



| | |
|---|-----------------|
| ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ «ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РММ | Ф 017-1.83-2023 |
| Элективтік пәндер каталогы нормативтік құжаттың түрі | 30.03.2023 ж. |

Темірбек Жүргенов атындағы
ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің
2023 жылғы 30 наурыздағы
№10 хаттамасымен
БЕКІТІЛДІ

6B02185 – Кескіндеме білім беру бағдарламасы бойынша

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**

2023-2027 оқу жылдарына арналған
Бакалавриат

КАТАЛОГ

ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе 6B02185 – Живопись
на 2023-2027-учебные годы
Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

according to the educational program 6B02185 – Painting
for the 2023-2027 academic year
Bachelor's degree

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal |
| Название дисциплины | Құқық негіздері Основы права Law basics |
| Цикл дисциплины | ООД КВ |
| Код дисциплины | ОР 2110 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 2 |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРО – 30 ч. / 1 кр. |
| Пререквизиты | «Қазақстан тарихы», «Мәдениеттану», «Әлеуметтану» «История Казахстана», «Культурология», «Социология» "History of Kazakhstan", "Culturology", "Sociology" |
| Цели изучения | |
| <p>Студенттерді қазақстандық құқықтық жүйенің негізгі салаларымен конституциялық, азаматтық, қылмыстық, отбасылық, еңбек қатынастарының ерекшеліктерімен таныстыру.</p> <p>Ознакомление студентов с основными отраслями казахстанской системы права, с особенностями конституционных, гражданских, уголовных, семейных, трудовых отношений.</p> <p>Familiarization of students with the main branches of the Kazakhstani legal system, with the peculiarities of constitutional, civil, criminal, family, labor relations.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пән мемлекеттік және құқықтық құбылыстыр туралы білімді қалыптастырады. Бұл курстың академиялық пәні мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қалыптасу заңдылықтарын, негізгі заң туралы түсініктердің анықтамасын, сондай-ақ конституциялық, азаматтық, қылмыстық және әкімшілік сияқты қазақстандық құқықтың негізгі салаларының басты ережелерін қамтиды.</p> <p>Курс формирует знания о государственно-правовых явлениях. В учебную дисциплину данного курса входят закономерности возникновения, развития и становления государства и права, определение понятий об основном законе, а также основные положения базовых отраслей казахстанского права, таких как конституционные, гражданские, уголовные и административные.</p> <p>The course forms knowledge about state and legal phenomena. The academic discipline of this course includes the patterns of the emergence, development and formation of state and law, the definition of concepts about the basic law, as well as the main provisions of the basic branches of Kazakhstani law, such as constitutional, civil, criminal and administrative.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Әлемдік және еуразиялық процестер жағдайында Қазақстан мемлекеттілігінің прогрессивті даму тарихының негізгі кезеңдерін түсіну; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнаманың негізгі ережелерін біледі; - өзінің кәсіби қызметінде нормативтік-құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және қолдау дағдыларына ие; - Қазақстан Республикасының конституциялық жүйесінің негіздерін біледі. Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов; - знает основные положения действующего законодательства в области противодействия коррупции; | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; - знает основы конституционного строя Республики Казахстан. - Understand the main stages of the history of the progressive development of the statehood of Kazakhstan in the context of the global and Eurasian processes: - Knows the main provisions of the current legislation in the field of combating corruption; - possesses the skills of searching, analyzing and using regulatory and legal documents in their professional activities; - knows the basics of the constitutional system of the Republic of Kazakhstan. | |
| Форма итогового контроля | Тест Тестирование |
| Раздаточный материал | ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы. |

Блок Б

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal |
| Название дисциплины | Зияткерлік меншік Интеллектуальная собственность Intellectual property |
| Цикл дисциплины | ООД КВ |
| Код дисциплины | IS 2110 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 2 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр. |
| Пререквизиты | «Құқық негіздері», «Құқықтану», «Экономиялық теория негіздері», «Мемлекеттік және құқық теориясы» «Основы права», «Правоведение», «Основы экономической теории», «Теория государства и права» "Fundamentals of Law", "Jurisprudence", "Fundamentals of Economic Theory", "Theory of State and Law" |
| Цели изучения | |
| <p>Студенттерді инновациялық және интеллектуалды қызметті құқықтық қамтамасыз ету негіздерін таныстыру, зияткерлік құқықтарды жүзеге асыру және қорғау дағдыларын қалыптастыру, құқықтық мәдениетті тәрбиелеу.</p> <p>Ознакомление студентов с основами правового обеспечения инновационной и интеллектуальной деятельности, формирование навыков по реализации и защите интеллектуальных прав, воспитание правовой культуры.</p> <p>Familiarization of students with the basics of legal support for innovative and intellectual activities, the formation of skills for the implementation and protection of intellectual rights, the education of legal culture.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курста зияткерлік меншік құқығы, оның негізгі қағидалары мен тұжырымдамалары туралы жалпы түсінік беріледі. Курста авторлық құқық пен өнеркәсіптік меншік құқығына қатысты осы меншік объектілерін- өнертабыстарды, пайдалы модельдерді, өнеркәсіптік үлгілерді, фирмалық атауларды, тауарлық белгілерді, компьютерлік бағдарламаларды құқықтық қорғау мәселелері егжей-тегжейлі қарастырылады.</p> <p>Курс дает общее представление о праве интеллектуальной собственности, его основных принципах и понятиях. В курсе подробно рассматриваются вопросы правовой охраны объектов</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>этой собственности в отношении авторского права и права промышленной собственности - изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, фирменных наименований, товарных знаков, компьютерных программ.</p> <p>The course provides a general understanding of intellectual property law, its basic principles and concepts. The course examines in detail the issues of legal protection of objects of this property in relation to copyright and industrial property law - inventions, utility models, industrial designs, company names, trademarks, computer programs.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> | |
| <p>Зияткерлік меншік құқығы, зияткерлік меншік саласындағы қатынастарды реттейтін заңнамалар туралы білімдерге ие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Қазақстан Республикасындағы зияткерлік, оның ішіндегі өндірістік меншікті қорғау туралы заңнаманың негіздерін біледі; – Тараптардың құқықтық мәртебесінен туындайтын дауларды шешуде зияткерлік, оның ішінде өндірістік, меншік объектілері туралы заңнаманормаларын қолданады; Зияткерлік меншікті қорғау дағдыларына ие; <p>Владеет знаниями о предмете права интеллектуальной собственности, законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает основы законодательства об охране интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности в РК; – Применяет нормы законодательства об объектах интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности к разрешению споров, обусловленных правовым статусом сторон; – Обладает навыками защиты интеллектуальной собственности; Possesses knowledge of the subject of intellectual property law, legislation governing relations in the field of intellectual property; – Knows the basics of legislation on the protection of intellectual, including industrial, property in the Republic of Kazakhstan; – Applies the norms of legislation on intellectual property, including industrial property, to the resolution of disputes arising from the legal status of the parties; – Possesses the skills of intellectual property protection; | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Устно</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Авторлық құқық Авторское право Copyright</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ООД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>АР 2110</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>4</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>2</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>«Құқық негіздері», «Мемлекет теориясы және құқық», «Зияткерлік меншік» «Основы права», «Теория государства и права»,</p> |

| | |
|--|--|
| | «Интеллектуальная собственность» "Fundamentals of Law", "Theory of State and Law", "Intellectual Property" |
| Цели изучения | |
| <p>Студенттерге қалыптастыру, өзгеру және тоқтату негіздерін реттейтін құқықтық нормалар жүйесі, сондай-ақ ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), қойылымдарға, спектакльдерге, фонограммаларға, ұйымдардың эфирлеріне айрықша және жеке мүлік емес құқықтарды қорғау, қорғау тәртібі мен әдістері туралы білімдерін қалыптастыру. Хабар тарату және кабельдік хабар тарату (сабақтас құқықтар).</p> <p>Формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), постановок, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права).</p> <p>The formation of students' knowledge about the system of legal norms governing the grounds for the emergence, change and termination, as well as the procedure and methods of exercising, protecting exclusive and personal non-property rights to works of science, literature and art (copyright), productions, performances, phonograms, broadcasts of organizations broadcasting and cablecasting (related rights).</p> | |
| Содержание | |
| <p>Авторлық құқық курсы авторлық құқықтың барлық негізгі мәселелерін қарастырады: қалыптасу және даму тарихы: авторлық құқық субъектілері мен объектілері: жұмыс авторымен жасалған шарттар: авторлық құқыққа байланысты құқықтар: ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), спектакльдерге, актерлік шеберлікке, фонограммаларға, эфирлік және кабельдік хабарларға (сабақтас құқықтарға) айрықша және мүліктік емес құқықтарды қорғау тәртібі мен әдістері.</p> <p>Курс авторское право рассматривает все основные вопросы авторского права: история становления и развития; субъекты и объекты авторского права; договоры, заключаемые автором произведения; права, смежные с авторскими; порядок и методы осуществления охраны исключительных и неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), исполнительные произведения, актерское мастерство, фонограммы, передачу в эфир и кабельное вещание (смежные права).</p> <p>The copyright course examines all the main issues of copyright: the history of formation and development; subjects and objects of copyright; contracts concluded by the author of the work; rights related to copyright; the procedure and methods for the protection of exclusive and non-property rights to works of science, literature and art (copyright), performances, acting, phonograms, broadcasting and cable broadcasting (related rights).</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Авторлық құқықтың субъектілері, мүліктік және жеке мүліктік емес құқықтардың мазмұны туралы теориялық және практикалық ақпарат береді; - Авторлық құқық қатынастарын ажыратады; - Зияткерлік меншік саласындағы қолданыстағы Қазақстандық заңнаманың мақсатымен, сипатымен, мазмұнымен және ерекшеліктерімен танысады; - Еңбек дауларын заңды тәсілдермен шешуге қабілетті; - Зияткерлік меншік саласында қажетті құқықтық білімдер мен кеңестерді қайдан алуға болатындығы туралы ақпаратқа ие; - Даёт теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержания имущественных и личных неимущественных прав; - Различает авторские правоотношения; - Знаком с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего казахстанского законодательства в области интеллектуальной собственности; - Способен решать трудовые споры правовыми средствами; - Владеет информацией о том, где можно получить необходимые правовые знания и консультацию в сфере интеллектуальной собственности; - Gives theoretical and practical information about the subjects and objects of copyright, the content of property and personal non-property rights; - Distinguishes between copyright relations; | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Familiar with the purpose, nature, content and features of the current Kazakhstani legislation in the field of intellectual property; - Able to resolve labor disputes by legal means; - Has information on where to get the necessary legal knowledge and advice in the field of intellectual property. | |
| Форма итогового контроля | Устно |
| Раздаточный материал | ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы. |

Блок А

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal |
| Название дисциплины | Кәсіпкерлік негіздері Основы предпринимательства Fundamentals of entrepreneurship |
| Цикл дисциплины | ООД КВ |
| Код дисциплины | ОР 2111 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Лекции – 20 ч. / 0,66 қр. Семинар – 10 ч. / 0,33 қр. СРС – 15 ч. / 0,5 қр. СРСП – 45 ч. / 1,5 қр. |
| Пререквизиты | «Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану»/ «Основы экономической теории», «Культурология», «Политология»/ «Fundamentals of Economic Theory», «Culturology», «Political Science». |
| Цели изучения | |
| <p>Студенттерге бәсекелі ортада кәсіпорындардың кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық негіздері мен практикалық дағдыларын үйрену.</p> <p>Пәнді оқып-білудің негізгі міндеттері нарықтық эканомиканы дамытудың объективті шарттары мен мемлекеттің экономикалық саясатымен байланысты.</p> <p>Негізгі міндеттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіпкерлік теориялық және әдіснамалық негіздерін қарастыру; - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру процесін зерттеу және оның тиімділігін бағалау; - кәсіпкерліктің дамуын реттеу мен қолдаудың мемлекеттік тетіктерін анықтау және пайдалану. <p>Обучение студентов теоретическим основам и практическим навыкам организации предпринимательской деятельности предприятий в конкурентных условиях.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение теоретических и методических основ предпринимательства; - изучение процесса организации предпринимательской деятельности и оценки ее эффективности; - определения и использование государственных механизмов регулирования и поддержки развития предпринимательства. <p>Teaching students the theoretical foundations and practical skills of organizing entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment.</p> <p>The main tasks of studying the discipline are dictated by the objective conditions of the development of the market economy and the economic policy of the state. Main goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consideration of the theoretical and methodological foundations of entrepreneurship; - studying the process of organizing entrepreneurial activity and assessing its effectiveness; | |

| | |
|--|---|
| <p>- determination and use of state mechanisms for regulation and support of entrepreneurship development.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Курстың мазмұны салық салу режимдерін, маркетинг негіздерін анықтау, тиісті аймақта сұранысқа ие бизнес-жобаларды әзірлеу, нәтижені бастап өз стартаптарын құру, ғылыми зерттеулер мен өнертабыстардың конкурстар- көрмелеріне қатысу, жобалық шешімдердің техникалық-экономикалық негіздемесін анықтау тұрғысынан кәсіпкерлікті жүргізу негіздерін оқып-үйренуді қарастырады.</p> <p>Содержание курса предусматривает изучение основ ведения предпринимательской деятельности в части определения режимов налогообложения, основ маркетинга, разработку востребованных в соответствующем регионе бизнес-проектов, создания собственного стартапа с нуля, участия в научных исследованиях и конкурсах-выставках изобретений, подготовки технико-экономического обоснования проектных решений.</p> <p>The content of the course provides for the study of the basics of doing business in terms of defining taxation regimes, the basics of marketing, developing business projects in demand in the relevant region, creating your own startup from scratch, participating in scientific research and competitions-exhibitions of inventions, preparing a feasibility study for design solutions.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастырудың теориялық және практикалық негіздерін біледі; - бизнесті басқару жүйесінде әртүрлі техникалар мен құралдарды қолданады; - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру және оның жұмыс істеуі туралы шешімдер қабылдайды; - кәсіпорынды ұйымдастыру және жүргізу механизмін, оның негізгі принциптері мен теориялық негіздерін түсінеді; - жалпы экономикалық теорияларды біледі. - знает теоретические и практические основы организации предпринимательской деятельности - применяет различные приемы и средства в системе управления бизнесом; - принимает решения по организации и функционированию предпринимательской деятельности; - понимает механизм организации и ведения деятельности предприятия, основные его принципы и теоретические основы; - знает общеэкономические теории. - knows the theoretical and practical foundations of organizing entrepreneurial activity - applies various techniques and tools in the business management system. - makes decisions on the organization and functioning of entrepreneurial activity; - understands the mechanism of organization and conduct of the enterprise, its basic principles and theoretical foundations; - knows general economic theories. | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Устно</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.</p> |

Блок Б

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal |
| Название дисциплины | Өнер саласындағы менеджмент Менеджмент в сфере искусства Art Management |
| Цикл дисциплины | ООД КВ |
| Код дисциплины | MeSI 3111 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Лекции – 20 ч. / 0,66 қр. Семинар – 10 ч. / 0,33 қр. СРС – 15 ч. / 0,5 қр. СРСП – 45 ч. / 1,5 қр. |
| Пререквизиты | «Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану» «Основы экономической теории», «Культурология», «Политология» "Fundamentals of Economic Theory", "Culturology", "Political Science" |
| Цели изучения | <p>– Студенттерді арт-менеджмент саласындағы қызметтің нормативтік- құқықтық базасымен таныстыру: өнер индустриясында жұмыс жасайтын маманның кәсіби қызметінің моральдық-этикалық негіздері, болашақ бакалаврлар арасында менеджмент саласындағы білімнің тұтас жүйесін қалыптастыру;</p> <p>– Менджменттердің өнер саласындағы маңызды ережелерін ұйымды сәтті басқарудың заманауи тәжірбиесі ретінде ашып көрсету;</p> <p>– Болашақ мамандардың шығармашылығы мен кәсіби өсуіне жағдай жасауға дағдыларды қалыптастыру;</p> <p>– Ознакомление студентов с нормативно-правовой основой деятельности в сфере арт-менеджмента; нравственно-этическими основами профессиональной деятельности специалиста, работающего в сфере арт- индустрии. формирование у будущих бакалавров целостной системы знаний в области менеджмента;</p> <p>– раскрытие важнейших положений менеджмента в сфере искусства как современной практики успешного управления организацией;</p> <p>– формирование навыков способствующих созданию условий для творчества и профессионального роста будущих специалистов.</p> |

- Familiarizing students with the regulatory framework of activities in the field of art management; moral and ethical foundations of the professional activities of a specialist working in the art industry. formation of an integral system of knowledge in the field of management among future bachelors;
- disclosure of the most important provisions of management in the field of art as a modern practice of successful organization management;
- formation of skills that contribute to the creation of conditions for creativity and professional growth of future specialists.

Содержание

Курс кнер саласындағы менеджменттің теориялық негіздерін және менеджмент жүйесінің жалпы принциптерін зерттеуге, сонымен қатар мәдениет саласындағы ұйымдарды басқаруда практикалық дағдыларды алуға, мәдени қызметтің заманауи жағдайларымен танысуға, шығармашылық жобалармен жұмыс жасауға, кнер саласындағы маркетингтік, қаржылық, басқарушылық ерекшеліктерді зерттеуге бағытталған өнеркәсіп.

Курс направлен на изучение теоретических основ управления в области искусства и общих принципов системы менеджмента, а также приобретение практических навыков деятельности управления организациями в области культуры, ознакомление с современными условиями культурной деятельности, работы с творческими проектами, изучение маркетинговых, финансовых, управленческих особенностей в области арт-индустрии.

The course is aimed at studying the theoretical foundations of management in the field of art and the general principles of the management system, as well as the acquisition of practical skills in the management of organizations in the field of culture, familiarization with the modern conditions of cultural activities, work with creative projects, the study of marketing, financial, management features in the field of art-industry.

Ключевые компетенции

Басқарушылық және кәсіпкерлік білім мен дағдыларды қалыптастыру:

- мәдениет саласындағы менеджменттің негізгі модельдерін біледі;
- нарықтық ресурстарды бөлуді, қаржыландыруды қамтамасыз етеді;
- өнерді басқарудың арнайы әдістерімен таныс;
- шығармашылық салада қаражат жинау туралы ақпаратқа иелік етеді;
- арт-жобаны басқару идеясы бар.

Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки:

- знает основные модели управления в сфере культуры;
- исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием;
- знаком со специальными методами арт-менеджмента;
- владеет информацией о фандрайзинге в творческой сфере;
- имеет представление об управлении арт-проектом.

Form managerial and entrepreneurial knowledge and skills:

- knows the basic models of management in the field of culture;
- researches the market, allocation of resources, provision of financing;
- familiar with special methods of art management;
- owns information about fundraising in the creative field;
- has an idea of managing an art project.

Форма итогового контроля

Тест
Тестирование

Раздаточный материал

ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар.
УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Басқару -құқықтық Управленческо-правовой Management and legal |
| Название дисциплины | Өнер саласындағы маркетинг Маркетинг в сфере искусства Art Marketing |
| Цикл дисциплины | ООД КВ |
| Код дисциплины | MaSI 3111 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Лекции – 20 ч. / 0,66 қр. Семинар – 10 ч. / 0,33 қр. СРС – 15 ч. / 0,5 қр. СРСП – 45 ч. / 1,5 қр. |
| Пререквизиты | «Экономикалық теория негіздері», «Менеджмент», «өнер-менеджменті», «Маркетинг» «Основы экономической теории», «Менеджмент», «Арт-менеджмент», «Маркетинг» "Fundamentals of Economic Theory", "Management", "Art Management", "Marketing" |
| Цели изучения | <p>Маркетинг саласындағы студенттердің білімдерін тереңдету, мәдениет пен өнер саласындағы маркетинг іс-әрекеттің ерекшеліктері туралы түсініктерін қалыптастыру;</p> <p>-мәдениет және білім беру саласындағы негізгі маркетингтік құралдарды зерттеу, оны тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>- маркетингтік ойлауды дамыту, мәдени және өнер мекемелері қызметінің маркетингтік аспектілерін талдау қабілеті және оны маркетингтік құралдар көмегімен жетілдіру.</p> <p>Углубление знаний студентов в области маркетинга, формирование представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства;</p> <p>- изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования;</p> <p>- развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.</p> <p>Deepening of students' knowledge in the field of marketing, formation of ideas about the peculiarities of marketing activities in the field of culture and art;</p> <p>- study of the main marketing tools in the field of culture and education, the formation of skills for its effective use;</p> <p>- the development of marketing thinking, the ability to analyze the marketing aspects of the activities of cultural and art institutions and its improvement with the help of marketing means.</p> |
| Содержание | <p>«Өнер саласындағы маркетинг» пәні мәдениет пен өнер саласындағы қызметтердің ішкі нарығының ерекшеліктерін зерттеуді қамтиды: мәдениет пен өнер саласындағы негізгі маркетингтік құралдар және оларды пайдалану әдістері: мәдениет және өнер саласындағы маркетингтік зерттеу әдістері: нақты мәдени және өнер мекемелеріндегі маркетингтік қызметтің тиімділігін арттырудың түрлі стратегиялары.</p> <p>Дисциплина «Маркетинг в сфере искусства» включает в себя изучение особенностей отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; основных инструментариев маркетинга в сфере культуры и искусства и методов их использования; методов проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства; различных стратегии повышения</p> |

эффективности маркетинговой деятельности в конкретных учреждениях культуры и искусства. The discipline "Marketing in the field of art" includes the study of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art; basic marketing tools in the field of culture and art and methods of their use; methods of marketing research in the field of culture and art; various strategies to increase the effectiveness of marketing activities in specific cultural and artistic institutions.

