
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Программа Вид нормативного документа	Стр. 1-18

Утверждено
 Решением Ученого совета РГУ
 «Казахская национальная
 академия искусств имени
 Темирбека Жургенова» МКИ РК
 от 02.05.2024 года
 протокол № 1



**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ
 ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
 ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 В029 «АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И
 МЕДИАПРОИЗВОДСТВО»
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»
 НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2024 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	<u>Программа</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-18

Составитель: Сатыбалдиева Ф.Ә.

Рекомендовано на заседании кафедры «Компьютерные технологии»

Протокол №0 от «05» апреля 2024 года

Заведующая кафедрой
«Компьютерные технологии» _____




Сатыбалдиева Ф.Ә.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая кафедрой
«Компьютерные технологии» _____



Сатыбалдиева Ф.Ә.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
<u>Программа</u> Вид нормативного документа		Стр. 3-18

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»

1. Цель и задачи проведения экзамена

Целью вступительного экзамена является определение уровня знаний и практической подготовленности к обучению поступающих в творческое отделение для выявления наиболее подготовленных претендентов.


Задачи вступительного экзамена:

1. Определение уровня осведомленности о литературных произведениях, новостях и статьях, опубликованных в СМИ и на страницах прессы;
2. выявить у абитуриентов уровень творческой фантазии и образного мышления;
3. определить уровень ясности в изложении материала, хорошо ориентироваться в современной мировой общественно-политической ситуации, уметь работать с людьми и документами, иметь навыки организационной работы.
4. Способность формировать собственную точку зрения на актуальные события и вещи с помощью информационных технологий.
5. Может демонстрировать компетенции в сфере делового (профессионального) общения в полиязычной среде, а также имеет собственное представление об общей культуре мира, а также представление об общей культуре мира.

Предварительный творческий конкурс:

- Опубликованные статьи, опубликованные произведения (строфы, рассказы, стихи, монологи и т.д.)
- рекомендуются фотографии следующих жанров: пейзаж, портрет, натюрморт, гипсовый бюст, интерьер, архитектурные снимки, спортивные и социальные фоторепортажи. Количество фоторабот разного жанра должно быть не менее 5шт., размер не должен превышать 13x18 см.

Абитуриенты, прошедшие первый творческий конкурс, будут направлены на основной творческий экзамен.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
	Программа Вид нормативного документа	Стр. 4-18

2. Творческие экзамены

1. Письменная работа 3 часов
2. Анализ медиа работы
3. Портфолио
4. Коллоквиум

1. Требования, предъявляемые к экзамену «Письменная работа» (3 часа).

Требования

Абитуриентам предоставляется на выбор 3 темы, в которых освещаются актуальные вопросы современной жизни Казахстана, проблемы телевидения и средств массовой информации. Объем работы 5 страниц.

Анализ медиа работы (практическая работа):

Создание фото-видео коллажа на заданную тему - 5 часов;

Требования:

- ✓ демонстрировать гибкость в работе с камерой и знать типы освещения;
- ✓ продемонстрировать навыки кадрового обеспечения;
- ✓ соблюдение пропорции;
- ✓ тональный разбор;
- ✓ демонстрация практических навыков.

2. Устный экзамен (по билетам).


Требования

Выявляется общий образовательный уровень поступающего, его творческий потенциал, знания, представления об аудиовизуальной сфере (телевидение, мультимедиа). Абитуриент должен иметь представление о будущей профессии; разбираться в вопросах современной культуры и искусства; аргументировано обосновать свое видение будущей творческой работы; объяснить логику выполнения своих работ, представленных на предварительный конкурс и написанной в ходе творческого экзамена.

Портфолио

Требования

Абитуриент должен предоставить свои творческие работы.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
<u>Программа</u> Вид нормативного документа		Стр. 5-18

3. Список рекомендуемой литературы по экзамену «Письменная работа»


1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2012. - 176 с.
2. Ганеев, Р.М. 3D-моделирование персонажей в Maya: Учебное пособие для вузов / Р.М. Ганеев. - М.: ГЛТ, 2012. - 284 с.
3. Зеньковский, В. 3D-моделирование на базе Vue xStream: Учебное пособие / В. Зеньковский. - М.: Форум, 2011. - 384 с.
4. Зеньковский, В.А. 3D моделирование на базе Vue xStream: Учебное пособие / В.А. Зеньковский. - М.: ИД Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. - 384 с.

