструкций;</li> <li>- понимает необходимость их применения в промышленном дизайне и производстве мебели;</li> <li>- умеет проводить расчеты и подбирать необходимые по дизайну конструкции и материалы;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- жиһаз конструкцияларының атауы мен қасиетін біледі;</li> <li>- оларды өнеркәсіптік дизайнда және жиһаз өндірісінде қолдану қажеттілігін түсінеді;</li> <li>- есептеулер жүргізе алады және дизайн бойынша қажетті конструкциялар мен материалдарды таңдай алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the name and properties of furniture structures;</li> <li>- understands the need for their application in industrial design and furniture production;</li> <li>- can perform calculations and select the necessary design structures and materials;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) или тест / Ауызша емтихан (билет бойынша) немесе тест / Oral exam (by ticket) or test

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Табиғи және жасанды конструкциялар / Природные и искусственные конструкции / Natural and artificial materials
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	РІК 3226
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Практика – 30 ч. / 1,0 кр. СРСП – 25 ч. / 1,0 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтық сәулеті мен дизайнының тарихы» «Ландшафтық дизайн типологиясы» «Ашық орта жабдықтарының эргономикасы» «Жобалаудағы технологиялық шешімдер (ландшафт)» «История ландшафтной архитектуры и дизайна» «Типология ландшафтного дизайна», «Эргономика оборудования открытых пространств», «Технологические решения в проектировании (ландшафтный)». «History of landscape architecture and design» «Typology of landscape design» «Ergonomics of open space equipments» «Technological solutions in design (landscape).»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Овладеть компетенциями в области строительных материалов, используемых в проектировании объектов ландшафтного дизайна, знать наименование материалов, их свойства, характеристики и возможности в производстве объектов дизайна ландшафтной среды.</p> <p>Ландшафтық дизайн объектілерін жобалауда пайдаланылатын құрылыс материалдары саласындағы құзыреттерді меңгеру, материалдардың атауын, олардың қасиеттерін, ландшафтық орта дизайны объектілерін өндірудегі сипаттамалары мен мүмкіндіктерін білу.</p> <p>Master competencies in the field of building materials used in the design of landscape design objects; know the name of materials, their properties, characteristics and capabilities in the production of landscape design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс дает последовательные знания в области строительных материалов. Обучающиеся осваивают природные и искусственные материалы, изучают их физические характеристики. Лекционный материал последовательно раскрывает необходимость применения различных материалов в зависимости от направленности объекта ландшафтной среды (беседка, скамейка, фонтан, альпийская горка и т.д.). Практическая часть дисциплины введена для закрепления материала, которая реализуется с помощью выполнения определенных упражнений</p>	

Курс құрылыс материалдары саласында дәйекті білім береді. Студенттер табиғи және жасанды материалдарды игереді, олардың физикалық сипаттамаларын зерттейді. Дәріс материалдары ландшафтық орта объектісінің бағытына байланысты әртүрлі материалдарды қолдану қажеттілігін дәйекті түрде ашады (беседка, орындық, субұрқак, Альпі төбешігі және т.б.). Пәннің практикалық бөлігі белгілі бір жаттығуларды орындау арқылы жүзеге асырылатын материалды бекіту үшін енгізілген

The course provides consistent knowledge in the field of building materials. Students master natural and artificial materials, study their physical characteristics. The lecture material consistently reveals the need to use different materials depending on the orientation of the object of the landscape environment (gazebo, bench, fountain, Alpine slide, etc.). the Practical part of the discipline is introduced to consolidate the material, which is implemented by performing certain exercises

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает название и физические свойства материалов;</li> <li>- понимает их отличительные характеристики;</li> <li>- может описать параметры и привести альтернативы;</li> <li>- понимает необходимость использования материалов в зависимости от дизайна, ситуации и способе эксплуатации;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- материалдардың атауы мен физикалық қасиеттерін біледі;</li> <li>- олардың ерекшеліктерін түсінеді;</li> <li>- параметрлерді сипаттап, балама нұсқаларды бере алады;</li> <li>- дизайнға, жағдайға және пайдалану әдісіне байланысты материалдарды пайдалану қажеттілігін түсінеді;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the name and physical properties of materials;</li> <li>- understands their distinctive characteristics;</li> <li>- Can describe parameters and give alternatives;</li> <li>- understands the need to use materials depending on the design, situation and method of operation;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) или тест / Ауызша емтихан (билет бойынша) немесе тест / Oral exam (by ticket) or test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік дизайн жобалау негіздері / Основы проектирования архитектурного дизайна / Basics of projecting of architectural design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	OPAD 3227
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 қр. СРСП – 40 ч. / 1,3 қр. СРС – 120 ч. / 4 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Сәулеттік орта типологиясы», «Жобалаудағы технологиялық шешімдер», «Сәулеттік

	<p>конструкциялар», «Сәулеттік орта эргономикасы», «Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері», «Типология архитектурной среды», Технологические решения в проектировании (архитектурный)», «Архитектурные конструкции», «Эргономика архитектурной среды», «Элементы и процессы архитектурного дизайна».</p> <p>«Typology of architectural environment» «Technological solutions in design (architectural)» «Architecture constructions », «Ergonomics of architectural environment», «Elements and processes of architecture design»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Освоить основы проектного дела объектов архитектурного дизайна. Сәулеттік дизайн объектілерінің жобалау ісінің негіздерін меңгеру. Master the basics of the design business of architectural design objects.</p>	
<p><b>Содержание</b></p>	
<p>Проектная дисциплина направлена по освоение основ проектирования объектов архитектурного дизайна. Практический курс построен на проектных задачах, связанный с объектами жилого и общественного назначения. Изучаются методы проектирования, реконструкции отдельных элементов среды, организация интерьерного пространства, подбор конструктивных и декоративных элементов по цвету, стилю и форме.</p> <p>Жобалау пәні Сәулет дизайны объектілерін жобалау негіздерін игеруге бағытталған. Практикалық курс тұрғын үй және қоғамдық мақсаттағы объектілермен байланысты жобалық міндеттерге негізделген. Қоршаған ортаның жекелеген элементтерін жобалау, қайта құру, интерьер кеңістігін ұйымдастыру, түсі, стилі мен формасы бойынша құрылымдық және сәндік элементтерді тандау әдістері зерттеледі.</p> <p>The project discipline is aimed at mastering the basics of designing architectural design objects. The practical course is based on design tasks related to residential and public facilities. Methods of design, reconstruction of individual elements of the environment, organization of interior space, selection of structural and decorative elements by color, style and shape are studied.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Выполнять основы проектных задач объектов архитектурного дизайна. Решать задачи организации интерьерной предметно-пространственной среды жилого и общественного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует интерьерную предметно-пространственную среду жилых и общественных архитектурных объектов;</li> <li>- выполняет архитектурно-планировочные чертежи интерьеров жилого и общественного назначения;</li> <li>- владеет знаниями в формировании творческой концепции, техникой художественного проектирования, приемами наглядной формализации проектных материалов.</li> </ul> <p>Сәулеттік дизайн объектілерінің жобалық міндеттерінің негіздерін орындау. Тұрғын үй және қоғамдық мақсаттағы интерьер заттық-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру мәселелерін шешу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тұрғын және қоғамдық сәулет объектілерінің ішкі заттық-кеңістіктік ортасын жобалайды;</li> <li>- тұрғын үй және қоғамдық мақсаттағы интерьерлердің сәулет-жоспарлау сызбаларын орындайды;</li> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік жобалау техникасын, жобалау материалдарын көрнекі формализациялау тәсілдерін қалыптастыруда білімді меңгерген.</li> </ul> <p>Perform basic design tasks for architectural design objects. To solve the problems of organizing the interior subject-spatial environment of residential and public use.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the interior subject-spatial environment of residential and public architectural objects;</li> <li>- performs architectural and planning drawings of residential and public interiors;</li> </ul>	

- has knowledge in the formation of a creative concept, the technique of artistic design, the techniques of visual formalization of project materials.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Фирмалық стильді жобалау негіздері / Основы проектирования фирменного стиля / Elements and processes of company style
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	OPFS 3227
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Полиграфические материалы», «Шрифт» История полиграфии и графического дизайна», «Элементы и процессы фирменного стиля», «Плакат» «Полиграфиялық материалдар», «Шрифт» типографика негіздері», «Фирмалық стильдің элементтері мен процесстері», «Плакат», «Полиграфия мен графикалық дизайн тарихы». «Printing materials», «Letter», «Elements and processes of company style», «Poster», «History of printing and graphic design».
<b>Цели изучения</b>	
Освоить основы проектирования объектов графического дизайна. Графикалық дизайн объектілерін жобалау негіздерін меңгеру. Learn the basics of designing graphic design objects.	
<b>Содержание</b>	
<p>Проектная дисциплина направлена по освоение основ проектирования объектов графического дизайна. Практический курс построен на проектных задачах, связанный с созданием графических элементов и предметах полиграфической продукции. Изучаются виды и формы полиграфической продукции, методы проектирования, виды печати и вывода на различных носителях. Исследуются современные тенденции и актуальные материалы, которые становятся носителями рекламной кампании.</p> <p>Жобалық пән Графикалық дизайн объектілерін жобалау негіздерін игеруге бағытталған. Практикалық курс графикалық элементтер мен полиграфиялық өнімдер пәндерін құрумен байланысты жобалық міндеттерге негізделген. Полиграфиялық өнімнің түрлері мен нысандары, жобалау әдістері, әртүрлі тасығыштарда басып шығару және шығару түрлері зерделенеді. Қазіргі тенденциялар мен жарнамалық науқанның тасымалдаушысы болатын өзекті материалдар зерттелуде.</p> <p>The project discipline is aimed at mastering the basics of designing graphic design objects. The practical course is based on project tasks related to the creation of the disciplines of graphic elements and printed products. The types and forms of printed products, design methods, types of printing and printing on various media are studied. The article examines relevant materials that will become carriers of modern trends and advertising campaigns.</p>	

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Выполнять основы проектных задач объектов графического дизайна. Решать задачи по проектированию отдельных элементов графики и его комплексной работы на различных рекламных и полиграфических продукциях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует объекты графического дизайна на рекламных и полиграфических носителях;</li> <li>- выполняет макеты версток и рекламных носителей;</li> <li>- владеет знаниями в формировании творческой концепции, художественного направления, стилистики и решения общего колорита.</li> </ul> <p>Графикалық дизайн объектілерінің жобалық міндеттерінің негіздерін орындау. Әр түрлі жарнамалық және баспа өнімдерінде графиканың жеке элементтерін жобалау және оның жан-жақты жұмыс жасау мәселелерін шешіңіз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жарнамалық және полиграфиялық тасығыштарда Графикалық дизайн объектілерін жобалайды;</li> <li>- макеттер мен жарнамалық тасымалдаушыларды орындайды;</li> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік бағытты, стилистиканы және жалпы колоритті шешуді қалыптастыруда білімді меңгерген.</li> </ul> <p>Perform basic design tasks for graphic design objects. Solve the problems of designing individual elements of graphics and its complex work on various advertising and printing products.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs of the objects of graphic design in advertising and print media;</li> <li>- executes the layouts, typography and advertising media;</li> <li>- has knowledge in the formation of a creative concept, artistic direction, style and general color solutions.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Основы проектирования промышленного дизайна/ Өнеркәсіптік дизайн жобалау негіздері/ Basics of projecting of industrial design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	OPPD 3227
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Специальная композиция», «Архитектурно-планировочное черчение», «Макетирование», «Элементы и процессы промышленного дизайна» «Арнайы композиция», «Сәулеттік-пандық сызу», «Модельдеу», «Өнеркәсіптік дизайн элементтері мен процесстері» «Architectural-planning drawing», «Modeling», «Special composition», «Elements and processes of industrial design»
<b>Цели изучения</b>	Освоить основы проектирования объектов промышленного дизайна.

<p>Өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау негіздерін меңгеру. Master the basics of designing industrial design objects.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Проектная дисциплина направлена по освоение основ проектирования объектов промышленного дизайна. Практический курс построен на проектных задачах, связанный с предметами мебели для жилой и общественной среды. Изучаются методы проектирования, реконструкции, комбинаторики отдельных элементов мебели, формирования единого стиля в разных объектах мебели (кровать и прикроватные тумбы, стол со стульями и т.д.), подбор конструктивных и декоративных элементов мебели по цвету, стилю, форме и материалу.</p> <p>Жобалау пәні өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау негіздерін игеруге бағытталған. Практикалық курс тұрғын үй және қоғамдық ортаға арналған жиһаздармен байланысты жобалық міндеттерге негізделген. Жиһаздың жекелеген элементтерін жобалау, қайта құру, комбинаторика әдістері, жиһаздың әртүрлі объектілерінде (кереует және төсек жанындағы тумбалар, орындықтары бар үстел және т. б.) бірыңғай стильді қалыптастыру, жиһаздың конструктивтік және декоративтік элементтерін түсі, стилі, пішіні және материалы бойынша іріктеу зерделенеді.</p> <p>The project discipline is aimed at mastering the basics of designing industrial design objects. The practical course is based on design tasks related to furniture items for residential and public environments. Methods of design, reconstruction, combinatorics of individual furniture elements, formation of a single style in different furniture objects (bed and bedside tables, table with chairs, etc.), selection of structural and decorative furniture elements by color, style, shape and material are studied.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Выполнять основы проектных задач объектов промышленного дизайна. Решать задачи по подбору формы, цвета и материала изделия мебели для жилой и общественной среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует предметы мебели для жилой и общественной среды;</li> <li>- выполняет проектные чертежи мебели для жилой и общественной среды;</li> <li>- владеет знаниями в формировании творческой концепции, техникой художественного проектирования, приемами наглядной формализации проектных материалов.</li> </ul> <p>Өнеркәсіптік дизайн объектілерінің жобалық міндеттерінің негіздерін орындау. Тұрғын және қоғамдық ортаға арналған жиһаз бұйымдарының пішінін, түсін және материалын таңдау мәселелерін шешу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тұрғын және қоғамдық орта үшін жиһаз бөлшектерін жобалайды;</li> <li>- тұрғын және қоғамдық орта үшін жиһаздың жобалық сызбаларын орындайды;</li> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік жобалау техникасын, жобалау материалдарын көрнекі формализациялау тәсілдерін қалыптастыруда білімді меңгерген.</li> </ul> <p>Perform basic design tasks for industrial design objects. Solve the problems of selecting the shape, color and material of furniture products for residential and public environments.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs furniture items for residential and public environments;</li> <li>- performs design drawings of furniture for residential and public environments;</li> <li>- has knowledge in the formation of a creative concept, the technique of artistic design, the techniques of visual formalization of project materials.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>
<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна</p>

<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық дизайн жобалау негіздері / Основы проектирования ландшафтного дизайна / Basics of projecting of landscape design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	OPLD 3227
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Строительные материалы», «Эргономика оборудования открытых пространств», «Элементы и процессы ландшафтного дизайна» «Құрылыс материалдары», «Ашық орта жабдықтарының эргономикасы», «Ландшфтық дизайн элементтері мен процесстері» « Building materials», «Ergonomics of open space equipments», «Elements and processes of landscape design»
<b>Цели изучения</b>	Освоить основы проектирования объектов ландшафтного дизайна. Ландшафтық дизайн объектілерін жобалау негіздерін меңгеру. Master the basics of designing landscape design objects.
<b>Содержание</b>	<p>Проектная дисциплина направлена по освоение основ проектирования объектов ландшафтного дизайна. Практический курс построен на проектных задачах, связанный с объектами малых архитектурных форм на участке и организации открытой среды придомовой территории. Изучаются методы проектирования, реконструкции, комбинаторики отдельных элементов сада, формирования единого стиля участка и его элементов (беседки, МАФ, группы растений, материалы наземных покрытий и т.д.), подбор конструктивных элементов сада по цвету, стилю, форме и материалу.</p> <p>Жобалық пән ландшафтық дизайн объектілерін жобалау негіздерін игеруге бағытталған. Практикалық курс учаскедегі шағын сәулет нысандарының объектілерімен және үй маңындағы аумақтың ашық ортасын ұйымдастырумен байланысты жобалық міндеттерге негізделген. Бақшаның жеке элементтерін жобалау, қайта құру, комбинаторика әдістері, сайттың және оның элементтерінің бірыңғай стилін қалыптастыру (арбалар, МАФ, өсімдіктер топтары, жер үсті жабындарының материалдары және т.б.), бақтың құрылымдық элементтерін түсі, стилі, формасы мен материалы бойынша таңдау зерттеледі.</p> <p>The project discipline is aimed at mastering the basics of designing landscape design objects. The practical course is based on design tasks related to the objects of small architectural forms on the site and the organization of the open environment of the house territory. We study methods design, renovation, combinatorics of certain elements of the garden, forming a single plot's style and its elements (arbors, IAF, group, plants, ground coverings, etc.), and selection of the structural elements of a garden by color, style, shape and material.</p>
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	<p>Выполнять основы проектных задач объектов ландшафтного дизайна. Решать задачи проектирования открытой ландшафтной среды и его малых архитектурных форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует пространственную среду сада;</li> <li>- выполняет проектные чертежи ландшафтной среды придомовой территории;</li> <li>- владеет знаниями в формировании творческой концепции, техникой художественного проектирования, приемами наглядной формализации проектных материалов.</li> </ul>



<p>Ландшафтық дизайн объектілерінің жобалық міндеттерінің негіздерін орындау. Ашық ландшафтық органы және оның шағын сәулеттік формаларын жобалау мәселелерін шешу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бақтың кеңістіктік ортасын жобалайды;</li> <li>- үй маңындағы аумақтың ландшафтық ортасының жобалық сызбаларын орындайды;</li> <li>- шығармашылық тұжырымдаманы, көркемдік жобалау техникасын, жобалау материалдарын көрнекі формализациялау тәсілдерін қалыптастыруда білімді меңгерген.</li> </ul> <p>Perform basic design tasks for landscape design objects. Solve the problems of designing an open landscape environment and its small architectural forms.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the spatial environment of the garden;</li> <li>- performs design drawings of the landscape environment of the house territory;</li> <li>- has knowledge in the formation of a creative concept, the technique of artistic design, and the techniques of visual formalization of project materials.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн объектілерін конструкциялау / Конструирование объектов дизайна / Construction of design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	КОД 3228
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 қр. СРСП – 40 ч. / 1,3 қр. СРС – 120 ч. / 4 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Сәулеттік конструкциялар», «Әрлеу материалдары» «Архитектурные конструкции», «Отделочные материалы» «Architecture constructions», «Finishing materials»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить будущих дизайнеров архитектурного дизайна знаниями теоретического и практического характера в области модульных элементов конструирования объектов предметно-пространственной среды.</p> <p>Болашақ сәулет дизайнерлерін пәндік-кеңістіктік орта объектілерін құрастырудың модульдік элементтері саласындағы теориялық және практикалық сипаттағы біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide future designers of architectural design with theoretical and practical knowledge in the field of modular elements for designing objects of the subject-spatial environment.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Архитектурный дизайн» в профессиональной подготовке студентов художественно-творческих учебных заведений. Курс предполагает изучение модульной системы как важного элемента составных частей многих предметно-пространственной среды. Подобная система дает возможность поиска новых типов модулей, используемых в процессе проектирования интерьера. Лекционный материал раскрывает характерные особенности модульных элементов, которые в различной комбинации формируют самостоятельный объект среды (остановочный</p>	

комплекс, киоск, выставочный павильон.). Практические работы выполняются для закрепления теоретического материала.

Курс көркем-шығармашылық оқу орындарының студенттерін кәсіби даярлауда "Сәулет дизайны" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Курс модульдік жүйені көптеген пәндік-кеңістіктік ортаның құрамдас бөліктерінің маңызды элементі ретінде зерттеуді қамтиды. Мұндай жүйе интерьер дизайнында қолданылатын модульдердің жаңа түрлерін табуға мүмкіндік береді. Дәрістік материал әртүрлі комбинацияларда ортаның дербес объектісін (аялдама кешені, дүңгіршек, көрме павильоны) қалыптастыратын модульдік элементтердің өзіне тән ерекшеліктерін ашады.). Практикалық жұмыстар теориялық материалды бекіту үшін орындалады.

The course is one of the basic disciplines of the specialization "Architectural design" in the professional training of students of art and creative educational institutions. The course involves the study of a modular system as an important element of the components of many subject-spatial environments. This system makes it possible to search for new types of modules used in the interior design process. The lecture material reveals the characteristic features of modular elements that in various combinations form an independent object of the environment (bus stop, kiosk, exhibition pavilion.). Practical work is performed to consolidate the theoretical material.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- конструирует и моделирует основные элементы архитектурной среды;
- знает и занимается нормированием и комбинаторикой художественного формообразования объектов предметно-пространственной среды;
- занимается классификацией формообразующих факторов, материалов и конструкций, влияющих на общую форму архитектурного объекта.
- сәулет ортасының негізгі элементтерін құрастырады және модельдейді;
- заттық-кеңістіктік орта объектілерін көркемдік формалауды нормалау және комбинаторикамен айналысады;
- сәулет нысанының жалпы формасына әсер ететін пішіндер, материалдар мен құрылымдарды жіктеумен айналысады.
- constructs and models the main elements of the architectural environment;
- knows and is engaged in normalization and combinatorics of artistic shaping of objects of the subject-spatial environment;
- classifies shaping factors, materials, and structures that affect the overall shape of an architectural object.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. / Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Графикалық дизайн объектілерін конструкциялау / Конструирование объектов графического дизайна / Construction of graphic design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	KOGD 3228
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Полиграфические материалы», «Шрифт и основы типографики», «Элементы и процессы фирменного стиля»

	«Полиграфиялық материалдар», «Шрифт және типографика негіздері», «Фирмалық стильдің элементтері мен процесстері» «Printing materials», «Letter and basic of typography», «Elements and processes of company style»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области конструирования объемных изделий, методами комбинаторики и формообразованием. Білім алушыларды көлемді бұйымдарды құрастыру саласында теориялық және практикалық біліммен, комбинаторика әдістерімен және пішіндеумен қамтамасыз ету</p> <p>Provide students with theoretical and practical knowledge in the field of construction of bulk products, combinatorics methods and shaping.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс состоит из лекционного и практического материала, благодаря которому обучающиеся могут освоить основы конструирования формы объекта дизайна. Изучаются основные принципы объемно-пространственного моделирования из бумаги. Преобразование плоских деталей в объемную форму. Конструирование упаковки. Виды и форма упаковки. Материалы и технологии изготовления. Понятие развертки упаковочных изделий. Конструирование промо стойки. Изучение и составление чертежей и деталей кроя.</p> <p>Курс дәріс және практикалық материалдан тұрады, соның арқасында студенттер дизайн объектісінің формасын жобалау негіздерін игере алады. Қағаздан көлемді-кеңістіктік модельдеудің негізгі принциптері зерттелуде. Жазық бөлшектерді көлемді пішінге түрлендіру. Қаптаманы құрастыру. Қаптаманың түрлері мен формасы. Материалдар мен өндіріс технологиялары. Орама бұйымдарын сыпыру түсінігі. Промо тіректерді құрастыру. Кесу сызбалары мен бөлшектерін зерттеу және құрастыру.</p> <p>The course consists of lectures and practical material, thanks to which students can learn the basics of designing the shape of a design object. The basic principles of three-dimensional modeling from paper are studied. Converting flat parts to a three-dimensional shape. Packaging design. Types and form of packaging. Materials and manufacturing technologies. The concept of scanning packaging products. Designing a promo stand. Study and preparation of drawings and details of the cut.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными техниками и навыками моделирования;</li> <li>- знает методы конструирования;</li> <li>- понимает технологию изготовления объемных форм объектов графического дизайна;</li> <li>- умеет изготавливать упаковки и малые полиграфические формы.</li> <li>- модельдеудің негізгі әдістері мен дағдыларын меңгерген;</li> <li>- құрастыру әдістерін біледі;</li> <li>- Графикалық дизайн объектілерінің көлемдік формаларын дайындау технологиясын түсінеді;</li> <li>- орамалар мен шағын полиграфиялық формалар жасай алады.</li> <li>- has basic modeling techniques and skills;</li> <li>- knows construction methods;</li> <li>- understands the technology of manufacturing three-dimensional forms of graphic design objects;</li> <li>- can produce packaging and small printing forms.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, syllabus, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, syllabus, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау / Конструирование объектов промышленного дизайна / Construction of industrial design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	КОРД 3228
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жиһаз конструкциясы», «Жиһаз индустриясының материалдары» «Мебельные конструкции», «Материалы мебельной индустрии» «Furniture constructions», «Materials of furniture industry»
<b>Цели изучения</b>	<p>Обеспечить будущих дизайнеров промышленного дизайна знаниями теоретического и практического характера в области модульных элементов конструирования объектов предметной среды.</p> <p>Болашақ өнеркәсіптік дизайнерлерді пәндік орта объектілерін құрастырудың модульдік элементтері саласындағы теориялық және практикалық сипаттағы біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide future industrial design designers with theoretical and practical knowledge in the field of modular elements for designing objects in the subject environment.</p>
<b>Содержание</b>	<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Промышленный дизайн» в профессиональной подготовке студентов художественно-творческих учебных заведений. Курс предполагает изучение модульной системы как важного элемента составных частей многих предметов среды. Подобная система дает возможность поиска новых типов модулей, используемых в процессе проектирования мебели. Лекционный материал раскрывает характерные особенности модульных элементов, которые в различной комбинации формируют самостоятельный предмет среды (жилой, общественной и т. д.). Практические работы выполняются для закрепления теоретического материала.</p> <p>Курс көркем-шығармашылық оқу орындарының студенттерін кәсіби даярлаудағы "Өнеркәсіптік дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Курс көптеген экологиялық нысандардың құрамдас бөліктерінің маңызды элементі ретінде модульдік жүйені зерттеуді қамтиды. Мұндай жүйе жиһазды жобалау процесінде қолданылатын модульдердің жаңа түрлерін табуға мүмкіндік береді. Дәріс материалы әртүрлі комбинацияларда қоршаған ортаның (тұрғын, қоғамдық және т.б.) тәуелсіз нысанын құрайтын модульдік элементтердің сипаттамаларын ашады. Практикалық жұмыстар теориялық материалды бекіту үшін орындалады.</p> <p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Industrial design" in the professional training of students of art and creative educational institutions. The course involves the study of the modular system as an important element of the components of many subjects of the environment. This system makes it possible to search for new types of modules used in the furniture design process. The lecture material reveals the characteristic features of modular elements, which in various combinations form an independent subject of the environment (residential, public, etc.). Practical work is performed to consolidate the theoretical material.</p>
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	- конструирует и моделирует основные элементы мебели;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и занимается нормированием и комбинаторикой художественного формообразования предметов мебели;</li> <li>- занимается классификацией формообразующих факторов, материалов и конструкций влияющих на форму промышленных изделий.</li> <li>- жиһаздың негізгі элементтерін құрастырады және модельдейді;</li> <li>- жиһаз заттарының көркемдік қалыптасуын нормалау және комбинаторикамен айналысады;</li> <li>- қалыптастырушы факторларды жіктеумен айналысады, өнеркәсіптік өнімдердің формасына әсер ететін материалдар мен конструкциялар.</li> <li>- design and model key elements of furniture;</li> <li>- knows and is engaged in normalization and combinatorics of artistic shaping of furniture items;</li> <li>- classifies shaping factors, materials and structures that affect the shape of industrial products.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. / Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық дизайндағы конструкциялау / Конструирование в ландшафтном дизайне / Construction in landscape design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	KLD 3228
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Табиғи және жасанды конструкциялар», «Құрылыс материалдары» «Природные и искусственные конструкции», «Строительные материалы» «Natural and artificial materials», «Building materials»
<b>Цели изучения</b>	<p>Обеспечить будущих дизайнеров ландшафтного дизайна знаниями теоретического и практического характера в области модульных элементов конструирования объектов ландшафтной среды.</p> <p>Ландшафтық дизайнның болашақ дизайнерлерін ландшафтық орта объектілерін жобалаудың модульдік элементтері саласындағы теориялық және практикалық сипаттағы біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide future landscape design designers with theoretical and practical knowledge in the field of modular elements for designing landscape environment objects</p>
<b>Содержание</b>	<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Ландшафтный дизайн» в профессиональной подготовке студентов художественно-творческих учебных заведений.</p> <p>Курс предполагает изучение модульной системы как важного элемента составных частей многих объектов экстерьера. Подобная система дает возможность поиска новых типов модулей, используемых в процессе проектирования объектов ландшафтной среды.</p> <p>Лекционный материал раскрывает характерные особенности модульных элементов,</p>

которые в различной комбинации формируют самостоятельный объект среды (водоем, малые архитектурный формы). Практические виды работ выполняются для закрепления теоретического материала.