Ключевые компетенции

- Обладает знаниями об особенностях отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства;
- Владеет инструментарием маркетинга в сфере культуры и искусства и методами его использования;
- Знает методы проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства;
- Знаком с методикой анализа эффективности и прогнозирования маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства;
- Разрабатывает стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
- Has knowledge of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art;
- Owns the tools of marketing in the field of culture and art and methods of its use;
- Knows methods of conducting marketing research in the field of culture and art;
- I am familiar with the methodology for analyzing the effectiveness and forecasting the marketing activities of cultural and art institutions;
- develops strategies to improve the efficiency of marketing activities of specific cultural and art institutions.

| | |
|---------------------------------|---|
| Форма итогового контроля | Тест Тестирование |
| Раздаточный материал | ПОӘЖ, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д. |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Передача визуальных характеристик портрета модели |
| Название дисциплины | Академиялық сурет I / Академический рисунок I / Academic drawing I |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | AD 1205 |
| Семестр | 2 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Портреттік сурет Портретный рисунок Portrait drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы.</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать</p> | |

классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.

The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the pictorial language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.

Содержание

Академиялық сурет I курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Академиялық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген.

Курс академический рисунок I, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов.

The academic drawing I course, as an independent academic subject, has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, for the formation of aesthetic taste, for the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The academic drawing is based on the principle of the unity of theory and practice, which is a necessary condition for training specialists.

Ключевые компетенции

Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы.

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передаёт объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.

To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work, Conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the color harmony in general, Apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.

| | |
|---------------------------------|--|
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|----------------------------|--|
| Наименование модуля | Передача визуальных характеристик портрета модели |
| Название дисциплины | Техникалық сурет I/ Технический рисунок I/ Technical drawing I |
| Цикл дисциплины | БД КВ |

| | |
|---|--|
| Код дисциплины | TD 1205 |
| Семестр | 2 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Портреттік сурет Портретный рисунок Portrait drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың максаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңізбұлшықет массасы.</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изобразить фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the pictorial language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Сурет салуды, қажетті практикалық дағдыларды орындауға үйрету. Сызықтық кескіндемені үйретеді, мұнда сызық жоспарлау рөлін атқарады, аксонометриялық проекциялардың немесе перспективалық сызбаның негізгі қасиеттеріне ие, пропорциялар мен форманың күңгірттенуін ескере отырып.</p> <p>Обучает линейному рисунку, где линия играет роль плановости, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций или перспективного рисунка, соблюдением пропорций и возможным затемнением формы.</p> <p>The course aims to teach students to perform technical drawing, necessary practical skills. Teaches linear drawing, where the line plays the role of planning, possessing the basic properties of axonometric projections or perspective drawing, respecting proportions and possible darkening of the form.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын барлық бұлшықет массасының пластикалық қатынасымен бейнелеңіз.</p> <p>Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передаёт объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изобразить фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work, Conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the color harmony in general, Apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.</p> | |

| | |
|---------------------------------|--|
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Портреттік кескіндеме/ Портретная живопись/ Portrait painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | PZh 1206 |
| Семестр | 1 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Колледждегі кескіндеме Живопись колледжа College fine art |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың максаты – модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Табиғаттан түрлі жарық жағдайында түрлі-түсті портреттерді бейнеленіз.</p> <p>Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изобразить характерные портреты в цвете с живой природы при разных освещениях.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of conveying the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Depict characteristic portraits in color from life from nature under different lighting conditions.</p> | |
| Содержание | |
| <p>"Портреттік кескіндеме" курсының оқытудың негізі студенттің портретпен жұмыс істеу кезінде түс пен жарық сезімін дамыту болып табылады. Көрінігін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын майлы және акварельді бояулармен беру.</p> <p>Основой обучения курса «портретная живопись» является развитие у студента чувства цвета и света при работе с портретом модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики природы в условиях реальной среды средствами масляной и акварельной живописи.</p> <p>The basis of teaching the course "portrait painting" is the development of a student's sense of color and light when working with a portrait of a model, providing true image of the visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in real conditions environment by means of oil and watercolor painting.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі жарық жағдайларында өмірден алынған түрлі-түсті портреттерді бейнелейді</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой природы при разных освещениях.</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар |

| | |
|--|---|
| | УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |
|--|---|

Блок В

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Акварель техникасы/ Техника акварели/ Watercolor technique |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | ТА 1206 |
| Семестр | 1 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Колледждегі кескіндеме Живопись коледжа College fine art |
| Цели изучения | <p>Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Табиғаттан түрлі жарық жағдайында түрлі-түсті портреттерді бейнеленіз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображать характерные портреты в цвете с живой природы при разных освещенных.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Depict characteristic portraits in color from life from nature under different lighting conditions.</p> |
| Содержание | <p>"Акварель техникасы" курсы акварельмен жұмыс істеудің әртүрлі әдістері мен әдістерінде жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Көп қабатты акварель бояуы, глазурь әдісі және алла прима әдісі, гризайл техникасы.</p> <p>Курс «Техника акварели» формирует навыки работы в различных техниках и методах работы акварелью. Многослойная акварельная живопись, метод лессировок и метод «алла прима», техника гризайль.</p> <p>The course "Technique of watercolor" forms the skills of working in various techniques and methods of working with watercolors. Multilayer watercolor painting, glaze method and alla prima method, grisaille technique.</p> |
| Ключевые компетенции | <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі жарық жағдайларында өмірден алынған түрлі-түсті портреттерді бейнелейді</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой природы при разных освещенных</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions.</p> |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А (дисциплины из РУПа)

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | PR 2207 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Конструктивті сурет Конструктивный рисунок Constructive drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз.</p> <p>Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой природы в графическом материале.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of conveying the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material.</p> | |
| Содержание | |
| <p>"Портреттік сурет" пәнін оқытудың негізі портреттің табиғатынан модель жасау болып табылады көрінетін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын сызық, жарық пен көленке, рең арқылы беру.</p> <p>Основой обучения дисциплины «портретный рисунок» является рисование с природы портрета модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики природы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.</p> <p>The basis of teaching the discipline "portrait drawing" is drawing from life a portrait of a model, which provides for a true image of the visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in a real environment by means of line, chiaroscuro, tone.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады.</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой природы в графическом материале.</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|----------------------------|---|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели |
|----------------------------|---|

| | |
|---|--|
| | Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Психологиялық портрет/ Психологический портрет/ Psychological portrait |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | РР 2207 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Конструктивті сурет Конструктивный рисунок Constructive drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз.</p> <p>Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой природы в графическом материале.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курс студенттерге психологиялық портретті салудағы негізгі практикалық дағдыларға үйретеді. Бет анатомиясын білу, бейнеленген объектінің психологиясы мен сипатын тереңірек түсінуге көмектеседі.</p> <p>Курс обучает студентов основным практическим навыкам в рисовании психологического портрета. Знания анатомии лица, помогают глубже понять психологию и характер изображаемого объекта.</p> <p>The course teaches students the basic practical skills in drawing a psychological portrait. Knowledge of the anatomy of the face, helps to better understand the psychology and nature of the depicted object.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады.</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой природы в графическом материале.</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|----------------------------|--|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/ Academic painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |

| | |
|---|--|
| Код дисциплины | AZh 1208 |
| Семестр | 2 |
| Количество кредитов ECTS | 7 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 70 ч. СРСП – 35 ч. СРС – 105 ч. |
| Пререквизиты | Портреттік кескіндеме Портретная живопись Portrait drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Кескіндемедегі табиғат жағдайын жеткізіңіз.</p> <p>Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Передавать состояние натуры в живописи.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Convey the state of nature in painting.</p> | |
| Содержание | |
| <p>"Академиялық кескіндеме" курсы әлемдік және орыс реалистік мектебінің дәстүрлеріне сүйенетін, кәсіби шеберлік пен реалистік өнерді білдіру әдістерін меңгерген, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылығы мысалында шығармашылық тұлғаны және студенттің азаматтық ұстанымын қалыптастыру мен тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады.</p> <p>Курс «Академической живописи» является одним из основных предметов способствующий формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего профессиональным мастерством и методами выражения реалистического искусства, опирающегося на традициях мировой и русской реалистической школы, а также на примере творчества казахстанских мастеров живописи.</p> <p>The course "Academic painting" is one of the main subjects contributing to the formation and education of a creative personality and civic position of a student who owns professional skills and methods of expressing realistic art, based on the traditions of the world and Russian realistic schools, as well as on the example of the work of Kazakhstani masters of painting.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Кескіндемедегі табиғат күйін жеткізеді.</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Передает состояние натуры в живописи.</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Conveys the state of nature in painting.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|---------------------------------|--|
| Наименование модуля | Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Convey of visual characteristics of the portrait of the model |
| Название дисциплины | Күрғақ кисть техникасы/ Техника сухая кисть/ Dry brush technique |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | TSK 1208 |
| Семестр | 2 |
| Количество кредитов ECTS | 7 |
| Форма и виды учебных | Практ. – 70 ч. |

| | |
|---|---|
| занятий /количество кредитов | СРСП – 35 ч. СРС – 105 ч. |
| Пререквизиты | Портреттік кескіндеме Портретная живопись Portrait drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Кескіндемедегі табиғат жағдайын жеткізіңіз.</p> <p>Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Передавать состояние природы в живописи.</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Convey the state of nature in painting.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курс акварель қағазына майлы бояудың ең қызықты әдістерінің бірін үйретеді. Құрғақ қылқалам техникасын меңгеру қарындашпен дәстүрлі әдісті қолданғаннан гөрі салыстырмалы түрде қысқа мерзімде тиімді суреттерді жасауға мүмкіндік береді.</p> <p>Курс обучает одной из самых интересных техник рисования маслом по акварельной бумаге. Овладение техникой сухой кисти позволит выполнить более эффектные контрастные рисунки за относительно короткое время, чем если бы традиционным методом, карандашом.</p> <p>The course teaches one of the most interesting oil painting techniques on watercolor paper. Mastering the dry brush technique will allow you to make more effective contrasting drawings in a relatively short time than if using the traditional method, a pencil.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Кескіндемедегі табиғат күйін жеткізеді.</p> <p>Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Передаёт состояние природы в живописи.</p> <p>Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Conveys the state of nature in painting.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Бейнелеу өнері композициясының негіздері Основы композиции изобразительного искусства Basics of fine art composition |
| Название дисциплины | Құрылымдық композиция/ Структурная композиция/ Structural composition |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | SC 1209 |
| Семестр | 2 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition |
| Цели изучения | |

| | |
|---|--|
| <p>Курстың мақсаты - композицияны құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз.</p> <p>Цель курса, овладеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеть законами перспективы и тонального соотношения. Владеть законами симметрии и асимметрии.</p> <p>The goal of the course is to master the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Possess the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Пән студенттердің көркемдік-бейнелік кеңістіктік ойлауы мен шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Ол студенттердің негізгі заңдылықтарын, әдістері мен құралдарын оқып үйрену және симметрия, асимметрия, динамика, статика, ырғақ, контраст, нюанс, сәйкестілік, өлшем, масштаб, комбинаторика және т.б. тақырыптары бойынша практикалық тапсырмаларды орындау процесінде қалыптасады.</p> <p>Дисциплина ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Формируется в процессе изучения студентами основных законов, методов и средств композиции и выполнения практических заданий по темам симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм, контраст, нюанс, тождество, размер, масштаб, комбинаторика и др.</p> <p>The discipline is focused on the development of artistic-figurative spatial thinking and creative imagination in students. It is formed in the process of studying the basic laws, methods and means of composition by students and performing practical tasks on the topics of symmetry, asymmetry, dynamics, statics, rhythm, contrast, nuance, identity, size, scale, combinatorics, etc.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық қатынас заңдылықтарына ие. Симметрия және асимметрия заңдарына ие.</p> <p>Владеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеет законами перспективы и тонального соотношения. Владеет законами симметрии и асимметрии.</p> <p>Possess the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Owns the laws of perspective and tonal relationship. Owns the laws of symmetry and asymmetry.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсету, көру Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Бейнелеу өнері композициясының негіздері Основы композиции изобразительного искусства Basics of fine art composition</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Композиция теориясы мен практикасы/ Теория и практика композиции/ Composition Theory and Practice</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>ТРС 1209</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>2</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Композиция негіздері Основы композиции</p> |

| | |
|---|--|
| | Basics of composition |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - композицияны құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз.</p> <p>Цель курса, овладеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеть законами перспективы и тонального соотношения. Владеть законами симметрии и асимметрии.</p> <p>The goal of the course is to master the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Possess the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Композиция теориясы мен практикасы» курсы практикалық және теориялық бөлімнен тұрады. Әр сабақта композиция теориясы бойынша әңгімелер өткізіледі, олар практикалық жаттығуларға дайындық ретінде қызмет етеді және шығармашылық жұмысты кәсіби деңгейде орындауға ықпал етеді. Курстың мақсаты - бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік-қиялдық ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық және шығармашылық қызметке дайындық. Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады; графикалық композицияны ұйымдастыру элементтерін білу; композицияның көркемдік заңдылықтарын білу; табиғи формаларды ақ-қара және түрлі-түсті етіп стильдеу.</p> <p>Курс «Теория и практика композиции» состоит из практической и теоретической части. На каждом занятии проводятся беседы по теории композиции, которые служат подготовкой к практическим занятиям и способствуют более профессиональному выполнению творческих работ. Цель курса – освоение закономерностей композиции и языка изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционно-творческой деятельности. В результате обучения обучающиеся смогут применять основные законы и принципы композиции; знать элементы организации графической композиции; знать художественные закономерности композиции; стилизовать природные формы в черно-белом и цветном решении.</p> <p>The course "Theory and Practice of Composition" consists of a practical and theoretical part. In each lesson, talks on composition theory are held, which serve as preparation for practical exercises and contribute to a more professional performance of creative work. The aim of the course is to master the patterns of composition and language of the visual arts, the formation of artistic-figurative thinking, preparation for independent compositional-creative activity.</p> <p>As a result of training, students will be able to apply the basic laws and principles of composition; know the elements of the organization of the graphic composition; know the artistic patterns of composition; stylize natural forms in black and white and color.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Курстың мақсаты - композицияны құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз.</p> <p>Цель курса, овладеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеть законами перспективы и тонального соотношения. Владеть законами симметрии и асимметрии.</p> <p>The goal of the course is to master the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Possess the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘЖ, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Бейнелеу өнері композициясының негіздері Основы композиции изобразительного искусства Basics of the fine art composition |
| Название дисциплины | Композиция/ Композиция/ Composition |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Com 2210 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП –15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Құрылымдық композиция Структурная композиция Structural composition |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты – композициялық құралдарды қолдана отырып әр түрлі типтегі күрделі композициялар құру. Конструктивті әдістермен композиция жасаңыз. Композициялардың әр түрін (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жазық) құру дағдыларын меңгеру.</p> <p>Цель курса, создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами. Создавать композицию с конструктивными приемами. Владеть навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская).</p> <p>The aim of the course is to create complex compositions of different types using compositional means. Create a composition with constructive techniques. Master the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat).</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Композиция» курсы монументалды өнер жүйесіндегі көркемдік-шығармашылық білім берудің жалпы жүйесінің маңызды бөлігі болып табылады. Ұсынылып отырған «Композициялар» курсы монументалды туындының ұйымдастырылу және құрылыс үлгілерін білу қажеттілігіне бағытталған. Бұл пән болашақ монументалды өнер мамандарын дайындауда маңызды болып табылады.</p> <p>Курс «Композиция» - важная часть общей системы художественно-творческого обучения в системе монументального искусства. Предлагаемый курс «Композиции» нацелен на потребности в знаниях закономерностей организации и построения живописной картины. Данная дисциплина является основополагающей в подготовке будущих специалистов-живописцев-педагогов.</p> <p>The "Composition" course is an important part of the general system of artistic and creative education in the system of monumental art. The proposed course "Compositions" is aimed at the need for knowledge of the patterns of organization and construction of a pictorial picture. This discipline is fundamental in the training of future specialists-painters-teachers.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз. Конструктивті техникамен композиция жасайды. Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпақ) құру дағдыларына ие.</p> <p>Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами. Создает композицию с конструктивными приемами. Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская).</p> <p>Create complex compositions of different types with compositional means. Creates a composition with constructive techniques. Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat).</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсету, көру/ Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Бейнелеу өнері композициясының негіздері Основы композиции изобразительного искусства Basics of fine art composition |
| Название дисциплины | Компьютерлік графика/ Компьютерная графика/ Computer graphics |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | CG 2210 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП –15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Құрылымдық композиция Структурная композиция Structural composition |
| Цели изучения | |
| <p>«Компьютерлік графика» курсы практикалық тапсырмалар негізінде компьютерлік графикада жұмыс жасаудың негізгі әдістерін зерттейді. Негізгі зерттейтін бағдарламалар: Photoshop; Иллюстрация; InDesing.</p> <p>Курс «Компьютерная графика» изучает основные методы работы в компьютерной графике на основе практических заданий. Изучаются базовые программы: Photoshop; Illustration; InDesing.</p> <p>The course "Computer Graphics" studies the basic methods of working in computer graphics based on practical tasks. Basic programs are being studied: Photoshop; Illustration; InDesing.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Компьютерлік графика – бұл виртуалды шындықта, ғаламдық Интернет желісінде және интерактивті графика жүйелерінде компьютерлік графика жүйелерін кеңінен қолдану қажеттілігіне байланысты пайда болған объектілерді бейнелеуге байланысты ақпаратты өндеу жүйелерін дамыту бағыттарының бірі.</p> <p>Компьютерная графика представляет собой одно из направлений развития систем обработки информации, связанной с изображением объектов, которое возникло в связи с необходимостью широкого использования систем компьютерной графики в виртуальной реальности, в глобальной сети Internet и системах интерактивной графики.</p> <p>Computer graphics is one of the directions development of information processing systems related to the image of objects, which arose in connection with the need for widespread use of systems computer graphics in virtual reality, in the global Internet and systems of interactive graphics.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз. Конструктивті техникамен композиция жасайды. Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпак) құру дағдыларына ие.</p> <p>Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами. Создает композицию с конструктивными приемами. Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская).</p> <p>Create complex compositions of different types with compositional means. Creates a composition with constructive techniques. Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat).</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘЖ, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Академиялық бейнелеу өнері әдістері Методы академического изобразительного искусства Academic Fine Art Methods |
| Название дисциплины | Кескіндеме/ Живопись/ Painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Zhiv 2211 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 6 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 60 ч. СРСП –30 ч. СРС –90 ч. |
| Пререквизиты | Академиялық кескіндеме Академическая живопись Academic drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, оның кескіндеме саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамыту, өнердегі реализм әдісі негізінде кескіндеме қолөнерінің негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және тәрбие жұмысына дайындау.</p> <p>Цель курса дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развить его творческие способности в области живописи, обучить основам живописного ремесла, базирующегося на методе реализма в искусстве, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.</p> <p>The aim of the course is to give professional knowledge and skills to the future specialist, to develop his creative abilities in the field of painting, to teach the basics of the painting craft based on the method of realism in art, to prepare him for independent creative and educational work in a secondary school.</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Кескіндеме» пәні графикалық сауаттылықтың заңдылықтарын ашады, кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Кескіндемені оқытудағы маңызды аспект - түстердің өзара әрекеттесуі және түстердің бір-біріне әсері туралы түсінік. Студенттердің, болашақ мұғалім-суретшілердің кәсіби іс-әрекетінің негізі – жарық жағдайына және қоршаған ортаға байланысты табиғат жағдайын көру және жеткізе білу қабілеті, реалистік форманы құру. Кескіндеме қойылымдары тақырыптық мазмұны, білім беру және шығармашылық міндеттері тұрғысынан алуан түрлі болуы керек.</p> <p>Дисциплина «Живопись» раскрывает законы изобразительной грамоты, ставит целью практическое овладение профессиональными навыками и направлен на развитие художественной культуры и образного мышления. Важнейший аспект в обучении живописи – это понятие о взаимодействии цветов и влиянии цвета друг на друга. Основу профессиональной деятельности студентов, будущих педагогов-художников, составляет построение реалистической формы, умение видеть и передавать состояние природы в зависимости от условий освещения и среды. Постановки по живописи должны быть разнообразными по тематическому содержанию, учебным и творческим задачам.</p> <p>The discipline "Painting" reveals the laws of graphic literacy, aims at practical mastering of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginative thinking. The most important aspect in teaching painting is the concept of the interaction of colors and the influence of colors on each other. The basis of the professional activity of students, future teachers-artists, is the construction of a realistic form, the ability to see and convey the state of nature, depending on the lighting conditions and the environment. Painting performances should be diverse in terms of thematic content, educational and creative tasks.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Жоғары кәсіби ландшафтық және декоративті кескіндеме жасау кезінде материалдарды кескіндеу техникасы мен технологиясына ие болу. Табиғатты, оның әсемдігі мен ерекшелігін (маусым мен ауа райының көңіл-күйін) көрсетеді. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық тұжырымдамасын байқайды.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Владеть техникой и технологией живописных материалов при создании высокопрофессиональной пейзажной и декоративной живописи. Отображает природу, ее красоту и особенность (настроение времени года и погоду). Соблюдает в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел.</p> <p>Possess the technique and technology of painting materials when creating highly professional landscape and decorative painting. Displays nature, its beauty and peculiarity (mood of the season and weather). Observes the expressiveness of the production and its plastic design in the work.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | <p>Академиялық бейнелеу өнері әдістері</p> <p>Методы академического изобразительного искусства</p> <p>Academic Fine Art Methods</p> |
| Название дисциплины | <p>Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/</p> <p>Academic painting</p> |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | AZh 2211 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 6 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 60 ч.</p> <p>СРСП –30 ч.</p> <p>СРС –90 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Академиялық кескіндеме</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Academic drawing</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты – жоғары кәсіби ландшафтық және декоративті кескіндеме жасау кезінде материалдарды бояу техникасы мен технологиясын меңгеру. Табиғатты, оның сұлулығы мен ерекшелігін көрсету (жыл мезгілі мен ауа-райының көңіл-күйі) Шығармадағы экспрессивтілік пен оның пластикалық ниетіне назар аударыңыз.</p> <p>Цель курса, овладеть техникой и технологией живописных материалов при создании высокопрофессиональной пейзажной и декоративной живописи. Отображать природу, ее красоту и особенность (настроение времени года и погоду). Соблюдать в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел.</p> <p>The aim of the course is to master the technique and technology of painting materials in the creation of highly professional landscape and decorative painting. Display nature, its beauty and peculiarity (mood of the season and weather) Observe the expressiveness of the production and its plastic intention in the work.</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Академиялық кескіндеме» курсы әлемдік және орыс реалистік мектептерінің дәстүрлеріне сүйене отырып, сонымен қатар қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылығы мысалында кәсіби шеберлік пен реалистік өнерді бейнелеу тәсілдерін меңгерген студенттің шығармашылық тұлғасын және азаматтық позициясын қалыптастыруға және тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады.</p> <p>Курс «Академической живописи» является одним из основных предметов способствующий формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего профессиональным мастерством и методами выражения реалистического искусства, опирающегося на традициях мировой и русской реалистической школы, а также на примере творчества казахстанских мастеров живописи.</p> <p>The course «Academic painting» is one of the main subjects contributing to the formation and</p> | |