по экзамену «Практическая работа»


1. Погорелов, В. AutoCAD 2009: 3D-моделирование / В. Погорелов. - СПб.: BHV, 2009. - 400 с.
2. Полещук, Н.Н. AutoCAD 2007: 2D/3D-моделирование / Н.Н. Полещук. - М.: Русская редакция, 2007. - 416 с.
3. Сазонов, А.А. 3D-моделирование в AutoCAD: Самоучитель / А.А. Сазонов. - М.: ДМК, 2012. - 376 с.
4. Тозик, В.Т. 3ds Max Трехмерное моделирование и анимация на примерах / В.Т. Тозик. - СПб.: BHV, 2008. - 880 с.

4. Критерий оценок творческих экзаменов к экзамену «Письменная работа»

Баллы	Традиционная оценка	Критерий
40-45	Отлично (5)	- работа выполнена на высоком уровне; - автор раскрывает актуальность темы и предлагает пути решения проблемы - автор находит убедительные аргументы в обосновании своей позиции, сопоставляет и анализирует различные факты и точки зрения - завершенность работы
36-39	Отлично (5-)	- автор использует оригинальный подход к теме, полностью ее раскрывает

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
<u>Программа</u> Вид нормативного документа		Стр. 6-18

		<ul style="list-style-type: none"> - автор демонстрирует оригинальную манеру письма, богатство словаря - автор приводит интересные факты, цитаты, мнения, способствующие наиболее полному раскрытию темы - завершенность работы
29-35	Хорошо (4+)	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на хорошем уровне; - автор не в полном объеме раскрывает актуальность темы и не предлагает вариантов решения проблемы - Оригинальный подход к теме, но неполное ее раскрытие - завершенность работы
25-28	Хорошо (4)	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на хорошем уровне; - автор не в полном объеме раскрывает актуальность темы и не предлагает вариантов решения проблемы - Нет оригинального авторского подхода, но полностью раскрыта тема - завершенность работы
20-24	Хорошо (4-)	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на хорошем уровне; - автор использует отдельные выразительные средства, в работе есть штампы - слабо выражена авторская позиция и/или недостаточно аргументирована
15-19	Удовлетворительно (3+)	<ul style="list-style-type: none"> - работа не раскрывает актуальности темы - автор не использует оригинального подхода к теме, практически не раскрывает ее
10-14	Удовлетворительно (3)	<ul style="list-style-type: none"> - работа имеет шаблонный характер, отличается бедностью словаря - в работе приведены некоторые факты, мнения и цитаты
5-9	Удовлетворительно (3-)	<ul style="list-style-type: none"> - автор практически не приводит никаких фактов, цитат и суждений - работа имеет шаблонный характер, отличается бедностью словаря - незавершенность работы
0-4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - при невыполнении ни одной из поставленных задач


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024
		02.05.2024 г.
Программа Вид нормативного документа		Стр. 7-18

	(2)	
--	-----	--

Критерий оценок творческих экзаменов к экзамену «Анализ медиа работы» и «Устный экзамен»

(баллы по двум экзаменам суммируются, тем самым составляя максимальный 45 баллов)

Баллы	Традиционная оценка	Критерий
40-45	Отлично (5)	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на высоком уровне; - конструктивное построение и поддержание пропорций; - автор использует свой подход к теме, раскрывает ее в полном объеме; - автор раскрывает актуальность темы и предлагает решение проблемы; - освоение фото-видео, цифровых устройств; - завершенность работы.
36-39	Отлично (5-)	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивное построение и поддержание пропорций; - автор раскрывает актуальность темы - освоение фото-видео, цифровых устройств - завершенность работы.
29-35	Хорошо (4+)	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на хорошем уровне; - работа была выполнена хорошо; - конструктивное построение и поддержание пропорций; - автор видит актуальность темы, не может ее полностью раскрыть; - хорошее мастерство фото-видео, цифровых устройств; - завершенность работы.
25-28	Хорошо (4)	<ul style="list-style-type: none"> - работа была выполнена хорошо; - конструктивное построение и поддержание пропорций; - хорошее мастерство фото-видео, цифровых устройств

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Пр 017-11.06-2024 02.05.2024 г.
		Стр. 8-18
Программа Вид нормативного документа		

		- завершенность работы.
20-24	Хорошо (4-)	- работа была выполнена хорошо; - конструктивное построение и поддержание пропорций; - мастерство фото-видео, цифровых устройств - завершенность работы.
15-19	Удовлетворительно (3+)	- работа выполнена на среднем уровне; - работа не раскрывает актуальности темы; - автор не использует оригинального подхода к теме, практически не раскрывает ее; - завершенность работы.
10-14	Удовлетворительно (3)	- работа выполнена на среднем уровне; - автор не видит актуальности темы - среднее мастерство фото-видео, цифровых устройств - завершенность работы.
5-9	Удовлетворительно (3-)	- работа выполнена на низком уровне; - незавершенность работы
0-4	Неудовлетворитель но (2)	- при невыполнении ни одной из поставленных задач