Курс көркем-шығармашылық оқу орындарының студенттерін кәсіби даярлаудағы "Ландшафтық дизайн" мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Курс көптеген сыртқы нысандардың құрамдас бөліктерінің маңызды элементі ретінде модульдік жүйені зерттеуді қамтиды. Мұндай жүйе ландшафтық орта объектілерін жобалау процесінде қолданылатын модульдердің жаңа түрлерін іздеуге мүмкіндік береді. Дәріс материалы әртүрлі комбинацияларда қоршаған ортаның тәуелсіз объектісін (су қоймасы, шағын сәулет формалары) құрайтын модульдік элементтердің сипаттамалық ерекшеліктерін ашады. Жұмыстың практикалық түрлері теориялық материалды бекіту үшін орындалады.

The course is one of the basic disciplines of the specialization "Landscape design" in the professional training of students of art and creative educational institutions. The course involves the study of the modular system as an important element of the components of many exterior objects. This system makes it possible to search for new types of modules used in the design of landscape objects. The lecture material reveals the characteristic features of modular elements that in various combinations form an independent object of the environment (reservoir, small architectural forms). Practical types of work are performed to consolidate the theoretical material.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- конструирует и моделирует основные элементы объектов ландшафтного дизайна;
- знает и занимается нормированием и комбинаторикой художественного формообразования объектов ландшафтного дизайна;
- занимается классификацией формообразующих факторов, материалов и конструкций влияющих на форму объектов ландшафтного дизайна.
- ландшафтық дизайн объектілерінің негізгі элементтерін құрастырады және модельдейді;
- ландшафтық дизайн объектілерінің көркемдік қалыптасуын нормалау және комбинаторикамен айналысады;
- ландшафтық дизайн объектілерінің формасына әсер ететін қалыптастырушы факторларды, материалдар мен құрылымдарды жіктеумен айналысады.
- constructs and models the main elements of landscape design objects;
- knows and is engaged in normalization and combinatorics of artistic shaping of landscape design objects;
- Deals with the classification of formative factors, materials and structures influencing the shape of objects of landscape design.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. / Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Әрлеу материалдары / Отделочные материалы / Finishing materials
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОМ 3229
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Психология дизайна» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Дизайн психологиясы» «History of material culture and design», «Psychology of design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Получить профессиональные компетенции в области отделочных материалов, знать физические и химические свойства материалов, грамотно подбирать сочетание цвета, фактуры, качество материалов при реализации дизайн-проектов.</p> <p>Әрлеу материалдары саласында кәсіби құзыреттіліктерді алу, материалдардың физикалық және химиялық қасиеттерін білу, дизайн-жобаларды іске асыру кезінде түстердің, фактуралардың үйлесімін, материалдардың сапасын сауатты таңдау.</p> <p>Get professional skills in the field of finishing materials, know the physical and chemical properties of materials, and correctly select the combination of color, texture, quality of materials in the implementation of design projects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина, направлена на изучение видов отделочных и декоративных материалов, применяемые при реализации дизайн-проектов. Обучающиеся изучают виды, формы, название, свойства и характеристику отделочных материалов. Знакомятся с формой нанесения или крепления. Изучают возможности материалов при применении их в интерьере или экстерьере.</p> <p>Пән дизайн жобаларын жүзеге асыруда қолданылатын әрлеу және сәндік материалдардың түрлерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар әрлеу материалдарының түрлерін, нысандарын, атауын, қасиеттері мен сипаттамасын зерделейді. Қолдану немесе бекіту формасымен танысыңыз. Интерьерде немесе экстерьерде қолдану кезінде материалдардың мүмкіндіктерін зерттеу</p> <p>The discipline is aimed at studying the types of finishing and decorative materials used in the implementation of design projects. Students learn the types, forms, names, properties and characteristics of finishing materials. Get acquainted with the form of application or attachment. Study the possibilities of materials when using them in the interior or exterior</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает наименование и свойство материалов;</li> <li>- понимает возможности их применения в интерьере и экстерьере;</li> <li>- умеет реализовывать дизайн проекты с учетом свойств и характеристики отделочных материалов;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- материалдардың атауы мен қасиетін біледі;</li> <li>- оларды интерьерде және экстерьерде қолдану мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- әрлеу материалдарының қасиеттері мен сипаттамаларын ескере отырып, дизайн жобаларын іске асыра алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the name and properties of materials;</li> <li>- understands the possibilities of their application in the interior and exterior;</li> <li>- can implement design projects based on the properties and characteristics of finishing materials;</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.
-----------------------------	--

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Полиграфиялық материалдар / Полиграфические материалы / Printing materials
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	Rmat 3229
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Психология дизайна» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Дизайн психологиясы» «History of material culture and design», «Psychology of design»

#### **Цели изучения**

Получить профессиональные компетенции в области материалов, используемых при производстве объектов графического дизайна; знать свойства и характеристику полиграфических материалов, грамотно подбирать сочетание цвета, фактуры, качество материала в зависимости от дизайна полиграфической продукции и объектов графического дизайна.

Графикалық дизайн объектілерін өндіру кезінде пайдаланылатын материалдар саласында кәсіби құзыреттер алу; полиграфиялық материалдардың қасиеті мен сипаттамасын білу, полиграфиялық өнімнің дизайнына және графикалық дизайн объектілеріне байланысты түстің, фактураның үйлесімін, материалдың сапасын сауатты таңдау.

Get professional competencies in the field of materials used in the production of graphic design objects; know the properties and characteristics of printing materials, correctly select the combination of color, texture, and quality of the material depending on the design of printing products and graphic design objects.

#### **Содержание**

Дисциплина, направленна на изучение различных материалов, используемые при производстве объектов графического дизайна. Обучающиеся изучают виды, формы, название, свойства и характеристику материалов. Знакомятся со спецификой материала, печатными изделиями, способом улучшения или преобразования общего вида полиграфической продукции с помощью различных носителей.

Пән Графикалық дизайн объектілерін өндіруде қолданылатын әртүрлі материалдарды зерттеуге бағытталған. Білім алушылар материалдардың түрлерін, нысандарын, атауын, қасиеттері мен сипаттамасын зерделейді. Материалдың ерекшеліктерімен, баспа бұйымдарымен, әртүрлі тасығыштардың көмегімен полиграфиялық өнімнің жалпы түрін жақсарту немесе түрлендіру тәсілімен танысады

The discipline focuses on the study of various materials used in the production of graphic design objects. Students learn the types, forms, names, properties, and characteristics of materials. Get



acquainted with the specifics of the material, printed products, how to improve or transform the General appearance of printed products using various media	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает наименование и свойство материалов;</li> <li>- понимает возможности их использования при производстве полиграфической продукции;</li> <li>- умеет реализовывать дизайн проекты с учетом свойств и характеристики материалов (носителей);</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- материалдардың атауы мен қасиетін біледі;</li> <li>- полиграфиялық өнімдерді шығару кезінде оларды пайдалану мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- материалдардың (тасымалдаушылардың) қасиеттері мен сипаттамаларын ескере отырып, дизайн жобаларын іске асыра алады);</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the name and properties of materials;</li> <li>- understands the possibilities of their use in the production of printed products;</li> <li>- can implement design projects based on the properties and characteristics of materials (media);</li> <li>- uses theoretical knowledge in practical activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Жиһаз индустриясының материалдары / Материалы мебельной индустрии / Materials of furniture industry
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ММІ 3229
<b>Семестр</b>	6
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Дизайндағы үш-өлшемді графика», «Дизайндағы пластикалық пішін», «АЖЖ» «Трёхмерная графика в дизайне», «Пластическая форма в дизайне», «САПР» «Three-dimensional graphics in design», « Plastic shape in design», «CAD »
<b>Цели изучения</b>	
Получить профессиональные компетенции в области материалов, используемых при производстве мебельных форм; знать физические и химические свойства материалов, грамотно подбирать сочетание цвета, фактуры, качество материала в зависимости от дизайна мебели. Жиһаз формаларын өндіруде қолданылатын материалдар саласында кәсіби құзыреттіліктерді алу; материалдардың физикалық және химиялық қасиеттерін білу,	

жиһаз дизайнына байланысты түстердің, текстуралардың, материалдың сапасын дұрыс таңдау.  
Get professional competence in the field of materials used in the production of furniture forms; know the physical and chemical properties of materials, correctly select the combination of color, texture, material quality depending on the design of furniture.

**Содержание**

Дисциплина, направлена на изучение различных материалов, используемые при производстве мебели. Обучающиеся изучают виды, формы, название, свойства и характеристику материалов, виды крепления, соединения различных материалов в одном изделии. Знакомятся со спецификой материала, конструкцией мебели, способом улучшения или преобразования общего вида предмета среды с помощью использованного материала.

Пән жиһаз өндірісінде қолданылатын әртүрлі материалдарды зерттеуге бағытталған. Білім алушылар материалдардың түрлерін, пішіндерін, атауын, қасиеттері мен сипаттамасын, бекіту түрлерін, бір бұйымдағы әртүрлі материалдардың қосылыстарын зерделейді. Материалдың ерекшеліктерімен, жиһаз конструкциясымен, пайдаланылған материалдың көмегімен орта затының жалпы түрін жақсарту немесе түрлендіру тәсілімен танысады.

The discipline focuses on the study of various materials used in the production of furniture. Students learn the types, forms, name, properties and characteristics of materials, types of fastening, and connections of various materials in one product. Get acquainted with the specifics of the material, the design of furniture, how to improve or transform the overall appearance of the object of the environment using the material used

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

- Умеет реализовывать дизайн проекты с учетом свойств и характеристики материалов - знает наименование и свойство материалов;
- понимает возможности их применения при производстве мебели;
  - использует теоретические знания в практической деятельности.
  - материалдардың атауы мен қасиетін біледі;
  - жиһаз өндірісінде оларды қолдану мүмкіндіктерін түсінеді;
  - материалдардың қасиеттері мен сипаттамаларын ескере отырып, дизайн жобаларын жүзеге асыра алады;
  - практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.
  - knows the name and properties of materials;
  - understands the possibilities of their application in the production of furniture;
  - can implement design projects based on the properties and characteristics of materials;
  - uses theoretical knowledge in practical activities.

<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) или тест / Ауызша емтихан (билет бойынша) немесе тест / Oral exam (by ticket) or test
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Материалы, конструкции и история дизайна/ Материалдар, конструкциялар және дизайн тарихы / Materials, structures, and design history
<b>Название дисциплины</b>	Құрылыс материалдары / Строительные материалы/ Building materials
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	SM 3229
<b>Семестр</b>	6

<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«История материальной культуры и дизайна», «Психология дизайна» «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы», «Дизайн психологиясы» «History of material culture and design», «Psychology of design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Получить профессиональные компетенции в области материалов, используемых при проектировании и производстве объектов ландшафтной среды; знать физические и химические свойства материалов, грамотно подбирать сочетание цвета, фактуры, качество материала в зависимости от дизайна.</p> <p>Ландшафтық орта объектілерін жобалау және өндіру кезінде пайдаланылатын материалдар саласында кәсіби құзыреттер алу; материалдардың физикалық және химиялық қасиеттерін білу, дизайнға байланысты түстің, фактураның, материалдың сапасының үйлесімін сауатты таңдау.</p> <p>Get professional competence in the field of materials used in the design and production of landscape objects; know the physical and chemical properties of materials, correctly select the combination of color, texture, and quality of the material depending on the design.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина, направленна на изучение различных материалов, используемые при проектировании и производстве объектов ландшафтной среды. Обучающиеся изучают виды, формы, название, свойства и характеристику материалов, виды крепления, соединения различных материалов в одном дизайне. Знакомятся со спецификой материала, конструктивной особенностью, учетом свойств материала при проектировании и производстве объектов ландшафтной среды.</p> <p>Пән ландшафтық орта объектілерін жобалау мен өндіруде қолданылатын әртүрлі материалдарды зерттеуге бағытталған. Білім алушылар материалдардың түрлерін, пішіндерін, атауын, қасиеттері мен сипаттамасын, бекіту түрлерін, әртүрлі материалдардың бір дизайнға қосылыстарын зерделейді. Ландшафтық орта объектілерін жобалау және өндіру кезінде материалдың қасиеттерін ескере отырып, материалдың ерекшеліктерімен, құрылымдық ерекшелігімен танысады</p> <p>The discipline focuses on the study of various materials used in the design and production of landscape objects. Students learn the types, shapes, names, properties and characteristics of materials, types of fasteners, connections of various materials in one design. Get acquainted with the specifics of the material, design features, taking into account the properties of the material in the design and production of objects of the landscape environment</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает наименование и свойство материалов;</li> <li>- понимает возможности их применения при производстве объектов ландшафтной среды;</li> <li>- умеет реализовывать дизайн проекты с учетом свойств и характеристики материалов;</li> <li>- использует теоретические знания в практической деятельности.</li> <li>- материалдардың атауы мен қасиетін біледі;</li> <li>- ландшафтық орта объектілерін өндіру кезінде оларды қолдану мүмкіндіктерін түсінеді;</li> <li>- материалдардың қасиеттері мен сипаттамаларын ескере отырып, дизайн жобаларын жүзеге асыра алады;</li> <li>- практикалық қызметте теориялық білімді қолданады.</li> <li>- knows the name and properties of materials;</li> <li>- understands the possibilities of their application in the production of landscape objects;</li> </ul>	

- can implement design projects based on the properties and characteristics of materials; - uses theoretical knowledge in practical activities.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Устный экзамен (по билетам) / Ауызша емтихан (билет бойынша) / Oral exam (by ticket)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, лекция, силлабус, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, лекция, силлабус, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

### Блок ПД (КВ) (дисциплины из РУПа)

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн объектілерінің өндірісі / Производство объектов дизайна / Production of design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POD 4230
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Сәулеттік конструкциялар», «Дизайн объектілерін конструкциялау» «Архитектурные конструкции», «Конструирование объектов дизайна» «Architecture constructions», «Construction of design objects»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Студенттерге жобаны жүзеге асыру үшін әрлеу және басқа жұмыстарды жүргізу туралы қажетті білім беріңіз. Өндірістік негіздерді білу тұтынушылармен өзара іс-қимылды барынша тиімді жүзеге асыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Дать студентам необходимые знания по производству отделочных и иных работ по реализации проекта. Знание производственных основ позволяет более эффективно осуществлять взаимодействие с потребителями.</p> <p>Give students the necessary knowledge on the production of finishing and other works on the implementation of the project. Knowledge of the production basics allows you to interact with consumers more effectively.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Пән саласында кеңейтілген білім алуға бағытталған Өндіріс Дизайн объектілері. Білім алушылар жобалау әдістерін меңгереді және әртүрлі Сәулеттік дизайн объектілерін өндіру мүмкіндіктерін салыстырады. Олар өндірістің техникалық және технологиялық процесін, әрлеу жұмыстарының түрлерін, әртүрлі материалдарды пайдалану мүмкіндіктерін, декор өндірісі мен интерьер кеңістігін жобалауды зерттейді. Осы жұмыстардың, қолданылатын материалдар мен технологиялардың ерекшелігі зерттеледі. Дисциплина направлена на получение расширенных знаний в области производство объектов дизайна. Обучающиеся осваивают методы проектирования и сопоставляют возможности производства различных объектов архитектурного дизайна. Изучают технико-технологический процесс производства, виды отделочных работ, возможности использования различных материалов, производство декора и оформление интерьерных</p>	

<p>пространств. Исследуются специфика данных работ, применяемых материалов и технологии.</p> <p>The discipline is aimed at obtaining advanced knowledge in the field of production of design objects. Students learn design methods and compare the production capabilities of various objects of architectural design. They study the technical and technological process of production, types of finishing works, the possibility of using various materials, the production of decor and design of interior spaces. The specifics of these works, applied materials and technologies are investigated.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Жобалау жоспарына сәйкес әрлеу жұмыстарын жүргізу және интерьерді безендіру тактикасы мен технологиясын анықтаумен айналысады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әрлеу жұмыстарының техникасы мен технологиясының негіздерін, әрлеу және безендіру үшін материалдарды тандауды біледі;</li> <li>- өндірістік процестің түрлі әдістерін түсінеді.</li> </ul> <p>Занимается определением тактики и технологии проведения отделочных работ и декорирования интерьера согласно проектному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями основ техники и технологии отделочных работ, выбора материалов для отделки и декорирования;</li> <li>- понимает различные методы производственного процесса.</li> </ul> <p>Engaged in determining the tactics and techniques of finishing works and interior decoration according to the design plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has knowledge of the basics of technique and technology of finishing works, selection of materials for finishing and decoration;</li> <li>- understand the various methods of the production process.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Мультимедия презентацияларын өндіру / Производство мультимедийных презентаций / Production of multimedia presentations</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>РМР 4230</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Конструкциялау және белгі жасау», «Объектілерді конструкциялау және жарнамадағы технологиялар» «Конструирование и знакообразование», «Конструирование объектов и технологии в рекламе» «Construction and sign formation », « Construction of objects and technology in advertising »</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	

Білім алушыларды графика, бейне және дыбыс қатар қолданылатын презентацияның белсенді элементі ретінде пайдаланылатын графикалық дизайн объектілерін әзірлеу негіздеріне үйрету.

Научить обучающихся основам разработки объектов графического дизайна, используемые в качестве активного элемента презентации, где параллельно применяется графика, видео и звук.

Teach students the basics of developing graphic design objects that are used as an active element of a presentation, where graphics, video, and sound are used in parallel.

### **Содержание**

Пән аудио және бейне мазмұнын қамтитын презентациялар жасау үшін практикалық сипаттағы құзыреттіліктерді тікелей шоғырландырудан тұрады. Практикалық сипаттағы жұмыстар заманауи нарықты зерттеуге, шығармашылық идеяны іздеуге, аудиовизуалды өнер түрлерін синтездеуге, жаңа және белсенді дамып келе жатқан материалдарды жасауға негізделген материалды игеруге мүмкіндік береді. Бейне файлдарды жасау түрлері мен әдістері, визуалды коммуникацияның өзекті түрлері болып табылатын медиа презентацияларды дайындау, тарату және танымал ету мәселелері зерттеледі.

Дисциплина заключается в непосредственном закреплении компетенций практического характера, по созданию презентаций, охватывающие аудио и видео контент. Работы практического характера дают возможность освоить материал, который основывается на исследовании современного рынка, поиске креативной идеи, синтезе аудиовизуальных видов искусств, создания нового и активно развивающегося материала. Изучаются виды и методы создания видеofайлов, проблемы подготовки, распространения и популяризации медиа презентаций, которые являются актуальными видами визуальной коммуникации.

The discipline consists in directly consolidating practical competencies for creating presentations that cover audio and video content. Practical works provide an opportunity to master the material that is based on the study of the modern market, the search for creative ideas, the synthesis of audiovisual arts, the creation of new and actively developing material. We study the types and methods of creating video files, the problems of preparing, distributing and popularizing media presentations that are relevant types of visual communication.

### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Көрнекі коммуникация мен мультимедиялық тұсаукесерлерде пайдаланылатын графикалық дизайн объектілерін әзірлейді.

- әр түрлі аудитория үшін презентацияларды әзірлеу ерекшеліктерін біледі;  
- әлемде болып жатқан құбылыстар мен оқиғаларды талдайды, баяндамалар мен презентацияларда пән бойынша аналитикалық зерттеулер нәтижесінде алынған деректерді пайдаланады;

- жарнамалық жобалау үшін бастапқы деректерді талдау және жобалау тапсырмасына байланысты мақсаттар мен міндеттерді анықтау әдістемесін меңгерген.

Разрабатывает объекты графического дизайна, используемые в визуальной коммуникации и мультимедийных презентациях.

- знает специфику разработки презентаций для различной аудитории;  
- анализирует явления и события, происходящие в мире, использует в выступлениях и презентациях данные, полученные в результате аналитических исследований по дисциплине;

- владеет методикой анализа исходных данных для рекламного проектирования и определения целей и задач, связанных с заданием на проектирование.

Develops graphic design objects used in visual communication and multimedia presentations.

- knows the specifics of developing presentations for different audiences;  
- analyzes phenomena and events taking place in the world, uses data obtained as a result of analytical research on the discipline in speeches and presentations;  
- has a methodology for analyzing the source data for advertising design and determining the goals and objectives associated with the design task.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Өнеркәсіптік дизайн объектілерін өндіру / Производство объектов промышленного дизайна / Production of industrial design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPD 4230
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жиһаз конструкциясы», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау» «Мебельные конструкции», «Конструирование объектов промышленного дизайна» «Furniture constructions», «Construction of industrial design objects»

#### **Цели изучения**

Студенттерге жиһаз формаларын өндіру туралы қажетті білім беру және жобаларды сауатты жүзеге асыру. Өндірістік негіздерді білу тұтынушылармен өзара іс-қимылды барынша тиімді жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Дать студентам необходимые знания по производству мебельных форм и грамотно реализовывать проекты. Знание производственных основ позволяет более эффективно осуществлять взаимодействие с потребителями.

Give students the necessary knowledge on the production of furniture forms and competently implement projects. Knowledge of the production basics allows you to interact with consumers more effectively.

#### **Содержание**

Пән дизайн объектілерін өндіру саласында кеңейтілген білім алуға бағытталған. Білім алушылар жобалау әдістерін меңгереді және өнеркәсіптік дизайнның әртүрлі объектілерін өндіру мүмкіндіктерін салыстырады. Олар өндірістің техникалық және технологиялық процесін, жиһазды безендіру жұмыстарының түрлерін, әртүрлі материалдарды пайдалану мүмкіндіктерін, декор өндірісі мен өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалауды үйренеді. Осы жұмыстардың, қолданылатын материалдар мен технологиялардың ерекшелігі зерттеледі.

Дисциплина направлена на получение расширенных знаний в области производство объектов дизайна. Обучающиеся осваивают методы проектирования и сопоставляют возможности производства различных объектов промышленного дизайна. Изучают технико-технологический процесс производства, виды работ по декорированию мебели, возможности использования различных материалов, производство декора и оформление объектов промышленного дизайна. Исследуются специфика данных работ, применяемых материалов и технологии.