| | |
|--|--|
| education of a creative personality and civic position of a student who owns professional skills and methods of expressing realistic art, based on the traditions of the world and Russian realistic schools, as well as on the example of the work of Kazakhstani masters of painting. | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Жоғары кәсіби ландшафтық және декоративті кескіндеме жасау кезінде материалдарды кескіндеу техникасы мен технологиясына ие болу. Табиғатты, оның әсемдігі мен ерекшелігін (маусым мен ауа райының көңіл-күйін) көрсетеді. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық тұжырымдамасын байқайды.</p> <p>Владеть техникой и технологией живописных материалов при создании высокопрофессиональной пейзажной и декоративной живописи. Отображает природу, ее красоту и особенность (настроение времени года и погоду). Соблюдает в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел.</p> <p>Possess the technique and technology of painting materials when creating highly professional landscape and decorative painting. Displays nature, its beauty and peculiarity (mood of the season and weather). Observes the expressiveness of the production and its plastic design in the work.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | <p>Академиялық бейнелеу өнері әдістері</p> <p>Методы академического изобразительного искусства</p> <p>Academic Fine Art Methods</p> |
| Название дисциплины | Академиялық сурет II / Академический рисунок II / Academic drawing II |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | AD 2212 |
| Семестр | 3 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч.</p> <p>СРСП – 15 ч.</p> <p>СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Портреттік сурет</p> <p>Портретный рисунок</p> <p>Portrait drawing</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. Қозғалыстағы адамның фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық байланысымен бейнелеу.</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the pictorial language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Академиялық сурет салу курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Академиялық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген.</p> <p>Курс академический рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов.</p> <p>The academic drawing course, as an independent academic subject, has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, for the formation of aesthetic taste, for the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The academic drawing is based on the principle of the unity of theory and practice, which is a necessary condition for training specialists.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармада қойылымның экспрессивтілігін және оның пластикалық дизайнын сақтай отырып, классикалық сурет жасайды, табиғатты көлемді кеңістіктік қабылдауды және ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, академиялық және анатомиялық суреттің бейнелеу тілінің әдістерін қолданады. Қозғалыстағы адамның фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық байланысымен бейнелеу.</p> <p>Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передаёт объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing observing the expressiveness of the staging and its plastic design in the work, conveys the three-dimensional spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account color harmony in general, apply the methods of the pictorial language of academic and anatomical drawing. To depict the human figure in motion with the plastic interconnection of all muscle masses.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Академиялық бейнелеу өнері әдістері Методы академического изобразительного искусства Academic Fine Art Methods</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Техникалық сурет II/ Технический рисунок II/ Technical drawing II</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>TD 2212</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>3</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных</p> | <p>Практ. – 30 ч.</p> |

| | |
|---|--|
| занятий /количество кредитов | СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Портреттік сурет Портретный рисунок Portrait drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармада қойылымның экспрессивтілігін және оның пластикалық дизайнын сақтай отырып, классикалық сурет жасайды, табиғатты көлемді кеңістіктік қабылдауды және ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, академиялық және анатомиялық суреттің бейнелеу тілінің әдістерін қолданады. Қозғалыстағы адамның фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық байланысымен бейнелеу.</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the pictorial language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курс мақсаты студенттерге «Кітап графикасы» мамандығы бойынша техникалық мамандық бойынша сурет салуды, қажетті практикалық дағдыларды орындауға үйрету. Сызықтық кескіндемені үйретеді, мұнда сызық жоспарлау ролін атқарады, аксонометриялық проекциялардың немесе перспективалық сызбаның негізгі қасиеттеріне ие, пропорциялар мен форманың күңгірттенуін ескере отырып.</p> <p>Курс ставит своей целью обучить студентов выполнять технический рисунок, необходимым практическим навыкам, для будущей профессии по специальности «Книжная графика». Обучает линейному рисунку, где линия играет роль плановости, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций или перспективного рисунка, соблюдением пропорций и возможным затемнением формы.</p> <p>The course aims to teach students to perform technical drawing, necessary practical skills, for a future profession in the specialty "Book Graphics". Teaches linear drawing, where the line plays the role of planning, possessing the basic properties of axonometric projections or perspective drawing, respecting proportions and possible darkening of the form.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Академиялық суреттің бейнелеу тілі әдістерін меңгеру. Шығармада қойылымның экспрессивтілігін және оның пластикалық дизайнын сақтай отырып, классикалық сурет жасайды, табиғатты көлемді кеңістіктік қабылдауды және ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, академиялық және анатомиялық суреттің бейнелеу тілінің әдістерін қолданады. Қозғалыстағы адамның фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық байланысымен бейнелеу.</p> <p>Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передаёт объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work, Conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the color harmony in general, Apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic</p> | |

| | |
|----------------------------------|--|
| relationship of all muscle mass. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Пластикалық анатомия негіздері Основы пластической анатомии Fundamentals of Plastic Anatomy |
| Название дисциплины | Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия/ Plastic anatomy |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | РА 2213 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелеңіз</p> <p>Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах.</p> <p>The aim of the course is to acquire professional knowledge of human plastic anatomy. Possess knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пластикалық анатомия дербес пән ретінде адамның сыртқы пластикалық түрін: қаңқасын, буындарын, бұлшықеттердің байламдарын, статикадағы дене қимылын, динамикасын, қозғалыс координациясы мен фигураның ауырлық центрін, фигураның пропорцияларын және олардың жынысы мен жасына тәуелділігін, бет бөлшектерін, олардың бет-әлпеттерін және т.б. зерттейді.</p> <p>Пластическая анатомия как самостоятельная дисциплина изучает внешнюю пластическую форму человека: скелет, суставы, связки мускулатуры, движение тела в статике, динамике, координацию движения и центр тяжести фигуры, пропорции фигуры и их зависимость от пола и возраста, детали лица их мимику и т.д.</p> <p>Plastic anatomy as an independent discipline studies the external plastic form of a person: the skeleton, joints, muscle ligaments, body movement in statics, dynamics, coordination of movement and the center of gravity of the figure, the proportions of the figure and their dependence on gender and age, details of the face, their facial expressions, etc.</p> | |
| Ключевые компетенции | |

| | |
|---|--|
| <p>Адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді</p> <p>Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах.</p> <p>Possess professional knowledge of human plastic anatomy. He has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Speaks professional anatomical terms. He knows the basic anatomical structure and mechanics of movement. He has the skills to build a skeleton based on the study of a living model. It depicts a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | <p>Пластикалық анатомия негіздері</p> <p>Основы пластической анатомии</p> <p>Fundamentals of Plastic Anatomy</p> |
| Название дисциплины | <p>Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия животных/ Plastic anatomy</p> |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | PAZh 2213 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч.</p> <p>СРСП – 15 ч.</p> <p>СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Академиялық сурет</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Academic drawing</p> |
| Цели изучения | <p>Курстың мақсаты - жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып фигураны әр қырынан бейнелеңіз</p> <p>Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах.</p> <p>The aim of the course is to acquire professional knowledge of the plastic anatomy of animals. Have knowledge of skeletal structure, muscle mass and proportions of animals. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of animals from various angles.</p> |
| Содержание | |

| | |
|--|--|
| <p>Курс қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрылымын шығармашылық жұмыс әдістерімен және әдістемелерін зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның конструктивті және пластикалық ерекшеліктерін, жануарлардың негізгі пішін беретін бұлшықеттерін құру дағдыларына ие болады.</p> <p>Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц животных.</p> <p>The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles of animals.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді</p> <p>Владеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах.</p> <p>Possess professional knowledge of animal plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts the figure taking into account the plastic anatomy of animals in various angles.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | <p>Пластикалық анатомия негіздері</p> <p>Основы пластической анатомии</p> <p>Fundamentals of Plastic Anatomy</p> |
| Название дисциплины | <p>Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomic drawing</p> |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | AD 2214 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 50 ч.</p> <p>СРСП – 25 ч.</p> <p>СРС – 75 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Пластикалық анатомия</p> <p>Пластическая анатомия</p> <p>Plastic Anatomy</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Өндірістің мәнерлілігін және оның пластикалық дизайнын ескере отырып, классикалық сурет жасаңыз. Жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, табиғаттың көлемдік кеңістіктік қабылдауын және ауа ортасының әсерін, түс сипаттамасына жеткізу. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнеленіс.</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. Create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work. To convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Адамның қаңқа сүйектері мен бұлшықеттерінің табиғатынан сурет салу пластикалық хабардарлықтың, визуалды сауаттылықтың, конструктивтіліктің, дұрыс пропорциялардың, кеңістікті берудің толық көлемін береді, бұл болашақта бейнелі ойлауды дамытады. Анатомиялық сурет академиялық суретке негізгі қосымша ретінде экспрессивтілікті, көру мәдениетін, қалыптастыруды, эстетикалық талғамды тәрбиелейді.</p> <p>Рисование с натуры костей скелета и мышц человека дает полный объем пластической осведомленности, изобразительной грамотности, конструктивности, правильным пропорциям, передаче пространства, что в дальнейшем развивает образное мышление. Анатомический рисунок, как основное дополнение к академическому рисунку, воспитывает выразительность, культуру видения, формирует, эстетический вкус.</p> <p>Drawing from nature of the bones of the skeleton and muscles of a person gives a full volume of plastic awareness, visual literacy, constructiveness, correct proportions, transfer of space, which further develops imaginative thinking. Anatomical drawing, as the main addition to academic drawing, fosters expressiveness, a culture of vision, forms aesthetic taste.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнеленіс</p> <p>Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Пластикалық анатомия негіздері Основы пластической анатомии Fundamentals of Plastic Anatomy |
| Название дисциплины | Бастың анатомиялық суреті/ Анатомический рисунок головы/ Anatomical drawing of the head |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | ADH 2214 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч. |
| Пререквизиты | Пластикалық анатомия Пластическая анатомия Plastic Anatomy |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Өндірістің мәнерлілігін және оның пластикалық дизайнын ескере отырып, классикалық сурет жасаңыз. Жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, табиғаттың көлемдік кеңістіктік қабылдауын және ауа ортасының әсерін, түс сипаттамасына жеткізу. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз</p> <p>Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передавать объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс.</p> <p>The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. Create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work. To convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Адамның басының пластикалық пішінін зерттеу оның сүйек негізін - бас сүйегін, содан кейін бастың бұлшықет қабатын имитациялық және шайнау қимылдарын түсінуден бастайды, содан кейін бастың сыртқы бөлшектерін (мұрын, ауыз, құлақ, көз) және адамның бас терісін зерттейді. Изучение пластической формы головы человека начинается с изучения ее костной основы – черепа, далее мускулатурой головы для понимания мимических и жевательных движений, затем изучение наружных деталей головы (нос, рот, ухо, глаз) и кожных покровов головы человека.</p> <p>The study of the plastic shape of the human head begins with the study of its bone base - the skull, then the muscles of the head to understand mimic and chewing movements, then the study of the external details of the head (nose, mouth, ear, eyes) and the skin of the human head.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз</p> <p>Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCSD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | <p>Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов живописи Technique and technology of painting materials</p> |
| Название дисциплины | Кескіндеме I/ Живопись I/ Painting I |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | ZhI 2216 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Кескіндеме Живопись Fine art</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, оның кескіндеме саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамыту, өнердегі реализм әдісі негізінде кескіндеме қолөнерінің негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және білім беру жұмыстарына дайындау. Цель курса дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развить его творческие способности в области живописи, обучить основам живописного ремесла, базирующегося на методе реализма в искусстве, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе. The aim of the course is to give professional knowledge and skills to the future specialist, to develop his creative abilities in the field of painting, to teach the basics of the painting craft based on the method of realism in art, to prepare him for independent creative and educational work in a secondary school.</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Кескіндеме I» пәні графикалық сауаттылықтың заңдылықтарын ашады, кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Кескіндемені оқытудағы маңызды аспект - түстердің өзара әрекеттесуі және түстердің бір-біріне әсері туралы түсінік. Студенттердің, болашақ мұғалім-суретшілердің кәсіби іс-әрекетінің негізі - жарық жағдайына және қоршаған ортаға байланысты табиғат жағдайын көру және жеткізе білу қабілеті, реалистік форманы құру. Кескіндеме қойылымдары тақырыптық мазмұны жағынан әр түрлі, тәрбиелік және шығармашылық сипатта болуы керек Дисциплина «Живопись I» раскрывает законы изобразительной грамоты, ставит целью практическое овладение профессиональными навыками и направлен на развитие художественной культуры и образного мышления. Важнейший аспект в обучении живописи – это понятие о взаимодействии цветов и влиянии цвета друг на друга. Основу профессиональной</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>деятельности студентов, будущих педагогов-художников, составляет построение реалистической формы, умение видеть и передавать состояние природы в зависимости от условий освещения и среды. Постановки по живописи должны быть разнообразными по тематическому содержанию, учебным и творческим задачам.</p> <p>The discipline "Painting I" reveals the laws of graphic literacy, aims at the practical mastering of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginative thinking. The most important aspect in teaching painting is the concept of the interaction of colors and the influence of colors on each other. The basis of the professional activity of students, future teachers-artists, is the construction of a realistic form, the ability to see and convey the state of nature, depending on the lighting conditions and the environment. Painting performances should be diverse in terms of thematic content, educational and creative tasks.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Жоғары кәсіби ландшафтық және декоративті кескіндеме жасау кезінде материалдарды кескіндеу техникасы мен технологиясына ие болу. Табиғатты, оның әсемдігі мен ерекшелігін (маусым мен ауа райының көңіл-күйін) көрсетеді. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық тұжырымдамасын байқайды</p> <p>Владеть техникой и технологией живописных материалов при создании высокопрофессиональной пейзажной и декоративной живописи. Отображает природу, ее красоту и особенность (настроение времени года и погоду). Соблюдает в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел.</p> <p>Possess the technique and technology of painting materials when creating highly professional landscape and decorative painting. Displays nature, its beauty and peculiarity (mood of the season and weather). Observes the expressiveness of the production and its plastic design in the work.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | <p>Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы</p> <p>Техника и технология материалов живописи</p> <p>Technique and technology of painting materials</p> |
| Название дисциплины | <p>Абстрактылы кескіндеме/ Абстрактная живопись/ Abstract painting</p> |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | AbZh 2216 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 50 ч.</p> <p>СРСП – 25 ч.</p> <p>СРС – 75 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Кескіндеме</p> <p>Живопись</p> <p>Fine art</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты дерексіз кескіндеме жасау кезінде материалдарды бояу техникасы мен технологиясын меңгеру болып табылады.</p> <p>Цель курса, овладеть техникой и технологией живописных материалов при создании абстрактной живописи.</p> <p>The aim of the course is to master the technique and technology of painting materials while creating abstract painting.</p> | |
| Содержание | |

| | |
|--|--|
| <p>Курс мақсаты мен міндеті академиялық конвенциялардан бас тарту болып табылатын арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. Бірақ сонымен бірге негізгі міндет бейнеленген объектінің дұрыс және ойластырылған құрамы болып қалады. Курс студенттерде дерексіз немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушыларға материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі.</p> <p>Курс даёт возможность раскрыть творческий потенциал студентов, путём специальных заданий, целью и задачей которых, является отойти от академических условностей. Но при этом, основной задачей остаётся правильная и продуманная композиция, изображаемого предмета. Курс способствует формированию у студентов абстрактного или креативного мышления. Обучающимися даётся полная свобода в выборе материала и техники исполнения.</p> <p>The course provides an opportunity to unleash the creative potential of students through special assignments, the purpose and task of which is to move away from academic conventions. But at the same time, the main task remains the correct and thoughtful composition of the depicted object. The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and technique.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Әр түрлі кескіндеме бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Абстрактілі кескіндеме стиліндегі жұмыстарды орындайды.</p> <p>Выполнять художественные произведения, применяя особенности различных видов живописных направлений. Выполняет работы в стиле абстрактной живописи.</p> <p>Perform artistic works by applying the features of different types of pictorial direction. Performs works in the style of abstract painting.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Сәндік бейнелеу өнері Декоративное изобразительное искусство Decorative fine art</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Декоративтік кескіндеме/ Декоративная живопись/ Decorative painting</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>DP 3219</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>5</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>5</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 50 ч. СРС – 25 ч. СРС – 75 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Кескіндеме I Живопись I Fine art I</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>«Сәндік кескіндемені» оқып-үйренудің мақсаты - болашақ шығармашылық суретшілерге классикалық және қазіргі заманғы ғылымның теориялық негіздері мен көрнекі құралдар туралы терең білім беру.</p> <p>Цель изучения «Декоративной живописи» – обеспечить будущих творческих деятелей искусства глубокими знаниями теоретических основ классической и современной науки и изобразительных средств.</p> <p>The purpose of studying "Decorative Painting" is to provide future creative artists with deep knowledge of the theoretical foundations of classical and modern science and visual means.</p> | |

| | |
|---|--|
| Содержание | |
| <p>«Монументальды кескіндеме» мамандығының студенттеріне арналған декоративті кескіндеме курсы сызықтар, түрлі-түсті жазықтықтар, түрлі текстуралар, табиғи орта табиғаты сияқты декоративті құралдардың көмегімен зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді.</p> <p>Курса декоративной живописи для студентов специализации «монументальная живопись» дает возможность изучить и выразительно выполнить при помощи декоративных средств как линий, цветные плоскости, различные фактуры характер натурной постановки.</p> <p>The course of decorative painting for students of the specialization "monumental painting" makes it possible to study and expressively perform with the help of decorative means such as lines, colored planes, various textures, the nature of a natural setting.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Монументалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнелеңіз. Суреттерді заттарға және интерьер бөлшектеріне қолдану әдісін иеленеді</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Владеет способом нанесения изображения на предметы и детали интерьера.</p> <p>Embody artistic images by means of monumental art. Owns the method of applying images to objects and interior details.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | <p>Сәндік бейнелеу өнері</p> <p>Декоративное изобразительное искусство</p> <p>Decorative fine art</p> |
| Название дисциплины | Цифрлық кескіндеме/ Цифровая живопись/ Digital painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | DiP 3219 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 50 ч.</p> <p>СРСП – 25 ч.</p> <p>СРС – 75 ч.</p> |
| Пререквизиты | Кескіндеме I/ Живопись I/ Fine art I |
| Цели изучения | |
| <p>Курс цифрлық ортада практикалық сурет салу дағдыларын игеруге бағытталған. Курс Adobe Photoshop графикалық бағдарламасында сурет құруды, суретшілердің дәстүрлі құралдарының компьютерлік имитациясын қолдануды қарастырады.</p> <p>Цель курса, научиться воплощать художественные образы средствами цифрового искусства. Владеть способом нанесения изображения на предметы и детали интерьера.</p> <p>The goal of the course is to learn how to embody artistic images by means of digital art. Own the method of applying images to objects and interior details.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курс цифрлық ортада практикалық сурет салу дағдыларын игеруге бағытталған. Курс Adobe Photoshop графикалық бағдарламасында сурет құруды, суретшінің дәстүрлі құралдарының компьютерлік имитациясын қолдануды қарастырады.</p> <p>Курс направлен на овладение практическими навыками рисования в цифровой среде. Курс предполагает создание рисунка в графической программе Adobe Photoshop, использование компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.</p> <p>The course is aimed at mastering practical drawing skills in a digital environment. The course involves the creation of a picture in the graphics program Adobe Photoshop, the use of computer imitations of</p> | |

| | |
|---|---|
| traditional artist tools. | |
| Ключевые компетенции | |
| Сандық өнермен көркем бейнелерді өмірге әкеліңіз. Суреттерді заттарға және интерьер бөлшектеріне қолдану әдісін иеленеді. Воплощать художественные образы средствами цифрового искусства. Владеет способом нанесения изображения на предметы и детали интерьера. Bring artistic imagery to life with digital art. Owns the method of applying images to objects and interior details. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Сәндік бейнелеу өнері Декоративное изобразительное искусство Decorative fine art |
| Название дисциплины | Декоративті сурет/ Декоративный рисунок/ Decorative painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | DP 3220 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч. |
| Пререквизиты | Анатомиялық сурет Анатомический рисунок Anatomical drawing |
| Цели изучения | |
| Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру. Обеспечить будущих художников глубокими знаниями основ академического подхода к рисунку, а также умением быстро и мобильно использовать эти знания в любом разделе творческой деятельности. Provide future artists with a deep knowledge of the basics of the academic approach to drawing, as well as the ability to quickly and mobilely use this knowledge in any section of creative activity. | |
| Содержание | |
| Сәндік сурет салу курсы сызудың декоративті құралдарын, әр түрлі тональді жазықтықтар мен түрлі графикалық текстураларды және мәнерлі композицияны қолдана отырып, табиғаттан декоративті сурет салуды зерттеуге және сенімді түрде орындауға мүмкіндік береді. Курс декоративного рисунка дает возможность изучить и убедительно выполнить с натуры декоративный рисунок при помощи декоративных средств рисунка линий, разные тональные плоскости и различные графические фактуры, и выразительную композицию. The decorative drawing course makes it possible to study and convincingly execute decorative drawing from nature using decorative means of drawing lines, different tonal planes and various graphic textures, and an expressive composition. | |
| Ключевые компетенции | |
| Монуменгалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнеленіз. Үлкен көлемде жұмсақ материалдармен сәндік сурет салуды орындайды Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Выполняет | |

| | |
|--|--|
| декоративный рисунок мягкими материалами в больших объемах. Embody artistic images by means of monumental art Performs decorative drawing with soft materials in large volumes. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Сәндік бейнелеу өнері Декоративное изобразительное искусство Decorative fine art |
| Название дисциплины | Перспектива/ Перспектива/ Perspective |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Per 3220 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч. |
| Пререквизиты | Анатомиялық сурет Анатомический рисунок Anatomical drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Заманауи өнері курсының басты мақсаты – студенттің пәннің шығармашылық мәселелерін шешуде абстрактылы ойлау тәсілдерін меңгеруі.</p> <p>Основной целью курса современное искусство является овладение студентом абстрактными подходами мышления в решении творческих задач дисциплины.</p> <p>The main goal of the course in contemporary art is the student's mastering of abstract thinking approaches in solving creative problems of the discipline.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Заманауи өнері курсы ХХ ғасырдың басынан бастап келе жатқан кескіндеме, мүсін және графикадағы көптеген жаңа бағыттардың кең спектрін ұсынады. Негізгі бағыттар: экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт, оп арт, гиперреализм.</p> <p>Современное искусство представляет собой широкий спектр огромного количество новых направлений в живописи, скульптуре и графике, которые берут начало 20 века. Основные направления: экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт, оп-арт, гиперреализм.</p> <p>Contemporary art represents a wide range of a huge number of new directions in painting, sculpture and graphics, which originate from the beginning of the 20th century. The main directions: expressionism, cubism, futurism, abstractionism, dadaism, surrealism, pop art, op art, hyperrealism.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Монументалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнелеңіз. Үлкен көлемде жұмсақ материалдармен сәндік сурет салуды орындайды</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Выполняет декоративный рисунок мягкими материалами в больших объемах.</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Выполняет декоративный рисунок мягкими материалами в больших объемах.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |

| | |
|-----------------------------|--|
| Раздаточный материал | ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |
|-----------------------------|--|

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Сәндік бейнелеу өнері Декоративное изобразительное искусство Decorative fine art |
| Название дисциплины | Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | SD 3221 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing |
| Цели изучения | Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызыметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру. Обеспечить будущих художников глубокими знаниями основ академического подхода к рисунку, а также умением быстро и мобильно использовать эти знания в любом разделе творческой деятельности. Provide future artists with a deep knowledge of the basics of the academic approach to drawing, as well as the ability to quickly and mobilely use this knowledge in any section of creative activity. |
| Содержание | «Арнайы сурет» – академиялық сурет, кескіндеме, композиция сияқты басқа пәндермен тығыз байланысты. «Станкті кескіндеме» мамандаңдыруында оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы нақнұсқадан алынған жұмыстың практикалық тапсырмаларын дәйекті түрде жүзеге асыра отырып, теориялық ақпаратты игеру және бейнеленген нысаналарды шынайы бейнелеу заңдылықтарын игеру арқылы қол жеткізеді. «Специальный рисунок» – неразрывно связан с другими предметами, такими как академический рисунок, живопись, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов, обучающихся на отделении «Станковая живопись» является усвоение теоретических сведений и овладение техникой рисунка при последовательном выполнении практических заданий работы с натуры и достигается освоением законов реалистического отображения изображаемых объектов. «Special drawing» - is inextricably linked with other subjects, such as academic drawing, painting, composition. The curriculum on special drawing for students studying at the department "Easel painting" is the assimilation of theoretical information and mastering the technique of drawing with the consistent implementation of practical tasks of work from nature and is achieved by mastering the laws of realistic display of depicted objects. |
| Ключевые компетенции | Монуменгалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнелеңіз. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май). Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). |

| | |
|---------------------------------|--|
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Сәндік бейнелеу өнері Декоративное изобразительное искусство Decorative fine art |
| Название дисциплины | Сурет/ Рисунок/ Drawing |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Dra 3221 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing |
| Цели изучения | |
| <p>Пәннің мақсаты: жобалау графикасының негіздерін оқып үйрену, аксонометриялық болжамдар (изометрия, димметрия және т.б.) зерттейді және құрастырады, перспективалық болжамдарды біледі және құрастырады.</p> <p>Цель дисциплины является: изучение основы проектной графики, изучает и строит аксонометрические проекции (изометрия, димметрия и т.д.), Знает и строит перспективные проекции.</p> <p>The purpose of the discipline is: studying the basics of design graphics, studies and builds axonometric projections (isometry, dimmetry, etc.), Knows and builds perspective projections.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пәнде, суретшінің қолмен жасалған сызық, контур, штрих, нүкте, дақ сияқты графикалық тәсілдері, сондай -ақ олардың әр түрлі үйлесімдері мен комбинациялары. Реалистік өнердегі көркем бейнелеудің алғашқы негізі – адамдар мен табиғат оқиғаларың жеткізе отырып, объект нысанын жаңғыртатын сурет. Суретте жетістіктер мен композициялық ойлау, қиялдың дамуы бар.</p> <p>Дисциплина, выполненное художником от руки с помощью таких графических средств, как линия, контур, штрих, точка, пятно, а также разнообразными их сочетаниями и комбинациями. Первоосновой художественной образности в реалистическом искусстве является рисунок, воспроизводящий предметную форму, передающий характер людей и событий. В рисунке заложены успехи и композиционного мышления, развития воображения.</p> <p>A discipline made by the artist by hand using such graphic means as line, contour, stroke, point, spot, as well as their various combinations and combinations. The primary basis of artistic imagery in realistic art is drawing, which reproduces the object form, conveying the nature of people and events. The figure contains successes and compositional thinking, the development of imagination.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Монументалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнелеу. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май).</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло).</p> <p>Embody artistic images by means of monumental art. Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу |

| | |
|-----------------------------|--|
| | Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Көшірме (шеберлер техникасы)/ Копирование (техника мастеров)/ Copying (technique masters) |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Сор 3224 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Кескіндеме Живопись Fine art |

Цели изучения

Курстың мақсаты-шеберлердің шығармашылығын зерттеу. Бүкіл курс студенттің кәсіби және зияткерлік багажын байытады, оның білім ауқымын кеңейтеді және көркем шығармашылық саласында эстетикалық талғамды дамытады. Суретшілер шығармашылығының техникалық жағын білу ескі шеберлердің технологиялық мәселелерге қаншалықты назар аударғанын және бұл олардың қалаған кескіндемелік әсерлері мен шығармаларының ұзақ өмір сүруіне жету үшін қаншалықты маңызды болғанын көрсетеді.

Целью курса является изучение творчества мастеров. Весь курс обогащает профессиональный и интеллектуальный багаж студента, расширяет диапазон его знаний и развивает эстетический вкус в области художественного творчества. Знания технической стороны творчества художников показывает, с каким вниманием старые мастера относились к технологическим вопросам и какое большое значение это имело для достижения желаемых живописных эффектов и долговечности их произведений.

The purpose of the course is to study the creativity of masters. The whole course enriches the professional and intellectual baggage of the student, expands the range of his knowledge and develops aesthetic taste in the field of artistic creativity. Knowledge of the technical side of artists' creativity shows with what attention the old masters treated technological issues and how important it was to achieve the desired pictorial effects and the durability of their works.

Содержание

"Көшіру (шеберлер техникасы)" - бұл бүкіл оқу процесін оқытуда қажетті іргелі пән. "Көшіру (шеберлер техникасы)" пәні шеберлердің тарихы мен теориясын, технологиясы мен техникасын қамтиды: жаңғыру, классицизм, романтизм және қазіргі заман. "Көшіру (шеберлер техникасы)" - бұл әлемдік кескіндеме шедеврлерінің құпияларын түсінудің бағыты мен негізі.

«Копирование (техника мастеров)» – это необходимая фундаментальная дисциплина в обучении всего учебного процесса. Дисциплина «Копирование (техника мастеров)» включает в себя историю и теорию, технологию и технику мастеров: Возрождения, Классицизма, Романтизма и современности. «Копирование (техника мастеров)» – это направление и фундамент в постижении секретов шедевров мировой живописи.

"Copying (the technique of masters)" is a necessary fundamental discipline in teaching the entire educational process. The discipline "Copying (technique of masters)" includes the history and theory, technology and technique of masters: Renaissance, Classicism, Romanticism and modernity. "Copying (masters' technique)" is the direction and foundation in understanding the secrets of the masterpieces of world painting..

| Ключевые компетенции | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - осы пән бойынша дәріс сабақтарында алған білімдерін бекіту, тереңдету және кеңейту; - студенттердің тарихи, мұражай материалдарымен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру; - студенттердің кезең-кезеңімен көп қабатты кескіндемені дұрыс жүргізу дағдыларын бекіту; - студенттердің көшірудің техникалық әдістері мен әдістерін меңгеруі. - закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях по данной дисциплине; - формирование у студентов навыков самостоятельной работы историческим, музейным материалом; - закрепление у студентов навыков правильного ведения поэтапной многослойной живописи; - усвоение студентами технических приемов и методов копирования. - consolidation, deepening and expansion of knowledge gained in lectures on this discipline; - formation of students' skills of independent work with historical, museum material; - consolidation of students' skills in the correct conduct of step-by-step multi-layered painting; - students' mastering of technical techniques and methods of copying. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCД (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок Б

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства Styles and trends of contemporary art |
| Название дисциплины | Кескіндемені қалпына келтіру/ Реставрация живописи / Restoration of paintings |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | ResOP 3224 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Кескіндеме/ Живопись/ Fine art |
| Цели изучения | |
| <p>"Кескіндемені қалпына келтіру" пәні студенттердің қалпына келтіру ғылымы тұрғысынан қалпына келтірудің теориялық және практикалық негіздерін игеруіне ықпал етуді мақсат етеді. Ол өнердегі көркемдік форманы қалпына келтірудің маңызды құралдарының бірі ретінде қалпына келтіру ғылымы туралы идеядан туындайды, онсыз шығарманың мазмұны, көркемдік форманың мәні сақталмайды.</p> <p>Дисциплина «Реставрация живописи» ставит своей целью способствовать освоению студентами теоретических и практических основ реставрации с точки зрения науки реставрации. Оно исходит из представления о науке реставрации как об одном из важнейших средств реставрации художественной формы в искусстве, без которого не может быть сохранению содержание произведения, смысл художественной формы.</p> <p>The discipline "Restoration of Painting" aims to contribute to the development of students of the theoretical and practical foundations of restoration from the point of view of the science of restoration. It proceeds from the idea of the science of restoration as one of the most important means of restoring the artistic form in art, without which the content of the work, the meaning of the artistic form cannot be preserved.</p> | |

| | |
|---|--|
| Содержание | |
| <p>«Кескіндемені қалпына келтіру» пәні студенттердің реставрация ғылымы тұрғысынан реставрацияның теориялық және практикалық негіздерін игеруіне ықпал етеді. Ол өнердегі көркемдік форманы қалпына келтірудің маңызды құралдарының бірі ретінде реставрация ғылымының идеясынан туындайды, онсыз шығарманың мазмұнын, көркемдік форманың мәнін сақтау мүмкін емес.</p> <p>Дисциплина «Реставрация живописи» способствует освоению студентами теоретических и практических основ реставрации с точки зрения науки реставрации. Оно исходит из представления о науке реставрации как об одном из важнейших средств реставрации художественной формы в искусстве, без которого не может быть сохранению содержание произведения, смысл художественной формы.</p> <p>The discipline "Restoration of Painting" contributes to the development by students of the theoretical and practical foundations of restoration from the point of view of the science of restoration. It comes from the idea of the science of restoration as one of the most important means of restoring the art form in art, without which the content of the work, the meaning of the art form, cannot be preserved.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <ul style="list-style-type: none"> - осы пән бойынша дәріс сабақтарында алған білімдерін бекіту, тереңдету және кеңейту; - студенттердің тарихи, мұражай материалдарымен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру; - студенттердің кезең-кезеңімен көп қабатты кескіндемені дұрыс жүргізу дағдыларын бекіту; - студенттердің көшірудің техникалық әдістері мен әдістерін меңгеруі. - закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях по данной дисциплине; - формирование у студентов навыков самостоятельной работы историческим, музейным материалом; - закрепление у студентов навыков правильного ведения поэтапной многослойной живописи; - усвоение студентами технических приемов и методов копирования. - consolidation, deepening and expansion of knowledge gained in lectures on this discipline; - formation of students' skills of independent work with historical, museum material; - consolidation of students' skills in the correct conduct of step-by-step multi-layered painting; - students' mastering of technical techniques and methods of copying. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства Styles and trends of contemporary art |
| Название дисциплины | Заманауи өнер/ Современное искусство/ Contemporary art |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | CArt 3227 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРС – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Кескіндеме Живопись Fine art |
| Цели изучения | |

| | |
|--|---|
| <p>Курстың мақсаты - қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Жұмысты «сюрреализм» стилінде орындау. «Эстрадалық өнер» стиліндегі шығармаларды орындау. Цель курса, овладеть стилями и направлениями современного искусства. Выполнять работы в стиле «сюрреализм». Выполнять работы в стиле «поп-арт». The aim of the course is to master the styles and trends of contemporary art. Perform work in the style of "surrealism". Perform works in the style of "pop art".</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа ағымдармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдарымен тәжірибе жүзінде танысуға мүмкіндік береді. Оқушыларға осы жаңа ағымның ерекшеліктерін терең түсінуге мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века. Наш курс дает возможность практически ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту поглубже понять особенности этих новых течений. The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on acquaintance with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде жұмыс істейді. Владеть стилями и направлениями современного искусства. Выполняет работы в стиле «сюрреализм», выполняет работы в стиле «поп-арт». Own the styles and trends of contemporary art. Performs work in the style of "surrealism", Performs work in the style of "pop art".</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCД (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства Styles and trends of contemporary art</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Адам анатомия/ Анатомия человека/ Surface anatomy</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>НА 3227</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>4</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>«Адам анатомиясы» пәнін игеру мақсаттары болып табылады – заманауи функционалдық анатомия тұрғысынан және жалпы организмнің жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, адам ағзасының құрылымы мен қалыптасу заңдылықтарын зерттеу Цели освоения дисциплины «Анатомия человека» является – изучение строения и закономерностей формирования тела человека с позиций современной функциональной</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>анатомии и с учетом возрастнo-половых особенностей организма как единого целого. The goals of mastering the discipline "Human Anatomy" are – study of the structure and patterns of formation of the human body from the standpoint of modern functional anatomy and taking into account the age-sex characteristics of the body as a whole.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Адамның басының пластикалық пішінін зерттеу оның сүйек негізін - бас сүйегін, содан кейін бас бұлшықеттері имитациялық және шайнау қимылдарын түсінуден, содан кейін бастың сыртқы бөліктерін (мұрын, ауыз, құлақ, көз) және адамның бас терісін зерттеуден басталады. Изучение пластической формы головы человека начинается с изучения ее костной основы – черепа, далее мускулатурой головы для понимания мимических и жевательных движений, затем изучение наружных деталей головы (нос, рот, ухо, глаз) и кожных покровов головы человека. The study of the plastic shape of the human head begins with the study of its bone base - the skull, then the muscles of the head to understand mimic and chewing movements, then the study of the external details of the head (nose, mouth, ear, eyes) and the skin of the human head.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах. Possess professional knowledge of human plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства Styles and trends of contemporary art</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Абстракты композиция/ Абстрактная композиция/ Abstract composition</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>AbCom 3228</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Композиция Composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> | <p>«Абстракты композиция» курсының негізгі мақсаты: студенттің ойлаудағы абстрактілі тәсілін</p> |