The discipline is aimed at obtaining advanced knowledge in the field of production of design objects. Students learn design methods and compare the production capabilities of various

<p>industrial design objects. They study the technical and technological process of production, types of work on furniture decoration, the possibility of using various materials, the production of decor and the design of industrial design objects. The specifics of these works, applied materials and technologies are investigated.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Engaged in determining the tactics and techniques of furniture, its decoration according to the design plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has knowledge of the basics of equipment and technology for furniture production, selection of materials for its finishing and decoration;</li> <li>- understand the various methods of the production process.</li> </ul> <p>Занимається определением тактики и технологии проведения мебели, ее декорирования согласно проектному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями основ техники и технологии производства мебели, выбора материалов для ее отделки и декорирования;</li> <li>- понимает различные методы производственного процесса.</li> </ul> <p>Жиһаздың тактикасы мен технологиясын, оны жобалық жоспарға сәйкес безендіруді анықтаумен айналысады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жиһаз өндірісінің техникасы мен технологиясының негіздерін, оны әрлеуге және безендіруге арналған материалдарды таңдауды біледі;</li> <li>- өндірістік процестің түрлі әдістерін түсінеді.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Ландшафтық жұмыстарын жүргізу / Проведение ландшафтных работ / Realization of landscape works</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>PLR 4230</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Табиғи және жасанды конструкциялар», «Ландшафтық дизайндағы конструкциялау» «Природные и искусственные конструкции», «Конструирование в ландшафтном дизайне» «Natural and artificial materials», «Construction in landscape design»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Студенттерге ландшафт жұмыстарының түрлері мен өндірісі, сыртқы материалдар, сондай-ақ жасанды және табиғи ресурстарды сауатты пайдалану туралы қажетті білім беру.</p> <p>Дать студентам необходимые знания по видам и производству ландшафтных работ, материалам наружного применения, а также по грамотному использованию искусственных и природных ресурсов.</p>	



Provide students with the necessary knowledge on the types and production of landscape works, outdoor materials, as well as the proper use of artificial and natural resources.	
<b>Содержание</b>	
<p>Пән ландшафтық дизайн объектілерін өндіру саласында кеңейтілген білім алуға бағытталған. Студенттер ландшафтық жұмыстардың әртүрлі түрлерін жобалау және өндіру әдістерін меңгереді. Олар сыртқы нысандарды өндірудің техникалық және технологиялық процесін зерттейді. Олар Атриум түрінде интерьер ортасында ландшафты жақсарту мүмкіндіктерін, бақтың шатырда орналасу мүмкіндіктерін зерттейді, бөлінген аймақта тірі екпелерді таңдаумен айналысады.</p> <p>Дисциплина направлена на получение расширенных знаний в области производство объектов ландшафтного дизайна. Обучающиеся осваивают методы проектирования и производства различных видов ландшафтных работ. Изучают технико-технологический процесс производства объектов наружного применения. Исследуют возможности ландшафтного благоустройства в интерьерной среде в виде атриумов, возможности расположения сада на крыше, занимаются подбором живых насаждений на выделенном участке.</p> <p>The discipline is aimed at obtaining advanced knowledge in the field of production of landscape design objects. Students learn how to design and produce various types of landscape works. Study the technical and technological process of production of objects for external use. They explore the possibilities of landscape improvement in the interior environment in the form of atriums, the possibility of placing a roof garden, and are engaged in the selection of living spaces on a dedicated site.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Ландшафтық жұмыстарды жүргізу тактикасы мен технологиясын анықтаумен, объектілер мен жасыл желектерді таңдаумен айналысады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ландшафт жұмыстарын өндіру технологиясының негіздерін, сыртқы материалдарды таңдауды және бақшаны безендіруді біледі;</li> <li>- өндірістік процестің түрлі әдістерін түсінеді.</li> </ul> <p>Занимается определением тактики и технологии проведения ландшафтных работ, подбором объектов и зеленых насаждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями основ технологий производства ландшафтных работ, выбора наружных материалов и декорирования сада;</li> <li>- понимает различные методы производственного процесса.</li> </ul> <p>Engaged in determining the tactics and techniques of landscape works, selection of objects and green spaces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fluent knowledge of bases of production technologies landscape works, choice of exterior materials and decoration of the garden;</li> <li>- understand the various methods of the production process.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық дизайн /Ландшафтный дизайн / Landscape design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LD 4231
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Дизайн объектілерінің өндірісі», «Сәулеттік конструкциялар», «Сәулеттік дизайн жобалау негіздері» «Дизайн объектілерін конструкциялау» «Производство объектов дизайна», «Архитектурные конструкции», «Основы проектирования архитектурного дизайна» «Конструирование объектов дизайна» «Production of design objects» «Architecture constructions», «Basics of projecting of architectural design» «Construction of design objects».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить будущих творческих деятелей дизайнерского искусства необходимыми знаниями теоретических и практических основ проектного решения объектов ландшафтного дизайна, побуждение их к активной творческой, исследовательской и практической деятельности в сфере организации ландшафтной среды.</p> <p>Болашақ дизайнерлік өнер қайраткерлерін ландшафтық дизайн объектілерін жобалық шешудің теориялық және практикалық негіздерін қажетті біліммен қамтамасыз ету, оларды ландшафтық ортаны ұйымдастыру саласында белсенді шығармашылық, зерттеу және практикалық қызметке ынталандыру.</p> <p>To provide future creative figures of design art with the necessary knowledge of the theoretical and practical foundations of the design solution of landscape design objects, encouraging them to actively engage in creative, research and practical activities in the field of landscape environment organization.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина является одним из профилирующих, которая дает возможность освоить навыки проектирования объектов ландшафтной среды. В процессе освоения дисциплины обучающиеся изучают исторические факты об проектном деле ландшафтной среды, о функционально-планировочных компонентах городской среды, исторические и стилистические особенности садово-паркового искусства, культурно-эстетические возможности открытой среды, изучаются функционально-эргономические особенности садово-паркового искусства и оборудования открытых пространств.</p> <p>Пән ландшафтық орта объектілерін жобалау дағдыларын меңгеруге мүмкіндік беретін бейіндердің бірі болып табылады. Пәнді игеру барысында білім алушылар ландшафтық ортаның жобалау ісі туралы, қалалық ортаның функционалдық-жоспарлау компоненттері туралы тарихи фактілерді, бақ-саябақ өнерінің тарихи және стилистикалық ерекшеліктерін, ашық ортаның мәдени-эстетикалық мүмкіндіктерін зерделейді, бақ-саябақ өнерінің және ашық кеңістіктер жабдықтарының функционалдық-эргономикалық ерекшеліктерін зерделейді.</p> <p>The discipline is one of the profiling, which gives you the opportunity to master the skills of designing objects of the landscape environment. In the process of mastering the discipline, students will learn historical facts about the project business landscape environment, on the functional and planning components of the urban environment, historical and stylistic features of the landscape art, cultural and aesthetic possibilities of an open environment, we study the functional-ergonomic aspects of landscape art equipment and open spaces.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Знает и понимает основы социально-экологического нормирования рекреационно-ландшафтных объектов, владеет фактами об исторических и стилистических особенностях садово-паркового искусства для передачи концепции дизайна.</p> <p>- владеет знаниями объемно-планировочного решения акцента парковой аллеи общественной среды и знает современные тенденции формирования рекреационных объектов в формализации проектных материалов.</p>	

<p>Рекреациялық-ландшафтық объектілерді әлеуметтік-экологиялық нормалаудың негіздерін біледі және түсінеді, дизайн тұжырымдамасын жеткізу үшін бақ-саябақ өнерінің тарихи және стилистикалық ерекшеліктері туралы фактілерге ие.</p> <p>- қоғамдық ортаның саябақ аллеясы акцентінің көлемдік-жоспарлау шешімін біледі және Жобалау материалдарын ресмилендіруде рекреациялық объектілерді қалыптастырудың заманауи үрдістерін біледі.</p> <p>Knows and understands the basics of social and environmental regulation of recreational and landscape objects, has facts about the historical and stylistic features of landscape art to convey the concept of design.</p> <p>- has knowledge of the space-planning solution of the accent of the park alley of the public environment and knows the current trends in the formation of recreational facilities in the formalization of project materials.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Брендинг және жарнама /Брендинг и реклама / Branding and advertising
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	BR 4231
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Типографика негіздері» «Фирмалық стильді жобалау негіздері» «Графикалық дизайн объектілерін конструкциялау», «Полиграфиялық материалдар», «Мультимедия презентацияларын өндіру». «Основы типографики», «Основы проектирования фирменного стиля» «Конструирование объектов графического дизайна», «Полиграфические материалы», «Производство мультимедийных презентаций». «Basic of typography», «Elements and processes of company style», «Construction of graphic design objects», «Printing materials», «Production of multimedia presentations».
<b>Цели изучения</b>	<p>Научить обучающихся разрабатывать корпоративный стиль с современными требованиями к нему.</p> <p>Білім алушыларды оған қойылатын заманауи талаптармен корпоративтік стильді әзірлеуге үйрету.</p> <p>Teach students to develop a corporate style with modern requirements for it.</p>
<b>Содержание</b>	Дисциплина дает обучающимся все необходимые компетенции по разработке брендов, которые включают в себя разработку логотипов, как основного неотъемлемого элемента компании; разработку брендбука (Brand book), который объединяет в себе

все мелкие полиграфические материалы, а также помогает в работе с масштабным рекламно-информационным и коммуникационным материалом.

Пән білім алушыларға компанияның негізгі ажырамас элементі ретінде логотиптер әзірлеуді; барлық ұсақ полиграфиялық материалдарды біріктіретін, сондай-ақ ауқымды жарнамалық-ақпараттық және коммуникациялық материалдармен жұмыс істеуге көмектесетін брендбук (Brand book) әзірлеуді қамтитын брендтерді әзірлеу бойынша барлық қажетті құзыреттерді береді.

The discipline gives students all the necessary competencies for brand development, which include the development of logos as the main integral element of the company; the development of a brand book, which combines all small printing materials, and also helps in working with large-scale advertising, information and communication materials.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Знать рекламный плакат, брендинг и реклама; проектировать объекты визуальной коммуникации: фирменный стиль, реклама, упаковка, видеоролики при помощи различных цифровых или печатных средств, фотографии, иллюстраций и графики.

- владеет знаниями в области брендинга и рекламы;
- знает технические требования, описанные в спецификации к дизайн-проекту;
- может использовать различные источники получения профессиональной информации по реализации дизайн-проекта;
- создает двухмерные и трехмерные изображения, отображающие объекты в движении или иллюстрирующие какой-либо процесс, с использованием программ компьютерной анимации или моделирования в соответствии с функциональными, эстетическими и творческими требованиями, изложенными в задании на проектирование.

Жарнамалық плакат, брендинг және жарнаманы білу; көрнекі коммуникация объектілерін жобалау: фирмалық стиль, жарнама, қаптама, түрлі цифрлық немесе баспа құралдарының көмегімен бейнероликтер, фотосуреттер, иллюстрациялар және графика.

- брендинг және жарнама саласында білімі бар;
- дизайн-жоба спецификациясында сипатталған техникалық талаптарды біледі;
- дизайн жобасын іске асыру бойынша кәсіби ақпарат алудың түрлі көздерін пайдалана алады;
- жобалау тапсырмасында баяндалған функционалдық, эстетикалық және шығармашылық талаптарға сәйкес компьютерлік анимация немесе модельдеу бағдарламаларын пайдалана отырып, объектілерді қозғалыста көрсететін немесе қандай да бір процесті бейнелейтін екі өлшемді және үш өлшемді кескіндер жасайды.

Know the advertising poster, branding and advertising; design visual communication objects: corporate identity, advertising, packaging, videos using various digital or printed media, photographs, illustrations and graphics.

- has knowledge in the field of branding and advertising;
- knows the technical requirements described in the design project specification;
- can use various sources to obtain professional information on the implementation of a design project;
- creates two-dimensional and three-dimensional images that display objects in motion or illustrate a process, using computer animation or modeling programs in accordance with the functional, aesthetic and creative requirements set out in the design assignment.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Жиынтық бұйымдар дизайны /Дизайн комплектных изделий/ Complete of product design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ДКІ 4231
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Өнеркәсіптік дизайн жобалау негіздері», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау», «Жиһаз индустриясының материалдары», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін өндіру». «Основы проектирования промышленного дизайна», «Конструирование объектов промышленного дизайна», «Материалы мебельной индустрии», «Производство объектов промышленного дизайна». «Basics of projecting of industrial design», «Construction of industrial design objects», «Materials of furniture industry», «Production of industrial design objects»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить будущих творческих деятелей дизайнерского искусства глубокими теоретическими и практическими знаниями в области проектирования изделий, формирующиеся в комплектный набор.</p> <p>Дизайнерлік өнердің болашақ шығармашылық қайраткерлерін жиынтық жиынтықта қалыптасатын бұйымдарды жобалау саласында терең теориялық және практикалық біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide future creative professionals with deep theoretical and practical knowledge in the field of design of products that form complete printing.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс направлена на изучение изделий, которые представляют собой комплектный набор. Происходит ознакомление студентов с основными видами, группами и классами промышленных изделий, формирующиеся в единый целостный комплект. Изучаются основные требования и назначение объектов промышленного дизайна. Исследуются социально-экономические аспекты формообразования комплектных изделий и на основе изученных фактов обучающиеся разрабатывают эскизы дизайн-проекта, конструктивные решения комплекта промышленного изделия (мебель, посуда, бытовые приборы и т.д.).</p> <p>Курс жиынтық жиынтығы болып табылатын бұйымдарды зерттеуге бағытталған. Студенттер біртұтас тұтас жиынтықта қалыптасатын өнеркәсіптік өнімдердің негізгі түрлерімен, топтарымен және сыныптарымен танысады. Өнеркәсіптік дизайн объектілерінің негізгі талаптары мен мақсаты зерттеледі. Жиынтық бұйымдарды қалыптастырудың әлеуметтік-экономикалық аспектілері зерттеледі және зерттелген фактілер негізінде білім алушылар дизайн-жобаның эскиздерін, өнеркәсіптік бұйымдар жиынтығының (жиһаз, ыдыс-аяқ, тұрмыстық аспаптар және т.б.) сындарлы шешімдерін әзірлейді.</p> <p>The course is aimed at studying products that are a complete set. Students are introduced to the main types, groups and classes of industrial products, which are formed into a single complete set. The basic requirements and purpose of industrial design objects are studied. The socio-economic aspects of the formation of complete products are studied, and on the basis of the</p>	

studied facts, students develop sketches of a design project, design solutions for a set of industrial products (furniture, dishes, household appliances, etc.).	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Изучает понятие «Комплектное изделие» знает типологию и классификацию комплектных изделий; изучает социально-экономические аспекты формообразования комплектных изделий: - владеет закономерностями и принципами формообразования в проектировании комплектной мебели; - владеет технологиями и применением новых материалов в комплексном проектировании промышленных изделий. "Жиынтықты бұйым" ұғымын зерделейді, жиынтықты бұйымдардың типологиясы мен сыныптамасын біледі; жиынтықты бұйымдарды қалыптастырудың әлеуметтік-экономикалық аспектілерін зерделейді: - жиынтықты жиһазды жобалауда қалыптаудың заңдылықтары мен принциптерін меңгерген; - өнеркәсіптік бұйымдарды кешенді жобалауда жаңа материалдардың технологиясы мен қолданылуын меңгерген. Studies the concept of "Complete product" knows the typology and classification of complete products; studies the socio-economic aspects of the formation of complete products: - knows the laws and principles of shaping in the design of complete furniture; - owns technologies and application of new materials in complex design of industrial products.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Вертикальная планировка и благоустройство территории/ Аумақты вертикалдық жобалау және абаттандыру/ Vertical layout and landscaping of territory
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	VPBT 4231
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	5
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 25 ч. / 0,75 кр. СРС – 75 ч. / 2,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтық дизайн жобалау негіздері», «Ландшафтық дизайндағы конструкциялау», «Құрылыс материалдары», «Ландшафтық жұмыстарын жүргізу», «Основы проектирования ландшафтного дизайна», «Конструирование в ландшафтном дизайне», «Строительные материалы», Проведение ландшафтных работ». Basics of projecting of landscape design Construction in landscape design Building materials Realization of landscape works
<b>Цели изучения</b>	Обеспечить обучающихся основными знания в области планирования и благоустройства территорий, в котором задействованы объем пространства, виды и количество объектов

<p>среды, конструктивные, художественные, инженерно-технические и коммуникационные элементы, взаимосвязанные между собой.</p> <p>Білім алушыларды кеңістік көлемі, орта объектілерінің түрлері мен Саны, өзара байланысты конструктивтік, көркемдік, инженерлік-техникалық және коммуникациялық элементтер тартылған аумақтарды жоспарлау және абаттандыру саласында негізгі біліммен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide students with basic knowledge in the field of planning and landscaping, which involves the volume of space, types and number of objects of the environment, constructive, artistic, engineering and communication elements, interconnected with each other.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Дисциплина рассчитана на изучение принципов благоустройства определенной территории, которая связывает различные объекты инженерно-конструктивного и художественно-культурного характера. Обучающиеся изучают методы вертикальной планировки для грамотного размещения объектов среды. Подбирают различные виды, формы и конструктивные системы для благоустройства ландшафтной территории.</p> <p>Пән инженерлік-құрылымдық және көркем-мәдени сипаттағы әртүрлі объектілерді байланыстыратын белгілі бір аумақты абаттандыру принциптерін зерттеуге арналған. Білім алушылар орта объектілерін сауатты орналастыру үшін тік жоспарлау әдістерін зерделейді. Ландшафтық аумақты абаттандыру үшін әртүрлі түрлер, формалар мен құрылымдық жүйелер таңдалады.</p> <p>The discipline is designed to study the principles of improvement of a certain territory, which connects various objects of engineering-constructive and artistic-cultural nature. Students learn the methods of vertical planning for the proper placement of environmental objects. They select various types, forms and structural systems for landscaping the landscape territory.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Изучает понятие «вертикальная планировка» «благоустройство территории» знает типологию и классификацию объектов ландшафтной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками проектирования объектов ландшафтной среды;</li> <li>- использует в проектной деятельности различные методы и виды благоустройства территорий;</li> <li>- может применять на практике взаимосвязь инженерного оборудования и объекта ландшафтного дизайна.</li> </ul> <p>"Тік жоспарлау" ұғымын зерттейді" аумақты абаттандыру " ландшафтық орта объектілерінің типологиясы мен жіктелуін біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ландшафтық орта объектілерін жобалау дағдыларын меңгерген;</li> <li>- жобалау қызметінде аумақтарды абаттандырудың әртүрлі әдістері мен түрлерін пайдаланады;</li> <li>- инженерлік жабдықтар мен ландшафтық дизайн объектісінің өзара байланысын іс жүзінде қолдана алады.</li> </ul> <p>Studies the concept of "vertical planning" "landscaping" knows the typology and classification of objects of the landscape environment:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has the skills of designing objects of the landscape environment;</li> <li>- uses various methods and types of landscaping in project activities;</li> <li>- can apply in practice the relationship of engineering equipment and the object of landscape design.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Сәулеттік дизайндағы концептуальдық жобалау/Концептуальное проектирование в архитектурном дизайне /Conceptual planning in architectural design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	КРАД 4232
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жобалаудағы технологиялық шешімдер», «Сәулеттік конструкциялар», «Сәулеттік дизайн жобалау негіздері» «Дизайн объектілерін конструкциялау», «Дизайн объектілерінің өндірісі», «Ландшафтық дизайн». «Технологические решения в проектировании» (архитектурный), «Архитектурные конструкции» «Основы проектирования архитектурного дизайна» «Конструирование объектов дизайна». Производство объектов дизайна», «Ландшафтный дизайн». «Technological solutions in design (architectural)», «Architecture constructions», «Basics of projecting of architectural design», «Construction of design objects», «Production of design objects», «Landscape design».
<b>Цели изучения</b>	
Архитектуралық дизайнға концептуалды жобалау дағдыларын беру және сәулеттік дизайн объектілерімен жұмыс істеу қабілетін кеңейту. Дать навыки в концептуальном проектировании в архитектурного дизайна и расширить возможности работы с объектами архитектурного дизайна. To provide skills in conceptual design in architectural design and to enhance the ability to work with architectural design objects.	
<b>Содержание</b>	
Әлемнің концептуальдық бейнесіне кіріспе, "концептуальдық дизайн", жобалаудың жобаалды кезеңі. 20 ғасырдың көркем стильдері, авангардны ағым өмірге ұқсастықтан тыс, заттың кері перспективада жіктеу, тұрмыстықтан идеалдыққа. Қайта ойластыру, Кеңісті–Уақыт көркем практикада. Концептуальдық дизайн ретіндегі жобалық міндет және шығармашылық көзқарастар, кеңістіктік және объектінің туралығы. Введение в концептуальную картину Мира, «концептуальный дизайн» пред проектная стадия проекта, художественные стили XX века, авангардные течения вне подобия жизни, разложение предмета в обратной перспективе, от бытового к идеальному. Переосмысление, пространство – время в художественной практике. Проектная задача, как концептуальный дизайн и творческие подходы, пространственность и непространственность объекта. Introduction to the conceptual picture of the world, 'conceptual design' pre-project stage, artistic styles of the XX century, avant-garde currents beyond the semblance of life, decomposition of the object in reverse perspective, from the everyday to the ideal. Rethinking, space - time in artistic practice. The design challenge as conceptual design and creative approaches, spatiality and non-spatiality of the object.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	



<p>Генерирует творческие идеи по разработке объектов дизайна, построенные на основе концептуального проектирования в архитектурном дизайне.</p> <p>Формирование понимания предфилософских явлений стилей и направлений, выявление принципов и причинно-следственных связей видения образов и форм в культуре, искусстве создают концептуальное проектирование в архитектурном дизайне.</p> <p>Умеет анализировать стилевые направления, применять их в практической деятельности.</p> <p>Осознает пространственные концепты стилевых направлений, закрепляет понятийно-категориальный аппарат современного формообразования, видит способы выражения творческой мысли в концептуальной сфере в самостоятельных проектах.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Графикалық дизайндағы концептуальдық жобалау / Концептуальное проектирование в графическом дизайне / Conceptual design in graphic design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	KPGD 4232
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Фирмалық стильді жобалау негіздері», «Графикалық дизайн объектілерін конструкциялау», «Полиграфиялық материалдар», «Мультимедия презентацияларын өндіру», «Брендинг және жарнама». «Основы проектирования фирменного стиля», «Конструирование объектов графического дизайна», «Полиграфические материалы», «Производство мультимедийных презентаций», «Брендинг, и реклама», «Elements and processes of company style», «Construction of graphic design objects», «Printing materials», «Production of multimedia presentations», «Branding and advertising».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Графикалық дизайнға тұжырымдамалық дизайн дағдыларын беру және графикалық дизайн объектілерімен жұмыс істеу қабілетін кеңейту.</p> <p>Дать навыки в концептуальном проектировании в графического дизайна и расширить возможности работы с объектами графического дизайна.</p> <p>To give skills in conceptual design in graphic design and enhance the ability to work with graphic design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Жобалық міндет, тұжырымдамалық дизайн және шығармашылық тәсілдер ретінде: дизайндағы инновациялық жетістіктер, "Болашақ қалалары, утопия мен шындық арасында" тақырыбында дизайн және контемпорари арт-конкурстар. Жаһандық технологиялар мен әлеуметтік утопизм жобалар жасайды. Реферат, әлеуметтік</p>	

<p>утопиялардың 5 эскизі: ақылды қала, бақша қаласы, футуристік қала, футуро киберпанк және т. б. Проектная задача, как концептуальный дизайн и творческие подходы: инновационные достижения в дизайне, дизайнерские и контемпорари арт конкурсы Тема: «Города будущего, между утопией и реальностью». Глобальные технологии плюс социальный утопизм делают проекты. Реферат, 5 эскизов шрифтовых композиций социальных утопий: умный город, город-сад, футуристический город, футуро киберпанк и др.</p> <p>Project challenge as conceptual design and creative approaches: innovative design advances, design and contemporarial art competitions Theme: 'Cities of the future, between utopia and reality'. Global technology plus social utopianism makes projects. Abstract, 5 sketches of type compositions of social utopias: smart city, garden city, futuristic city, futuro cyberpunk, etc.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Владеет теоретическими и практическими навыками создания интересных креативных проектов, используемые в практической деятельности графического дизайнера знает техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. методы обоснования и защиты проектных решений понимает специфику и особенности создания фирменного стиля и его элементы, выполняет все этапы проекта печатного издания журнала, книги, буклета. вводит новые креативные идеи в проектную деятельность графического дизайнера.</p>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Өнеркәсіптік дизайндағы концептуальдық жобалау/ Концептуальное проектирование в промышленном дизайне / Conceptual design in industrial design</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>БД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>KPPD 4232</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>8</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Өнеркәсіптік дизайн жобалау негіздері», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау», «Жиһаз индустриясының материалдары», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін өндіру», «Жиынтық бұйымдар дизайны». «Основы проектирования промышленного дизайна», «Конструирование объектов промышленного дизайна», «Материалы мебельной индустрии», «Производство объектов промышленного дизайна», «Дизайн комплектных изделий». «Basics of projecting of industrial design», «Construction of industrial design objects», «Materials of furniture industry», «Production of industrial design objects», «Complete of product design».</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	

<p>Өнеркәсіптік дизайн объектілерімен жұмыс істеу қабілетін кеңейту үшін өнеркәсіптік дизайнға тұжырымдамалық дизайн дағдыларын беру.</p> <p>Дать навыки в концептуальном проектировании в промышленного дизайна, расширить возможности работы с объектами промышленного дизайна.</p> <p>To give skills in conceptual design in industrial design expand the ability to work with industrial design objects.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Болашақ қалалардағы жабдықтардың инновациялық түрлері, жаһандық технологиялар мен әлеуметтік утопизм жобаларды, ақылды қаланы, бақша қаласын, футуристік қаланы, футуро киберпанкті жасайды. Жобалық міндет: интерьердегі ақылды технологиялар, урбанизацияланған жерде идеяны қалыптастыру тұжырымдамалық пысықтау пластилин прототиптерін эскиздеу үш өлшемді модельдеу дайын өнімді прототиптеу жобалау технологиялық процестерді таңдау инженерлік талдау және презентация.</p> <p>Инновационные формы оборудования в городах будущего, глобальные технологии плюс социальный утопизм делают проекты, умный город, город-сад, футуристический город, футуро киберпанк. Проектная задача: smart технологии в интерьере, в урбанизированном месте генерация идеи концептуальная проработка эскизирование пластилиновых прототипов трехмерное моделирование прототипирование готового изделия конструирование подбор технологических процессов инженерный анализ и презентация.</p> <p>Innovative forms of equipment in cities of the future, global technology plus social utopianism make projects, smart city, garden city, futuristic city, futuro cyberpunk. Project task: smart technology in the interior, in an urbanised place idea generation conceptualisation sketching plasticine prototypes three-dimensional modelling prototyping finished product design process selection engineering analysis and presentation.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Генерирует творческие идеи по разработке объектов дизайна, построенные на основе концептуального проектирования в промышленном дизайне.</p> <p>Формирование понимания предфилософских явлений стилей и направлений, выявление принципов и причинно-следственных связей видения образов и форм в культуре, искусстве создают концептуальное проектирование в промышленном дизайне.</p> <p>Умеет анализировать стилевые направления, применять их в практической деятельности. Осознает пространственные концепты стилевых направлений, закрепляет понятийно-категориальный аппарат современного формообразования, видит способы выражения творческой мысли в концептуальной сфере в самостоятельных проектах.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайн и производство/ Дизайн және өндіріс / Design and production
<b>Название дисциплины</b>	Биология және дендрология/ Биология и дендрология/ Biology and dendrology
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	BDen 4232
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 50 ч. / 1,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.