| | |
|---|--|
| <p>игеруі, дерексіз кескіндемедегі шығармашылық идеялар мен бейнелердің теориялық, философиялық және практикалық іске асуын зерттеу және іздеу, объектілердің нақты бейнесін қабылдау.</p> <p>Основной целью курса «абстрактная композиция» является: овладение студентом абстрактного подхода мышления, изучением и поиском теоретического, философского и практического воплощения творческих идей и образов в абстрактной живописи, отказом от реального изображения предметов.</p> <p>The main goal of the course "abstract composition" is: the student's mastery of the abstract approach of thinking, the study and search for the theoretical, philosophical and practical embodiment of creative ideas and images in abstract painting, the rejection of the real image of objects.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пән ХІХ ғасырдың аяғы мен ХХ ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа тенденциялармен тығыз байланысты. Біздің курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Студенттің осы жаңа тенденциялардың ерекшеліктерін жақсы түсінуіне мүмкіндік беру.</p> <p>Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце ХІХ в начале ХХ века. Наш курс дает возможность практический ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту по глубже понять особенности этих новых течений.</p> <p>The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on acquaintance with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new trends.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Абстрактілі кескіндеме стиліндегі жұмыстарды орындайды.</p> <p>Владеть стилями и направлениями современного искусства. Выполняет работы в стиле абстрактной живописи.</p> <p>Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of abstract painting.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства Styles and trends of contemporary art |
| Название дисциплины | Сәулеттік композиция/ Архитектурная композиция/ Architectural composition |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | ArCom 3228 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Композиция Composition |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты - сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасауды үйрену. Осы архитектуралық нысанның стилінің ерекшеліктерін түсіну</p> <p>Цель курса, научиться создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>архитектурными объектами. Понимать особенности стиля данного архитектурного объекта. The goal of the course is to learn how to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Understand the peculiarities of the style of this architectural object.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>«Сәулеттік композиция» курсы студенттердің архитектуралық дизайн және ортаны модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын дамытады, сонымен бірге монументалды-декоративті композиция бойынша көркем жобаларды берілген сәулет-кеңістіктік көлеммен ажырамас байланыста кәсіби түрде ұсына алады, олардың ойлаған ойларын жобаларда бейнелеуде сауатты қолдану.</p> <p>Курс «Архитектурная композиция» развивает у студентов практические навыки в сфере архитектурного проектирования и моделирования среды, а так же, умение профессионально подавать художественные проекты по монументально- декоративной композиции в неразрывной связи с заданным архитектурно-пространственным объемом, воплощать свои идеи и замыслы в проектах с грамотным использованием изобразительных средств.</p> <p>The course "Architectural composition" develops students' practical skills in the field of architectural design and environmental modeling, as well as the ability to professionally submit artistic projects on monumental and decorative composition in an inextricable connection with a given architectural and spatial volume, to embody their ideas and intentions in projects with competent use of visual means.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Осы сәулет нысаны стилінің ерекшеліктерін түсінеді Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Понимает особенности стиля данного архитектурного объекта. Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Understands the peculiarities of the style of this architectural object.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Интерьердегі бейнелеу өнері Изобразительное искусство в интерьере Fine art in the interior</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Фюзинг витражы/ Витраж по фюзингу/ Fusing stained glass</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>FSG 3229</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Материалдық жұмыс Работа в материале Work in material</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Пәннің мақсаты - витраждарды балқыту арқылы жасау техникасын меңгеру. Пәннің негізгі міндеттеріне әйнектер арасында металл қосылыстары болмай, әйнекті пеште пісіру техникасын меңгеру жатады. Целью дисциплины является овладение техникой изготовления витража по фюзингу. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков техники спекания стекла в печи, с отсутствием металлических соединений между стеклами.</p> | |

| | |
|---|---|
| The aim of the discipline is to master the technique of making stained glass by fusing. The main objectives of the discipline include the acquisition of skills the technique of sintering glass in a furnace, with no metal connections between the glasses. | |
| Содержание | |
| <p>Пән XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа тенденциялармен тығыз байланысты. Біздің курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Студенттің осы жаңа тенденциялардың ерекшеліктерін жақсы түсінуіне мүмкіндік беру.</p> <p>Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце XIX в начале XX века. Наш курс дает возможность практический ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту по глубже понять особенности этих новых течений.</p> <p>The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on acquaintance with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new trends.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композицияларды құру техникасы мен принциптеріне ие бола отырып, түрлі техникада витраждар жасау мүмкіндігі. Ол әйнек өнерінің туындыларын, оның ішінде композициялық тапсырманың үзінділерін, балкымаларды, әйгілі тұлғалардың портреттерін сауатты түрде орындайды.</p> <p>Способность создавать витражи в разных техниках, владея приемами и принципами построения композиций. Грамотно выполняет произведения витражного искусства, в том числе фрагменты из композиционного задания, фьюзинг, портреты известных личностей.</p> <p>The ability to create stained glass windows in different techniques, owning the techniques and principles of constructing compositions. He competently performs works of stained-glass art, including fragments from a compositional task, fusing, portraits of famous personalities.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCSD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Интерьердегі бейнелеу өнері Изобразительное искусство в интерьере Fine art in the interior |
| Название дисциплины | Заманауи өнер I/ Современное искусство I/ Contemporary art I |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | CArtI 3229 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Қазіргі заманғы өнер Современное искусство Contemporary art |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты – қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Жұмысты «сюрреализм» стилінде орындау. «Эстрада-арт» стиліндегі шығармаларды орындау. Жұмысты «кубизм» стилінде орындау. Жұмысты «фовизм» стилінде орындау.</p> <p>Цель курса, овладеть стилями и направлениями современного искусства. Выполнять работы в стиле «сюрреализм». Выполнять работы в стиле «поп-арт». Выполнять работы в стиле</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>«кубизм». Выполнять работы в стиле «фовизм».</p> <p>The aim of the course is to master the styles and trends of contemporary art. Perform work in the style of "surrealism". Perform works in the style of "pop art". Perform work in the style of "cubism". Perform works in the style of "fauvism".</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Пән XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа тенденциялармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Студенттің осы жаңа тенденциялардың ерекшеліктерін жақсы түсінуіне мүмкіндік беру.</p> <p>Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце XIX в начале XX века. Наш курс дает возможность практический ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту по глубже понять особенности этих новых течений.</p> <p>The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on acquaintance with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде, «кубизм» стилінде шығармалар орындайды, «фовизм» стилінде шығармалар орындайды.</p> <p>Владеть стилями и направлениями современного искусства. Выполняет работы в стиле «сюрреализм», выполняет работы в стиле «поп-арт», выполняет работы в стиле «кубизм», выполняет работы в стиле «фовизм».</p> <p>Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of "surrealism", Performs works in the style of "pop art", Performs works in the style of "cubism", Performs works in the style of "fauvism".</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Интерьердегі бейнелеу өнері</p> <p>Изобразительное искусство в интерьере</p> <p>Fine art in the interior</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Фрескамен жұмыс істеу/ Работа в материале (фреска, сграффито)/ Mural work</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>MW 3230</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>4</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Работа в материале</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Курстың мақсаты – қабырғаға сурет салудың кәсіби техникасы мен технологиясын меңгеру. Ылғал сылаққа түрлі-түсті бояу үшін. Фреска стилінде кескіндемені орындау. Сграффито туындыларын жасаңыз</p> <p>Цель курса, овладеть профессиональной техникой и технологией выполнения настенной живописи. Выполнять роспись в цвете по сырой штукатурке. Выполнять роспись в стиле</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>фрески. Создавать произведение сграффито</p> <p>The purpose of the course is to master the professional technique and technology of wall painting. To paint in color on raw plaster. To perform murals in the style of frescoes. Create a piece of graffiti</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>«Фрескамен жұмыс істеу» курсы - студенттердің шикі сылақта кескіндемені, қабырғаға салу техникасының бірі, «фреско» және «сграффито» туындысын жасау техникасы мен технологиясын игеруі.</p> <p>Курс «Работа в материале» это осваивание студентом навыка живописи по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, противоположность «асекко» и технику и технологию создания произведения сграффито.</p> <p>The course «Mural work» is the mastering by the student of the skill of painting on raw plaster, one of the techniques of wall paintings, the opposite of "asekko" and the technique and technology of creating a piece of graffiti</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Қабырғаға сурет салудың кәсіби техникасы мен технологиясына ие болу. Ылғал гипсте түрлі-түсті бояуды орындайды. Фреска стилінде кескіндемені орындайды. Сграффито шығармасын жасайды.</p> <p>Владеть профессиональной техникой и технологией выполнения настенной живописи. Выполняет роспись в цвете по сырой штукатурке. Выполняет роспись в стиле фрески. Создает произведение сграффито.</p> <p>Possess professional technique and technology of wall painting. Performs painting in color on raw plaster. Performs murals in the style of frescoes. Creates a piece of sgraffito.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Интерьердегі бейнелеу өнері</p> <p>Изобразительное искусство в интерьере</p> <p>Fine art in the interior</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Сурет I/ Рисунок I/ Drawing I</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>БД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>DrI 3230</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>4</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Сурет</p> <p>Рисунок</p> <p>Drawing</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Курстың мақсаты - монументалды өнер арқылы көркем образдарды бейнелеу дағдыларын игеру. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май).</p> <p>Цель курса, овладеть навыками воплощения художественных образов средствами монументального искусства. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло).</p> <p>The purpose of the course is to master the skills of embodying artistic images by means of monumental art. He works with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).</p> | |

| | |
|---|--|
| Содержание | |
| <p>Белгілі бір сызықты-конструктивті шешу үшін орындалған объектінің дизайн ерекшеліктерін түсіну, визуалды процестің құрылымына саналы түрде негізделген, көлемді формаларды жазықтықта бейнелеудің әдіснамалық негізделген әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, бейнелеу өнерін оқытудың классикалық тәсілі аясында орындалатын сурет, жарық пен көлеңке, тоналды, композициялық және басқа да білім беру міндеттері.</p> <p>Рисунок, выполняемый в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству, с использованием методически-обоснованных способов и технических приемов изображения объемных форм на плоскости, на основе сознательного отношения к структуре изобразительного процесса, понимания конструктивных особенностей объекта, выполняемый с целью решения определенных линейно-конструктивных, светотеневых, тональных, композиционных и других учебных задач.</p> <p>Drawing, performed within the framework of the classical approach to teaching the visual arts, using methodologically based methods and techniques for depicting volumetric forms on a plane, based on a conscious attitude to the structure of the visual process, understanding the design features of an object, performed in order to solve certain linear-constructive, black and white, tonal, compositional and other educational tasks.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Монументалды өнердің көмегімен бейнелерді бейнелеу. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май).</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло).</p> <p>Embody artistic images by means of monumental art. Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Эксперименталды-зерттеу/ Экспериментально-исследовательский |
| Название дисциплины | Тақырыптық кескіндеме/ Тематическая живопись/ Thematic painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | TZh 4233 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 7 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 70 ч.</p> <p>СРСП – 35 ч.</p> <p>СРС – 105 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Академиялық кескіндеме</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Academic drawing</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты – қазіргі заманғы тенденция талаптарына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау дағдыларын дамыту. Тиісті тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасаңыз.</p> <p>Цель курса, развить навык создавать высоко художественное тематическое произведение, отвечающее требованиям современной тенденции. Создавать творческое произведение живописи на актуальные темы.</p> | |

| | |
|--|--|
| The purpose of the course is to develop the skill to create a highly artistic thematic work that meets the requirements of the modern trend. Create a creative work of painting on relevant topics. | |
| Содержание | |
| Тақырыптық кескіндеме дәстүрлі бейнелеу өнері жанрларының қоспасына негізделген. Баталды, күнделікті тұрмыстық, пейзаж, портрет жанрлармен тікелей байланысты. Бағыт басқа жанрлармен қатар, әр түрлі стильде, тарихи кезеңге байланысты дамыды. Тематическая живопись основана на смешении традиционных жанров изобразительного искусства. Комбинация может подразумевать сочетание батального, бытового жанров, пейзажа, портрета. Направление развивалось параллельно с другими жанрами, в разных стилях, зависимо от исторического периода. Thematic painting is based on a mixture of traditional fine arts genres. A combination can mean a combination of battle, everyday genres, landscape, portrait. The direction developed in parallel with other genres, in different styles, depending on the historical period. | |
| Ключевые компетенции | |
| Заман талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Ағымдағы тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасайды. Создавать высокохудожественное тематическое произведение, отвечающее требованиям современной тенденции. Создает творческое произведение живописи на актуальные темы. To create a highly artistic thematic work that meets the requirements of the modern trend. Creates a creative work of painting on relevant topics. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Эксперименталды-зерттеу Экспериментально-исследовательский |
| Название дисциплины | Ақварельді тақырыптық кескіндеме/ Ақварельная тематическая живопись/ Watercolor thematic painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | TZh 4233 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 7 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 70 ч. СРСП – 35 ч. СРС – 105 ч. |
| Пререквизиты | Академиялық кескіндеме Академическая живопись Academic drawing |
| Цели изучения | |
| Арнайы курсты меңгерудің басты мақсаты – ақварель техникасы бойынша түрлі іс-шаралар шеңберінде кескіндеме саласында теориялық білімдер мен практикалық дағдыларды, ақварель техникасын игеру үшін қажетті, кәсіби шеберлік қажет. Основная цель освоения спецкурса является получение теоретических знаний и практических навыков в области живописи в диапазоне различных техник акварели, необходимого арсенала средств и приемов владения техникой акварели, необходимого в профессиональной деятельности. The main goal of mastering the special course is to obtain theoretical knowledge and practical skills in the field of painting in the range of various watercolor techniques, the necessary arsenal of tools and techniques for mastering the watercolor technique, which is necessary in professional activities. | |
| Содержание | |

| | |
|--|--|
| <p>«Акварельдік тақырыптық кескіндеме» пәні графикалық сауаттылықтың заңдылықтарын ашады, кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті қиялдап ойлауды дамытуға бағытталған. Кескіндемені оқытудағы маңызды аспект – түстердің өзара әрекеттесуі және түстердің бір-біріне әсері туралы түсінік. Студенттердің, болашақ мұғалім-суретшілердің кәсіби іс-әрекетінің негізі - қоршаған ортаға байланысты табиғат күйін көру және жеткізе білу қабілеті, реалистік форманы құру. Кескіндеме қойылымдары тақырыптық мазмұны, білім беру және шығармашылық міндеттері тұрғысынан алуан түрлі болуы керек.</p> <p>Дисциплина «Акварельная тематическая живопись» раскрывает законы изобразительной грамоты, ставит целью практическое овладение профессиональными навыками и направлен на развитие художественной культуры и образного мышления. Важнейший аспект в обучении живописи – это понятие о взаимодействии цветов и влиянии цвета друг на друга. Основу профессиональной деятельности студентов, будущих педагогов-художников, составляет построение реалистической формы, умение видеть и передавать состояние природы в зависимости от условий освещения и среды. Постановки по живописи должны быть разнообразными по тематическому содержанию, учебным и творческим задачам.</p> <p>The discipline "Watercolor thematic painting" reveals the laws of graphic literacy, aims at practical mastering of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginative thinking. The most important aspect in teaching painting is the concept of the interaction of colors and the influence of colors on each other. The basis of the professional activity of students, future teachers-artists, is the construction of a realistic form, the ability to see and convey the state of nature, depending on the lighting conditions and the environment. Painting performances should be diverse in terms of thematic content, educational and creative tasks.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Заман талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Ағымдағы тақырыптарға акварельдік кескіндеменің шығармашылық жұмысын жасайды.</p> <p>Создавать высокохудожественное тематическое произведение, отвечающее требованиям современной тенденции. Создает творческое произведение акварельной живописи на актуальные темы.</p> <p>To create a highly artistic thematic work that meets the requirements of the modern trend. Creates a creative work of watercolor painting on current topics.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Сәулет өнеріндегі бейнелеу өнері/ Изобразительное искусство в архитектуре/ Fine arts in architecture |
| Название дисциплины | Архитектуралық монументалды кескіндеме/ Монументально-архитектурная живопись/ Monumental and architectural painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | MonAP 4235 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| Пререквизиты | Монументалдық кескіндеме/ Монументальная живопись/ Mural fine art |
| Цели изучения | |
| Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасай білу. | |

| | |
|---|--|
| <p>Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз.</p> <p>Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определять тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определять материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой.</p> <p>The purpose of the course, the ability to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Архитектуралық кешеннің (ішкі, сыртқы) монументалды өнермен (монументалды мүсін, витраждар техникасы, мозаика және қабырғаға сурет салу) қалалық саябақ жағдайындағы байланысы. Бұл пән сурет, кескіндеме, композиция, кескіндеме техникасы және бояу материалдарының технологиясы, түстерді бөлу және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді.</p> <p>Взаимосвязь архитектурного комплекса (интерьера, экстерьера) с монументальным искусством (монументальной скульптурой, техникой витража, мозаикой и настенной росписью) в городской парковой среде. Данная дисциплина требует профессионального знания таких предметов как рисунок, живопись, композиция, техника живописи и технология живописных материалов, цветоделение и архитектуры.</p> <p>The relationship of the architectural complex (interior, exterior) with monumental art (monumental sculpture, stained glass technique, mosaics and wall painting) in the urban park environment. This discipline requires professional knowledge of such subjects as drawing, painting, composition, painting technique and the technology of painting materials, color separation and architecture.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды.</p> <p>Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определяет тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой.</p> <p>Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Determines the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---------------------------------|--|
| Наименование модуля | Сәулет өнеріндегі бейнелеу өнері/ Изобразительное искусство в архитектуре/ Fine arts in architecture |
| Название дисциплины | Тарихи кескіндеме/ Историческая живопись/ Historical painting |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | HisP 4235 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |

| | |
|--|--|
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік кескіндеме/ Станковая живопись/ Eisel fine art |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты: мольберт кескіндемесінде тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізу.</p> <p>Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передавать характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>The purpose of the course is to develop the skill to create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Convey the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Тарихи кескіндеме – бұл Ренессанс дәуірінен бастау алатын және тек нақты оқиғалар тақырыбына ғана емес, мифологиялық, библиялық және евангелистік суреттерге де енетін кескіндеменің жанры.</p> <p>Историческая живопись – жанр живописи, берущий своё начало в эпоху Ренессанса и включающий в себя произведения не только на сюжеты реальных событий, но также мифологические, библейские и евангельские картины.</p> <p>Historical painting is a genre of painting that originates in the Renaissance and includes works not only on the subjects of real events, but also mythological, biblical and evangelical paintings.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме саласында тақырыптық жоғары көркемдік жұмыстар жасау. Сюжеттік композициядағы тарихи оқиғалардың сипатын жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передает характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Дипломдық жоба Дипломный проект Diploma project |
| Название дисциплины | Тақырыптық композиция/ Тематическая композиция/ Thematic composition |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Tcom 4239 |
| Семестр | 8 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Монуменгалдық композиция Монументальная композиция Mural composition |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты: мольберт кескіндемесінде тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасау.</p> <p>Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу.</p> | |

| | |
|---|---|
| The purpose of the course is to develop the skill to create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Create a work according to the concept. | |
| Содержание | |
| Бейнелеу өнеріне арналған тақырыптық композиция суреттінің идеясын, көркемдік безендірілуін нақты және сенімді түрде жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты. Түрлі дәуірлерде салынған және кескіндеменің әртүрлі жанларына жатқызылған картиналар композициялық құрылысымен ерекше әсер қалдырады. Тематическая композиция для изобразительного искусства напрямую связано с необходимостью ясно и убедительно передать идею, художественный замысел картины. Написанные в совершенно разные эпохи и отнесенные к различным жанрам живописи, картины оставляют особенно сильное впечатление благодаря композиционному построению. Thematic composition for fine art is directly related to the need to clearly and convincingly convey the idea, artistic intent of the picture. Painted in completely different eras and attributed to different genres of painting, the paintings leave a particularly strong impression due to their compositional construction. | |
| Ключевые компетенции | |
| Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тұжырымдамаға сәйкес шығарма жасайды. Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создает произведение по идейному замыслу. To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Creates a work according to the concept. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Diploma project |
| Название дисциплины | Сюжетті композиция/ Сюжетная композиция/ Story composition |
| Цикл дисциплины | БД КВ |
| Код дисциплины | Scom 4239 |
| Семестр | 8 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| Курстың мақсаты: мольберт кескіндемесінде тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу. The purpose of the course is to develop the skill to create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Create a work according to the concept. | |
| Содержание | |
| Курс графикалық құралдар арқылы шығармашылық идеяны беру дағдыларын дамытуға, композициялық білімді игеруге, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық түрде игеруге бағытталған. Практикалық тапсырмалар эпикалық сипаттағы, тарихи, мәдени- | |

| | |
|--|--|
| <p>этнографиялық, лирикалық тақырыптарда сюжеттік композициялар құруға бағытталған. Курс сюжеттік композицияны құруда жазықтық пен кеңістікті зерттейді. Мінездің обрыздық шешім және бейнелеу жүйесін, технологиясын таңдау, олардың өзара бір бірімен тәуелділігі.</p> <p>Курс направлен на формирование навыков передачи творческой идеи графическими средствами, овладение композиционными знаниями, практическое освоение закономерностей и средств композиции. Практические задания направлены на создание сюжетных композиций на историческую, культурно-этнографическую, лирическую темы эпического характера. В курсе изучается плоскость и пространство в построении сюжетной композиции. Характер образного решения и выбор системы изображения, технологии, их взаимозависимость.</p> <p>The course is aimed at developing the skills of transferring a creative idea by graphic means, mastering compositional knowledge, practical mastering of the patterns and means of composition. Practical tasks are aimed at creating plot compositions on historical, cultural, ethnographic, lyrical themes of an epic nature. The course studies the plane and space in the construction of a plot composition. The nature of the figurative solution and the choice of the image system, technology, their interdependence.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передает характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Техника и технология материалов живописи |
| Название дисциплины | Материалдағы жұмыс негіздері (витраждар, мозаика, сграффито, фреска) / Основы работы в материале (витраж, мозаика, сграффито, фреска) / Fundamentals of work in the material (stained glass, mosaic, sgraffito, fresco) |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | FWM 2215 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч.</p> <p>СРСП – 15 ч.</p> <p>СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | Композиция/ Композиция/ Composition |
| Цели изучения | |
| <p>"Материалдағы жұмыс негіздері" курсы (витраждар, мозаика, сграффио, фреска) бұл студенттің монументалды және сәндік көркем материалдармен практикалық жұмыс негіздерін игеруі. Витраж техникасы мен технологиясын үйрену, керамика мен акрил шыныдан жасалған модульдік мозаикамен жұмыс. Сграффито техникасында цемент-эк ерітінділерімен практикалық жұмыс.</p> <p>Курс «Основы работы в материале» (витраж, мозаика, сграффио, фреска) это осваивание студентом основы практической работы с монументально-декоративными художественными материалами. Изучение техник и технологий витража, работа с модульной мозаикой из керамики и акрилового стекла. Практическая работа с цементно-известковыми растворами в технике сграффито.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Course "Fundamentals of work in the material" (stained glass, mosaic, sgraffio, fresco) this is the student mastering the basics of practical work with monumental and decorative art materials. Study of stained-glass techniques and technologies, work with modular mosaic made of ceramics and acrylic glass. Practical work with cement-lime mortars in the sgraffito technique.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Көркемдік пәндердің жалпы жүйесінде «Материалдағы жұмыс негіздері» пәні (витраж, мозаика, сграффио, фреска) маңызды орын алады. Оқыту шыны, керамика, цемент ерітінділері сияқты материалдармен практикалық жұмыстарды, топырақпен жұмысты және бояу пигменттерімен жұмысты қамтиды. Түрлі витраж әдістерін зерттеу.</p> <p>Дисциплина «Основы работы в материале» (витраж, мозаика, сграффио, фреска) занимает важное место в общей системе художественных дисциплин. Обучение включает в свое содержание практическую работу с материалами как стекло, керамика, цементные растворы, работа с грунтом и работа с пигментами красок. Изучение различных техник исполнения витража.</p> <p>The discipline "Fundamentals of work in the material" (stained glass, mosaic, sgraffio, fresco) occupies an important place in the general system of artistic disciplines. The training includes practical work with materials such as glass, ceramics, cement mortars, work with soil and work with paint pigments. Exploring various stained glass techniques.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Сәулет нысандарымен, монументалды өнер құралдарымен (витраждар, мозаика) үйлесімді синтезде монументалды туынды жасау.</p> <p>Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами, средствами монументального искусства (витраж, мозаика).</p> <p>Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects, means of monumental art (stained glass, mosaic).</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий ЕМСД (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок Б

| | |
|---|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Техника и технология материалов живописи</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Көшірме техникасы мен технологиясы/ Техника и технологии копирования/ Technique and technology of copying</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>ТТС 2215</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>4</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Композиция/ Композиция/ Composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Курс студенттің білім ауқымын кеңейтеді және көркем шығармашылық саласындағы эстетикалық талғамды дамытады, сонымен қатар әр кезеңдегі танымал суретшілердің шығармаларынан сауатты көшіру туралы білім береді, бұл студенттің шеберлік деңгейін едәуір арттырады.</p> <p>Курс расширяет диапазон знаний студента и развивает эстетический вкус в области художественного творчества, а также дает знания грамотного копирования с работ известных художников различных периодов, что значительно повышает уровень мастерства студента.</p> <p>The course expands the student's range of knowledge and develops aesthetic taste in the field of artistic creativity, as well as gives knowledge of competent copying from the works of famous artists of various periods, which significantly increases the student's skill level.</p> | |

| | |
|--|--|
| Содержание | |
| <p>«Көшірме техникасы мен технологиясы» пәні кескінді картоннан кенепке көшіру және көшіру техникасы мен технологияларының әртүрлі түрлерін оқуды қамтиды. Сондай-ақ қайта өрлеу дәуірінің ескі шеберлерінің мысалында орындау техникасы мен практикалық жұмыс кезеңдері зерттеледі.</p> <p>Дисциплина «Техника и технологии копирования» включает изучение различных видов техник и технологий копирования и переноса изображения с картона на холст. Также изучаются техники исполнения и этапы практической работы на примере старых мастеров эпохи Возрождения.</p> <p>The discipline «Techniques and technologies of copying» includes the study of various types of techniques and technologies for copying and transferring an image from cardboard to canvas. Also, performance techniques and stages of practical work are studied using the example of the old masters of the Renaissance.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композициялық шешімдерді орындауға арналған кескіндемелік және графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру.</p> <p>Владеть техникой и технологией живописных и графических материалов для воплощения композиционных решений.</p> <p>Own the technique and technology of pictorial and graphic materials for the implementation of compositional solutions.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Техника и технология материалов живописи |
| Название дисциплины | Кескіндеме техникасы және кескіндемелік материалдардың технологиясы/ Техника живописи и технология живописных материалов/ Painting techniques and technology of Painting materials |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | РТТМ 4217 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч.</p> <p>СРСП – 15 ч.</p> <p>СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | Материалдармен жұмыс істеу/ Работа в материале/ Work in the material |
| Цели изучения | |
| <p>«Кескіндеме техникасы және кескіндеме материалдарының технологиясы» курсының мақсаты – көркемдік материалдардың кәсіби қасиеттері мен түрлерін меңгеру және оларды тәжірибеде сауатты қолдану.</p> <p>Целью курса «Техника живописи и технология живописных материалов» является освоение профессиональных свойств и видов художественных материалов и их грамотного применения в практике.</p> <p>The aim of the course «Technique of Painting and Technology of Painting Materials» is to master the professional properties and types of art materials and their competent application in practice.</p> | |
| Содержание | |
| "Кескіндеме техникасы және кескіндеме материалдарының технологиясы" курсы көркем | |

| | |
|---|--|
| <p>пәндердің жалпы жүйесінде маңызды орын алады. Кескіндеме және сурет технологиясын оқытуда тарих пен теория, минералды желім және майлы бояулардың пайда болуын, грунттау және "көне шеберлердің" кескіндеме туындысын зерттеу қамтылады.</p> <p>Курс «Техника живописи и технология живописных материалов» занимает важное место в общей системе художественных дисциплин. Обучение технологии живописи и рисунка включает в свое содержание историю и теорию, возникновение минеральных клеевых и масляных красок, грунтовки и изучение произведений живописи «Старых мастеров».</p> <p>The course “Painting techniques and technology of Painting materials” takes an important place in the general system of art disciplines. Learning the technology of painting and drawing includes the history and theory, the emergence of mineral glue and oil paints, primers, and the study of the artwork of the “Old Masters”.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композициялық шешімдерді орындауға арналған кескіндемелік және графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру.</p> <p>Владеть техникой и технологией живописных и графических материалов для воплощения композиционных решений.</p> <p>Own the technique and technology of pictorial and graphic materials for the implementation of compositional solutions.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок Б

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов живописи Technique and technology of painting materials |
| Название дисциплины | Графикалық материалда жұмыс/ Работа в графическом материале/ Work in graphic material |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | WGM 4217 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч.</p> <p>СРСП – 15 ч.</p> <p>СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | Декоративті сурет/ Декоративный рисунок/ Decorative painting |
| Цели изучения | |
| <p>Графикалық баспа техникаларында қолданылатын арнайы тәсілдерді, материалдарды жүйелі игеру. Баспа тәсілі, өңдеу тәсілі бойынша гравюралар түрлері.</p> <p>Последовательное освоение специальных приемов, материалов, используемые в графических печатных техниках. Виды гравюр по способу получения, способу обработки материала.</p> <p>Consistent development of special techniques and materials used in graphic printing techniques. Types of engravings by method of production, method of material processing.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Курс графикалық құралдар арқылы шығармашылық идеяны беру дағдыларын дамытуға, композициялық білімді игеруге, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық түрде игеруге бағытталған. Практикалық тапсырмалар эпикалық сипаттағы, тарихи, мәдени-этнографиялық, лирикалық тақырыптарда сюжеттік композициялар құруға бағытталған. Курс сюжеттік композицияны құруда жазықтық пен кеңістікті зерттейді. Мінездің обрыздық шешім және бейнелеу жүйесін, технологиясын таңдау, олардың өзара бір бірімен тәуелділігі.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Курс направлен на формирование навыков передачи творческой идеи графическими средствами, овладение композиционными знаниями, практическое освоение закономерностей и средств композиции. Практические задания направлены на создание сюжетных композиций на историческую, культурно-этнографическую, лирическую темы эпического характера. В курсе изучается плоскость и пространство в построении сюжетной композиции. Характер образного решения и выбор системы изображения, технологии, их взаимозависимость.</p> <p>The course is aimed at developing the skills of transferring a creative idea by graphic means, mastering compositional knowledge, practical mastering of the patterns and means of composition. Practical tasks are aimed at creating plot compositions on historical, cultural, ethnographic, lyrical themes of an epic nature. The course studies the plane and space in the construction of a plot composition. The nature of the figurative solution and the choice of the image system, technology, their interdependence.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композициялық шешімдерді орындауға арналған кескіндемелік және графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру; Владеть техникой и технологией живописных и графических материалов для воплощения композиционных решений; Own the technique and technology of pictorial and graphic materials for the implementation of compositional solutions;</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы Техника и технология материалов живописи Technique and technology of painting materials |
| Название дисциплины | Декоративтік көптұрпаттық композиция/ Декоративная многофигуративная композиция/ Decorative multi-figures composition |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | MCom 2218 |
| Семестр | 4 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Композиция/ Композиция/ Composition |
| Цели изучения | <p>«Декоративтік көптұрпаттық композиция» сызықтар, түрлі-түсті жазықтықтар, әр түрлі текстуралар ретінде декоративті құралдарды қолдана отырып, табиғи өндірістің сипатын зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді.</p> <p>«Декоративная многофигуративная композиция» дает возможность изучить и выразительно выполнить при помощи декоративных средств как линий, цветные плоскости, различные фактуры характер натурной постановки.</p> <p>«Decorative multi-figurative composition» makes it possible to study and expressively perform with the help of decorative means such as lines, colored planes, various textures, the nature of a full-scale production.</p> |
| Содержание | Декоративтік көптұрпаттық композиция «монументалды кескіндеме» мамандығы студенттерінің кәсіби суретшісін оқыту үдерісіндегі негізгі пәндердің бірі болып табылады. Сурет, кескіндеме пәндерінде алған білімі мен шеберлігі және материалдағы жұмысы |

| | |
|--|--|
| <p>студенттер "көп фигуралы композиция" сабақтарында бекітіледі. Композиция бағдарламасы әлемдік және Қазақ реалистік мектебінің үздік дәстүрлері мен тәжірибесін пайдалануға негізделген, студенттерді адам табиғаты мен оның айналасындағы пәндерді терең зерттеуге бағыттайды.</p> <p>«Декоративная многофигуративная композиция» является одним из основных предметов в процессе обучения профессионального живописца студентов специализации «Монументальная живопись». Полученные знания и мастерство на дисциплинах рисунка, живописи и работа в материале студенты закрепляют на занятиях «Многофигурная композиция». Программа по композиции, основана на использовании лучших традиций и опыта мировой и Казахской реалистической школы, ориентирует студентов на углубленное изучение природы человека и окружающие его предметы.</p> <p>Multi-figure composition is one of the main subjects in the process of teaching a professional painter to students specializing in "Monumental painting". Students consolidate their knowledge and skills in the disciplines of drawing, painting and work in the material in the classes "Multi-figure composition". The composition program is based on the use of the best traditions and experience of the world and Kazakh realistic schools, orients students to an in-depth study of human nature and the objects surrounding it.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Көп фигуралы композицияны құру негіздерін білу және берілген тақырыпқа қолдана білу. Знать основы построения многофигурной композиций и уметь применить для заданной темы. Know the basics of building a multi-figure composition and be able to apply it to a given topic.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок Б

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | <p>Дипломдық жоба Дипломный проект Diploma project</p> |
| Название дисциплины | <p>Пейзаждық композиция/ Пейзажная композиция/ Landscape composition</p> |
| Цикл дисциплины | <p>ПД КВ</p> |
| Код дисциплины | <p>PCom 2218</p> |
| Семестр | <p>4</p> |
| Количество кредитов ECTS | <p>3</p> |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч. СРС – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Композиция/ Композиция/ Composition</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты әртүрлі техникалар мен технологияларды қолдана отырып, кескіндеме, графика арқылы табиғат жағдайын, аэроперспективаны және сауатты макетін беру арқылы қоршаған ортаның кәсіби бейнесін жасау болып табылады.</p> <p>Целью курса является профессиональное изображение окружающей среды с передачей состояния природы, воздушной перспективы и грамотной компоновки на формате средствами живописи, графики с использованием различных техник и технологий.</p> <p>The aim of the course is a professional image of the environment with the transfer of the state of nature, aerial perspective and competent layout in the format by means of painting, graphics using various techniques and technologies.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пейзаждық композиция – кескіндеме мен графиканы пайдалана отырып, табиғат бейнесін, жер бедерінің түрін, күннің жай-күйін бейнелейтін бейнелеу өнерінің жанры. Ландшафт дизайнында табиғат эстетикасының негізгі заңдылықтарын пайдалану. Ландшафт композициясы туралы</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>түсінік. Композицияны құру реттілігі.</p> <p>Пейзажная композиция жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, состояния дня с использованием средств живописи и графики. Использование основных законов эстетики природы в проектировании пейзажа. Понятие о ландшафтной композиции. Последовательность построения композиции.</p> <p>Landscape composition is a genre of fine art, the subject of which is the image of nature, the type of terrain, the state of the day using painting and graphics. Using the basic laws of nature aesthetics in landscape design. The concept of landscape composition. The sequence of building a composition.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передает характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Монуменгалды композиция/ Монументальная композиция/ Monumental composition |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | MonC 3222 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| Пререквизиты | Декоративтік көптүрпаттық композиция/ Декоративная многофигуративная композиция/ Decorative multi-figures composition |
| Цели изучения | <p>«Монуменгалды композиция» пәнін игерудің мақсаты-заманауи эстетикалық талаптардың кешеніне жауап беретін, композиция негіздерін білетін, жеке жоғары көркемдік композициялар жасай алатын бейнелеу өнері саласында маман даярлау. Сондай-ақ студенттердің дайындық бағыты бойынша жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру.</p> <p>Цели освоения дисциплины «Монументальная композиция» является подготовка специалиста в области живописного изобразительного искусства, отвечающих комплексу современных эстетический требований, владеющих основами композиции, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные композиции. А также формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций по направлению подготовки.</p> <p>The purpose of mastering the discipline «Monumental composition» is to train a specialist in the field of pictorial fine art, who meet the complex of modern aesthetic requirements, who know the basics of composition, who are able to create individual highly artistic compositions. As well as the formation of students' general cultural and professional competencies in the field of training.</p> |
| Содержание | «Монуменгалды композиция» курсы – қала инфрақұрылымына арналған қоғамдық идеялар |

| | |
|--|--|
| <p>жүзеге асырылатын сәулет және сәулет ансамблының синтезі болып табылатын бейнелеу өнерінің бір түрі және монументалды өнер үшін маңызды пәндердің бірі болып табылады.</p> <p>Курс «Монументальной композиции» – один из видов изобразительного искусства, представляющий собой синтез архитектуры и архитектурного ансамбля, в котором воплощаются общественные идеи, рассчитанные на городскую инфраструктуру, и является одной из важнейших дисциплин для монументального искусства.</p> <p>The course «Monumental composition» is one of the types of Fine Art, representing the synthesis of architecture and architectural ensemble embodies social ideas designed for urban infrastructure, and is one of the most important disciplines for monumental art.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Монументалды өнер құралдарымен көркем бейнелерді бейнелеу</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства</p> <p>To embody artistic images by means of monumental art</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок Б

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Easel composition |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | EasC 3222 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| Пререквизиты | Пейзаждық композиция/ Пейзажная композиция/ Landscape composition |
| Цели изучения | <p>Станокты композиция – оқушылардың эстетикалық дамуы мен оқыту міндеттерінің бірлігіне негізделген пән. Станокты композицияның міндеттері композициялық ойлауды дамыту, оқушылардың шығармамен жұмысты нақты және сауатты жүргізуге мүмкіндік беретін белгілі бір білімді, біліктілікті және дағдыларды игеру болып табылады.</p> <p>Станковая композиция – дисциплина, которая основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся. Задачами станковой композиции, является развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят учащимся четко и грамотно вести работу над произведением.</p> <p>Easel composition – discipline, which is based on the unity of learning objectives and aesthetic development of students. The tasks of the easel composition is the development of compositional thinking, the development of a certain amount of knowledge, skills and abilities that will allow students to clearly and competently work on the product.</p> |
| Содержание | <p>Курс графикалық құралдар арқылы шығармашылық идеяны беру дағдыларын дамытуға, композициялық білімді игеруге, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық түрде игеруге бағытталған. Практикалық тапсырмалар эпикалық сипаттағы, тарихи, мәдени-этнографиялық, лирикалық тақырыптарда сюжеттік композициялар құруға бағытталған. Курс сюжеттік композицияны құруда жазықтық пен кеңістікті зерттейді. Мінездің обрыздық шешімн және бейнелеу жүйесін, технологиясын таңдау, олардың өзара бір бірімен тәуелділігі.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Курс направлен на формирование навыков передачи творческой идеи графическими средствами, овладение композиционными знаниями, практическое освоение закономерностей и средств композиции. Практические задания направлены на создание сюжетных композиций на историческую, культурно-этнографическую, лирическую темы эпического характера. В курсе изучается плоскость и пространство в построении сюжетной композиции. Характер образного решения и выбор системы изображения, технологии, их взаимозависимость.</p> <p>The course is aimed at developing the skills of transferring a creative idea by graphic means, mastering compositional knowledge, practical mastering of the patterns and means of composition. Practical tasks are aimed at creating plot compositions on historical, cultural, ethnographic, lyrical themes of an epic nature. The course studies the plane and space in the construction of a plot composition. The nature of the figurative solution and the choice of the image system, technology, their interdependence.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме материалдарының кәсіби техникасы мен технологиясын меңгеру. Владеть профессиональной техникой и технологией материалов станковой живописи. Possess professional technique and technology of easel painting materials.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Витраж өнері/ Витражное искусство/ Stained glass art |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | StGI 3223 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | <p>Материалдағы жұмыс негіздері (витраждар, мозаика, сграффито, фреска)/ Основы работы в материале (витраж, мозаика, сграффито, фреска)/ Fundamentals of work in the material (stained glass, mosaic, sgraffito, fresco)</p> |
| Цели изучения | |
| <p>Осы пәннің мақсаты классикалық және имитациялық витраж жасау техникасын меңгеру болып табылады. Пәннің негізгі міндеттері шынымен, оргшынымен, декоративтік қағазбен, үгіндімен, витражды бояулармен және басқа материалдармен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру; кеңістіктік-бейнелік ойлауды дамыту.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления как классического, так и имитационного витража. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы со стеклом, оргстеклом, декоративной бумагой, крошкой, витражными красками и другими материалами; развитие пространственно-образного мышления.</p> <p>The discipline is aimed at mastering the production techniques of classic and imitation stained glass. The main objectives of the discipline include the acquisition of skills to work with glass, plexiglass, decorative paper, crumbs, stained glass paints and other materials; development spatial-figurative thinking.</p> | |
| Содержание | |
| <p>«Витраж өнері» пәнінің курсының оқыту барысында студенттер заманауи интерьерлерде монументалды-сәндік өнерде қолданылатын витраждардың жаңа материалдары мен технологияларын зерттеуді жалғастыруда. Студенттер өз композициялары бойынша</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>компьютерлік графикалық бағдарламаларда эскиздер жасай бастайды және осындай жұмыстарды жүргізу әдістерін игереді.</p> <p>В процессе обучения курса дисциплины «Витражное искусство» студенты продолжают изучение новых материалов и технологий витража, применяемые в монументально-декоративном искусстве в современных интерьерах. Студенты начинают выполнять эскизы в компьютерных графических программах по своим композициям и осваивают методы ведения таких работ.</p> <p>During the course of the discipline "Stained Glass Art", students continue to study new materials and technologies of stained glass used in monumental and decorative art in modern interiors. Students begin to make sketches in computer graphics programs for their compositions and master the methods of conducting such work.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Витраж өнерінің туындыларын сауатты орындау, сондай-ақ витраж техникасы мен технологияларын меңгеру қабілеті.</p> <p>Способность грамотно выполнять произведения витражного искусства, а также владеть техниками и технологиями витража.</p> <p>The ability to competently perform works of stained glass art, as well as to master the techniques and technologies of stained glass.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|--|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Техника исполнения и технология изобразительных материалов</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>EasS 3223</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>5</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Станоктік мүсін- сәулет өнерімен, заттармен байланысы жоқ жақын қашықтықтан көруге есептелген тәуелсіз өзіндік мағынасы бар мүсін түрі. Әдетте станоктік мүсін нақнұсқаның өзіндік нақты өлшеміне жақын алынады. Станоктік мүсін өзіндік психологиялық, баяндаушылық, символистік және метафорлық тілді баяндайды. Ол композицияда адам бетбейнесін, бөксе, тұлға, тұрпат түрлерін қамтиды.</p> <p>Станковая скульптура - вид скульптуры, имеющий самостоятельное значение, рассчитанный на восприятие с близкого расстояния и не связанный с архитектурой и предметным окружением. Обычно размер станковой скульптуры приближен к натуральной величине. Станковой скульптуре свойственны психологизм, повествовательность, часто используется символистический и метафорический язык. Она включает различные виды скульптурной композиции: голова, бюст, торс, фигура, группа.</p> <p>Indoor sculpture - view of sculpture, which has an independent value, calculated on perception at close range and not associated with architecture and objective environment. Usually size of easel sculpture closer to actual size. Indoor sculpture peculiar to psychology and narrative forms and often used symbolic and metaphorical languages. Includes different types of sculpture: head, bust, torso, figure,</p> | |