<b>Пререквизиты</b>	«Табиғи және жасанды конструкциялар», «Құрылыс материалдары» «Природные и искусственные конструкции», «Строительные материалы» «Natural and artificial materials», «Building materials»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Ландшафт дизайнының мамандары үшін биология мен Дендрология туралы негізгі білімнің болуы өте маңызды, өйткені ландшафт ортасының жобаланған объектілері литосферамен, гидросферамен және жердің биосферасымен тығыз байланысты.</p> <p>Иметь основные знания в области биологии и дендрологии крайне важно для специалистов ландшафтного дизайна, потому как проектируемые объекты ландшафтной среды тесно взаимосвязаны с литосферой, гидросферой и биосферой земли.</p> <p>Having basic knowledge in the field of biology and dendrology is extremely important for landscape design specialists, because the designed objects of the landscape environment are closely interrelated with the lithosphere, hydrosphere and biosphere of the earth.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Биология зерттеу объектісі тірі жәндіктер және олардың қоршаған ортамен өзара байланысы болып табылатын ғылымдар жүйесі түрінде. Биология зерттеумен айналысатын өмір аспектілері, соның ішінде тірі организмдер құрылымдары, қызметі, өсуі, пайда болуы, эволюциясы және Жер шарында таралуы.</p> <p>Биологияның жеке ғылым ретінде тоқталуы. Биология (ботаника) ландшафт құрылатын негіз есебінде. Ағаш өсімдіктердің сыртқы және ішкі құрылысы әрі олардың ерекшеліктері. Ағаш өсімдіктердің өзара туыстығы, олардың биологиялық және экологиялық қасиеттері (ағаш тұқымдарының жарыққа, жылуға, ылғалдыққа және басқа орта факторларына қатынасы). Ағаш өсімдіктердің таралуы (табиғи және жасанды). Жаңа өсімдіктер өсіру және оларды тиімді пайдалану мүмкіндіктері. Көшеттердің ландшафтылық дизайндағы рөлі. Көшеттерді ландшафтылық дизайнда пайдалану.</p> <p>Биология как система наук, объектами изучения которой являются живые существа и их взаимодействие с окружающей средой. Аспекты жизни, в частности, структура, функционирование, рост, происхождение, эволюция и распределение живых организмов на Земле, изучением которых занимается биология. Становление биологии как самостоятельной науки. Биология (ботаника) как основа, на котором строится ландшафтное построение. Внешнее и внутреннее строение древесных растений и их особенности. Родство древесных растений между собой, их биологические и экологические свойства (отношение древесных пород к свету, теплу, влаге и других факторов среды). Распространение древесных растений (естественное и искусственное). Возможности разведения новых растений и их рационального использования. Роль зеленых насаждений в ландшафтном дизайне. Применение зеленых насаждений в ландшафтном дизайне.</p> <p>Biology as a system of sciences, the objects of study of which are living beings and their interaction with the environment. Aspects of life, in particular, the structure, functioning, growth, origin, evolution and distribution of living organisms on Earth, studied by biology. Formation of biology as an independent science. Biology (botany) as the basis on which the landscape construction is built. External and internal structure of woody plants and their features. The relationship of woody plants to each other, their biological and ecological properties (the ratio of trees to light, heat, moisture and other environmental factors). Distribution of woody plants (natural and artificial). Possibilities of breeding new plants and their rational use. The role of green plantations in landscape design. The application of green spaces in landscape design</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет знаниями в теоретических основах бионики и биодизайна при формировании творческой концепции в сфере ландшафтного дизайна.</p> <p>- знает основы биологии и дендрологии;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает взаимосвязь природных и искусственных объектов среды;</li> <li>- ведет учет биологических факторов при проектировании объектов дизайна.</li> </ul> <p>Ландшафтық дизайн саласында шығармашылық концепцияны қалыптастыруда бионика және биодизайнның теориялық негіздерін біледі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биология және Дендрология негіздерін біледі;</li> <li>- қоршаған ортаның табиғи және жасанды объектілерінің өзара байланысын түсінеді;</li> <li>- дизайн объектілерін жобалау кезінде биологиялық факторлардың есебін жүргізеді.</li> </ul> <p>Has knowledge of the theoretical foundations of bionics and biodesign in the formation of a creative concept in the field of landscape design.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the basics of biology and dendrology;</li> <li>- understands the relationship between natural and artificial objects in the environment;</li> <li>- takes into account biological factors when designing design objects.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Қоғамдық мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна общественного назначения / Projecting of public architectural design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POAD 4233
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы архитектурного дизайна», «Основы проектирования архитектурного дизайна» «Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері», «Сәулеттік дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of architecture design», «Basics of projecting of architectural design»
<b>Цели изучения</b>	<p>Дать навыки и расширить возможности работы с объектами архитектурного дизайна общественного назначения.</p> <p>Қоғамдық мақсаттағы Сәулеттік дизайн объектілерімен жұмыс істеу дағдыларын беру және мүмкіндіктерін кеңейту.</p> <p>To give the skills and expand the possibilities of working with objects of architectural design for public use.</p>
<b>Содержание</b>	<p>Курс рассчитан на расширение представлений об объектах архитектурного дизайна общественного назначения. Практические задания охватывают комплекс проектных задач, которые направлены на решение организации предметно-пространственной среды общественного характера (рестораны, библиотеки, диско-бары, банки и т.д.). Обучающиеся осваивают методы проектирования просторных интерьеров, большепролетных пространств с определенными зонами для большого количества людей.</p>

<p>Курс қоғамдық мақсаттағы Сәулет дизайны объектілері туралы идеяларды кеңейтуге арналған. Практикалық тапсырмалар қоғамдық сипаттағы заттық-кеңістіктік ортаны (мейрамханалар, кітапханалар, диско-барлар, банктер және т.б.) ұйымдастыруға бағытталған жобалық міндеттер кешенін қамтиды. Студенттер кең интерьерлерді, көптеген адамдар үшін белгілі бір аймақтары бар үлкен кеңістікті жобалау әдістерін меңгереді.</p> <p>The course is designed to expand the understanding of the objects of architectural design of public use. Practical tasks cover a set of design tasks that are aimed at solving the organization of a subject-spatial environment of a public nature (restaurants, libraries, disco bars, banks, etc.). Students master the methods of designing spacious interiors, large-span spaces with certain areas for a large number of people.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Владеет навыками проектирования большепролетных пространств с определенными зонами с большим скоплением людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решает проектные задачи по формированию общей стилистики общественного помещения;</li> <li>- организует общую среду с частными зонами;</li> <li>- ведет учет композиционного, стилистического и художественного концепта проектного решения интерьера.</li> </ul> <p>Адамдар көп жиналатын белгілі бір аймақтары бар үлкен көлемді кеңістіктерді жобалау дағдыларын меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Қоғамдық үй-жайдың жалпы стилистикасын қалыптастыру бойынша жобалық міндеттерді шешеді;</li> <li>- жеке аймақтармен ортақ ортаны ұйымдастырады;</li> <li>- интерьер дизайны шешімінің композициялық, стилистикалық және көркемдік тұжырымдамасын есепке алады.</li> </ul> <p>Has the skills to design large-span spaces with certain areas with a large crowd of people.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - solves project tasks for the formation of the general style of a public space;</li> <li>- organizes a shared environment with private areas;</li> <li>- keeps records of the compositional, stylistic and artistic concept of the interior design solution.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Жарнамалық-полиграфиялық өнімдерді жобалау / Проектирование рекламно-полиграфической продукции / Design of advertising and printing products
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PRPP 4233
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы фирменного стиля», «Основы проектирования графического дизайна» «Фирмалық стильдің элементтері мен процесстері», «Графикалық дизайн жобалау негіздері»

	«Elements and processes of company style», «Basics of projecting of graphic design»
<b>Цели изучения</b>	
Разработка креативной рекламы, создание инновационных рекламоносителей. Креативті жарнама жасау, инновациялық жарнама құралдарын жасау. Development of creative advertising, creation of innovative advertising media.	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина знакомит с особенностями основных видов печатной продукции и их технологией изготовления, с видами полиграфического оборудования и полиграфическими материалами. Пән баспа өнімдерінің негізгі түрлерінің ерекшеліктерімен және оларды дайындау технологиясымен, полиграфиялық жабдықтар түрлерімен және полиграфиялық материалдармен таныстырады. The discipline introduces the features of the main types of printed products and their manufacturing technology, with the types of printing equipment and printing materials.	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
Разрабатывает рекламную-полиграфическую продукцию различного функционального назначения. - знает виды и специфику рекламно-полиграфической продукции; - разрабатывает рекламную-полиграфическую продукцию с учетом функциональных и эстетических требования, предъявляемые к ним; - работает по совершенствованию объектов рекламно-полиграфической продукции. Әртүрлі қызметтік мақсаттағы жарнамалық-полиграфиялық өнімдерді әзірлейді. - жарнамалық-полиграфиялық өнімдердің түрлері мен ерекшеліктерін біледі; - оларға қойылатын функционалдық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, жарнамалық-полиграфиялық өнімді әзірлейді; - жарнамалық-полиграфиялық өнім объектілерін жетілдіру бойынша жұмыс істейді; Develops advertising and printing products for various functional purposes. - knows the types and specifics of advertising and printing products; - develops advertising and printing products taking into account the functional and aesthetic requirements imposed on them; - works to improve the objects of advertising and printing products.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Қоғамдық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна общественного назначения / Projecting of industrial design objects for public use
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDON 4233
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 қр. СРСП – 40 ч. / 1,3 қр. СРС – 120 ч. / 4 қр.

<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы промышленного дизайна», «Основы проектирования промышленного дизайна» «Өнеркәсіптік дизайн элементтері мен процесстері», «Өнеркәсіптік дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of industrial design», « Basics of projecting of industrial design »
<b>Цели изучения</b>	
<p>Дать навыки и расширить возможности работы с объектами промышленного дизайна общественного назначения.</p> <p>Қоғамдық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерімен жұмыс істеу дағдыларын беру және мүмкіндіктерін кеңейту.</p> <p>Provide skills and expand opportunities to work with objects of industrial design for public use.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина направлена на изучение проектных задач объектов промышленного дизайна общественного назначения. Практические задания охватывают комплекс проектных задач, которые направлены на создание объектов для массового пользования в общественных местах. Обучающимся представляется возможность освоить проектирование мебели, подбор материала, выбор конструкции и цвета, а также возможность трансформации определенных его частей.</p> <p>Пән қоғамдық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерінің жобалық міндеттерін зерттеуге бағытталған. Практикалық тапсырмалар қоғамдық орындарда жаппай пайдалануға арналған объектілерді құруға бағытталған жобалық міндеттер кешенін камтиды. Студенттерге жиһазды жобалауды, материалды таңдауды, дизайн мен түстерді таңдауды, сондай-ақ оның белгілі бір бөліктерін түрлендіру мүмкіндігін игеруге мүмкіндік беріледі.</p> <p>The discipline is aimed at studying the design tasks of industrial design objects of public use. Practical tasks cover a set of project tasks that are aimed at creating objects for mass use in public places. Students have the opportunity to master the design of furniture, the selection of materials, the choice of design and color, as well as the possibility of transforming certain parts of it.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет навыками проектирования мебели для определенных зон в общественных интерьерах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решает проектные задачи по формированию общей формы, структуры и стилистики предметов мебели для общественных помещений;</li> <li>- может вести учет композиционного, стилистического и художественного концепта проектного решения предметов мебели для общественных помещений.</li> </ul> <p>Қоғамдық интерьерлердегі белгілі бір аймақтар үшін жиһазды жобалау дағдыларын меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Қоғамдық үй-жайларға арналған жиһаз заттарының жалпы нысанын, құрылымын және стилистикасын қалыптастыру бойынша жобалық міндеттерді шешеді;</li> <li>- қоғамдық бөлмелерге арналған жиһаз бөлшектерін жобалық шешудің композициялық, стилистикалық және көркемдік тұжырымдамасын есепке ала алады.</li> </ul> <p>Has the skills to design furniture for specific areas in public interiors.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solves design tasks for the formation of the overall shape, structure and style of furniture items for public spaces;</li> <li>- can keep records of the compositional, stylistic and artistic concept of the design solution of furniture items for public spaces.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.



<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Ландшафтық дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов ландшафтного дизайна/ Projecting of landscape design objects
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POLD 4233
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Элементы и процессы ландшафтного дизайна», «Основы проектирования ландшафтного дизайна» «Ландшафтық дизайн элементтері мен процесстері», «Ландшафтық дизайн жобалау негіздері» «Elements and processes of landscape design», «Basics of projecting of landscape design»
<b>Цели изучения</b>	
Расширить возможность проектирования объектов ландшафтного дизайна в масштабах микрорайона. Шағын аудан көлемінде ландшафтық дизайн объектілерін жобалау мүмкіндігін кеңейту. Expand the possibility of designing landscape design objects on the scale of a microdistrict.	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс направлен на изучение специфических сторон проектирования объектов ландшафтного дизайна. Обучающиеся осваивают методы проектирования ландшафтных зон перед общественными зданиями (бизнес-центр, гостиница, библиотека, ресторан). Ведется учет стилистического, культурного и художественного направления архитектурного объекта, которые задает тон данной ландшафтной среде.</p> <p>Курс ландшафтық дизайн объектілерін жобалаудың нақты аспектілерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар қоғамдық ғимараттардың (бизнес-орталық, қонақ үй, кітапхана, мейрамхана) алдындағы ландшафтық аймақтарды жобалау әдістерін меңгереді. Сәулет объектісінің стилистикалық, мәдени және көркемдік бағытын есепке алу жүргізіледі, олар осы ландшафтық ортаға реңк береді.</p> <p>The course is aimed at studying the specific aspects of designing landscape design objects. Students master the methods of designing landscape areas in front of public buildings (business center, hotel, library, restaurant). The stylistic, cultural and artistic direction of the architectural object is taken into account, which sets the tone for this landscape environment.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет навыками проектирования объектов ландшафтного дизайна перед архитектурой общественного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует ландшафтную среду общественного характера;</li> <li>- комплексно ведет учет стилистического и культурного характера объекта архитектуры;</li> <li>- решает коммуникационное-планировочные задачи открытой ландшафтной среды общественного характера.</li> </ul> <p>Қоғамдық мақсаттағы сәулет алдында ландшафтық дизайн объектілерін жобалау дағдыларын меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қоғамдық сипаттағы ландшафтық ортаны жобалайды;</li> <li>- сәулет нысанының стилистикалық және мәдени сипатын кешенді түрде есепке алады;</li> <li>- қоғамдық сипаттағы ашық ландшафтық ортаның коммуникациялық-жоспарлау міндеттерін шешеді;</li> </ul>	

<p>He has the skills of designing landscape design objects before public architecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs of landscape environment of a public character;</li> <li>- comprehensively keeps records of the stylistic and cultural character of the architectural object;</li> <li>- solves communication and planning tasks of an open landscape environment of a public nature.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Основы научного исследования и другие виды искусства и науки/ Ғылыми зерттеу негіздері және өнер мен ғылымның басқа түрлері / Fundamentals of scientific research and other arts and Sciences
<b>Название дисциплины</b>	Ғылыми зерттеу негіздері /Основы научного исследования / Fundamentals of scientific research
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ONI 4234
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Өнер саласындағы менеджмент», «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы» «Менеджмент в сфере искусства», «История материальной культуры и дизайна» «Management in the sphere of Art», «History of material culture and design»

<b>Цели изучения</b>	
<p>Подготовка специалистов, знакомых с научно-исследовательской деятельностью, способных к самостоятельному творческому мышлению, проведению научных исследований, сбору и анализу данных, написанию научных статей, разделов крупных научных исследований, а также формирование знаний, умений и навыков о грамотном ведении педагогического процесса как объекте профессиональной деятельности.</p> <p>Өз бетінше шығармашылық ойлауға, ғылыми зерттеулер жүргізуге, деректер жинау мен талдауға, ғылыми мақалалар, ірі ғылыми зерттеулердің бөлімдерін жазуға қабілетті ғылыми-зерттеу қызметімен таныс мамандарды даярлау, сондай-ақ кәсіби қызмет объектісі ретінде педагогикалық процесті сауатты жүргізу туралы білімді, іскерлікті және дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Training of specialists who are familiar with research activities, capable of independent creative thinking, conducting research, collecting and analyzing data, writing scientific articles, sections of major scientific research, as well as the formation of knowledge and skills about the competent conduct of the pedagogical process as an object of professional activity.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Ғылыми негізделген кәсіби жұмыс жүргізу, туындайтын теориялық және қолданбалы проблемаларды тиімді шешу шеберлігінің негіздері. Ғылыми қызметтегі бақылау мен тәжірибе. Білімді көрсету түрлері (мәлімет, жағдай, түсінік, категория, принцип, заң, теория, идея, доктрина, парадигма, проблема, гипотеза). Ғылыми зерттеу жарнама дизайнерінің қызметінде.</p>	

<p>Основы умения вести научно обоснованную профессиональную работу, эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы. Наблюдение и эксперимент в научной деятельности. Формы выражения знаний (факт, положение, понятие, категория, принцип, закон, теория, идея, доктрина, парадигма, проблема, гипотеза). Научные исследования в деятельности рекламного дизайнера.</p> <p>Fundamentals of the ability to conduct scientifically based professional work, effectively solve emerging theoretical and applied problems. Observation and experiment in scientific activity. Forms of expression of knowledge (fact, position, concept, category, principle, law, theory, idea, doctrine, paradigm, problem, hypothesis). Scientific research in the activity of an advertising designer.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Осуществляет поиск научных, методических и учебных теоретических материалов по объектам дизайна, искусства и культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет методами самостоятельного научного исследования;</li> <li>- может выявить методические основы определения уровня науки в различных странах мира и сопоставить факты научных исследований;</li> <li>- владеет методикой написания научного текста в виде статьи.</li> </ul> <p>Дизайн, өнер және мәдениет объектілері бойынша ғылыми, әдістемелік және оқу теориялық материалдарын іздеуді жүзеге асырады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- өзіндік ғылыми зерттеу әдістерін меңгерген;</li> <li>- әлемнің түрлі елдерінде ғылым деңгейін анықтаудың әдістемелік негіздерін анықтай алады және ғылыми зерттеу фактілерін салыстыра алады;</li> <li>- ғылыми мәтінді мақала түрінде жазу әдістемесін меңгерген.</li> </ul> <p>Searches for scientific, methodological and educational theoretical materials on objects of design, art and culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the methods of independent scientific research;</li> <li>- can identify the methodological basis for determining the level of science in different countries of the world and compare the facts of scientific research;</li> <li>- knows the method of writing a scientific text in the form of an article.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Эссе, письменная работа / Эссе, жазбаша жұмыс / Essay, written work
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Основы научного исследования и другие виды искусства и науки/ Ғылыми зерттеу негіздері және өнер мен ғылымның басқа түрлері / Fundamentals of scientific research and other arts and Sciences
<b>Название дисциплины</b>	Дизайнды зерттеу әдістері мен әдістемесі / Методы и методология исследования дизайна / Methods and methodology of design research
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ММІД 4234
<b>Семестр</b>	7
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.

<b>Пререквизиты</b>	«Өнер саласындағы менеджмент», «Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы» «Менеджмент в сфере искусства», «История материальной культуры и дизайна» «Management in the sphere of Art», «History of material culture and design»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Подготовка специалистов, знакомых с научно-исследовательской деятельностью, способных к самостоятельному творческому мышлению, проведению научных исследований, сбору и анализу данных, написанию научных статей, разделов крупных научных исследований, а также формирование знаний, умений и навыков о грамотном ведении педагогического процесса как объекте профессиональной деятельности.</p> <p>Өз бетінше шығармашылық ойлауға, ғылыми зерттеулер жүргізуге, деректер жинау мен талдауға, ғылыми мақалалар, ірі ғылыми зерттеулердің бөлімдерін жазуға қабілетті ғылыми-зерттеу қызметімен таныс мамандарды даярлау, сондай-ақ кәсіби қызмет объектісі ретінде педагогикалық процесті сауатты жүргізу туралы білімді, іскерлікті және дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Training of specialists who are familiar with research activities, capable of independent creative thinking, conducting research, collecting and analyzing data, writing scientific articles, sections of major scientific research, as well as the formation of knowledge and skills about the competent conduct of the pedagogical process as an object of professional activity.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Ғылыми негізделген кәсіби жұмыс жүргізу, туындайтын теориялық және қолданбалы проблемаларды тиімді шешу шеберлігінің негіздері. Ғылыми қызметтегі бақылау мен тәжірибе. Білімді көрсету түрлері (мәлімет, жағдай, түсінік, категория, принцип, заң, теория, идея, доктрина, парадигма, проблема, гипотеза). Ғылыми зерттеу жарнама дизайнерінің қызметінде.</p> <p>Основы умения вести научно обоснованную профессиональную работу, эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы. Наблюдение и эксперимент в научной деятельности. Формы выражения знаний (факт, положение, понятие, категория, принцип, закон, теория, идея, доктрина, парадигма, проблема, гипотеза). Научные исследования в деятельности рекламного дизайнера.</p> <p>Fundamentals of the ability to conduct scientifically based professional work, effectively solve emerging theoretical and applied problems. Observation and experiment in scientific activity. Forms of expression of knowledge (fact, position, concept, category, principle, law, theory, idea, doctrine, paradigm, problem, hypothesis). Scientific research in the activity of an advertising designer.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Осуществляет поиск научных, методических и учебных теоретических материалов по объектам дизайна, искусства и культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет методами самостоятельного научного исследования;</li> <li>- может выявить методические основы определения уровня науки в различных странах мира и сопоставить факты научных исследований;</li> <li>- владеет методикой написания научного текста в виде статьи.</li> </ul> <p>Дизайн, өнер және мәдениет объектілері бойынша ғылыми, әдістемелік және оқу теориялық материалдарын іздеуді жүзеге асырады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- өзіндік ғылыми зерттеу әдістерін меңгерген;</li> <li>- әлемнің түрлі елдерінде ғылым деңгейін анықтаудың әдістемелік негіздерін анықтай алады және ғылыми зерттеу фактілерін салыстыра алады;</li> <li>- ғылыми мәтінді мақала түрінде жазу әдістемесін меңгерген.</li> </ul> <p>Searches for scientific, methodological and educational theoretical materials on objects of design, art and culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the methods of independent scientific research;</li> </ul>	

<p>- can identify the methodological basis for determining the level of science in different countries of the world and compare the facts of scientific research;</p> <p>- knows the method of writing a scientific text in the form of an article.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Эссе, письменная работа / Эссе, жазбаша жұмыс / Essay, written work
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекции, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, дәрістер, қосымша материалдар және т. б./ Of teaching materials, the syllabus, lectures, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Мәдени-көрмелік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения/ Projecting of architectural design objects for cultural and exhibition purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ROADKVN 4235
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтный дизайн», «Проектирование объектов архитектурного дизайна общественного назначения» «Ландшафтық дизайн», «Қоғамдық мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» «Landscape design», «Projecting of public architectural design objects»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Освоить методы проектирования объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения (выставочный зал, художественной галерея, экспозиция автомобилей, мебели и т.д.).</p> <p>Мәдени-көрмелік мақсаттағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгеру (көрме залы, көркем галерея, автомобильдер, жиһаз экспозициясы және т.б.).</p> <p>Master the methods of designing objects of architectural design for cultural and exhibition purposes (exhibition hall, art gallery, exhibition of cars, furniture, etc.).</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования интерьера, направленные на решение культурно-выставочных задач. Обучающиеся осваивают организацию среды выставочных залов, разработку экспозиционного оборудования, подбирают конструкцию и материал исполнения.</p> <p>Пән мәдени және көрме мәселелерін шешуге бағытталған интерьер дизайнның әдістерін кезең-кезеңімен зерттейді. Білім алушылар көрме залдарының ортасын ұйымдастыруды, экспозициялық жабдықтарды әзірлеуді меңгереді, конструкцияны және орындау материалын таңдайды.</p> <p>The discipline gradually studies the methods of interior design aimed at solving cultural and exhibition problems. Students master the organization of the environment of exhibition halls, the development of exhibition equipment, select the design and material of execution.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	

<p>Осваивают методы проектирования объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует среду выставочного помещения;</li> <li>- разрабатывает схему расстановки выставочных экспонатов и движения потоков посетителей;</li> <li>- решает проектно-художественные задачи выставочной среды.</li> </ul> <p>Мәдени-көрмелік мақсаттағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- көрме бөлмесінің ортасын жобалайды;</li> <li>- көрме экспонаттарын орналастыру және келушілер ағынының қозғалыс сызбасын әзірлейді;</li> <li>- көрме ортасының жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді;</li> </ul> <p>They master the methods of designing objects of architectural design for cultural and exhibition purposes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the environment of the exhibition space;</li> <li>- develops a scheme for the arrangement of exhibition exhibits and the movement of visitor flows;</li> <li>- solves the design and artistic tasks of the exhibition environment.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Визуалдық коммуникация құралдарын жобалау / Проектирование средств визуальной коммуникации / Projecting of visual communication tools.
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PSVK 4235
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Брендинг и реклама», «Проектирование рекламно-полиграфической продукции» «Брендинг және жарнама», «Жарнамалық-полиграфиялық өнімдерді жобалау» «Branding and advertising», « Design of advertising and printing products »
<b>Цели изучения</b>	Изучение систем графического дизайна окружающей среды в дизайне городских систем. Қалалық жүйелер дизайнындағы қоршаған ортаның Графикалық дизайн жүйелерін зерттеу. Study of environmental graphic design systems in urban system design.
<b>Содержание</b>	Дисциплина изучает виды и способы визуальной коммуникации. Определение понятия графической коммуникации. Ориентирование в пространстве. Пән визуалды коммуникацияның түрлері мен тәсілдерін зерттейді. Графикалық коммуникация ұғымының анықтамасы. Кеңістіктегі бағдарлау.