| | |
|--|---|
| groupe. | |
| Содержание | |
| <p>Станоктық мүсін мүсіндік композицияның әртүрлі түрлерін (бас, бюст, белдік немесе төрттен үш кескін, фигура, топ), әртүрлі жанрларды (портрет, Сюжеттік, символдық немесе аллегориялық композиция, жануарлар әлемін бейнелеу) қамтиды. Станоктық мүсін жақын қашықтықтан қабылдауға арналған, белгілі бір интерьердің объективті ортасы мен сәулетімен байланысты емес.</p> <p>Станковая скульптура включает в себя различные виды скульптурной композиции (голова, бюст, поясное или трехчетвертное изображение, фигура, группа), различные жанры (портрет, сюжетная, символическая или аллегорическая композиция, анималистика – изображение животного мира). Станковая скульптура рассчитана на восприятие с близкого расстояния, не связана с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера.</p> <p>Easel sculpture includes various types of sculptural composition (head, bust, waist or three-quarter image, figure, group), various genres (portrait, plot, symbolic or allegorical composition, animalism - an image of the animal world). Easel sculpture is designed for perception from a close distance, is not related to the subject environment and architecture of a particular interior.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімге ие болу.</p> <p>Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека .</p> <p>Possess professional knowledge of human plastic anatomy .</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий ЕМСД (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Материалдармен жұмыс істеу/ Работа в материале/ Work in the material |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | WM 3225 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Осы пәннің мақсаты классикалық және имитациялық витраж жасау техникасын меңгеру болып табылады. Пәннің негізгі міндеттері шынымен, оргшынымен, декоративтік қағазбен, үгіндімен, витражды бояулармен және басқа материалдармен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру; кеңістіктік-бейнелік ойлауды дамыту.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления как классического, так и имитационного витража. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы со стеклом, оргстеклом, декоративной бумагой, крошкой, витражными красками и другими материалами; развитие пространственно-образного мышления.</p> <p>The discipline is aimed at mastering the production techniques of classic and imitation stained glass. The main objectives of the discipline include the acquisition of skills to work with glass, plexiglass, decorative paper, crumbs, stained glass paints and other materials; development spatial-figurative thinking.</p> | |

| | |
|---|---|
| Содержание | |
| <p>"Материалдармен жұмыс істеу" – студенттерді оқытудағы маңызды пәндердің бірі "монументалды кескіндеме". Студенттер сурет, кескіндеме және композиция пәндерінен алған дағдыларын "материалдағы жұмыс" сабақтарына бекітеді. Бағдарлама көркемдік білімі бар студенттерге арналған, сондықтан бояулармен, түрлі-түсті смальттармен және басқа да көркем материалдармен жұмыс істеу тәжірибесі бар.</p> <p>«Работа в материале» является одним из важнейших предметов в обучении студентов «Монументальная живопись». Полученные навыки на дисциплинах рисунка, живописи и композиции студенты закрепляют на занятиях «Работа в материале». Программа рассчитана на студентов, которые имеют художественное образование, а следовательно, и определенный опыт работы с красками, цветными смальтами и другими художественными материалами.</p> <p>"Work in the material" is one of the most important subjects in teaching students "Monumental painting". The acquired skills in the disciplines of drawing, painting and composition are consolidated by students in the classes "Work in the material". The program is designed for students who have an art education, and therefore some experience working with paints, colored smalts and other artistic materials.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Қабырғаға сурет салудың кәсіби техникасы мен технологиясын меңгеру. Владеть профессиональной техникой и технологией выполнения настенной живописи. Possess professional technique and technology of wall painting .</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Техника исполнения и технология изобразительных материалов |
| Название дисциплины | Заманауи өнер (кескіндеме саласы)/ Современное искусство (направления в живописи)/ Contemporary art (directions in painting) |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | Cart(Zh) 3225 |
| Семестр | 5 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий / количество кредитов | <p>Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.</p> |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Курстың мақсаты – студенттердің кәсіби қасиеттерін дамыту, сұлулық пен үйлесімділік сезімі арқылы түрлі түстерді көру. Форманы құрудың негізгі заңдары мен ережелерін меңгеру, тәуелсіз шығармашылық жұмысқа дайындалу.</p> <p>Цель курса – развить профессиональные качества у студентов видеть разнообразие цветов, через чувство красоты и гармонии. Овладеть основными законами и правилами построения формы, подготовить к самостоятельной творческой работе.</p> <p>The aim of the course is to develop the professional qualities of students to see a variety of colors, through a sense of beauty and harmony. Master the basic laws and rules of form construction, prepare for independent creative work.</p> | |
| Содержание | |
| Заманауи өнер (кескіндеме саласы) кәсіби суретшіні оқыту үдерісіндегі негізгі пәндердің бірі. | |

| | |
|--|---|
| <p>Сурет, кескіндеме пәндерінде алған білімі мен шеберлігі және материалдағы жұмысы студенттер "қазіргі заманғы өнер" сабақтарында бекітіледі. Заманауи өнер бағдарламасы әлемдік еуропалық және американдық мектептің ең жақсы дәстүрлері мен тәжірибесін қолдануға негізделген, студенттерді заманауи және дерексіз кескіндемені терең зерттеуге бағыттайды.</p> <p>Современное искусство (направления в живописи) является одним из основных предметов в процессе обучения профессионального живописца. Полученные знания и мастерство на дисциплинах рисунка, живописи и работа в материале студенты закрепляют на занятиях «Современное искусство». Программа по современному искусству основана на использовании лучших традиций и опыта мировой европейской и американской школы, ориентирует студентов на углубленное изучение современной и абстрактной живописи.</p> <p>Modern art (trends in painting) is one of the main subjects in the training process of a professional painter. Students consolidate their knowledge and skills in the disciplines of drawing, painting and working in the material in the classes "Modern Art". The modern art program is based on the use of the best traditions and experience of the world European and American schools, orients students to an in-depth study of modern and abstract painting.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Дерексіз композицияны құрудың негіздері мен принциптерін білу және алған білімдерін жұмыс барысында қолдана білу.</p> <p>Знать основы и принципы построения абстрактной композиций и уметь применять полученные знания в процессе работы.</p> <p>Know the basics and principles of constructing an abstract composition and be able to apply the knowledge gained in the process of work.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Стили и направления современного искусства |
| Название дисциплины | Монуменгалды кескіндеме/ Монументальная живопись/ Monumental painting |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | MonP 3226 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 5 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>"Монуменгалды кескіндемені" пәнінің мақсаты – болашақ шығармашылық өнер қайраткерлерін классикалық және заманауи ғылым мен бейнелеу құралдарының теориялық негіздерін терең білумен қамтамасыз ету.</p> <p>Цель дисциплины «Монументальная живопись» – обеспечить будущих творческих деятелей искусства глубокими знаниями теоретических основ классической и современной науки и изобразительных средств.</p> <p>The purpose of the discipline "Monumental Painting" is to provide future creative artists with in–depth knowledge of the theoretical foundations of classical and modern science and visual media.</p> | |
| Содержание | |
| "Монуменгалды кескіндеме" курсы ауқымды кенепте жұмыс істеу кезінде бұрын алынған | |

| | |
|---|--|
| <p>кескіндеме жұмыстарын орындау дағдыларын білдірумен сипатталады. Студенттердің шынайы шындықты көркем және бейнелі қабылдауын, оның түс әртүрлілігін және студенттердің өз бетінше шығармашылық жұмыста қажетті білім мен дағдыларды игеруін дамыту.</p> <p>Курс «Монументальная живопись» характеризуется выражением всех ранее приобретенных навыков выполнения живописных произведений при работе над крупномасштабным полотном. Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в его цветовом многообразии и приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельных творческих работах.</p> <p>The course "monumental painting" is characterized by the expression of the skills of performing previously obtained paintings when working on a large-scale canvas. To develop students' artistic and imaginative perception of reality, its color diversity and the acquisition by students of the necessary knowledge and skills in independent creative work.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Монументалды өнер құралдарымен көркем бейнелерді бейнелеу. Интерьер заттары мен бөлшектеріне сурет салу тәсілін біледі.</p> <p>Воплощать художественные образы средствами монументального искусства. Владеет способом нанесения изображения на предметы и детали интерьера.</p> <p>To embody artistic images by means of monumental art. Owns a way of applying images to objects and interior details.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Стили и направления современного искусства</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Станоктік кескіндеме/ Станковая живопись/ Landscape painting</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>StZh 3226</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>5</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. – 50 ч.</p> <p>СРСП – 25 ч.</p> <p>СРС – 75 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Станоктік композиция</p> <p>Станковая композиция</p> <p>Eisel composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>"Станоктық кескіндеме" пәнінің мақсаты-студенттердің әртүрлі кескіндеме техникаларында (аля-прима, лессировка) білім мен жұмыс дағдыларын игеру, майлы кескіндеме бойынша кәсіби білім мен дағдыларды алу, кескіндеменің ең күрделі жанрларының бірі – портрет пен фигурада жұмыс істеу шеберлігін жетілдіру. өсу, түс өсіру дағдыларын дамыту, колористикалық үйлесімділік жасау, тұтас сезімді игеру, студенттерді кескіндемедегі жоспарлылық пен кеңістікке, әуе перспективасының заңдылықтарына үйрету. Студенттер кәсіби дайындықтың белгілі бір деңгейін, қолөнерді меңгеруді ғана емес, сонымен қатар көркем мәдениетті, эстетикалық дамуды, кескіндеменің әр түрлі құралдарын бейнелі мақсатта саналы түрде қолдана білуді көрсетуі керек.</p> <p>Цели дисциплины «Станковая живопись» - заключаются в приобретении студентами знаний и навыков работы в различных живописных техниках (аля-прима, лессировки), получении профессиональных знаний и навыков по масляной живописи, совершенствовании мастерства в работе над одним из сложнейших жанров живописи – портретом и фигурой в рост, развитие</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>навыков цветоведения, создания колористической гармонии, приобретении чувства целого, в обучении студентов плановости и пространству в живописи, закономерностям воздушной перспективы. Студенты должны показать не только определённый уровень профессиональной подготовленности, владение ремеслом, но и художественную культуру, эстетическую развитость, умение осознанно применять многообразные средства живописи в образных целях. The objectives of the discipline "Easel painting" are to acquire students' knowledge and skills of working in various painting techniques (ala-prima, lessirovki), obtaining professional knowledge and skills in oil painting, improving skills in working on one of the most complex genres of painting - a portrait and a figure in growth, developing skills in color studies, creating color harmony, acquiring a sense of the whole, in teaching students planning and space in painting, patterns of aerial perspective. Students should show not only a certain level of professional preparedness, mastery of craft, but also artistic culture, aesthetic development, the ability to consciously apply diverse means of painting for figurative purposes.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Станоктық кескіндеме – өзін - өзі көрсетудің және шындыққа деген көзқарасты жеткізудің ежелгі тәсілдерінің бірі. Ол айналадағы әлемді бейнелеу өнерінің тілін құрайтын көрнекі бейнелер, әдістер мен әдістер арқылы бейнелеуге үйретеді. Оны мыңдаған жылдар бойы суретшілер мен теоретиктер жасап, дамытып келеді және бүгінде қазіргі суретшілерге өздерінің "баяндауын" жасауға мүмкіндік береді.</p> <p>Станковая живопись – один из самых древних способов самовыражения и передачи собственного видения реальности. Она учит изображать окружающий мир с помощью зрительных образов, техник и приемов, которые составляют язык изобразительного искусства. Его создавали и развивали художники и теоретики на протяжении тысячелетий, и сегодня он позволяет современным живописцам создать собственное «повествование».</p> <p>Easel painting is one of the most ancient ways of self-expression and transmission of one's own vision of reality. She teaches to depict the surrounding world with the help of visual images, techniques and techniques that make up the language of fine art. It has been created and developed by artists and theorists for thousands of years, and today it allows modern painters to create their own "narrative".</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи.</p> <p>Передаёт характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>FSR 3231</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>6</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>3</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество</p> | <p>Сем.-10 ч.</p> <p>Практ. – 20 ч.</p> |

| | |
|---|--|
| кредитов | СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>"Ғылыми зерттеу негіздері" пәнін игерудің мақсаты ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және мазмұны, ғылыми-техникалық шығармашылық негіздері, бейнелеу өнері саласындағы ғылыми зерттеулерді іске асыру технологиялары туралы заманауи түсініктерді қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научного исследования» является формирование современных представлений об организации и содержании научных исследований, основах научно-технического творчества, технологиях реализации научных исследований в области изобразительного искусства.</p> <p>The objectives of mastering the discipline "Fundamentals of scientific research" is the formation of modern ideas about the organization and content of scientific research, the basics of scientific and technical creativity, technologies for the implementation of scientific research in the field of fine arts.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пән ғылыми қызметтің негізгі принциптерімен танысуға ықпал етеді және студенттердің Құзыретті, Кәсіби бағытталған тұлғаны құрудағы ғылымның орны мен ролі туралы түсініктерін қалыптастыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Дисциплина способствует ознакомлению с базовыми принципами научной деятельности и позволяет сформировать у студентов представления о месте и роли науки в создании компетентной, профессионально-направленной личности.</p> <p>The discipline promotes familiarization with the basic principles of scientific activity and allows students to form ideas about the place and role of science in creating a competent, professionally-oriented personality.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Бейнелеу өнерінің негіздерін үйрету. Преподавать основам изобразительного искусства. Teach the basics of fine art.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок Б

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research |
| Название дисциплины | Formation of a system of scientific knowledge/ Формирование системы научного знания/ Ғылыми білім жүйесін қалыптастыру |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | FSNZ 4231 |
| Семестр | 6 |
| Количество кредитов ECTS | 3 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Сем.-10 ч. Практ. – 20 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |

| | |
|---|--|
| Цели изучения | |
| <p>Бұл оқу пәнін оқытудың мақсаты бакалаврлардың ғылыми зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері, түсініктері, терминологиясы, мазмұны, ерекшеліктері туралы алғашқы білімдерін игеру болып табылады. Пән ғылыми қызметтің негізгі принциптерімен танысуға ықпал етеді және студенттердің Құзыретті, Кәсіби бағытталған тұлғаны құрудағы ғылымның орны мен рөлі туралы түсініктерін қалыптастыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Цели изучения данной учебной дисциплины состоит в овладении бакалаврами начальных знаний о принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации научными исследованиями. Дисциплина способствует ознакомлению с базовыми принципами научной деятельности и позволяет сформировать у студентов представления о месте и роли науки в создании компетентной, профессионально-направленной личности.</p> <p>The purpose of studying this discipline is to master the bachelor's initial knowledge of the principles, concepts, terminology, content, specific features of the organization of scientific research. The discipline promotes familiarization with the basic principles of scientific activity and allows students to form ideas about the place and role of science in creating a competent, professionally-oriented personality.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пән ғылыми қызметтің негізгі принциптерімен танысуға ықпал етеді және студенттердің Құзыретті, Кәсіби бағытталған тұлғаны құрудағы ғылымның орны мен рөлі туралы түсініктерін қалыптастыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Дисциплина способствует ознакомлению с базовыми принципами научной деятельности и позволяет сформировать у студентов представления о месте и роли науки в создании компетентной, профессионально-направленной личности.</p> <p>The discipline promotes familiarization with the basic principles of scientific activity and allows students to form ideas about the place and role of science in creating a competent, professionally-oriented personality.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи.</p> <p>Передаёт характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Экспериментально-исследовательский |
| Название дисциплины | Монументалды-тақырыпты сурет/ Монументально-тематический рисунок/ Monumental-themed drawing |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | MonTD 4232 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 8 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. –80 ч.</p> <p>СРСП – 40 ч.</p> <p>СРС – 120 ч.</p> |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |
| Цели изучения | |

| | |
|--|--|
| <p>Монументалды-тақырыптық суреттің мақсаты – графикалық материалдармен және монументалды суреттің құралдарымен жұмыс істей білу, берілген тақырыпты табиғи қойылымдардың көмегімен сенімді түрде бейнелеу. Сонымен қатар дипломдық жобаға дайындық жұмысы болып табылады.</p> <p>Целью прохождения монументально-тематического рисунка является умение работы с графическими материалами и средствами монументального рисунка убедительно изображая заданную тему при помощи натуральных постановок. А также является подготовительной работой к дипломному проекту.</p> <p>The purpose of passing the monumental-thematic drawing is the ability to work with graphic materials and means of monumental drawing convincingly depicting a given topic with the help of full-scale productions. It is also a preparatory work for the graduation project.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>"Монументалды тақырыптық сурет" курстары бүкіл оқу процесінің негізі болып табылады. Сурет салуды оқыту-сурет салу тарихы мен теориясын, перспективасын, конструктивті пластикасын, пластикалық анатомиясын және әртүрлі тондар мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемді беру заңдарын қамтиды.</p> <p>Курсы «Монументально тематический рисунок» – являются основой всего учебного процесса. Обучение рисунку включает в себя – историю и теорию рисунка, перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и законы передачи объема при помощи разных тоновых и линейных техник.</p> <p>The courses "Monumental thematic drawing" are the basis of the entire educational process. Drawing training includes the history and theory of drawing, perspective, constructive plasticity, plastic anatomy and the laws of volume transfer using various tone and linear techniques.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Қазіргі тенденцияның талаптарына жауап беретін жоғары көркем тақырыптық шығарма жасау. Создавать высокохудожественное тематическое произведение, отвечающее требованиям современной тенденции.</p> <p>To create a highly artistic thematic work that meets the requirements of the modern trend.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок В

| | |
|---|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Экспериментально-исследовательский</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Арнайы сурет/ Специальный рисунок/ Special drawing</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>SpDr 4232</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>7</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>8</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. –80 ч. СРСП – 40 ч. СРС – 120 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>"Арнайы сурет" – академиялық сурет, кескіндеме, композиция сияқты басқа пәндермен тығыз байланысты. "Станоктық кескіндеме" бөлімінде оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы теориялық мәліметтерді игеру және табиғаттан жұмыс жасаудың практикалық тапсырмаларын дәйекті орындау кезінде сурет техникасын игеру болып табылады және бейнеленген объектілерді нақты көрсету заңдылықтарын игеруге қол жеткізіледі.</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>«Специальный рисунок» – неразрывно связан с другими предметами, такими как академический рисунок, живопись, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов обучающихся на отделении «Станковая живопись» является усвоение теоретических сведений и овладение техникой рисунка при последовательном выполнении практических заданий работы с натуры и достигается освоением законов реалистического отображения изображаемых объектов.</p> <p>"Special drawing" is inextricably linked with other subjects, such as academic drawing, painting, composition. The curriculum for special drawing for students studying at the department of "Easel Painting" is the assimilation of theoretical information and mastery of the technique of drawing when consistently performing practical tasks of working from nature and is achieved by mastering the laws of realistic representation of the depicted objects.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Арнайы сурет курсы студенттерді "станоктық кескіндеме" мамандығы бойынша жоғары курстарда оқыту кезіндегі оқу процесінің бейінді пәндерінің бірі болып табылады және жоғары эстетикалық мәдениетті қалыптастыруға, студенттерді шығармашылық идеялық рухта тәрбиелеуге, қазіргі тәуелсіз мемлекет өнеріндегі ұлттың рөлін терең түсінуге ықпал етуге арналған. Сурет салу бағдарламасы Болашақ кәсіби суретшілерді қоршаған әлем объектілерін дұрыс байқауға және білуге үйрету міндетін қояды, өйткені сурет салу-бұл нақты шындықты білу процесі.</p> <p>Курс Специальный рисунок является одним из профилирующих предметов учебного процесса при обучении студентов на старших курсах по специализации «Станковая живопись» и призван способствовать формированию высокой эстетической культуры, воспитанию студентов в духе творческой идейности, глубокого понимания роли народности в искусстве современного независимого государства. Программа рисования ставит своей задачей научить правильно наблюдать и познавать предметы окружающего мира будущих профессиональных художников т.к. рисование это процесс познание реальной действительности.</p> <p>The course Specialized drawing is one of the core subjects of the educational process when teaching students at senior courses in the specialization "Easel painting" and is designed to contribute to the formation of a high aesthetic culture, educating students in the spirit of creative idealism, a deep understanding of the role of nationality in the art of a modern independent state. The drawing program aims to teach future professional artists to observe and learn the objects of the surrounding world correctly. drawing is the process of cognition of real reality.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Внимательно изучить форму предметов, их строение, пропорции, расположение в пространстве.</p> <p>Carefully study the shape of objects, their structure, proportions, location in space.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|---|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Экспериментально-исследовательский</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Тиффинимен жұмыс істеу/ Работа по тиффини/ Tiffini job</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>Tif 3234</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>7</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>4</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество</p> | <p>Практ. –40 ч. СРСП – 20 ч.</p> |

| | |
|---|--|
| кредитов | СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Пәннің мақсаты-Тиффани техникасын меңгеру. Студенттердің шам шамдарын, витраждарды жасау үшін мыс фольга техникасын қолдану дағдыларын игеруі және қорғасын өрімін мыс фольгамен үйлестіре отырып, бір жұмыста екі техниканың комбинациясын қолдану.</p> <p>Целью дисциплины является овладение техникой Тиффани. Освоение студентами навыков применения техники медной фольги для создания ламповых абажуров, витражей и использовать сочетание двух техник в одном произведении, сочетая свинцовую оплётку с медной фольгой.</p> <p>The purpose of the discipline is to master the Tiffany technique. Mastering the skills of using copper foil techniques by students to create lampshades, stained glass windows and use a combination of two techniques in one work, combining lead braid with copper foil.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Пән-бұл шам шамдарын, витраждарды жасау үшін мыс фольга техникасын қолдану дағдыларын игеру және қорғасын өрімін мыс фольгамен үйлестіре отырып, бір жұмыста екі техниканың тіркесімін қолдану.</p> <p>Дисциплина представляет собой освоение навыков применения техники медной фольги для создания ламповых абажуров, витражей и использовать сочетание двух техник в одном произведении, сочетая свинцовую оплётку с медной фольгой.</p> <p>The discipline is the development of skills in the use of copper foil techniques to create lampshades, stained glass windows and use a combination of two techniques in one work, combining lead braid with copper foil.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Композицияларды құрудың әдістері мен принциптерін меңгере отырып, әр түрлі техникада витраждар жасау мүмкіндігі.</p> <p>Способность создавать витражи в разных техниках, владея приемами и принципами построения композиций.</p> <p>The ability to create stained glass windows in different techniques, knowing the techniques and principles of composition construction.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок В

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Экспериментально-исследовательский |
| Название дисциплины | Эксперименталды кескіндеме/ Экспериментальная живопись/ Experimental painting |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | ExP 3234 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. –40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Пәнді оқу барысында бейнеленген объектінің фонымен, киімімен тәжірибе жасай отырып, оқу қойылымдары күрделірек қойылады. Сондай-ақ кескіндемедегі әртүрлі техникалар мен стильдердегі хаттар. Бейнеленген табиғат кескінді толық ашу үшін күрделі бұрыштарда және</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>эртүрлі тақырыптық костюмдерде орналастырылған.</p> <p>В процессе изучения дисциплины ставятся учебные постановки более сложные, экспериментируя с фоном, одеждой изображаемого объекта. А также письма различными техниками и стилями в живописи. Изображаемые натуры ставятся в сложных ракурсах и различных тематических костюмах для полного раскрытия образа.</p> <p>In the process of studying the discipline, more complex educational productions are staged, experimenting with the background, clothing of the depicted object. As well as writing with various techniques and styles in painting. The depicted natures are put in complex angles and various themed costumes for the full disclosure of the image.</p> | |
| Содержание | |
| <p>"Эксперименттік кескіндеме" курсы кескіндемені оқытудағы шығармашылық кезең болып табылады. Жинақталған білімді пайдалана отырып, білім алушылар тереңірек және күрделі міндеттерге көшеді. Пәнді оқу барысында мұғалім бейнеленген объектінің фонымен, киімімен тәжірибе жасай отырып, оқу қойылымдарын күрделірек қояды. Студенттер эртүрлі кескіндеме материалдарымен, әдістерімен, стильдерімен тәжірибе жасайды.</p> <p>Курс «Экспериментальная живопись» является творческим этапом в обучении живописи. Используя накопленные знания, обучающиеся переходят к более глубоким и сложным задачам. В процессе изучения дисциплины преподаватель ставит учебные постановки более сложные, экспериментируя с фоном, одеждой изображаемого объекта. Студенты экспериментируют с различными живописными материалами, техниками, стилями.</p> <p>The course "Experimental Painting" is a creative stage in teaching painting. Using the accumulated knowledge, students move on to deeper and more complex tasks. In the process of studying the discipline, the teacher puts more complex educational productions, experimenting with the background, clothing of the depicted object. Students experiment with various painting materials, techniques, styles.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передает характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| Форма итогового контроля | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| Раздаточный материал | <p>ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|---|---|
| Наименование модуля | Изобразительное искусство в архитектуре |
| Название дисциплины | Архитектуралық композиция/ Архитектурная композиция/ Architectural composition |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | ArCom 4236 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | <p>Практ. – 40 ч.</p> <p>СРСП – 20 ч.</p> <p>СРС – 60 ч.</p> |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Пәнді оқу барысында осы сәулет объектісінің стилінің ерекшелігін түсіне отырып, сәулет объектілерімен үйлесімді синтезде монументалды туынды құру мақсаттары қойылады.</p> <p>В процессе изучения дисциплины ставятся цели создавать монументальное произведение в</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>гармоничном синтезе с архитектурными объектами с пониманием особенности стиля данного архитектурного объекта.</p> <p>In the process of studying the discipline, the goals are set to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects with an understanding of the peculiarities of the style of this architectural object.</p> | |
| Содержание | |
| <p>Архитектуралық композиция-көркемдік, функционалдық және конструктивті-технологиялық талаптарға жауап беретін архитектуралық формалардың біртұтас жүйесі, көркемдік бірлік жеке объектілердің құрамына да, олардың кешендеріне де тән болуы керек. Архитектуралық дизайн кезінде көркемдік құралдар ғимараттың мақсатын, эстетикалық заңдылықтарын және қабылдау психологиясын ескере отырып таңдалады.</p> <p>Архитектурная композиция – целостная система архитектурных форм, отвечающая художественным, функциональным и конструктивно-технологическим требованиям, Художественное единство должно быть присуще как композиции отдельных объектов, так и их комплексов. При архитектурном проектировании художественные средства избирают с учетом назначения здания, эстетических закономерностей и психологии восприятия.</p> <p>Architectural composition is an integral system of architectural forms that meets artistic, functional and constructive-technological requirements, Artistic unity should be inherent in both the composition of individual objects and their complexes. In architectural design, artistic means are chosen taking into account the purpose of the building, aesthetic patterns and psychology of perception.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| <p>Сәулет объектілерімен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасау.</p> <p>Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами.</p> <p>To create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects.</p> | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок Б

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Изобразительное искусство в архитектуре |
| Название дисциплины | Көптүрпаттық композиция/ Многофигуративная композиция/ Multi-composition |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | MulCom 4236 |
| Семестр | 7 |
| Количество кредитов ECTS | 4 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. –40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| <p>Көптүрпаттық композиция курсы студенттердің жалпы композицияның тұтастығын сақтай отырып, көптеген композициялық формалармен жұмыс істеу дағдысын қалыптастырады және берілген тақырыптар арқылы композициялардың барлық бұрын үйренген әдістері мен әдістері қолданылатын күрделі композициялар орындалатын дипломдық жобаларға дайындық ретінде қызмет етеді.</p> <p>Курс многофигуративной композиций формирует у студентов навык работы с множеством композиционных форм поддерживая цельность общей композиции, и служит подготовкой к дипломным проектам, где посредством заданных тем выполняется сложные композиций, где применяются все ранее изученные приемы и техники композиций.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>The course of multi-figure compositions forms the student's skill of working with a variety of compositional forms, maintaining the integrity of the overall composition, and serves as preparation for graduation projects where complex compositions are performed using specified topics where all previously studied techniques and techniques of compositions are used.</p> | |
| <p>Содержание</p> <p>Көпфигуралық композиция курсы студенттердің жалпы композицияның тұтастығын сақтай отырып, көптеген композициялық формалармен жұмыс істеу дағдысын қалыптастырады және берілген тақырыптар арқылы композициялардың барлық бұрын үйренген әдістері мен әдістері қолданылатын күрделі композициялар орындалатын дипломдық жобаларға дайындық ретінде қызмет етеді.</p> <p>Курс многофигуративной композиций формирует у студентов навык работы с множеством композиционных форм поддерживая цельность общей композиции, и служит подготовкой к дипломным проектам, где посредством заданных тем выполняется сложные композиций, где применяются все ранее изученные приемы и техники композиций.</p> <p>The course of multi-figure compositions forms the student's skill of working with a variety of compositional forms, maintaining the integrity of the overall composition, and serves as preparation for graduation projects where complex compositions are performed using specified topics where all previously studied techniques and techniques of compositions are used.</p> | |
| <p>Ключевые компетенции</p> <p>Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді.</p> <p>Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передает характер исторических событий в сюжетной композиции.</p> <p>To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition.</p> | |
| <p>Форма итогового контроля</p> | <p>Практикалық көрсетілім, көрсетілу</p> <p>Практический показ, просмотр</p> <p>Practical demonstration, viewing</p> |
| <p>Раздаточный материал</p> | <p>ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар</p> <p>УМКД, задания для практических занятий</p> <p>EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises</p> |

Блок А

| | |
|--|--|
| <p>Наименование модуля</p> | <p>Дипломный проект</p> |
| <p>Название дисциплины</p> | <p>Монументалды-тақырыпты сурет I/ Монументально-тематический рисунок I/ Monumental-themed drawing I</p> |
| <p>Цикл дисциплины</p> | <p>ПД КВ</p> |
| <p>Код дисциплины</p> | <p>MTZh 4237</p> |
| <p>Семестр</p> | <p>8</p> |
| <p>Количество кредитов ECTS</p> | <p>6</p> |
| <p>Форма и виды учебных занятий /количество кредитов</p> | <p>Практ. –60 ч.</p> <p>СРСП – 30 ч.</p> <p>СРС – 90 ч.</p> |
| <p>Пререквизиты</p> | <p>Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Eisel composition</p> |
| <p>Цели изучения</p> <p>Монументалды-тақырыптық сурет I курсынан өтудің мақсаты-тірі табиғатты зерттеу арқылы берілген тақырыптар бойынша қарапайым және күрделі қойылымдар сериясын берілген ретпен сенімді түрде бейнелеу үшін монументалды суреттің графикалық құралдарын білу.</p> <p>Целью прохождения курса монументально-тематического рисунка I является умение графическими средствами монументального рисунка убедительно изобразить в заданной последовательности от простого к сложному серию постановок на заданные темы при помощи изучения живой природы.</p> <p>The purpose of passing the course of monumental-thematic drawing I is the ability to convincingly</p> | |

| | |
|--|---|
| depict a series of productions on given topics in a given sequence from simple to complex by means of graphic means of monumental drawing using the study of living nature. | |
| Содержание | |
| "Монументалды-тақырыптық сурет I" курсы тірі табиғатты зерттеу арқылы берілген тақырыптар бойынша қарапайымнан күрделіге дейін берілген ретпен әр түрлі тақырыптағы монументалды суреттің графикалық құралдарымен жұмыс ұсынады. Курс «Монументально-тематический рисунок I» представляет работу графическими средствами монументального рисунка на различные темы в заданной последовательности от простого к сложному на заданные темы при помощи изучения живой природы. The course "Monumental-thematic drawing I" presents the work of graphic means of monumental drawing on various topics in a given sequence from simple to complex on given topics using the study of living nature. | |
| Ключевые компетенции | |
| Қазіргі тенденцияның талаптарына жауап беретін жоғары көркем тақырыптық шығарма жасау. Создавать высокохудожественное тематическое произведение, отвечающее требованиям современной тенденции. To create a highly artistic thematic work that meets the requirements of the modern trend. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок Б

| | |
|--|---|
| Наименование модуля | Дипломный проект |
| Название дисциплины | Арнайы сурет I/ Специальный рисунок I/ Special drawing I |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | SDI 4237 |
| Семестр | 8 |
| Количество кредитов ECTS | 6 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. –60 ч. СРСП – 30 ч. СРС – 90 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция/ Станковая композиция/ Easel composition |
| Цели изучения | |
| Сызықтық-конструктивті суретте нақты шындық объектілері мен кеңістіктік формаларды геометриялық жалпылау әдісін қолданады. Использует метод геометрического обобщения объектов реальной действительности и пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке. Uses the method of geometric generalization of objects of real reality and spatial forms in a linear-constructive drawing. | |
| Содержание | |
| Станоктық композиция-оқу міндеттері мен оқушылардың эстетикалық дамуының бірлігіне негізделген пән. Станоктық композицияның міндеттері-композициялық ойлауды дамыту, оқушыларға шығармамен жұмысты нақты және сауатты жүргізуге мүмкіндік беретін белгілі бір білім, дағдылар мен біліктілігін игеру. Станковая композиция – дисциплина, которая основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся. Задачами станковой композиции, является развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят учащимся четко и грамотно вести работу над произведением. Easel composition is a discipline that is based on the unity of learning objectives and aesthetic development of students. The tasks of easel composition are the development of compositional thinking, the development of a certain amount of knowledge, skills and abilities that will allow students | |

| | |
|---|---|
| to work clearly and competently on the work. | |
| Ключевые компетенции | |
| Станоктық кескіндеме бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тарихи оқиғалардың табиғатын сюжеттік композицияда жеткізеді. Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Передаёт характер исторических событий в сюжетной композиции. To create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Conveys the nature of historical events in a plot composition. | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий ЕМСД (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок А

| | |
|--|--|
| Наименование модуля | Дипломный проект |
| Название дисциплины | Тақырыптық кескіндеме I/ Тематическая живопись I/ Thematic painting I |
| Цикл дисциплины | ПД КВ |
| Код дисциплины | ТmP 4238 |
| Семестр | 8 |
| Количество кредитов ECTS | 9 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. –90 ч. СРСП – 45 ч. СРС – 135 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| Станоктық кескіндеме саласында тақырыптық жоғары көркемдік жұмыстар жасау. Создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Create thematic highly artistic works in the field of easel painting. | |
| Содержание | |
| "Тақырыптық кескіндеме I" курсы монументалды кескіндеме курсының жалғасы студенттің өзектілігіне, кәсіби орындау техникасына және композициялық сауаттылыққа жауап беретін, студенттің өткен курстарының барлық дағдыларын жинайтын дипломдық жобаны жүзеге асыруға бағытталған. Курс «Тематической живописи I» это продолжение курса монументальной живописи направлен на реализацию студентом дипломного проекта отвечающий актуальности, профессиональной технике исполнения и композиционной грамотности, собирающий в себе все навыки пройденных курсов студентом. The course "Thematic painting I" is a continuation of the course of monumental painting aimed at the implementation by the student of a diploma project that meets the relevance, professional technique of performance and compositional literacy, collecting all the skills of the courses completed by the student. | |
| Ключевые компетенции | |
| Антропометриялық деректерді немесе визуалды және тактильді қабылдаудың психофизиологиялық ерекшеліктерін қамтитын монументалды өнер құралдарымен шығармашылық туынды жасайды. Создает творческое произведение средствами монументального искусства содержащие антропометрические данные или психофизиологические особенности зрительного и тактильного восприятия. Creates a creative work by means of monumental art containing anthropometric data or psychophysiological features of visual and tactile perception. | |

| | |
|---------------------------------|--|
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу/ Практический показ, просмотр/ Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |

Блок Б

| | |
|---|--|
| Наименование модуля | Дипломный проект |
| Название дисциплины | Арнайы кескіндеме/ Специальная живопись/ Special painting |
| Цикл дисциплины | ІД ҚВ |
| Код дисциплины | SZh 4238 |
| Семестр | 8 |
| Количество кредитов ECTS | 9 |
| Форма и виды учебных занятий /количество кредитов | Практ. –90 ч. СРСП – 45 ч. СРС – 135 ч. |
| Пререквизиты | Станоктік композиция Станковая композиция Eisel composition |
| Цели изучения | |
| Станоктық кескіндеме саласында тақырыптық жоғары көркемдік жұмыстар жасау. Создания тематических высокохудожественных работ в области станковой живописи. Creation of thematic highly artistic works in the field of easel painting. | |
| Содержание | |
| <p>Курс студенттердің табиғатты көлемдік-кеңістіктік қабылдау сәттерін қамтиды. "Арнайы кескіндеме " графикалық кескіндемеде қолданылатын шынайы және стильдендірілген бейнелеу әдістерін ұсынады. Курстың мақсаты-кескіндеме формасын, жазықтық-сәндік шешімді, түс пен сызық синтезін және басқа әдістерді түсіндірудің әдістері мен әдістерін меңгеру.</p> <p>Курс включает моменты выработки у студентов объемно-пространственного восприятия природы. «Специальная живопись» предусматривает реалистические и стилизованные методы изображения, применяемые в графической живописи. Цель курса – овладение приемами и методами трактовки живописной формы, плоскостно-декоративного решения, синтеза цвета и линии и других приемов.</p> <p>The course includes moments of developing students' spatial perception of nature. "Special painting" provides realistic and stylized image methods used in graphic painting. The purpose of the course is to master the techniques and methods of interpreting the pictorial form, plane-decorative solutions, synthesis of color and line and other techniques.</p> | |
| Ключевые компетенции | |
| Станоктық кескіндеме саласында тақырыптық жоғары көркемдік жұмыстар жасау Создания тематических высокохудожественных работ в области станковой живописи Creation of thematic highly artistic works in the field of easel painting | |
| Форма итогового контроля | Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing |
| Раздаточный материал | ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий EMCD (Educational-methodical complex of the discipline), assignments for practical exercises |