The discipline studies the types and methods of visual communication. Definition of the concept of graphic communication. Orientation in space.	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
<p>Владеет средствами и приемами работы с визуальной коммуникацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может проектировать объекты графического дизайна, придерживаясь композиционной целостности;</li> <li>- владеет художественной образностью объектов дизайна при их проектировании.</li> </ul> <p>Көрнекі коммуникациямен жұмыс істеу құралдары мен тәсілдерін меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композициялық тұтастықты сақтай отырып, графикалық дизайн нысандарын жобалай алады;</li> <li>- жобалау кезінде дизайн объектілерінің көркемдік бейнесін біледі;</li> </ul> <p>He knows the means and techniques of working with visual communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can design graphic design objects while adhering to compositional integrity;</li> <li>- owns the artistic imagery of design objects when designing them.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения / Projecting of industrial design objects for cultural and exhibition purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDKVN 4235
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Дизайн комплектных изделий», «Проектирование объектов промышленного дизайна общественного назначения» «Жинақтық бұйымдар дизайны», «Қоғамдық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау» «Complete of product design», «Projecting of industrial design objects for public use»
<b>Цели изучения</b>	Освоить методы проектирования объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения (выставочное оборудование, витрины, стенды, экспозиция и т.д.). Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгеру (көрме жабдықтары, витриналар, стендтер, экспозициялар және т.б.). Master the methods of designing industrial design objects for cultural and exhibition purposes (exhibition equipment, showcases, stands, expositions, etc.).
<b>Содержание</b>	Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования предметов экспозиции для различных культурно-выставочного мероприятий. Обучающиеся ведут учет габаритов и

<p>форм выставочного оборудования, рассчитывают материал и конструкцию, которые отвечают современным требованиям стиля, цветовой гаммы и технического оснащения.</p> <p>Пән әр түрлі мәдени және көрме іс-шараларына арналған экспозиция объектілерін жобалау әдістерін кезең-кезеңімен зерттейді. Білім алушылар көрме жабдығының габариттері мен нысандарын есепке алады, стильдің, түс гаммасының және техникалық жаратандырудың қазіргі заманғы талаптарына жауап беретін материал мен конструкцияны есептейді.</p> <p>The discipline gradually studies the methods of designing exhibition items for various cultural and exhibition events. Students keep records of the dimensions and shapes of the exhibition equipment, calculate the material and design that meet the modern requirements of style, color scheme and technical equipment.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Осваивают методы проектирования объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует выставочное оборудование;</li> <li>- разрабатывают проекцию мебельных форм и экспозиционного оборудования;</li> <li>- решает проектно-художественные задачи выставочных стендов, витрин, вешалок и т.д.</li> </ul> <p>Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- көрме жабдықтарын жобалайды;</li> <li>- жиһаз нысандары мен экспозициялық жабдықтардың проекциясын әзірлейді;</li> <li>- көрме стендтерінің, витриналардың, ілгіштердің және т. б. жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді;</li> </ul> <p>They master the methods of designing industrial design objects for cultural and exhibition purposes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs of exhibition equipment;</li> <li>- develop the projection of furniture forms and exhibition equipment;</li> <li>- solves the design and artistic tasks of exhibition stands, showcases, hangers, etc.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Интерьерлік орта ландшафтық дизайны/ Ландшафтный дизайн интерьерной среды/ Landscape design of interior environment
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LDIS 4235
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Вертикальная планировка и благоустройство территории», «Проектирование объектов ландшафтного дизайна» «Аумақты вертикалдық жобалау және абаттандыру», «Ландшафтық дизайн нысандарын жобалау»



	«Vertical layout and landscaping of territory», « Projecting of landscape design objects »
<b>Цели изучения</b>	
<p>Призван заложить основы пространственного мышления по разработке объектов ландшафтной среды в закрытом интерьерном пространстве.</p> <p>Жабық интерьер кеңістігінде ландшафтық орта объектілерін дамыту үшін кеңістіктік ойлаудың негізін салуға арналған.</p> <p>It is intended to lay the foundations of spatial thinking for the development of landscape objects in a closed interior space.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс охватывает два больших раздела по проектированию объектов ландшафтного дизайна в замкнутых интерьерных пространствах. Обучающиеся изучают специфику интерьера и возможность совмещения круглогодично цветущего сада в помещении, получают навыки работы с замкнутым пространством архитектуры, вертикальной планировкой «зеленой» структуры, подбором объектов по форме и композиции, а также созданием художественной целостности. В каждом проекте предусмотрено выполнение планшетного ряда, макета ландшафтной среды и пояснительной записки проекта.</p> <p>Курс жабық интерьер кеңістігіндегі ландшафтық дизайн объектілерін жобалауға арналған екі үлкен бөлімді қамтиды. Білім алушылар интерьер ерекшелігін және жыл бойы үй-жайда гүлдейтін бақшаны біріктіру мүмкіндігін зерделейді, архитектураның тұйық кеңістігімен, "жасыл" құрылымды тік жоспарлаумен, нысан мен композиция бойынша объектілерді іріктеумен, сондай-ақ көркемдік тұтастықты құрумен жұмыс істеу дағдыларын алады. Әр жобада планшет қатарының орындалуы, ландшафт ортасының орналасуы және жобаның түсіндірме жазбасы қарастырылған.</p> <p>The course covers two large sections on the design of landscape design objects in closed interior spaces. Students learn the specifics of the interior and the possibility of combining a year-round blooming garden indoors, gain skills in working with the enclosed space of architecture, the vertical layout of the "green" structure, the selection of objects in shape and composition, as well as the creation of artistic integrity. Each project provides for the implementation of a flatbed row, a layout of the landscape environment and an explanatory note of the project.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Генерирует творческие идеи по совмещению круглогодично цветущего сада в пространстве интерьера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями основных закономерностей по формированию композиций из растений в пространстве интерьера;</li> <li>- разрабатывает концептуальную основу проекта, соединяющий в себе сад и пространство интерьера;</li> <li>- имеет образно-пространственное мышление и умеет использовать практические навыки ландшафтного проектирования в дизайнерской деятельности.</li> </ul> <p>Интерьер кеңістігінде жыл бойы гүлдейтін бақшаны біріктіру туралы шығармашылық идеялар жасайды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерьер кеңістігінде өсімдіктерден композициялар жасау бойынша негізгі заңдылықтарды біледі;</li> <li>- бақша мен интерьер кеңістігін біріктіретін жобаның тұжырымдамалық негізін әзірлейді;</li> <li>- бейнелі-кеңістіктік ойлау қабілеті бар және дизайнерлік қызметте ландшафтық жобалаудың практикалық дағдыларын қолдана алады.</li> </ul> <p>Generates creative ideas for combining a year-round blooming garden in the interior space.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- has knowledge of the basic laws for the formation of compositions of plants in the interior space;</li> <li>- develops the conceptual framework of the project, which combines the garden and the interior space;</li> <li>- has a figurative-spatial thinking and is able to use practical skills of landscape design in design activities.</li> </ul>	

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения / Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes.
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ROADKZN 4236
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтный дизайн», «Проектирование объектов архитектурного дизайна общественного назначения» «Ландшафтық дизайн», «Қоғамдық мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» «Landscape design», «Projecting of public architectural design objects»

#### **Цели изучения**

Освоить методы проектирования объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения (кинотеатры, театры, ЦИРК и т.д.).  
Мәдени-ойын-сауық мақсатындағы (кинотеатрлар, театрлар, ЦИРК және т. б.) сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгеру).  
Master the methods of designing objects of architectural design for cultural and entertainment purposes (cinemas, theaters, circuses, etc.).

#### **Содержание**

Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования интерьера, направленные на решение культурно-зрелищных задач. Обучающиеся осваивают организацию среды зрелищных объектов, разработку предметов среды, светового и проецирующего оборудования, подбирают конструкцию и материал для данных объектов.  
Пән мәдени және ойын-сауық мәселелерін шешуге бағытталған интерьер дизайнның әдістерін кезең-кезеңімен зерттейді. Білім алушылар ойын-сауық объектілерінің ортасын ұйымдастыруды, қоршаған орта заттарын, жарық және жобалау жабдықтарын әзірлеуді меңгереді, осы объектілер үшін конструкция мен материалды тандайды.  
The discipline gradually studies the methods of interior design aimed at solving cultural and entertainment tasks. Students master the organization of the environment of spectacular objects, the development of environmental objects, lighting and projecting equipment, select the design and material for these objects.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Осваивают методы проектирования объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения.  
- проектирует среду помещения кинотеатров, театров и т.д. ;  
- разрабатывает схему расстановки сидящих мест и движения потоков посетителей при входе и выходе;

<p>- решает проектно-художественные задачи культурно-зрелищной среды. Мәдени-ойын-сауық мақсатындағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <p>- кинотеатрлар, театрлар және т. б. бөлмелерінің ортасын жобалайды;</p> <p>- кіру және шығу кезінде отыратын орындарды орналастыру және келушілер ағындарының қозғалыс схемасын әзірлейді;</p> <p>- мәдени-көріністік ортаның жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді;</p> <p>They master the methods of designing objects of architectural design for cultural and entertainment purposes.</p> <p>- designs the environment of the premises of cinemas, theaters, etc.;</p> <p>- develops a scheme for the placement of seats and the movement of the flow of visitors at the entrance and exit;</p> <p>- solves the design and artistic tasks of the cultural and entertainment environment.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау / Проектирование графических объектов масс-медиа / Projecting of graphical objects of the mass-media
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PGOMM 4236
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Брендинг и реклама», «Проектирование рекламно-полиграфической продукции»  «Брендинг және жарнама», «Жарнамалық-полиграфиялық өнімдерді жобалау»  «Branding and advertising», « Design of advertising and printing products »
<b>Цели изучения</b>	Изучение, разработка и введение элементов и объектов масс-медиа в сферу графического дизайна. Графикалық дизайн саласындағы масс-медиа элементтері мен объектілерін зерттеу, әзірлеу және енгізу. Study, development and introduction of elements and objects of mass media in the field of graphic design.
<b>Содержание</b>	Дисциплина помогает сформулировать критерии качественной мультимедийной презентации. Подготавливают и делают предварительную обработку фото, графики, видеоматериалов, настраивают спецэффекты. Пән сапалы мультимедиялық презентацияның өлшемдерін қалыптастыруға көмектеседі. Фото, графика, бейне материалдарды алдын-ала өңдеуді дайындаңыз және жасаңыз, арнайы эффектiлердi реттеңіз.

The discipline helps to formulate the criteria for a high-quality multimedia presentation. They prepare and pre-process photos, graphics, and video materials, and set up special effects.	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
<p>Уметь создавать мультимедийные презентации проектов и разрабатывать визуальные составляющие объектов масс-медиа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять поисковые эскизы объектов масс-медиа;</li> <li>- обладает практическими навыками исполнения графических объектов масс-медиа;</li> <li>- формирует концептуальное решение готового продукта;</li> </ul> <p>Жобалардың мультимедиялық тұсаукесерлерін жасай білу және масс - медиа объектілерінің визуалды компоненттерін әзірлеу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- масс-медиа нысандарының іздеу эскиздерін орындай алады;</li> <li>- масс-медиа графикалық нысандарын орындаудың практикалық дағдыларына ие;</li> <li>- дайын өнімнің тұжырымдамалық шешімін қалыптастырады;</li> </ul> <p>Be able to create multimedia presentations of projects and develop visual components of mass media objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- is able to perform search sketches of objects of mass media;</li> <li>- has practical skills in the execution of graphic objects of mass media;</li> <li>- forms the conceptual solution of the finished product</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Мәдени-көріністік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-зрелищного назначения / Projecting of industrial design objects for cultural and entertainment purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDKZN 4236
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 қр. СРСП – 40 ч. / 1,3 қр. СРС – 120 ч. / 4 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Дизайн комплектных изделий», «Проектирование объектов промышленного дизайна общественного назначения»  «Жинақтық бұйымдар дизайны», «Қоғамдық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау»  «Complete of product design», «Projecting of industrial design objects for public use»
<b>Цели изучения</b>	Изучение особенностей запроса в культурно-зрелищной сфере применительно к промышленному дизайну, разработка и проектирование объектов соответствующей направленности. Өнеркәсіптік дизайнға қатысты мәдени-ойын-сауық саласындағы сұрау салу ерекшеліктерін зерделеу, тиісті бағыттағы объектілерді әзірлеу және жобалау.

Study of the features of the request in the cultural and entertainment sphere in relation to industrial design, development and design of objects of the corresponding orientation.	
<b>Содержание</b>	
<p>Специфика вещного мира в культурно-зрелищной сфере; запрос и его удовлетворение; виды объектов культурно-зрелищного назначения; постановка задачи и разработка авторского предложения; элементное проектирование; проектное предложение по тематике.</p> <p>Мәдени-ойын-сауық саласындағы заттық әлемнің ерекшелігі; сұрау салу және оны қанағаттандыру; мәдени-ойын-сауық мақсатындағы объектілердің түрлері; міндеттерді қою және авторлық ұсынысты әзірлеу; элементтік жобалау; тақырып бойынша жобалық ұсыныс.</p> <p>The specifics of the material world in the cultural and entertainment sphere; request and its satisfaction; types of objects of cultural and entertainment purpose; problem statement and development of the author's proposal; element design; project proposal on the subject.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
<p>Выработано понимание особенностей и специфики объектов промышленного дизайна культурно-зрелищного характера.</p> <p>- сформированы умения и навыки разработки и проектирования объектов культурно-зрелищной направленности с согласованности с запросами социальной группы;</p> <p>- умение обосновать предложенное решение.</p> <p>Мәдени-ойын-сауық сипатындағы өнеркәсіптік дизайн объектілерінің ерекшеліктері мен ерекшеліктерін түсіну дамыды.</p> <p>-әлеуметтік топтың сұраныстарымен келісіле отырып, мәдени-ойын-сауық бағыттағы объектілерді әзірлеу және жобалау біліктері мен дағдылары қалыптасты;</p> <p>- ұсынылған шешімді негіздеу мүмкіндігі.</p> <p>An understanding of the features and specifics of industrial design objects of a cultural and entertainment nature has been developed.</p> <p>- formed skills and abilities of development and design of objects of cultural and entertainment orientation in accordance with the requirements of the social group;</p> <p>- ability to justify the proposed solution.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау / Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон / Landscape design of culture and park zones
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LPKPZ 4236
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Вертикальная планировка и благоустройство территории», «Проектирование объектов ландшафтного дизайна»

	<p>«Аумақты вертикалдык жобалау және абаттандыру», «Ландшафтык дизайн нысандарын жобалау»</p> <p>«Vertical layout and landscaping of territory», « Projecting of landscape design objects »</p>
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучение, проектирование и разработка таких ландшафтных объектов, которые призваны обеспечивать культурные запросы городского района, работать на улучшение и оздоровление социальной атмосферы в масштабе открытой, подчиненной социальной структуры.</p> <p>Қала ауданының мәдени қажеттіліктерін қамтамасыз етуге, ашық, бағынышты әлеуметтік құрылым масштабында әлеуметтік атмосфераны жақсарту және жақсарту үшін жұмыс істеуге арналған ландшафт объектілерін зерттеу, жобалау және дамыту.</p> <p>The study, design and development of such landscape objects that are designed to meet the cultural needs of the urban area, work to improve and improve the social atmosphere on the scale of an open, subordinate social structure.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Определение и классификация культурно-парковых зон автономного характера; их социальная значимость; структурное построение и функциональное обоснование этих зон; выработка авторского понимания и разработка-предложение новых подходов в проектировании данных объектов.</p> <p>Дербес сипаттағы мәдени-саябақ аймақтарын анықтау және жіктеу; олардың әлеуметтік маңыздылығы; осы аймақтардың құрылымдық құрылысы және функционалдык негіздемесі; авторлық түсініктерді әзірлеу және әзірлеу-осы объектілерді жобалауда жаңа тәсілдерді ұсыну.</p> <p>Definition and classification of cultural and park zones of autonomous nature; their social significance; structural construction and functional justification of these zones; development of the author's understanding and development-proposal of new approaches in the design of these objects.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
<p>Выработано понимание, а также умение и навыки в проектировании сугубо культурно направленных объектов.</p> <p>- умение согласовывать проектное предложение с запросами ограниченной части общества и с перспективными направлениями развития.</p> <p>Тек мәдени бағытталған объектілерді жобалауда түсіністік, сондай-ақ шеберлік пен дағдылар дамыды.</p> <p>- жобалық ұсынысты қоғамның шектеулі бөлігінің сұраныстарымен және дамудың перспективалық бағыттарымен келісу білігі.</p> <p>Developed an understanding, as well as the ability and skills in the design of purely culturally oriented objects.</p> <p>- the ability to coordinate the project proposal with the requests of a limited part of the company and with promising areas of development.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Аудио-визуальный дизайн/ Аудио-визуалды дизайн/ Audio-visual design
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ

<b>Код дисциплины</b>	AVD 4237
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	
<b>Цели изучения</b>	
<p>Расширить практические навыки и понимания в области аудио и визуальных специальных эффектов при разработке объектов архитектурного дизайна. Сәулет дизайны объектілерін әзірлеу кезінде аудио және визуалды арнайы әсерлер саласындағы практикалық дағдылар мен түсініктерді кеңейту. Expand practical skills and understanding in the field of audio and visual special effects in the development of architectural design objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина поэтапно раскрывает методы проектирования объектов архитектурного дизайна, построенные со специальными аудио и видео эффектами. Изучаются возможности синтеза, наложения спецэффектов для более выразительной подачи объектов архитектурного дизайна. Пән арнайы аудио және видео эффектілермен салынған Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау әдістерін кезең-кезеңімен ашады. Архитектуралық дизайн объектілерін неғұрлым мәнерлі ұсыну үшін синтездеу, арнайы эффектілерді қолдану мүмкіндіктері зерттелуде. The discipline gradually reveals the methods of designing objects of architectural design, built with special audio and video effects. The possibilities of synthesis and applying special effects for a more expressive presentation of architectural design objects are studied.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет практическими навыками создания объектов архитектурного дизайна с аудио и видео эффектами. - понимает характеристику различных спецэффектов; - может применять на практике аудиовизуальные спецэффекты; -формировать более выразительную подачу проектного решения объектов архитектурного дизайна. Аудио және бейне эффектілері бар Сәулеттік дизайн объектілерін құрудың практикалық дағдыларын меңгерген. - әртүрлі арнайы эффектілердің сипаттамасын түсінеді; - аудиовизуалды арнайы әсерлерді іс жүзінде қолдана алады; - Сәулет дизайны объектілерінің жобалық шешімін неғұрлым мәнерлі беруді қалыптастыру. Has practical skills in creating architectural design objects with audio and video effects. - understands the characteristics of various special effects; - can apply audio-visual special effects in practice; - form a more expressive presentation of the design solution of architectural design objects.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Инфографика / Инфографика / Infographics

<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	InfoG 4237
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жарнамалық-полиграфиялық өнімдерді жобалау», «Визуалдық коммуникация құралдарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау». «Проектирование рекламно-полиграфической продукции», «Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование графических объектов масс-медиа». «Design of advertising and printing products», «Projecting of visual communication tools», «Projecting of graphical objects of the mass-media».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Қабылдау және жариялау жеңілдігі үшін күрделі ақпаратты ұсынудың графикалық әдістерін зерттеу. Тапсырмаларға, қолданылатын әдістерге және байланыс арналарына байланысты инфографика әртүрлі түрлерге бөлінеді. Бірақ, әдетте, олардың барлығы визуалды көрсету үшін жалпы құралдарды пайдаланады: суреттер, белгішелер, графиктер, диаграммалар, блок-схемалар, кестелер, карталар, тақырыптар, тізімдер және т.б.</p> <p>Изучение графических способов подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации. В зависимости от задач, используемых приемов и каналов коммуникации инфографика делится на разные виды. Но, как правило, во всех них используют общие инструменты для наглядного представления: изображения, иконки, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, заголовки, списки и т. п.</p> <p>The study of graphic ways of presenting complex information to facilitate perception and publication. Depending on the tasks, techniques and communication channels used, infographics are divided into different types. But, as a rule, all of them use common tools for visual presentation: images, icons, graphs, charts, diagrams, flowcharts, tables, maps, headings, lists, etc.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>На дисциплине инфографика изучают историю и виды инфографики, сбор и структурирование, выделение самого важного, разработка общей концепции, визуализация через иллюстрации, иконки. Изготовление столбчатой диаграммы, круговой диаграммы и диаграммы рассеивания, кегль, интерлиньяж, размещение основных текстовых блоков, заголовка, лида и подписей к графикам. Создание цветового круга и цветовой палитры, картография. Изготовление карт одного из районов города. Инфографика пәнінде олар инфографиканың тарихы мен түрлерін зерттейді, жинақтайды және құрылымдайды, ең маңыздыларын бөліп көрсетеді, жалпы ұғымды дамытады, иллюстрациялар, белгішелер арқылы визуализация жасайды. Бағаналы диаграмманы, дөңгелек диаграмманы және шашыраңқы диаграмманы, өлшемін, басын, негізгі мәтін блоктарын орналастыру, тақырып, негізгі және диаграмма тақырыптарын жасау. Түстер дөңгелегі мен түстер палитрасын құру, картография. Қаланың бір аудандарының картасын жасау.</p> <p>The discipline of infographics studies the history and types of infographics, collecting and structuring, highlighting the most important, developing an overall concept, visualising through illustrations, icons. Making a bar chart, pie chart and scatter chart, pagination, interlineage, placement of main text blocks, title, lead and captions for charts. Creating a colour wheel and colour palette, cartography. Making maps of one of the city districts.</p>	



<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Инфографикада практикалық дағдыларды меңгереді, дизайн объектілерін әзірлейді және өндіріс процесіне енгізеді.</p> <p>Белгіше иллюстрациялары арқылы визуализация үшін графикалық дизайн нысандарын жасай алады.</p> <p>Инфографикаға түс концепциясын құруды біледі.</p> <p>Инфографика техникасына иелік етеді, жарнама үшін инфографика шығарады.</p> <p>Владеет практическими навыками инфографики разрабатывает и внедряет производственный процесс объектов дизайна.</p> <p>Может разрабатывать объекты графического дизайна для визуализации через иллюстрации иконки.</p> <p>Умеет создать цветовую концепцию инфографики.</p> <p>Владеет приемами инфографики, изготавливает инфографику для рекламы.</p> <p>Possesses practical skills in infographics, develops and implements design objects in the production process.</p> <p>Can develop graphic design objects for visualisation through icon illustrations.</p> <p>Can create a colour concept for infographics.</p> <p>Possesses infographics techniques, produces infographics for advertising.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Кәдесый өнімдерінің дизайны/ Дизайн сувенирной продукции/ Design of souvenir products
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	DSP 4237
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жиһаз конструкциясы», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау» «Мебельные конструкции», «Конструирование объектов промышленного дизайна» «Furniture constructions», «Construction of industrial design objects»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Кәдесый бұйымдарының объектілерін жобалау кезінде кәдесый бұйымдарының дизайны бойынша негізгі теориялық және практикалық білім беру.</p> <p>Обеспечить основными теоретическими и практическими знаниями дизайн сувенирной продукции при проектировании объектов изделий сувениров.</p> <p>To provide basic theoretical and practical knowledge of souvenir design in the design of souvenir product objects.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Материалдардың бірінде (керамика, металл, шыны, тас) жоғары көркем кәдесый өнімдерінің сериясын әзірлеу және оған жаңа технологияларды (лазерлік кесу, гравюра және т.б.) қолдану арқылы орау. Эскиз А2 форматына, өлшемдері мен материалы</p>	

<p>көрсетілген кәдесыйлар жиынтығының алдыңғы бейнесін орналастыруға, қаптаманы сыпыруға, қаптаманың көлеміндегі бейнесіне, түсіндірме жазбаға ресімделеді.</p> <p>Разработать серию высокохудожественной сувенирной продукции в одном из материалов (керамика, металл, стекло, камень) и упаковку к ней с помощью новых технологий (лазерная резка, гравирование и т.п.). Эскиз оформляется на формат А2, размещение фронтального изображения комплекта сувениров с размерами и указанием материала, развертка упаковки, изображение упаковки в объеме, пояснительная записка.</p> <p>To develop a series of highly artistic souvenir products in one of the materials (ceramics, metal, glass, stone) and packaging for them using new technologies (laser cutting, engraving, etc.). Sketch is made on format A2, frontal image of souvenir set with dimensions and indication of material, package reamer, image of package in volume, explanatory note.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Сәндік элементтермен синтезде сувенир бұйымдарының дизайнын әзірлеуде дизайнерлік дағдыларды меңгереді;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кәдесый дизайнының негіздерін біледі;</li> <li>- кәдесый бұйымдарының дизайн элементтерімен синтезде сувенирлерді әзірлеуге қабілетті;</li> <li>- алған дағдыларын жобалық қызметте белсенді пайдаланады</li> </ul> <p>Владеет проектными навыками при разработке дизайна сувенирной продукции в синтезе с декоративными элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы дизайна сувенирной продукции;</li> <li>- умеет разрабатывать сувениры в синтезе с элементами дизайна сувенирной продукции;</li> <li>- активно использует полученные навыки в проектной деятельности.</li> </ul> <p>Possesses project skills in the design of souvenir products in synthesis with decorative elements;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the basics of souvenir design;</li> <li>- is able to develop souvenirs in synthesis with design elements of souvenir products;</li> <li>- Actively uses the acquired skills in project activities.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Арбо-дизайн/ Арбо-дизайны/ Arbo design
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ArD 4237
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Вертикальная планировка и благоустройство территории», «Проектирование объектов ландшафтного дизайна» «Аумақты вертикалдық жобалау және абаттандыру», «Ландшафтық дизайн нысандарын жобалау» «Vertical layout and landscaping of territory», « Projecting of landscape design objects »

<b>Цели изучения</b>	
<p>Овладение необходимыми знаниями и навыками работы с растениями и разработке объектов ландшафтного дизайна на основе арбоискусства.</p> <p>Арбо өнері негізінде өсімдіктермен жұмыс істеу және ландшафтық дизайн объектілерін дамыту бойынша қажетті білім мен дағдыларды игеру.</p> <p>Mastering the necessary knowledge and skills of working with plants and developing landscape design objects based on arbo art.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина поэтапно знакомит обучающихся с историей и современным состоянием арбоискусства. Изучаются психологические аспекты восприятия естественных и искусственных объектов. Рассматриваются методы работы с живым материалом, который в процессе роста преобразовывается в структурно-строительный материал. Решаются принципы технологического конструктивного подхода.</p> <p>Пән студенттерді Арбо өнерінің тарихы мен қазіргі жағдайымен кезең-кезеңімен таныстырады. Табиғи және жасанды объектілерді қабылдаудың психологиялық аспектілері зерттеледі. Өсу процесінде құрылымдық және құрылыс материалына айналатын тірі материалмен жұмыс істеу әдістері қарастырылады. Технологиялық конструктивті тәсіл принциптері шешілуде.</p> <p>The discipline gradually introduces students to the history and current state of arbo art. Psychological aspects of perception of natural and artificial objects are studied. Methods of working with living material, which in the process of growth is transformed into structural and building material, are considered. The principles of the technological constructive approach are solved.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет навыками работы по проектированию объектов ландшафтного дизайна с природными живыми материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает структуру и характеристику природным материалам;</li> <li>- может формировать объекта ландшафтного дизайна, изменяя конструктивную структуру растительных форм;</li> <li>- понимает технологические принципы решения арбообъектов.</li> </ul> <p>Табиғи тірі материалдармен ландшафтық дизайн объектілерін жобалау бойынша жұмыс дағдыларын меңгерген.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- табиғи материалдардың құрылымы мен сипаттамасын біледі;</li> <li>- өсімдік формаларының құрылымдық құрылымын өзгерту арқылы ландшафтық дизайн объектісін қалыптастыра алады;</li> <li>- арбообъектілерді шешудің технологиялық принциптерін түсінеді.</li> </ul> <p>Has the skills to design landscape design objects with natural living materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the structure and characteristics of natural materials;</li> <li>- can form landscape design objects by changing the structural structure of plant forms;</li> <li>- understands the technological principles of solving arboobjects.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн психологиясы / Психология дизайна / Psychology of design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ

<b>Код дисциплины</b>	PsD 4238
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 1,25 кр. Семинар – 10 ч. / 0,75 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Композициялық модельдеу», «Скетчинг» «Композиционное моделирование», «Скетчинг» «Compositional modeling», «Sketching»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Целью освоения дисциплины «Психология дизайна» предполагает исследование вопросов, связанных с изучением природы творчества, анализ процессов создания художественных образов, специфики художественного воображения, и восприятия, подготовка дизайнеров, включающая в себя освоение теоретических знаний о психологических закономерностях творческой деятельности, формирование умения анализировать и решать на практике широкий круг проблем, связанных с процессами в профессиональной деятельности.</p> <p>"Дизайн психологиясы" пәнін игерудің мақсаты шығармашылықтың табиғатын зерттеумен байланысты мәселелерді зерттеуді, көркем образдар жасау процестерін талдауды, көркемдік қиялдың ерекшелігін және қабылдауды, дизайнерлерді дайындауды, соның ішінде шығармашылық қызметтің психологиялық заңдылықтары туралы теориялық білімді игеруді, кәсіби іс-әрекеттегі процестерге байланысты көптеген мәселелерді талдау және шешу қабілетін қалыптастыруды қамтиды.</p> <p>The purpose of mastering the discipline "Psychology of Design" involves the study of issues related to the study of the nature of creativity, the analysis of the processes of creating artistic images, the specifics of artistic imagination, and perception, the training of designers, which includes the development of theoretical knowledge about the psychological patterns of creative activity, the formation of the ability to analyze and solve in practice a wide range of problems related to the processes in professional activity</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>«Психология дизайна» - психологические проблемы массовых информационных процессов. Теория информации и ее связь с дизайнерским творчеством. Элементы коммуникационной цепи. Психологические проблемы дизайна рекламы. Психология — одна из базовых наук, которая помогает дизайнерам лучше понимать пользователей и анализировать их поведение. Сегодня мы выясним, какую роль психология играет в сфере дизайна, а также узнаем, какие её принципы важно учитывать в процессе дизайна.</p> <p>"Дизайн психологиясы" - бұқаралық ақпараттық процестердің психологиялық мәселелері. Ақпарат теориясы және оның дизайн шығармашылығымен байланысы. Байланыс тізбегінің элементтері. Жарнама дизайнының психологиялық мәселелері. Психология-дизайнерлерге пайдаланушыларды жақсырақ түсінуге және олардың мінез-құлқын талдауға көмектесетін негізгі ғылымдардың бірі. Бүгін біз психологияның дизайн саласында қандай рөл атқаратынын білеміз, сонымен қатар дизайн процесінде оның қандай принциптерін ескеру керектігін білеміз.</p> <p>"Psychology of design" - psychological problems of mass information processes. Information theory and its relation to design creativity. Elements of the communication chain. Psychological problems of advertising design. Psychology is one of the basic sciences that helps designers better understand users and analyze their behavior. Today we will find out what role psychology plays in the field of design, and also find out what its principles are important to take into account in the design process.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	

<p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Абстракттілі ойлау, талдау, синтездеу қабілеті, стандартты емес жағдайларда әрекет етуге дайын болу, қабылданған шешімдер үшін әлеуметтік және этикалық жауапкершілікті алу;</p> <p>- өзін-өзі дамытуға, өзін-өзі жүзеге асыруға, шығармашылық әлеуетті пайдалануға дайын болу.</p> <p>Ability to abstract thinking, analysis, synthesis, readiness to act in non-standard situations, to bear social and ethical responsibility for the decisions made;</p> <p>- Readiness for self-development, self-realization, use of creative potential.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Тест или письменно / Тест немесе жазбаша / Test or writing
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайн объектілерін жобалау/ Проектирование объектов дизайна/ Projecting of design objects
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн философиясы / Философия дизайна / Philosophy of design
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	FD 4238
<b>Семестр</b>	8
<b>Количество кредитов ECTS</b>	3
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 1,25 кр. Семинар – 10 ч. / 0,75 кр. СРСП – 15 ч. / 0,5 кр. СРС – 45 ч. / 1,5 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Композициялық модельдеу», «Скетчинг» «Композиционное моделирование», «Скетчинг» «Compositional modeling», «Sketching»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Целью освоения дисциплины " Философия дизайна " является- ознакомление студентов с основными периодами в истории материальной культуры, стилями в развитии дизайна, проявление их в предметной среде, выявление факторов влияющих на особенности формирования. В процессе изучения философии дизайна студенты имеют возможность использовать ранее полученные знания при решении практических задач в различных областях деятельности.</p> <p>"Дизайн философиясы" пәнін игерудің мақсаты - студенттерді материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнның дамуындағы стильдермен таныстыру, оларды пәндік ортада көрсету, қалыптасу ерекшеліктеріне әсер ететін факторларды анықтау. Дизайн философиясын оқу барысында студенттер бұрын алған білімдерін әртүрлі қызмет салаларында практикалық мәселелерді шешуде қолдана алады.</p> <p>The purpose of mastering the discipline "Philosophy of Design" is to familiarize students with the main periods in the history of material culture, styles in the development of design, their manifestation in the subject environment, identifying factors that affect the features of formation. In the process of studying the philosophy of design, students have the opportunity to use previously acquired knowledge in solving practical problems in various fields of activity.</p>	
<b>Содержание</b>	

Дисциплина «Философия дизайна» - предполагает выведение наиболее общих закономерностей дизайна: морфологических, проектных, ценностных, коммуникативных, эстетических. В свою очередь, они позволяют объяснить, как появляется продукт дизайна, какие черты, приемы и ограничения делают его именно дизайнерским, — а значит, понять границы профессии дизайнера, занимаясь собственной творческой деятельностью. В комплексе с другими художественно-историческими дисциплинами в этом курсе студенты изучают этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна.

"Дизайн философиясы" пәні - дизайнның ең жалпы заңдылықтарын: морфологиялық, жобалық, құндылық, коммуникативті, эстетикалық шығаруды қамтиды. Өз кезегінде, олар дизайн өнімі қалай пайда болатынын, оны қандай ерекшеліктер, әдістер мен шектеулер оны дизайнерге айналдыратынын түсіндіруге мүмкіндік береді, яғни өзіңіздің шығармашылық белсенділігіңізді жасай отырып, дизайнер кәсібінің шекарасын түсінуге мүмкіндік береді. Бұл курста басқа көркем және тарихи пәндермен бірге студенттер материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіптің, пәндік әлемнің және дизайнның даму кезеңдерін зерттейді.

The discipline "Philosophy of Design" - involves the derivation of the most general patterns of design: morphological, design, value, communicative, aesthetic. In turn, they allow you to explain how a design product appears, what features, techniques and limitations make it a design product, and thus understand the boundaries of the designer's profession, while engaging in your own creative activity. In combination with other art and history disciplines, students study the stages of development of material culture, art, industry, the subject world and design.

#### **Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Способность применять философские знания дизайна в исследовательской и проектной работе

- способность анализировать предметы дизайнерской деятельности с точки зрения социальной потребности, эстетики, функциональности, конструкций экологичности;
- владение методами графического анализа, владение методами исследовательской деятельности;

Зерттеу және жобалау жұмысында философия бойынша білімді қолдану мүмкіндігі

- әлеуметтік қажеттілік, эстетика, функционалдылық, экологиялық дизайн тұрғысынан дизайнерлік қызмет пәндерін талдау мүмкіндігі;
- графикалық талдау әдістерін меңгеру, зерттеу қызметінің әдістерін меңгеру;

Ability to apply knowledge of philosophy in research and design work

- the ability to analyze the objects of design activity from the point of view of social needs, aesthetics, functionality, and environmental friendliness.;
- knowledge of graphic analysis methods, knowledge of research methods;

<b>Форма итогового контроля</b>	Тест или письменно / Тест немесе жазбаша / Test or writing
---------------------------------	--

<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.
-----------------------------	--

<b>Наименование модуля</b>	Основы научного исследования и другие виды искусства и науки/ Ғылыми зерттеу негіздері және өнер мен ғылымның басқа түрлері / Fundamentals of scientific research and other arts and Sciences
<b>Название дисциплины</b>	Интерьердегі монументалдық өнер негіздері / Основы монументального искусств в интерьере / Интерьердегі монументалдық өнер негіздері/ Basics of monumental art in interiors
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ

<b>Код дисциплины</b>	ОМШ 5239
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Сәулеттік конструкциялар», «Дизайн объектілерін конструкциялау», «Қоғамдық мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көрмелік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау». «Архитектурные конструкции», «Конструирование объектов дизайна» «Проектирование объектов архитектурного дизайна общественного назначения», «Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения». «Architecture constructions», «Construction of design objects», «Projecting of public architectural design objects» «Projecting of architectural design objects for cultural and exhibition purposes».
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить обучающихся знаниями теоретических основ монументальных видов искусств, практическими навыками работы с монументальными объектами в пространстве интерьера (сграффито, мозаика, витраж, роспись и т.д.).</p> <p>Білім алушыларды монументалды өнер түрлерінің теориялық негіздерін білумен, интерьер кеңістігіндегі монументалды объектілермен (сграффито, мозаика, витраж, кескіндеме және т.б.) жұмыс істеудің практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide students with knowledge of the theoretical foundations of monumental arts, practical skills in working with monumental objects in the interior space (sgraffito, mosaic, stained glass, painting, etc.).</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс является одним из базовых дисциплин специализации «Архитектурный дизайн». Изучаются основы монументального вида искусств в синтезе с архитектурно-пространственным решением. Понятие «альфреско». Подготовка основание под фреску и специфика нанесения фрески. Основы создания мозаики. Материалы и инструменты для мозаики. Основы витражного искусства в архитектуре. Различные способы обработки стекла. Цветные левкасы. Способы исполнения росписи цветными левкасами. Создание рельефов и барельефов в интерьере архитектурных объектов.</p> <p>Курс "Сәулет дизайны"мамандануының негізгі пәндерінің бірі болып табылады. Сәулет-кеңістік шешімімен синтезде монументалды өнер түрінің негіздері зерттелуде. "Альфреско" түсінігі. Фресканың негізін дайындау және фресканы қолданудың ерекшелігі. Мозаика жасау негіздері. Мозаикаға арналған материалдар мен құралдар. Сәулет өнеріндегі витраж өнерінің негіздері. Шыны өндеудің әртүрлі әдістері. Түрлі-түсті левкастар. Түрлі-түсті левкалармен кескіндеме жасау әдістері. Сәулет объектілерінің интерьерінде рельефтер мен барельефтер жасау</p> <p>The course is one of the basic disciplines of the specialization "Architectural design". We study the basics of monumental art in synthesis with architectural and spatial solutions. The concept of "alfresco". Preparation of the base for the mural and the specifics of applying the mural. Basics of creating a mosaic. Materials and tools for mosaics. Fundamentals of stained glass art in architecture. Various methods of glass processing. Colored levkas. Methods of painting with colored gesso. Creating reliefs and bas-reliefs in the interior of architectural objects</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	

<p>Может осуществлять разработку интерьеров жилых и общественных зданий культурно-развлекательного назначения в синтезе с различными видами монументального искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает виды мозаики, материалы и инструменты для мозаики;</li> <li>- владеет навыками создания витража и отличает различные способы обработки стекла; - может использовать различные материалы в монументально-декоративном оформлении зданий.</li> </ul> <p>Монументалды өнердің әртүрлі түрлерімен синтезде мәдени және ойын-сауық мақсатындағы тұрғын үйлер мен қоғамдық ғимараттардың интерьерлерін жасай алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаиканың түрлерін, мозаикаға арналған материалдар мен құралдарды біледі;</li> <li>- витраж жасау дағдыларын меңгерген және әйнекті өңдеудің әртүрлі тәсілдерін ерекшелендіреді;</li> <li>- ғимараттарды монументалды-сәндік безендіруде түрлі материалдарды пайдалана алады.</li> </ul> <p>It can design the interiors of residential and public buildings for cultural and entertainment purposes in synthesis with various types of monumental art.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows the types of mosaics, materials and tools for mosaics;</li> <li>- has the skills to create a stained glass window and distinguishes various methods of glass processing;</li> <li>- can use various materials in the monumental and decorative design of buildings.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және ғылым синтезі/ Проектирование и синтез наук/ Projecting and synthesis os science
<b>Название дисциплины</b>	Дизайн-жобалар маркетингісінің негіздері / Основы маркетинга дизайн-проектов / Basics of marketing design projects
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	OMDP 5239
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Производство мультимедийных презентаций», «Основы проектирования графического дизайна», «Конструирование объектов графического дизайна» «Мультимедия презентацияларын өндіру», «Графикалық дизайн жобалау негіздері», «Графикалық дизайн объектілерін конструкциялау» «Production of multimedia presentations», «Basics of projecting of graphic design», «Construction of graphic design objects»
<b>Цели изучения</b>	Изучить теорию маркетинговой отрасли и интегрировать ее с практической деятельностью графического дизайна, для наилучшего результата в этом направлении.



<p>Осы бағытта жақсы нәтижеге қол жеткізу үшін маркетинг саласының теориясын оқып, оны графикалық дизайнның практикалық қызметімен біріктіріңіз. Study the theory of the marketing industry and integrate it with the practice of graphic design, for the best results in this direction.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Курс последовательно дает навыки работы в маркетинговом направлении. Изучаются основные функции, понятия и определения маркетинга. Исследуется рынок, виды и наименование товаров и услуги, а также разные стороны потребительской способности. Ведется учет факторов развития различных направлений (дизайн, культура, искусство, производство, технологии и т.д.). Формирование дизайн продукта и способы продвижения его на рынке. Концепции управления маркетингом и объектами графического дизайна</p> <p>Курс маркетингтік бағытта жұмыс істеу дағдыларын дәйекті түрде береді. Маркетингтің негізгі функциялары, түсініктері мен анықтамалары зерттеледі. Нарық, тауарлар мен қызметтердің түрлері мен атаулары, сондай-ақ тұтыну қабілетінің әртүрлі аспектілері зерттеледі. Әртүрлі бағыттардың (дизайн, мәдениет, өнер, өндіріс, технологиялар және т.б.) даму факторларының есебі жүргізіледі. Қалыптастыру өнімнің дизайны және оны нарықта жылжыту тәсілдері. Маркетингті және графикалық дизайн объектілерін басқару тұжырымдамалары</p> <p>The course consistently provides skills in the marketing direction. The main functions, concepts and definitions of marketing are studied. The article examines the market, types and names of goods and services, as well as different aspects of consumer ability. It takes into account the factors of development of various areas (design, culture, art, production, technology, etc.). Formation of product design and ways to promote it on the market.</p> <p>Marketing and graphic design object management concepts</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p> <p>Умеет планировать разработку дизайн-проекта, знает основы маркетинга и возможности продвижения дизайн-продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает основные аспекты маркетинга;</li> <li>- понимание взаимосвязь дизайн-продукта, маркетинга, требования рынка и ведет учет покупательской активности;</li> <li>- умеет реализовывать дизайн-проект на основе маркетинговых требований.</li> </ul> <p>Дизайн-жобаны әзірлеуді жоспарлай алады, маркетинг негіздерін және дизайн-өнімді жылжыту мүмкіндіктерін біледі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркетингтің негізгі аспектілерін түсінеді;</li> <li>-дизайн өнімінің, маркетингтің, нарықтық талаптардың өзара байланысын түсіну және сатып алу белсенділігінің есебін жүргізу;</li> <li>- маркетингтік талаптар негізінде дизайн-жобаны іске асыра алады.</li> </ul> <p>Knows how to plan the development of a design project, knows the basics of marketing and how to promote a design product.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understands the main aspects of marketing;</li> <li>- understand the relationship between product design, marketing, and market requirements and keep track of customer activity;</li> <li>- can implement a design project based on marketing requirements.</li> </ul>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>
<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Основы научного исследования и другие виды искусства и науки/ Ғылыми зерттеу негіздері және өнер мен ғылымның басқа түрлері / Fundamentals of scientific research and other arts and Sciences</p>

<b>Название дисциплины</b>	Коллекциялық бұйымдардағы сәндік өнер негіздері / Основы декоративного искусства в коллекционных изделиях / Basics of decorative art in collectibles
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ODIKI 5239
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Жиһаз конструкциясы», «Өнеркәсіптік дизайн объектілерін конструкциялау» «Мебельные конструкции», «Конструирование объектов промышленного дизайна» «Furniture constructions», «Construction of industrial design objects»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Обеспечить основными теоретическими и практическими знаниями декоративного искусства при проектировании объектов коллекционных изделий мебели, сувениров, посуды и т.д.</p> <p>Жиһаз, кәдесыйлар, ыдыс-аяқ және т. б. коллекциялық бұйымдар объектілерін жобалау кезінде сәндік өнердің негізгі теориялық және практикалық білімдерімен қамтамасыз ету.</p> <p>Provide basic theoretical and practical knowledge of decorative art when designing objects of collectible furniture, Souvenirs, tableware, etc.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс направлен на изучение основных аспектов декоративного и прикладного искусства при проектировании объектов коллекционных изделий. Изучаются аспекты декоративного искусства, как основного вида преобразования внешнего облика изделия. Раскрываются возможности синтеза искусства и проектного дела. Проектируются коллекционные изделия, разработанные на основе традиционного декоративного искусства казахов.</p> <p>Курс коллекциялық бұйымдар объектілерін жобалаудағы сәндік және қолданбалы өнердің негізгі аспектілерін зерттеуге бағытталған. Сәндік өнердің аспектілері өнімнің сыртқы түрін өзгертудің негізгі түрі ретінде зерттеледі. Өнер мен жобалау ісін синтездеудің мүмкіндіктері ашылады. Қазақтардың дәстүрлі сәндік өнері негізінде жасалған коллекциялық бұйымдар жобалануда.</p> <p>The course is aimed at studying the main aspects of decorative and applied art in the design of collectible objects. Aspects of decorative art as the main type of transformation of the product's appearance are studied. The possibilities of synthesis of art and design work are revealed. Collectible items developed on the basis of traditional decorative art of Kazakhs are designed.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Владеет проектными навыками при разработке коллекционных изделий в синтезе с декоративными элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы декоративного искусства;</li> <li>- умеет разрабатывать коллекционные изделия мебели в синтезе с декоративными элементами;</li> <li>- активно использует полученные навыки в проектной деятельности.</li> </ul> <p>Сәндік элементтермен синтезде коллекциялық бұйымдарды әзірлеу кезінде жобалық дағдыларды меңгерген;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сәндік өнердің негіздерін біледі;</li> <li>- сәндік элементтермен синтезде коллекциялық жиһаз бұйымдарын жасай алады;</li> </ul>	

<p>- алынған дағдыларды жобалық қызметте белсенді қолданады. Has design skills in the development of collectible items in synthesis with decorative elements;</p> <p>- knows the basics of decorative art;</p> <p>- able to develop collectible items of furniture in the synthesis of decorative elements;</p> <p>- actively uses the acquired skills in project activities.</p>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Основы научного исследования и другие виды искусства и науки/ Ғылыми зерттеу негіздері және өнер мен ғылымның басқа түрлері / Fundamentals of scientific research and other arts and Sciences
<b>Название дисциплины</b>	Бионика негіздері / Основы бионики / Basics of bionic
<b>Цикл дисциплины</b>	БД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ОВ 5239
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	6
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1 кр. Практика – 30 ч. / 1 кр. СРСП – 30 ч. / 1 кр. СРС – 90 ч. / 3 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Табиғи және жасанды конструкциялар», «Құрылыс материалдары» «Природные и искусственные конструкции», «Строительные материалы» «Natural and artificial materials», «Building materials»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Иметь основные знания в области биологии и дендрологии крайне важно для специалистов ландшафтного дизайна, потому как проектируемые объекты ландшафтной среды тесно взаимосвязаны с литосферой, гидросферой и биосферой земли.</p> <p>Ландшафт дизайнының мамандары үшін биология мен Дендрология туралы негізгі білімнің болуы өте маңызды, өйткені ландшафт ортасының жобаланған объектілері литосферамен, гидросферамен және жердің биосферасымен тығыз байланысты.</p> <p>Having basic knowledge in the field of biology and dendrology is extremely important for landscape design specialists, because the designed objects of the landscape environment are closely interrelated with the lithosphere, hydrosphere and biosphere of the earth.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Биология зерттеу объектісі тірі жәндіктер және олардың қоршаған ортамен өзара байланысы болып табылатын ғылымдар жүйесі түрінде. Биология зерттеумен айналысатын өмір аспектілері, соның ішінде тірі организмдер құрылымдары, қызметі, өсуі, пайда болуы, эволюциясы және Жер шарында таралуы.</p> <p>Биологияның жеке ғылым ретінде тоқталуы. Биология (ботаника) ландшафт құрылатын негіз есебінде. Ағаш өсімдіктердің сыртқы және ішкі құрылысы әрі олардың ерекшеліктері. Ағаш өсімдіктердің өзара туыстығы, олардың биологиялық және экологиялық қасиеттері (ағаш тұқымдарының жарыққа, жылуға, ылғалдыққа және басқа орта факторларына қатынасы). Ағаш өсімдіктердің таралуы (табиғи және жасанды).</p>	

Жаңа өсімдіктер өсіру және оларды тиімді пайдалану мүмкіндіктері. Көшеттердің ландшафтылық дизайндағы рөлі. Көшеттерді ландшафтылық дизайнда пайдалану.

Биология как система наук, объектами изучения которой являются живые существа и их взаимодействие с окружающей средой. Аспекты жизни, в частности, структура, функционирование, рост, происхождение, эволюция и распределение живых организмов на Земле, изучением которых занимается биология. Становление биологии как самостоятельной науки. Биология (ботаника) как основа, на котором строится ландшафтное построение. Внешнее и внутреннее строение древесных растений и их особенности. Родство древесных растений между собой, их биологические и экологические свойства (отношение древесных пород к свету, теплу, влаге и других факторов среды). Распространение древесных растений (естественное и искусственное). Возможности разведения новых растений и их рационального использования. Роль зеленых насаждений в ландшафтном дизайне. Применение зеленых насаждений в ландшафтном дизайне.

Biology as a system of sciences, the objects of study of which are living beings and their interaction with the environment. Aspects of life, in particular, the structure, functioning, growth, origin, evolution and distribution of living organisms on Earth, studied by biology. Formation of biology as an independent science. Biology (botany) as the basis on which the landscape construction is built. External and internal structure of woody plants and their features. The relationship of woody plants to each other, their biological and ecological properties (the ratio of trees to light, heat, moisture and other environmental factors). Distribution of woody plants (natural and artificial). Possibilities of breeding new plants and their rational use. The role of green plantations in landscape design. The application of green spaces in landscape design

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Владеет знаниями в теоретических основах бионики и биодизайна при формировании творческой концепции в сфере ландшафтного дизайна.

- знает основы биологии и дендрологии;
- понимает взаимосвязь природных и искусственных объектов среды;
- ведет учет биологических факторов при проектировании объектов дизайна.

Ландшафтық дизайн саласында шығармашылық концепцияны қалыптастыруда бионика және биодизайнның теориялық негіздерін біледі.

- биология және Дендрология негіздерін біледі;
- қоршаған ортаның табиғи және жасанды объектілерінің өзара байланысын түсінеді;
- дизайн объектілерін жобалау кезінде биологиялық факторлардың есебін жүргізеді.

Has knowledge of the theoretical foundations of bionics and biodesign in the formation of a creative concept in the field of landscape design.

- knows the basics of biology and dendrology;
- understands the relationship between natural and artificial objects in the environment;
- takes into account biological factors when designing design objects.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Спорттық мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна спортивного назначения / Projecting of architectural design objects for sports purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ

<b>Код дисциплины</b>	POADSN 5240
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения» «Мәдени-көрмелік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» «Projecting of architectural design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes»
<b>Цели изучения</b>	
Освоить методы проектирования объектов архитектурного дизайна спортивного назначения (спорт и гимнастические залы, стадионы, ледовые арены и т.д.). Спорттық мақсаттағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгеру (спорт және гимнастикалық залдар, стадиондар, мұз ареналары және т.б.). Master the methods of designing objects of architectural design for sports purposes (sports and gyms, stadiums, ice arenas, etc.).	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования предметно-пространственной среды, направленные на решение задач, связанные со спортом. Обучающиеся осваивают организацию среды, где совмещаются места для зрителей, спортсменов, прессы, тренировочных мест, складские помещения и т.д. Пән спортпен байланысты мәселелерді шешуге бағытталған пәндік-кеңістіктік ортаны жобалау әдістерін кезең-кезеңмен зерттейді. Білім алушылар көрермендерге, спортшыларға, баспасөзге, жаттығу орындарына, қойма үй-жайларына және т. б. арналған орындар біріктірілетін ортаны ұйымдастыруды меңгереді. The discipline gradually studies the methods of designing the subject-spatial environment, aimed at solving problems related to sports. Students master the organization of the environment where positioned seats for spectators, athletes, media, training areas, storage facilities, etc.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Осваивают методы проектирования объектов архитектурного дизайна спортивного назначения. - проектирует среду спортивных объектов и т.д.; - разрабатывает дизайн оборудования для спортивных объектов; - решает проектно-художественные задачи спортивной среды. Спорттық мақсаттағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді. - спорт нысандарының ортасын жобалайды және т. б.; - спорт объектілері үшін жабдықтардың дизайнын әзірлейді; - спорттық ортаның жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді. They master the methods of designing objects of architectural design for sports purposes. - designs the environment of sports facilities, etc.; - develops the design of equipment for sports facilities; - solves the design and artistic tasks of the sports environment.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д.

	ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Графикалық дизайнның экстерьер объектілерін жобалау / Проектирование экстерьерных объектов графического дизайна / Projecting of graphic design for exteriors
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PEOGD 5240
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование графических объектов масс-медиа» «Визуалдық коммуникация құралдарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау» «Projecting of visual communication tools», «Projecting of graphical objects of the mass-media»
<b>Цели изучения</b>	
Изучение и разработка графических составляющих городского пространства. Қалалық кеңістіктің графикалық компоненттерін зерттеу және дамыту. Study and development of graphic components of urban space.	
<b>Содержание</b>	
Графические элементы городского дизайна; виды и характеристики графических объектов городского дизайна, их взаимодействие с градостроительной ситуацией; работа и направленное воздействие графических составляющих городского пространства на потребителя; рыночный аспект бытования графических объектов; проектирование объектов графического дизайна для городской среды. Қалалық дизайнның графикалық элементтері; қалалық дизайнның графикалық объектілерінің түрлері мен сипаттамалары, олардың қала құрылысы жағдайымен өзара іс-қимылы; қала кеңістігінің графикалық құрамдастарының жұмыс істеуі және тұтынушыға бағытталған әсері; графикалық объектілер тұрмысының нарықтық аспектісі; қалалық орта үшін графикалық дизайн объектілерін жобалау. Graphic elements of urban design; types and characteristics of graphic objects of urban design, their interaction with the urban situation; the work and directed impact of the graphic components of urban space on the consumer; the market aspect of the existence of graphic objects; design of graphic design objects for the urban environment.	
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	
Выработано понимание и сформированы умения и навыки проектирования объектов графического дизайна для городской среды, а также работы с потребителями графических объектов городского дизайна; - согласования проектного решения с условиями городской среды. Қалалық орта үшін графикалық дизайн объектілерін жобалау, сондай-ақ қалалық дизайнның графикалық объектілерін тұтынушылармен жұмыс істеу дағдылары мен түсініктері әзірленді және қалыптасты; - жобалық шешімді қалалық орта шарттарымен келісу; The understanding and skills of designing graphic design objects for the urban environment, as well as working with consumers of graphic objects of urban design, were developed; - coordination of the design solution with the conditions of the urban environment.	

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, сиплабус, допoлнительный материал и т.д. ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Спорттық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна спортивного назначения / Projecting of industrial design objects for sports purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDSN 5240
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-зрелищного назначения» «Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау» «Projecting of industrial design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of industrial design objects for cultural and entertainment purposes»
<b>Цели изучения</b>	
Освоить методы проектирования объектов промышленного дизайна спортивного назначения (оборудование и мебель для спорт и гимнастических залов, стадионов и т.д.). Спорттық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгеру (спорт және гимнастикалық залдарға, стадиондарға және т.б. арналған жабдықтар мен жиһаз). Master the methods of designing objects of industrial design for sports purposes (equipment and furniture for sports and gyms, stadiums, etc.).	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования предметной среды, направленные на решение задач, связанные со спортом. Обучающиеся осваивают организацию предметного поля. Разрабатывают синячие места для зрителей, спортсменов, прессы, тренировочных мест и их оборудования. Пән спортпен байланысты мәселелерді шешуге бағытталған пәндік органы жобалау әдістерін кезең-кезеңімен зерттейді. Білім алушылар пәндік алаңды ұйымдастыруды меңгереді. Көрсеткіштерге, спортшыларға, баспасөзге, жаттығу орындарына және олардың жабдықтарына арналған отыратын орындар әзірлейді. The discipline gradually studies the methods of designing the subject environment, aimed at solving problems related to sports. Students master the organization of the subject field. Develop seating areas for spectators, athletes, the press, training areas and their equipment.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Осваивают методы проектирования объектов промышленного дизайна спортивного назначения. - проектирует среду спортивных объектов и т.д.;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает дизайн оборудования для спортивных объектов;</li> <li>- решает проектно-художественные задачи спортивной мебели.</li> </ul> <p>Спорттық мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спорт нысандарының ортасын жобалайды және т. б.;</li> <li>- спорт объектілері үшін жабдықтардың дизайнын әзірлейді;</li> <li>- спорттық жиһаздың жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді;</li> </ul> <p>They master the methods of designing objects of industrial design for sports purposes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the environment of sports facilities, etc.;</li> <li>- develops the design of equipment for sports facilities;</li> <li>- solves design and artistic tasks of sports furniture.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Спорттық-ойын аумақтарын ландшафтық жобалау / Ландшафтное проектирование спортивно-игровых зон / Landscape design of sport and gaming zones
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LPSIZ 5240
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтный дизайн интерьерной среды», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон» «Интерьерлік орта ландшафтық дизайны», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау» «Landscape design of interior environment», «Landscape design of culture and park zones»
<b>Цели изучения</b>	Изучить требования, методы проектирования и решения проектных задач ландшафтной среды спортивно-игровых зон. Спорттық-ойын аймақтарының ландшафтық ортасының талаптарын, жобалау әдістерін және жобалық мәселелерін шешуді зерттеу. To study the requirements, methods of designing and solving design problems of the landscape environment of sports and game zones.
<b>Содержание</b>	Курс по изучению объектов ландшафтного дизайна со спортивно-игровыми зонами. Обучающиеся осваивают методы проектирования отдельных ландшафтных элементов, малых архитектурных форм, их конструкцию. Работают над возможностью стилистического и композиционного единства. Спорттық және ойын алаңдары бар ландшафтық дизайн объектілерін зерттеу курсы. Студенттер жеке ландшафт элементтерін, шағын сәулет формаларын, олардың дизайнын жобалау әдістерін меңгереді. Стилистикалық және композициялық бірлік мүмкіндігі бойынша жұмыс.



A course on the study of landscape design objects with sports and game zones. Students master the methods of designing individual landscape elements, small architectural forms, and their design. They are working on the possibility of stylistic and compositional unity.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Осваивают методы проектирования объектов ландшафтного дизайна спортивно-игровых зон. - организовывает ландшафтную среду, придерживаясь единства стиля и композиции; - формирует открытое ландшафтное пространство для занятия спортом и играми. Спорттық-ойын аймақтарының ландшафтық дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді. - стиль мен композицияның бірлігін сақтай отырып, ландшафтық ортаны ұйымдастырады; - спортпен және ойындармен айналысу үшін ашық ландшафтық кеңістік қалыптастырады; They master the methods of designing objects of landscape design of sports and game zones. - organizes the landscape environment, adhering to the unity of style and composition; - forms an open landscape space for sports and games.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Сауда мақсатындағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна торгового назначения / Projecting of architectural design objects for shopping purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	ROADTN 5241
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 қр. СРСП – 40 ч. / 2 қр. СРС – 120 ч. / 6 қр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения» «Мәдени-көрмелік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» «Projecting of architectural design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes»
<b>Цели изучения</b>	
Изучить возможность проектирования объектов архитектурного дизайна торгового-развлекательного назначения. Сауда және ойын-сауық мақсатындағы Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау мүмкіндігін зерттеу.	

To study the possibility of designing objects of architectural design for shopping and entertainment purposes.	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования предметно-пространственной среды для торгово-развлекательных учреждений. В процессе освоения дисциплины студенты решают задачи, связанные с организацией среды для торговли, развлечения и отдыха, сгруппированные в одном месте. Обучающиеся осваивают организацию среды, подбор оборудования, выбор габаритов предметов интерьера, решают цветовую и стилистическую особенность.</p> <p>Пән сауда және ойын-сауық мекемелері үшін пәндік-кеңістіктік ортаны жобалау әдістерін кезең-кезеңімен зерттейді. Пәнді игеру барысында студенттер бір жерде топтастырылған сауда, ойын-сауық және демалыс ортасын ұйымдастырумен байланысты мәселелерді шешеді. Студенттер Қоршаған ортаны ұйымдастыруды, жабдықты таңдауды, интерьер заттарының өлшемдерін таңдауды игереді, түс пен стилистикалық ерекшеліктерді шешеді.</p> <p>The discipline gradually studies the methods of designing the subject-spatial environment for shopping and entertainment establishments. In the process of mastering the discipline, students solve problems related to the organization of the environment for trade, entertainment and recreation, grouped in a single place. Students master the organization of the environment, the selection of equipment, the choice of the dimensions of interior items; solve the color and stylistic feature.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Осваивают методы проектирования объектов архитектурного дизайна торгово-развлекательного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует среду торговых объектов;</li> <li>- разрабатывает дизайн оборудования для развлекательных и спортивных объектов;</li> <li>- решает проектно-художественные задачи интерьерной среды.</li> </ul> <p>Сауда-ойын-сауық мақсатындағы Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сауда нысандарының ортасын жобалайды;</li> <li>- ойын-сауық және спорт объектілеріне арналған жабдықтардың дизайнын әзірлейді;</li> <li>- интерьер ортасының жобалау-көркемдік міндеттерін шешеді.</li> </ul> <p>They master the methods of designing objects of architectural design for shopping and entertainment purposes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the environment of retail facilities;</li> <li>- develops the design of equipment for entertainment and sports facilities;</li> <li>- solves design and artistic problems of the interior environment.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Беттеу және макеттеу / Верстка и макетирование / Layout
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	VM 5241
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8

<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 640 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование графических объектов масс-медиа» «Визуалдық коммуникация құралдарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау» «Projecting of visual communication tools», «Projecting of graphical objects of the mass-media»
<b>Цели изучения</b>	
Изучение общего процесса проектирования графического комплекса. Графикалық кешенді жобалаудың жалпы процесін зерттеу. Study of the general process of designing a graphic complex.	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина формирует креативное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна. Выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. Пән дизайн нысандарын жобалау кезінде шығармашылық ойлау мен практикалық дағдыларды қалыптастырады. Шығармашылық жұмыстар ілеспе эскиздермен және жаттығулармен орындалады. The discipline develops creative thinking and practical skills when designing design objects. Creative work is performed with accompanying sketches and exercises.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Осуществлять разработку и исполнение проектов объектов графического дизайна. - может анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - владеет навыками проектного решения графического комплекса. Графикалық дизайн объектілерінің жобаларын әзірлеуді және орындауды жүзеге асыру. - дизайн жобасына қойылатын талаптарды талдай және анықтай алады; - графикалық кешенді жобалық шешу дағдыларын меңгерген. Develop and execute projects of graphic design objects. - is able to analyze and determine the requirements for the design project; - has the skills of the design solution of the graphic complex.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Сауда мақсатындағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна торгового назначения / Projecting of industrial design objects for shopping purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDTN 5241
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.

<b>Пререквизиты</b>	<p>«Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-зрелищного назначения»</p> <p>«Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау»</p> <p>«Projecting of industrial design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of industrial design objects for cultural and entertainment purposes»</p>
<b>Цели изучения</b>	<p>Изучить возможности проектирования объектов промышленного дизайна для торгово-развлекательных учреждений.</p> <p>Сауда-ойын-сауық мекемелері үшін өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау мүмкіндіктерін зерделеу.</p> <p>Explore the possibilities of designing industrial design objects for shopping and entertainment establishments.</p>
<b>Содержание</b>	<p>Дисциплина учит последовательно подходить к проектированию объектов промышленного дизайна для торгово-развлекательных учреждений. Обучающиеся осваивают методы проектирования и конструирования объектов для торговли (витрины, стеллажи), развлечения (объекты аттракциона и т.д.) и отдыха (предметы для активного и пассивного отдыха).</p> <p>Пән сауда және ойын-сауық мекемелері үшін өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалауға дәйекті түрде қарауды үйретеді. Білім алушылар сауда (сөрелер, стеллаждар), ойын-сауық (аттракцион объектілері және т.б.) және демалыс (белсенді және пассивті демалуға арналған заттар) үшін объектілерді жобалау және құрастыру әдістерін меңгереді.</p> <p>The discipline teaches a consistent approach to the design of industrial design objects for shopping and entertainment establishments. Students master the methods of designing and constructing objects for trade (showcases, racks), entertainment (attraction objects, etc.) and recreation (objects for active and passive recreation).</p>
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	<p>Генерирует идеи по проектированию объектов дизайна для торговли и развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует предметы среды для торговли и развлечения;</li> <li>- формирует концептуальный контент;</li> <li>- подбирает конструкцию, форму, дизайн, материал и т.д.</li> </ul> <p>Сауда және ойын-сауық үшін дизайн нысандарын жобалау идеяларын жасайды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сауда және ойын-сауық үшін қоршаған ортаны жобалайды;</li> <li>- тұжырымдамалық мазмұнды қалыптастырады;</li> <li>- дизайн, пішін, дизайн, материал және т. б. тандайды.</li> </ul> <p>Generates ideas for designing design objects for trade and entertainment.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs environment items for trade and entertainment;</li> <li>- forms the conceptual content;</li> <li>- selects the design, shape, design, material, etc.</li> </ul>
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна

<b>Название дисциплины</b>	Аудандық ауқымдағы мәдени-саябақ аумақтарын ландшафтық жобалау / Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон районного масштаба / Landscape design of regional cultural and park zones
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LPKPZRM 5241
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтный дизайн интерьерной среды», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон» «Интерьерлік орта ландшафтық дизайны», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау» «Landscape design of interior environment», «Landscape design of culture and park zones»
<b>Цели изучения</b>	Изучение, проектирование и разработка таких ландшафтных объектов, которые призваны обеспечивать культурные запросы города, работать на улучшение и оздоровление социальной атмосферы в масштабе замкнутой социальной структуры. Қаланың мәдени қажеттіліктерін қамтамасыз етуге, жабық әлеуметтік құрылым масштабында әлеуметтік атмосфераны жақсарту және жақсарту үшін жұмыс істеуге арналған ландшафт объектілерін зерттеу, жобалау және дамыту. The study, design and development of such landscape objects that are designed to meet the cultural needs of the city, work to improve and improve the social atmosphere on the scale of a closed social structure.
<b>Содержание</b>	Определение и классификация культурно-парковых зон объединяющего характера; их социальная значимость; структурное построение и функциональное обоснование этих зон; выработка авторского понимания и разработка-предложение новых подходов в проектировании данных объектов. Біріктіруші сипаттағы мәдени-саябақ аймақтарын анықтау және жіктеу; олардың әлеуметтік маңыздылығы; осы аймақтардың құрылымдық құрылысы және функционалдық негіздемесі; авторлық түсініктерді әзірлеу және әзірлеу-осы объектілерді жобалауда жаңа тәсілдерді ұсыну. Definition and classification of cultural and park zones of a unifying nature; their social significance; structural construction and functional justification of these zones; development of the author's understanding and development-proposal of new approaches in the design of these objects.
<b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b>	Выработано понимание, а также умение и навыки в проектировании сугубо культурно направленных объектов, умение согласовывать проектное предложение с запросами самостоятельной структурной единицы общества и с перспективными направлениями развития. Таза мәдени бағыттағы объектілерді жобалаудағы түсіністік, сондай-ақ шеберлік пен дағдылар, жобалық ұсынысты қоғамның дербес құрылымдық бірлігінің сұраныстарымен және дамудың перспективалық бағыттарымен үйлестіру қабілеті дамыды. Developed an understanding of, and skills in the design aimed purely cultural objects, the ability to coordinate project proposal requests an independent structural unit of the society and promising areas of development.

<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Ойын-сауық мақсатындағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов архитектурного дизайна развлекательного назначения / Projecting of architectural design objects for entertainment purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POADRN 5242
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения» «Мәдени-көрмелік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» «Projecting of architectural design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes»
<b>Цели изучения</b>	
Изучить возможность проектирования объектов архитектурного дизайна развлекательного назначения. Сәулеттік дизайн объектілерін ойын-сауық мақсатында жобалау мүмкіндігін зерттеу. Explore the possibility of designing architectural design objects for entertainment purposes.	
<b>Содержание</b>	
<p>Дисциплина поэтапно изучает методы проектирования предметно-пространственной среды для развлекательных учреждений. В процессе освоения дисциплины студенты решают задачи, связанные с организацией среды для развлечения и отдыха, сгруппированные в одном месте. Обучающиеся осваивают организацию среды, подбор оборудования, выбор габаритов предметов интерьера, решают цветовую и стилистическую особенность.</p> <p>Пән ойын-сауық мекемелерінің пәндік-кеңістіктік ортасын жобалау әдістерін біртіндеп зерттейді. Пәнді меңгеру барысында студенттер ойын-сауық және демалыс ортасын ұйымдастыруға байланысты ортақ жерге топтастырылған есептерді шешеді. Оқушылар қоршаған ортаны ұйымдастыруды, құрал-жабдықтарды таңдауды, интерьер заттарының өлшемдерін таңдауды меңгереді, түсті және стильдік ерекшеліктерін шешеді.</p> <p>The discipline is a systematic study of the methods of design of the object-spatial environment for entertainment facilities. In the process of mastering, the discipline students solve problems related to the organisation of the environment for development and recreation, grouped in a common place. The students master the organisation of the environment, selection of equipment, choice of dimensions of interior items, decide the colour and stylistic featur</p>	

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Осваивают методы проектирования объектов архитектурного дизайна развлекательного назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует среду объектов архитектурного дизайна развлекательного назначения;</li> <li>- разрабатывает дизайн оборудования для развлекательных и спортивных объектов;</li> <li>- решает проектно-художественные задачи интерьерной среды.</li> </ul> <p>Олар ойын-сауық мақсатында сәулеттік дизайн объектілерін жобалау әдістерін меңгереді.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ойын-сауық мақсатында сәулеттік жобалау объектілерінің ортасын жобалайды;</li> <li>- ойын-сауық және спорт ғимараттарының жабдықтарының жобасын әзірлейді; - ішкі ортаның дизайн және көркемдік міндеттерін шешеді.</li> </ul> <p>Master the methods of designing architectural design objects for entertainment purposes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- designs the environment of architectural design objects of entertainment purpose;</li> <li>- develops the design of equipment for entertainment and sports facilities;</li> <li>- solves design and artistic problems of the interior environment.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Графикалық кешенді жобалау / Проектирование графического комплекса / Projecting a graphic complex system
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PGC5242
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование графических объектов масс-медиа» «Визуалдық коммуникация құралдарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау» «Projecting of visual communication tools», «Projecting of graphical objects of the mass-media»
<b>Цели изучения</b>	
Изучение общего процесса проектирования графического комплекса. Графикалық кешенді жобалаудың жалпы процесін зерттеу. Study of the general process of designing a graphic complex.	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина формирует креативное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна. Выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. Пән дизайн нысандарын жобалау кезінде шығармашылық ойлау мен практикалық дағдыларды қалыптастырады. Шығармашылық жұмыстар ілеспе эскиздермен және жаттығулармен орындалады.	

The discipline develops creative thinking and practical skills when designing design objects. Creative work is performed with accompanying sketches and exercises.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Осуществлять разработку и исполнение проектов объектов графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</li> <li>- владеет навыками проектного решения графического комплекса.</li> </ul> <p>Графикалық дизайн объектілерінің жобаларын әзірлеуді және орындауды жүзеге асыру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн жобасына қойылатын талаптарды талдай және анықтай алады;</li> <li>- графикалық кешенді жобалық шешу дағдыларын меңгерген.</li> </ul> <p>Develop and execute projects of graphic design objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- is able to analyze and determine the requirements for the design project;</li> <li>- has the skills of the design solution of the graphic complex.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Ойын-сауық мақсатындағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау / Проектирование объектов промышленного дизайна развлекательного назначения / Projecting of industrial design objects for entertainment purposes
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	POPDRN 5242
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-выставочного назначения», «Проектирование объектов промышленного дизайна культурно-зрелищного назначения» «Мәдени-көрмелік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау», «Мәдени-көріністік мақсаттағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау» «Projecting of industrial design objects for cultural and exhibition purposes», «Projecting of industrial design objects for cultural and entertainment purposes»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Изучить возможности проектирования объектов промышленного дизайна для развлекательных учреждений.</p> <p>Ойын-сауық объектілеріне арналған өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау мүмкіндіктерін зерттеу.</p> <p>To explore the possibilities of designing industrial design objects for entertainment facilities..</p>	
<b>Содержание</b>	
Дисциплина учит последовательно подходить к проектированию объектов промышленного дизайна для развлекательных учреждений. Обучающиеся осваивают	



методы проектирования и конструирования объектов для отдыха (предметы для активного и пассивного отдыха).  
 Пән ойын-сауық объектілеріне арналған өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалауға бірізді көзқарасты үйретеді. Оқушылар рекреацияға арналған объектілерді (белсенді және пассивті рекреацияға арналған объектілер) жобалау және салу әдістерін меңгереді. The discipline teaches a consistent approach to the design of industrial design objects for recreational facilities. Students learn the methods of designing and constructing recreational objects (objects for active and passive recreation).

<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Генерирует идеи по проектированию объектов дизайна для развлечения. - проектирует предметы среды для развлечения; - формирует концептуальный контент; - подбирает конструкцию, форму, дизайн, материал и т.д. Көңіл көтеру үшін дизайн нысандарын жобалау идеяларын жасайды. - ойын-сауық үшін қоршаған орта объектілерін жобалайды; - концептуалды мазмұнды қалыптастырады; - құрылымды, пішінді, дизайнды, материалды және т.б. таңдайды. Generates ideas for the design of design objects for entertainment. - Designs environmental objects for entertainment; - generates conceptual content; - selects construction, form, design, material, etc.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Дизайнның жобалық пәндері/ Проектные дисциплины дизайна
<b>Название дисциплины</b>	Қалалық ауқымдағы мәдени-саябақ аумақтарын ландшафтық жобалау / Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон городского масштаба / Landscape design of urban cultural and park zones.
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	LPKPZ 5242
<b>Семестр</b>	9
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 4 кр. СРСП – 40 ч. / 2 кр. СРС – 120 ч. / 6 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Ландшафтный дизайн интерьерной среды», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон» «Интерьерлік орта ландшафтық дизайны», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау» «Landscape design of interior environment», «Landscape design of culture and park zones»
<b>Цели изучения</b>	
Изучение, проектирование и разработка таких ландшафтных объектов, которые призваны обеспечивать культурные запросы города, работать на улучшение и оздоровление социальной атмосферы в масштабе замкнутой социальной структуры.	

<p>Қаланың мәдени қажеттіліктерін қамтамасыз етуге, жабық әлеуметтік құрылым масштабында әлеуметтік атмосфераны жақсарту және жақсарту үшін жұмыс істеуге арналған ландшафт объектілерін зерттеу, жобалау және дамыту.</p> <p>The study, design and development of such landscape objects that are designed to meet the cultural needs of the city, work to improve and improve the social atmosphere on the scale of a closed social structure.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Определение и классификация культурно-парковых зон объединяющего характера; их социальная значимость; структурное построение и функциональное обоснование этих зон; выработка авторского понимания и разработка-предложение новых подходов в проектировании данных объектов.</p> <p>Біріктіруші сипаттағы мәдени-саябақ аймақтарын анықтау және жіктеу; олардың әлеуметтік маңыздылығы; осы аймақтардың құрылымдық құрылысы және функционалдық негіздемесі; авторлық түсініктерді әзірлеу және әзірлеу-осы объектілерді жобалауда жаңа тәсілдерді ұсыну.</p> <p>Definition and classification of cultural and park zones of a unifying nature; their social significance; structural construction and functional justification of these zones; development of the author's understanding and development-proposal of new approaches in the design of these objects.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b></p> <p>Выработано понимание, а также умение и навыки в проектировании сугубо культурно направленных объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет согласовывать проектное предложение с запросами самостоятельной структурной единицы общества и с перспективными направлениями развития;</li> <li>- владеет навыками проектирования объектов ландшафтной среды общественного пользования;</li> <li>- умеет группировать различные по тематике культурные и функциональные зоны в единую ландшафтную среду, в городском масштабе.</li> </ul> <p>Тек мәдени бағытталған объектілерді жобалауда түсіністік, сондай-ақ шеберлік пен дағдылар дамыды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жобалық ұсынысты қоғамның дербес құрылымдық бірлігінің сұраныстарымен және дамудың перспективалық бағыттарымен келісе алады;</li> <li>- қоғамдық пайдаланудағы ландшафтық орта объектілерін жобалау дағдыларын меңгереді;</li> <li>- тақырып бойынша әртүрлі мәдени және функционалдық аймақтарды бірыңғай ландшафтық ортаға, қалалық масштабта топтастыра алады.</li> </ul> <p>Developed an understanding, as well as the ability and skills in the design of purely culturally oriented objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- is able to coordinate the project proposal with the requests of an independent structural unit of the company and with promising areas of development;</li> <li>- has the skills of designing objects of the landscape environment of public use;</li> <li>- is able to group various cultural and functional areas into a single landscape environment, on an urban scale.</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical exhibit
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОЭК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.
<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және әлеуметтік ғылымдар/ Проектирование и социальные науки/ Projecting and social science
<b>Название дисциплины</b>	Дизайнның әлеуметтік негіздері / Социальные основы дизайна / Social basic of design

<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	SOD 5243
<b>Семестр</b>	10
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 0,75 кр. Семинар – 20 ч. / 0,75 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения», «Проектирование графических объектов масс-медиа», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон»  «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау»  «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes», «Projecting of graphical objects of the mass-media», «Landscape design of culture and park zones»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Целями освоения дисциплины «Социальные основы дизайна» является формирование у студента систематического представления о предмете социальной основы дизайна в единстве ее фундаментальных и прикладных проблем, а также в области практических применений в области дизайна.</p> <p>"Дизайнның әлеуметтік негіздері" пәнін меңгерудің мақсаты студентте дизайнның әлеуметтік негізі пәні туралы оның іргелі және қолданбалы мәселелерінің бірлігінде, сондай-ақ дизайн саласында практикалық қолдану саласында жүйелі түсінік қалыптастыру болып табылады.</p> <p>The goals of mastering the discipline "Social foundations of design" is to form a systematic understanding of the subject of the social basis of design in the unity of its fundamental and applied problems, as well as in the field of practical applications in the field of design.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Социальные основы дизайна – это дизайн, который учитывает роль и ответственность дизайнера в обществе и использует процесс проектирования для достижения социальных изменений, поддержки демократических идеалов и повышения социальной стабильности для общего блага. Сегодня социальная ответственность в дизайне — тема особенно популярная. Все больше молодых специалистов работают над социальными проектами, потому что они приносят реальную пользу, для их решения требуется нестандартное мышление и нетривиальный подход к задаче. Таким образом, к социально ориентированному дизайну можно отнести проекты, которые помогают решать социальные проблемы: будь то проектирование специальных домов для бездомных людей или создание удобных продуктов, которыми будут пользоваться все вне зависимости от физических возможностей.</p> <p>Әлеуметтік дизайн негіздері-бұл дизайнердің қоғамдағы рөлі мен жауапкершілігін ескеретін және әлеуметтік өзгерістерге қол жеткізу, демократиялық мұраттарды қолдау және жалпы игілік үшін әлеуметтік тұрақтылықты арттыру үшін дизайн процесін қолданатын дизайн. Бүгінгі таңда дизайндағы әлеуметтік жауапкершілік әсіресе танымал тақырып. Жас мамандар әлеуметтік жобалармен жұмыс істеуде, өйткені олар нақты пайда әкеледі, оларды шешу үшін стандартты емес ойлау және мәселеге тривиалды емес көзқарас қажет. Осылайша, әлеуметтік бағдарланған дизайнға әлеуметтік мәселелерді</p>	

шешуге көмектесетін жобалар кіреді: бұл үйсіз адамдарға арналған арнайы үйлерді жобалау немесе физикалық мүмкіндіктерге қарамастан бәріне ұнайтын ыңғайлы өнімдер жасау.

The social foundations of design is design that takes into account the role and responsibility of the designer in society and uses the design process to achieve social change, support democratic ideals, and increase social stability for the common good. Today, social responsibility in design is a particularly popular topic. More and more young professionals are working on social projects, because they bring real benefits, and their solution requires non-standard thinking and a non-trivial approach to the task. Thus, socially oriented design can include projects that help solve social problems: whether it is designing special homes for homeless people or creating convenient products that will be used by everyone regardless of their physical abilities.

**Ключевые компетенции (результаты обучения)**

Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Ол өзінің болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіне алады, оған тұрақты қызығушылық танытады.

- дизайн мәселесін шешуге тұжырымдамалық, шығармашылық көзқарасқа негізделген жобалық идеяны әзірлеу кезінде өз ұсыныстарын негіздеу мүмкіндігі;
- дизайн жобасына қойылатын талаптарды талдау және анықтау мүмкіндігі және мәселенің ықтимал шешімдерінің жиынтығын немесе орындау тәсілдерін синтездеу дизайн жобасы.

He is able to understand the essence and social significance of his future profession, to show a steady interest in it.

- the ability to justify their proposals when developing a project idea based on a conceptual, creative approach to solving a design problem;
- the ability to analyze and determine the requirements for the design project and synthesize a set of possible solutions to the problem or approaches to the implementation of the design project.

<b>Форма итогового контроля</b>	Письменно (эссе) / Жазбаша (эссе) / Writing (essay)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОӘК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Жобалау және әлеуметтік ғылымдар/ Проектирование и социальные науки/ Projecting and social science
<b>Название дисциплины</b>	Дизайнның менталдық негіздері / Ментальные основы дизайна / Mental basic of design
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	MOD 5243
<b>Семестр</b>	10
<b>Количество кредитов ECTS</b>	4
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Лекция – 20 ч. / 0,75 кр. Семинар – 20 ч. / 0,75 кр. СРСП – 20 ч. / 0,75 кр. СРС – 60 ч. / 2 кр.

<b>Пререквизиты</b>	<p>«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения», «Проектирование графических объектов масс-медиа», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон»</p> <p>«Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау»</p> <p>«Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes», «Projecting of graphical objects of the mass-media», «Landscape design of culture and park zones»</p>
<b>Цели изучения</b>	
<p>Целями освоения дисциплины «Ментальные основы дизайна» являются формирование у студентов знаний и навыков изучения и применения инновационных технологий в проектной деятельности. Задача дисциплины состоит в накоплении умений вести самостоятельный поиск инновационных методов, приемов, подходов, характерных для культуры своего времени и отраженных в дизайнерском творчестве.</p> <p>«Дизайнның ментальді негіздері» пәнін меңгерудің мақсаты студенттердің бойында жобалау қызметінде Инновациялық технологияларды үйрену мен қолдану білімдері мен дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Пәннің міндеті-өз заманының мәдениетіне тән және дизайн шығармашылығында көрініс табатын инновациялық әдістерді, әдістерді, тәсілдерді тәуелсіз іздеу дағдыларын жинақтау.</p> <p>The goals of mastering the discipline «Mental foundations of design» are the formation of students' knowledge and skills of studying and applying innovative technologies in project activities. The task of the discipline is to accumulate the skills to conduct an independent search for innovative methods, techniques, approaches that are characteristic of the culture of their time and reflected in design creativity.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Ментальные основы дизайна акцентирует внимание дизайнера на методической стороне проведения предпроектных и проектных дизайн-исследований и логике последовательного формирования проектных идей и концепций, форм их фиксации и решает основные профессиональные задачи. Актуализируются практические навыки и умения в самостоятельном, методически последовательном и содержательно глубоком проведении предпроектных дизайн-исследований. Развиваются способности к логически строгой систематизации и творческой, художественно-образной интерпретации материалов аналитических исследований в соответствии с общими профессиональными целями и социально-культурными функциями концептуального дизайна.</p> <p>Дизайнның ментальді негіздері дизайнердің назарын жобалау алдындағы және жобалық дизайн-зерттеулерді жүргізудің әдістемелік жағына және жобалық идеялар мен тұжырымдамаларды, оларды бекіту формаларын дәйекті қалыптастырудың логикасына аударады және негізгі кәсіби міндеттерді шешеді. Жобалау алдындағы дизайн-зерттеулерді дербес, әдістемелік дәйекті және мазмұнды терең жүргізуде практикалық дағдылар мен біліктер өзектендіріледі. Тұжырымдамалық дизайнның жалпы кәсіби мақсаттары мен әлеуметтік-мәдени функцияларына сәйкес аналитикалық зерттеулер материалдарын логикалық қатаң жүйелеу және шығармашылық, көркем-бейнелі түсіндіру қабілеттері дамуда.</p> <p>Mental foundations of design focuses the designer's attention on the methodological side of conducting pre-project and project design research and the logic of the consistent formation of project ideas and concepts, forms of their fixation and solves the main professional tasks. Practical skills and abilities in independent, methodically consistent and content-deep conducting of pre-project design research are updated. They develop the ability to systematize logically rigorous and creative, artistic and imaginative interpretation of analytical research</p>	

materials in accordance with the general professional goals and socio-cultural functions of conceptual design.	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
Способен совершенствовать и разрабатывать свой интеллектуальный и общекультурный уровень. - способен к самостоятельному изучению новым методам исследования, к применению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; - способен к трансформации творческих идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику. Өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейін жетілдіруге және дамытуға қабілетті. - зерттеудің жаңа әдістерін өз бетінше зерделеуге, өзінің кәсіби қызметінің ғылыми және ғылыми-өндірістік бейінін қолдануға қабілетті; - шығармашылық идеяларды, ғылыми зерттеулердің нәтижелерін түрлендіруге және оларды практикаға енгізуге қабілетті. He is able to improve and develop his intellectual and general cultural level. - able to independently study new research methods, to apply the scientific and scientific-industrial profile of their professional activities; - capable of transforming creative ideas, research results and putting them into practice.	
<b>Форма итогового контроля</b>	Письменно (эссе) / Жазбаша (эссе) / Writing (essay)
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, лекция, дополнительный материал и т.д./ ПОЭК, силлабус, лекция, қосымша материал және т. б./ Of teaching materials, syllabus, lecture, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Диплом алды жұмыс/ Преддипломная работа/ Pre-graduate work
<b>Название дисциплины</b>	Жобалық іс / Проектное дело (предпроектный анализ) / Project business
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	PD 5244
<b>Семестр</b>	10
<b>Количество кредитов ECTS</b>	7
<b>Форма и виды учебных занятий / количество кредитов</b>	Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 35 ч. / 1,0 кр. СРС – 105 ч. / 3,55 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения», «Проектирование графических объектов масс-медиа», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон» «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау» «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes», «Projecting of graphical objects of the mass-media», «Landscape design of culture and park zones»
<b>Цели изучения</b>	Изучить, как осуществляется проектное дело от начала до конца, разобраться во всех составляющих этого дела от получения заказа до осуществления.

<p>Жобалау ісінің басынан аяғына дейін қалай жүзеге асырылатындығын зерттеу, тапсырыс алғаннан бастап іске асырылғанға дейін осы істің барлық компоненттерін түсіну. To study how the project business is carried out from beginning to end, to understand all the components of this business from receiving the order to implementation.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Проектное дело как единый процесс, алгоритм осуществления проектного дела; деятельность дизайнера по осуществлению проектного дела; обусловленность конечного результата от правильного осуществления проектного дела. Жобалау ісі бірыңғай процесс, жобалау ісін жүзеге асыру алгоритмі ретінде; дизайнердің жобалау ісін жүзеге асыру жөніндегі қызметі; жобалау ісін дұрыс жүзеге асырудың түпкілікті нәтижесінің шарттылығы. Design as a process, algorithm implementation of the project works; the activities of the designer for the implementation of the project works; the dependence of the final result of the correct implementation of design of the case.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b></p> <p>Хорошо и грамотно освоен проектное дело как процесс, что дает эффект как положительный результат деятельности дизайнера. Дизайн процесі ретінде жақсы және сауатты игерілді, бұл дизайнердің оң нәтижесі ретінде нәтиже береді. Well and competently mastered the design business as a process, which gives the effect as a positive result of the designer's activity.</p>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Диплом алды жұмыс/ Преддипломная работа/ Pre-graduate work</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Жобаны жүргізу / Ведение проекта / Project management</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>ПД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>VP 5244</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>10</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>7</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Лекция – 30 ч. / 1,0 кр. Практика – 40 ч. / 1,25 кр. СРСП – 35 ч. / 1,0 кр. СРС – 105 ч. / 3,55 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Проектирование объектов архитектурного дизайна культурно-зрелищного назначения», «Проектирование графических объектов масс-медиа», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон» «Мәдени-көріністік мақсаттағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Масс-медиа графикалық объектілерін жобалау», «Мәдени-парктік аумақтарды ландшафтық жобалау» «Projecting of architectural design objects for cultural and entertainment purposes», «Projecting of graphical objects of the mass-media», «Landscape design of culture and park zones»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	

<p>Изучение проектного процесса как целостной непрерывной деятельности, от правильной постановки которого напрямую зависит конечный результат как реализованный объект. Жобалау процесін тұтас үздіксіз қызмет ретінде зерттеу, оның дұрыс тұжырымдалуы іске асырылған объект ретінде түпкілікті нәтижеге тікелей байланысты.</p> <p>The study of the project process as an integral continuous activity, on the correct formulation of which the result as a realized object directly depends.</p>	
<p><b>Содержание</b></p> <p>Проект и его ведение от задумки до реализации; место дизайнерской деятельности в этом процессе; алгоритмическое построение ведения проекта как поэтапный процесс продвижения проекта; иерархия и взаимозависимость этапов проекта.</p> <p>Жоба және оны идеядан іске асыруға дейін жүргізу; осы процестегі жобалау қызметінің орны; жобаны жүргізудің алгоритмдік құрылысы жобаны ілгерілетудің кезең-кезеңмен процесі ретінде; жоба кезеңдерінің иерархиясы және өзара тәуелділігі.</p> <p>The project and its management from idea to implementation; the place of design activities in this process; algorithmic construction of project management as a systematic process of project promotion; hierarchy and interdependence of project stages.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результат обучения)</b></p> <p>Выработано понимание проекта как целостного и направленного процесса, вследствие чего отработаны навыки увязки элементов проектного дела в единое целое, что поднимает эффективность проектной деятельности на более высокий уровень.</p> <p>Жобаны тұтас және бағытталған процесс ретінде түсіну дамыды, нәтижесінде жобалық іс элементтерін біртұтас тұтастыққа байланыстыру дағдылары жасалды, бұл Жобалық іс-әрекеттің тиімділігін жоғары деңгейге көтереді.</p> <p>Developed understanding of the project as a whole and directed process, resulting practiced skills of linking the elements of design of the case in a single unit, which raises the efficiency of project activities to a higher level.</p>	
<p><b>Форма итогового контроля</b></p>	<p>Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration</p>
<p><b>Раздаточный материал</b></p>	<p>УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.</p>

<p><b>Наименование модуля</b></p>	<p>Диплом алды жұмыс/ Преддипломная работа/ Pre-graduate work</p>
<p><b>Название дисциплины</b></p>	<p>Дипломдық жоба / Дипломный проект / Pre-graduate project</p>
<p><b>Цикл дисциплины</b></p>	<p>ПД КВ</p>
<p><b>Код дисциплины</b></p>	<p>DP 5245</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>10</p>
<p><b>Количество кредитов ECTS</b></p>	<p>8</p>
<p><b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b></p>	<p>Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Проектирование объектов архитектурного дизайна торгово-развлекательного назначения», «Проектирование объектов промышленного дизайна торгово-развлекательного назначения», «Проектирование графического комплекса»,</p>



	<p>«Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон городского масштаба», «Проектное дело»  «Сауда-ойынсауық мақсатындағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Сауда-ойынсауық мақсатындағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау», «Графикалық кешенді жобалау», «Қалалық ауқымдағы мәдени-саябақ аумақтарын ландшафтық жобалау», «Жобалық іс»  «Projecting of architectural design objects for shopping and entertainment purposes», «Projecting of industrial design objects for shopping and entertainment purposes»,  «Projecting a graphic complex system», «Landscape design of urban cultural and park zones», «Project business»</p>
<p><b>Цели изучения</b></p>	
<p>Курс направлен на группировку итоговых комплексных профессиональных качеств будущего специалиста в области дизайна, которые выражаются в дипломном проекте. Курс дипломдық жобада көрсетілген болашақ дизайн маманының қорытынды кәсіби қасиеттерін топтастыруға бағытталған.  The course is aimed at grouping the final complex professional qualities of a future specialist in the field of design, which are expressed in a diploma project.</p>	
<p><b>Содержание</b></p>	
<p>Курс рассчитан для проектирование итогового дипломного проекта, написание пояснительной записки к дипломному проекту, альбома, создание макета и презентации проекта. Обучающиеся в процессе освоения курса формируют творческую концепцию проекта, изучают теоретический и практический материал по теме диплома, который помогает в проекте деле. Пояснительная записка отражает проектный процесс и выводы дипломанта. Макет дипломного проекта выполняется в материале и в масштабе на выбор дипломанта. Альбом содержит прототипы и поисковые материалы по теме диплома. Презентация состоит из слайдов, отражающие исследовательскую мысль дипломанта.  Курс қорытынды дипломдық жобаны жобалауға, дипломдық жобаға түсіндірме жазба, альбом жазуға, жобаның макеті мен тұсаукесерін жасауға арналған. Курсты игеру барысында студенттер жобаның шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастырады, диплом тақырыбы бойынша теориялық және практикалық материалдарды оқиды, бұл жобаға көмектеседі. Түсіндірме жазбада жоба процесі және дипломаттың тұжырымдары көрсетілген. Дипломдық жобаның макеті материалда және дипломантты таңдау ауқымында орындалады. Альбомда диплом тақырыбы бойынша прототиптер мен іздеу материалдары бар. Презентация дипломанттың зерттеу идеясын көрсететін слайдтардан тұрады.  The course is designed for designing the final graduation project, writing an explanatory note to the graduation project, album, creating a layout and presentation of the project. Students in the course of mastering the course form a creative concept of the project, study theoretical and practical material on the topic of the diploma, which helps in the project. The explanatory note reflects the project process and the conclusions of the diploma holder. The layout of the diploma project is carried out in the material and in the scale of the choice of the graduate student. The album contains prototypes and search materials on the topic of the diploma. The presentation consists of slides that reflect the research idea of the graduate student.</p>	
<p><b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b></p>	
<p>Осуществляет комплексную разработку дипломного проекта в материале и в макете.  - владеет различными методами проектирования объектов дизайна;  - организовывает всю проектно-дизайнерскую деятельность от поиска концептуальной основы проекта до реализации в материале;  - может проводить проектно-исследовательскую работу и определять приоритетные стороны проекта;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы относительно конструктивного решения проекта;</li> <li>- презентует, обосновывает и защищает те или иные проектные решения;</li> </ul> <p>Дипломдық жобаны материалда және макетте кешенді әзірлеуді жүзеге асырады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн объектілерін жобалаудың әртүрлі әдістерін меңгерген;</li> <li>- жобаның тұжырымдамалық негізін іздеуден бастап материалда іске асыруға дейінгі барлық жобалық-дизайнерлік қызметті ұйымдастырады;</li> <li>- жобалау-зерттеу жұмыстарын жүргізе алады және жобаның басым жақтарын анықтай алады;</li> <li>- жобаның конструктивті шешіміне қатысты материалдарды таңдау;</li> <li>- қандай да бір жобалық шешімдерді таныстырады, негіздейді және қорғайды;</li> </ul> <p>Provides comprehensive development of the diploma project in the material and in the layout.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proficient in various methods of designing design objects;</li> <li>- organizes all design and design activities from the search for the conceptual basis of the project to the implementation in the material;</li> <li>- can conduct design and research work and determine the priority aspects of the project;</li> <li>- select materials regarding the design solution of the project;</li> <li>- presents, justifies and defends certain project solutions;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, силлабус, дополнительный материал и т.д. ПОӘК, силлабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.

<b>Наименование модуля</b>	Диплом алды жұмыс/ Преддипломная работа/ Pre-graduate work
<b>Название дисциплины</b>	Эксперименталдық-зерттеу жобасы /Экспериментально-исследовательский проект/ Pre-graduate project
<b>Цикл дисциплины</b>	ПД КВ
<b>Код дисциплины</b>	EIP 5245
<b>Семестр</b>	10
<b>Количество кредитов ECTS</b>	8
<b>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</b>	Практика – 80 ч. / 2,7 кр. СРСП – 40 ч. / 1,3 кр. СРС – 120 ч. / 4 кр.
<b>Пререквизиты</b>	«Проектирование объектов архитектурного дизайна торгово-развлекательного назначения», «Проектирование объектов промышленного дизайна торгово-развлекательного назначения», «Проектирование графического комплекса», «Ландшафтное проектирование культурно-парковых зон городского масштаба», «Проектное дело» «Сауда-ойынсауық мақсатындағы сәулеттік дизайн нысандарын жобалау», «Сауда-ойынсауық мақсатындағы өнеркәсіптік дизайн нысандарын жобалау», «Графикалық кешенді жобалау», «Қалалық ауқымдағы мәдени-саябақ аумақтарын ландшафтық жобалау», «Жобалық іс» «Projecting of architectural design objects for shopping and entertainment purposes», «Projecting of industrial design objects for shopping and entertainment purposes»,

	«Projecting a graphic complex system», «Landscape design of urban cultural and park zones», «Project business»
<b>Цели изучения</b>	
<p>Курс направлен на группировку итоговых комплексных профессиональных качеств будущего специалиста в области дизайна, которые выражаются в экспериментальном проектно-исследовательском проекте.</p> <p>Курс эксперименттік жобалау-зерттеу жобасында көрініс табатын болашақ дизайн маманының қорытынды күрделі кәсіби қасиеттерін топтастыруға бағытталған.</p> <p>The course is aimed at grouping the final complex professional qualities of a future specialist in the field of design, which are expressed in an experimental design and research project.</p>	
<b>Содержание</b>	
<p>Курс рассчитан для проектирование экспериментального проекта, который включает в себя: исследование современного состояния дизайнерской отрасли, изучение аналогов и их прототипов, поиск инновационных концепций, разработки экспериментальной основы дизайн-проекта, написание пояснительной записки, разработки альбома, создание макета и презентации данного проекта. Обучающиеся в процессе освоения курса формируют творческую концепцию экспериментального проекта, изучают теоретический и практический материал по теме проекта. Пояснительная записка, макет, альбом и презентация, отражают полный комплекс проектно-экспериментальной базы выбранной темы.</p> <p>Курс эксперименттік жобаны жобалауға арналған, оған мыналар кіреді: дизайн саласының қазіргі жағдайын зерттеу, аналогтар мен олардың прототиптерін зерттеу, инновациялық тұжырымдамаларды іздеу, дизайн жобасының эксперименттік негізін жасау, түсіндірме жазба жазу, альбом әзірлеу, осы жобаның макеті мен тұсаукесерін жасау. Курсты игеру барысында студенттер эксперименттік жобаның шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастырады, жоба тақырыбы бойынша теориялық және практикалық материалдарды оқиды. Түсіндірме жазба, макет, альбом және презентация тандалған тақырыптың жобалық-эксперименттік базасының толық спектрін көрсетеді.</p> <p>The course is designed for designing an experimental project, which includes: research of the current state of the design industry, study of analogues and their prototypes, search for innovative concepts, development of an experimental basis for a design project, writing an explanatory note, developing an album, creating a layout and presentation of this project. Students in the course of mastering the course form a creative concept of an experimental project, study theoretical and practical material on the project topic. The explanatory note, layout, album and presentation reflect the full range of the design and experimental base of the chosen topic.</p>	
<b>Ключевые компетенции (результаты обучения)</b>	
<p>Осуществляет комплексную разработку экспериментального проекта от теоретического обоснования до материального исполнения (возможность демонстрация в макете).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет различными методами проектирования объектов дизайна;</li> <li>- организывает всю проектно-дизайнерскую деятельность от поиска концептуальной основы проекта до реализации в материале;</li> <li>- может проводить проектно-исследовательскую работу и определять приоритетные стороны проекта;</li> <li>- подбирать материалы относительно конструктивного решения проекта;</li> <li>- презентует, обосновывает и защищает те или иные проектные решения;</li> </ul> <p>Эксперименттік жобаны теориялық негіздемеден материалдық орындауға дейін кешенді әзірлеуді жүзеге асырады (макетте көрсету мүмкіндігі).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн объектілерін жобалаудың әртүрлі әдістерін меңгерген;</li> <li>- жобаның тұжырымдамалық негізін іздеуден бастап материалда іске асыруға дейінгі барлық жобалық-дизайнерлік қызметті ұйымдастырады;</li> <li>- жобалау-зерттеу жұмыстарын жүргізе алады және жобаның басым жақтарын анықтай алады;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- жобаның конструктивті шешіміне қатысты материалдарды таңдау;</li> <li>- қандай да бір жобалық шешімдерді таныстырады, негіздейді және қорғайды</li> </ul> <p>Performs complex development of the experimental project from the theoretical justification to the material execution (the possibility of demonstration in the layout).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proficient in various methods of designing design objects;</li> <li>- organizes all design and design activities from the search for the conceptual basis of the project to the implementation in the material;</li> <li>- can conduct design and research work and determine the priority aspects of the project;</li> <li>- select materials regarding the design solution of the project;</li> <li>- presents, justifies and defends certain project solutions;</li> </ul>	
<b>Форма итогового контроля</b>	Практический просмотр/ Практикалық көрсетілім / Practical demonstration
<b>Раздаточный материал</b>	УМКД, сиплабус, допoлнительный материал и т.д. ПОӘК, сиплабус, қосымша материал және т. б. Of teaching materials, the syllabus, additional material, etc.